

ですノート

DESU NOTE

Desucon Frostbite 23. - 25.1.2026



Sisällys

Hyvät conikävijät.....	3
Tietoa ja ohjeita.....	4
Turvallisuus.....	6
Ostokset conissa.....	7
Conissa tapahtuu.....	8
Järjestyssäännöt.....	10
Kunniavieras.....	12
Cosplay	13
Desulounge.....	14
Iltabileet	16
Ohjelma	23
Pirulaiset kaiken takana	38

Hyvät conikävijät

Desucon Frostbite on jälleen saapunut lämmittämään Sibeliustalon täksi tammikuiseksi viikonlopuksi, kuten on totuttu!

Vaikka tapahtuma itsessään on jo sementoinut asemansa ja paikkansa, ei se taaskaan jää paikoilleen peittymään ikiroutaan.

Desucon-tapahtumat ovat aina kokeilleet uusia asioita, se on osittain leivottuna jo taustayhdistyksen nimeen "Kehittyvien conien Suomi ry". Joskus kokeilut ovat olleet radikaalimpia ja isompia (kuten esimerkiksi Desucon Frostbiten K18-kokeilu, joka tuli jäädäkseen) ja joskus maltillisempia. Tapahtuma ja sen tekijät kuitenkin ideoivat jatkuvasti uusia tapoja tehdä asioita ja tänäkin vuonna on luvassa uudistuksia, jotka näkyvät juuri tänä viikonloppuna ympärilläsi.

Tapahtumapaikan sulkeminen yöksi muistuttanee meistä itse kutakin muistamaan myös levon armottoman conittamisen seassa. Ja tätä "armotonta conittamista" pääseekin harjoittamaan entistä tehokkaammin, sillä Kokka-tila on käytössämme jo perjantaista alkaen! Kulku Kokkaan tapahtuu ulkokautta, mutta pieni happihyppely piristää ja laittaa kehon käyntiin conin alkajaisiksi.

Rutiinit tuovat turvaa, joten uudistuksista huolimatta voit luottaa siihen, että Lastu tarjoilee jälleen tutut ja turvalliset lihapullat lauantaina, ja että vesi tulee olemaan, jos ei nyt liian kylmää, niin varmasti riittoisaa ja raikasta kuten aina ennenkin.

Jokainen meistä luo omat coniperinteensä ja pohdiskelin hieman omiani tätä kirjoittaessani. Toivon, että tänäkin viikonloppuna minut voi bongata karaokesta laulamasta lempibiisejäni ja taidekujalta tekemästä löytöjä. Sen lisäksi toivon, että vietämme aikaa yhdessä vanhojen ja uusien tuttujen kanssa ja aivan ensisijaisesti pidämme taas yhden ikimuistoisen ja ihanan Desucon Frostbiten!

Olivat sinun coniperinteesi millaisia vain, toivotan sinulle iloa niiden vaalimiseen ja onnea uusien perinteiden löytämiseen! Jonkin määritelmän mukaan tapa on perinne, kun sen on toistanut kolme kertaa.

Lämpöisin frostiterveisin
Anna "Anakichi" Rantamäki
Pääjärjestäjä 2026

Tietoa ja ohjeita

Sisäänpääsy tapahtumaan

Desucon Frostibe on pääsymaksullinen tapahtuma. Sisään pääsee ennakkoon ostetulla PDF-lipulla, joka vaihdetaan ovelta rannekkeeseen. Koska tapahtuma on K-18, tarkistetaan myös kävijän henkilöllisyys ranneketta lunastettaessa.

Aukioloajat

Huomaathan, että aikaisemmista tapahtumista poiketen Sibeliustalo on suljettuna yöaikaan.

Sibeliustalo: perjantai 17-01
lauantai 08.30-00
sunnuntai 08-17

Info: perjantai 17-01
lauantai 09-00
sunnuntai 09-17

Kirpputori: perjantai 18-22
lauantai 10-20
sunnuntai 10-14

Kuvauspiste: perjantai 17-20
lauantai 10-16
erikoiskuvat la 17-19
sunnuntai 10-16

Karaoke: perjantai 17-22
lauantai 10-22
sunnuntai 10-15

Taidekuja: lauantai 10-18
sunnuntai 10-16

Ensiapupiste: perjantai 17-01
lauantai 08.30-00
sunnuntai 08.30-17

Go, Mahjong & Shogi: perjantai 18-00
lauantai 09-23.30
sunnuntai 09-16

Myyntipöytäsal: lauantai 10-18
sunnuntai 10-16

Videopelitali: perjantai 17-00.30
lauantai 09-23.30
sunnuntai 09-16

Rytmipelit: perjantai 17-00
lauantai 09-23.30
sunnuntai 09-16

Ravintola Lastu: perjantai 17-00
lauantai 10-23
sunnuntai 10-16

Streetfood-koju: lauantai 12-19.30
sunnuntai 12-16

Ruoka ja juoma

Vettä löytyy ympäri Sibeliustaloa sirotelluista vesipisteistä ja Sibeliustalon Lastu-ravintolasta saa juotavaa sekä pikkupurtavaa. Lastussa on lounasbuffet lauantaina klo 11-17.30 ja sunnuntaina klo 11-16. Metsähallissa toimii myös Streetfood-koju lauantaina klo 12-19.30 ja sunnuntaina klo 12-16.

Kirpputorin perjantain vuorojen ajanvaraus

Perjantain ajanvarausten arvontaan voi osallistua perjantaina 23.1. klo 15:30-16:30 Desuprofiilin Varaukset-sivulla. Varmistahan etukäteen, että profiilisi sähköpostiosoite on ajan tasalla. Ajat arvotaan klo 17 ja ne tulee hyväksyä klo 17.30 mennessä. Yli jääneet ajat vapautetaan varattavaksi klo 17.40. Kirpputori on avoinna perjantaina 18-22. Lauantaina ja sunnuntaina kirppikselle pääsee tavalliseen tapaan jonottamalla ilman ajanvarausta.

Iltafileet

Lauantain iltabileisiin tarvitset tapahtumarannekkeen sekä maksullisen iltabilelipun. Iltafileiden ennakkoon varatut liput lunastaa helpoiten Metsähallin infosta jo ennen bileisiin lähtemistä ja tätä toivotaan kaikilta jotka siihen kykenevät. Iltafileet on loppuunmyyty ennakkoon eikä lippuja voi valitettavasti enää ostaa tapahtuman aikana. Lisätietoja löydät Desuconin nettisivuilta tai ohjelmalehden sivuilta 16-17.

Cosplaypropit

Cosplayasuun kuuluvat propit voi Desuconissa tuoda tapahtumaan rauhallisin mielin. Emme rajoita propien käyttöä, elleivät ne ole aidosti vaarallisia tai erehdyttävästi vaarallista esinettä muistuttavia jäljitelmiä. Pyydämme kuitenkin, että mietit itse, kuinka suuria esineitä on järkevää kuljettaa mukana. Narikka on ilmainen ja auki tapahtuman aukioloaikojen puitteissa. Isoja proppeja ei saa viedä myyntipöytäsalin.

Pukuhuoneet

Cosplaypukuhuoneet palvelevat kävijöitä Sibeliustalon toisessa kerroksessa myyntipöytäsalin johtavalla käytävällä (naisten pukuhuoneita 2, 1 unisex-pukuhuone) ja karaokehuoneen vieressä (miesten pukuhuone).

Paikkaliput ja ennakkovaraukset

Seuraaviin ohjelmiin tarvitaan maksuton paikkalippu tai ennakkovaraus, jonka voit hankkia Desuconin verkkosivuilta oman Desuprofiilin kautta. Ajankohtaisimmat ja tarkat tiedot löydät Desuconin nettisivuilta.

Cosplaykilpailujen paikkaliput

la klo 17.30-19.30 | Pääsali

Liput ovat varattavissa lauantaina klo 10.00 Desuprofiilin Paikkaliput-sivulta.

AMV-kilpailun paikkaliput

su klo 11.30-13.30 | Pääsali

Liput ovat varattavissa sunnuntaina klo 10.00 Desuprofiilin Paikkaliput-sivulta.

Ennakkoilmoittautuminen ohjelmiin

Seuraaviin ohjelmiin on ollut ennakkoilmoittautuminen jo ennen tapahtumaa. Voit tarkistaa tapahtuman aikana infosta, onko ohjelmissa vielä tilaa! Tarkemmat tiedot löydät ohjelmakuvauksista tästä lehdestä tai Desuconin nettisivuilta.

Peruukkipaja

Perjantai 18.30 - 20.30 | Honka

Suurin osallistujamäärä on 12 henkeä.

Aistillinen teehetki

Lauantai 11.00 - 14.00 (30 min pätkissä) | Honka

Suurin osallistujamäärä on 10 henkeä kerrallaan, 30 minuutin välein.

Final Fantasy XIV -keskustelupiiri

Sunnuntai 14.00 - 16.00 | Honka

Suurin osallistujamäärä on 20 henkeä.

Invapaikat pääsalin ohjelmiin ja erä parvipaikkoja saatavilla infosta klo 10. Lippuja voi varata max. 5 per kävijä.

Vapautathan lippusi, mikäli et tarvitsekaan niitä!

Turvallisuus

Ensiapupiste

Ensiapupiste sijaitsee toisessa kerroksessa, karaokehuoneen vieressä.

perjantai	17.00–01.00
lauantai	08.30–00.00
sunnuntai	08.30–17.00

Hiljainen huone

Konferenssihuone Koivu-huone toimii hiljaisena tilana koko tapahtuman ajan. Hiljainen huone on tila, johon voit mennä rauhoittumaan ja vetämään henkeä conin vilinästä. Tila on käytössä kaikille tapahtuman kävijöille ja työvoimalle.

Kuvaaja: Juce

Häirintäyhdyshenkilöt

Desucon ei hyväksy häirintää, kiusaamista tai ahdistelua ketään kohtaan mistään syystä. Desuconilla toimii tapahtumassa häirinnänvastainen tiimi, jonka kanssa on mahdollista keskustella luottamuksellisesti ja saada tukea ja apua, mikäli kokee joutuneensa häirinnän kohteeksi. Voit myös ottaa aina yhteyttä järjestyksenvalvojiin tai infoon.

Häirintäyhdyshenkilö tapahtumassa:
044 781 5518 (Sibeliustalo)

Häirintäyhdyshenkilö Iltabileissä:
044 781 5519 (Kulttuurikeskus Malski, lauantai)

Häirinnänvastaisen tiimin sähköposti:
hairinta@desucon.fi

Ostokset conissa

Taidekuja

Taidekujalta löydät fanitaidetta, käsitöitä, julisteita, asusteita sekä muuta tapahtumamme teemaan sopivaa. Kujallamme on viikonlopun aikana yli 40 taiteilijaa, jotka vaihtuvat päivittäin. Taidekujalla kannattaa kääntyä molempina päivinä! Löydät taidekujan Metsähallin 1. ja 2. kerroksen parvelta.

Tutustu taiteilijoihin ja kujakarttaan Desuconin nettisivuilta.

lauantai	klo 10.00–18.00
sunnuntai	klo 10.00–16.00

Kirpputori

Desuconin kirpputori löytyy myyntipöytäsalin backstagelta (kulku 1. kerroksen kautta). Kirpputorilta voi ostaa muiden harrastajien myymää mangaa, animea, figuureja, pehmoleluja, cosplayasuja tai mitä tahansa muuta japanilaiseen populaarikulttuuriin liittyvää.

perjantai	klo 18.00–22.00
lauantai	klo 10.00–20.00
sunnuntai	klo 10.00–14.00

Perjantaina kirppisjonoon pääsee vain Desuprofiilin kautta tapahtuvalla ajanvarauksella. Ajanvarausten arvontaan voi osallistua perjantaina 23.1. klo 15:30–16:30 Desuprofiilin Varauksisivulla. Varmistahan etukäteen, että profiilisi sähköpostiosoite on ajan tasalla. Ajat arvotaan klo 17.00 ja ne tulee hyväksyä klo 17.30 mennessä.

Myyntipöytäsal

Kaipasit sitten mangaa, pehmoleluja, animea, ammatillaiskäsitöiden tekemiä koruja tai figuureja, myyntipöytäsalista löydät lähes varmasti tarvisenasi. Salista löytyy rinnakkain mm. Japanista alkuperäisiä oheistuotteita tuovia myyjiä, harvinaisia keräilykappaleita tarjoavia kauppiaita, sekä omia käsitöitään ja itse tekemäänsä taidetta myyviä artesaaneja.

lauantai	klo 10.00–18.00
sunnuntai	klo 10.00–16.00

Desuconin oheistuotteet

Desuconin oheistuotepöytä sijaitsee Metsähallissa. Valikoimaamme kuuluu mm. jokaiseen tapahtumaan yksilöity t-paita, kangasmerkkejä ja muita pieniä tuotteita. Tervetuloa ostoksille!

Desuconin oheistuotteita voit ostaa vain Desucon ja Desucon Frostbite -tapahtumista sekä rajatummalla valikoimalla Desuconin yhdistyspöydältä muissa contapahtumissa.

perjantai	klo 17.00–21.00
lauantai	klo 10.00–17.00
sunnuntai	klo 10.00–16.00

Huomio!
Kirpputorilla käy
vain käteinen!

Conissa tapahtuu

Go, Mahjong & Shogi

Tule tutustumaan perinteisiin japanilaisiin peleihin Metsänhaltija-tilassa, joka sijaitsee Kuusisalin vieressä kongressisiivessä!

Helsingin yliopistollinen go-seura YliGo on tuonut paikalle go-settejä ja seuran jäsenet perehdyttävät pelin saloihin lautapelipisteen aukioloaikoina.

Tarjolla on myös mahjong-settejä vapaaseen pelailuun sekä automaattinen mahjong-pöytä! Mahjongia voi harjoitella Helsingin yliopiston Yama ry:n opastuksella automaattisella mahjongpöydällä. Metsänhaltijasta löytyy myös opastusta shogin pelaamiseen.

perjantai	klo 18.00–00.00
lauantai	klo 09.00–23.30
sunnuntai	klo 09.00–16.00

Pelit saattavat olla tarjolla näiden aukioloaikojen ulkopuolellakin, mikäli innokkaita pelaajia riittää.

Pelisali

Kongressisiiven pelisalissa pääset kokemaan niin vanhat klassikot kuin kuumimmat uutuudetkin.

Pelisalista löytyy päästä päähän eri pelejä, eri aikakausilta. Vanhat CRT:t hurruttavat menemään ja takaavat lämpimän tiiviin tunnelman. Pyrkimyksenämme on antaa Conittajille ikään kuin pelien aikakapseli, aina alun NES-peleistä uusimpiin konsolipeleihin.

Pelisalin ovet ovat auki seuraavanlaisesti:

perjantai	klo 17.00–00.30
lauantai	klo 09.00–23.30
sunnuntai	klo 09.00–16.00

Kuvaaja: minapamina



Tanssi- ja rytmipelit

Tympiikö pelkkä kävely ja istuminen?

Tule tutustumaan japanilaisiin rytmipeleihin Metsähallissa ja testaa samalla rytmitajusi ja koordinaatiokykyä.

Haasta itsesi Beatmania IIDX:n parissa tai pidä hauskaa läpsyttämällä Pop 'n Musica, löydä sisäinen diskodiivasi tanssipelien parissa tai rummuttele menemään Taiko no Tatsujinin parissa! Pelipisteeltä löytyy myös Sound Voltex ja ehkä myös muita yllättäjiä!

Pelipisteet ovat ohjatusti käytettävissä:

perjantai	klo 17.00–00.00
lauantai	klo 09.00–23.30
sunnuntai	klo 09.00–16.00

Tanssipeleille löydät ajantasaista biisivalikoimaa osoitteesta desucon.fi/tanssipelit tai alla olevan QR-koodin kautta:



Karaoke

Desuconin yläkerroksista löydät vanhan tutun, eli karaokehuoneen! Tule laulamaan itse, kaverin kanssa, tai ihan kenen tahansa muun conittajan mukana!

perjantai	klo 17.00–22.00
lauantai	klo 10.00–22.00
sunnuntai	klo 10.00–15.00

Biisilistan löydät osoitteesta desucon.fi/karaoke tai alla olevan QR-koodin kautta:



Joukossa on, niin kuin aina, vanhoja tuttuja ja uusia yllätyksiä hittisarjoista, anime- ja pelimusiikkia laidasta laitaan. Japanilaisten klassikoiden ja vähemmän klassikoiden lisäksi listoilta löytyy jonkin verran myös englannin-, korean- ja suomenkielisiä kappaleita. Harjoittele äänesi teräskuntoon (ei pakollista) ja tule laulamaan Desuconin karaokeen!

Järjestyssäännöt

Desuconissa ollessaan kävijöiden tulee noudattaa näitä järjestyssääntöjä yhteisen viihtyvyyden ja turvallisuuden vuoksi. Järjestyksenvalvojilla on oikeus poistaa järjestyssääntöjä rikkovat, muita häiriköivät ja luvottomasti alueella liikkuvat henkilöt tapahtumasta. Pääsymaksuja ei palauteta.

Huomaathan, että aikaisemmista tapahtumista poiketen Sibeliustalo on suljettuna yöaikaan.

Häirintä

Muiden kävijöiden tai työntekijöiden häirintä ei ole hyväksyttävää. Henkilöt jotka huomautuksesta huolimatta jatkavat tällaista tullaan poistamaan tapahtumasta. Mikäli koet tai näet häirintää tapahtuman aikana. Sibeliustalolla tai Iltabileissä, otathan yhteyttä häirintäyhdyshenkilöön, järjestyksenvalvontaan tai infoon mahdollisimman pian häirintätapahtuksen tapahtuessa. Tapaukset on helpointa selvittää mahdollisimman pian tapahtumisen jälkeen. Häirintäyhdyshenkilöt ovat tavoitettavissa koko tapahtuman ajan numerosta 044 781 5518.

Päihteiden käyttö

Desucon on K18-tapahtuma ja tapahtuma-alueelta löytyy anniskelualue. Oman alkoholin ja muiden päihteiden tuominen tapahtumaan on kielletty, eikä päihtyneitä henkilöitä päästetä sisään tapahtumaan. Lastusta ostettuja alkoholituotteita ei saa viedä anniskelualueelta pois. Anniskelualueet ovat Lastu, Metsähallin rajattu alue sekä Lastun terassi. Tupakointi on sallittu vain ohjelmalehden karttaan merkityllä tupakointipaikalla.

Esteettömyys

Kulkuväylien tukkiminen on kielletty yleisen viihtyvyyden ja esteettömyyden vuoksi. Tämä koskee esimerkiksi valokuvauksista ahtaissa tiloissa ja käytävillä, istumista käytävillä ja portailla, sekä erilaisia kokoontumisia, jotka häiritsevät muita conikävijöitä. Järjestyksenvalvojat ohjaavat tukoksia aiheuttavat henkilöt tiloihin, joissa liikkuminen on helpompaa. Toistuvista häiriöistä voi seurata tapahtumasta poistaminen.

Cosplaypropit ja aseäljitelmät

Laki kieltää kaikki toisen henkilön vahingoittamiseen soveltuvat esineet julkisella paikalla, minkä vuoksi asetta muistuttavat cosplaypropit tulee viedä tarkastettavaksi ja merkittäväksi järjestyksenvalvojille, jonka yhteydessä tehdään päätös onko proppi osa asua ja sallittu tapahtumaan. Tapahtumasta löydetty tarkastamattomat aseäljitelmät voivat johtaa niiden poistamiseen. Proppien kanssa liikuttaessa tapahtumassa tulee noudattaa varovaisuutta, eikä isoja proppeja saa viedä ahtaisiin tiloihin kuten myyntipöytäsalin. Tapahtuman järjestyksenvalvoja ohjaa tarvittaessa viemään propin narikkaan.

Ajankohtaisen lakisäädöksen aseäljitelmistä voit lukea skannaamalla QR-koodin:



Yöpyminen

Lattiamajoitustiloissa ja niiden läheisyydessä on yöaikaan vältettävä meteliä nukkujien yörauhan takaamiseksi.

Sibeliustalo on suljettuna öisin, joten tapahtumapaikalla ei voi viettää aikaa yöaikaan. Tämä koskee myös työvoimaa.



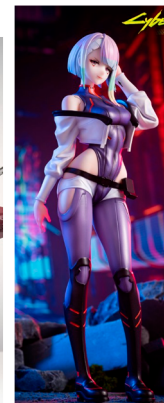
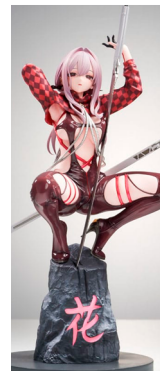
@finanimeseikai



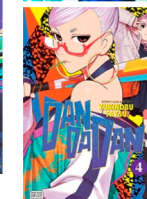
WWW.FINANIME.FI

- Harrastajan animekauppa Suomessa -

Tuhansia tuotteita varastossa,
uusimmat ennakkotilaukset päivittäin!



Figuuri



Blu-ray & Manga



Plush



Nendoroid

Kunniavieras

Meillä on ilo ja kunnia toivottaa tervetulleeksi Desucon Frostbiten 2026 kunniavieraaksi ääninäyttelijä Ryōtarō Okiayu!

Okiayu on tehnyt ääninäyttelijänä todella pitkän ja kunniakkaan uran alkaen vuodesta 1989. Hänellä onkin vyönsä alla jo noin neljäsataa roolisuoritusta.

Okiayun ääni on tullut tutuksi niin monessa, ettei kaikkea edes pysty kirjaamaan. Ohessa kuitenkin muutama esimerkki vuosien ja medioiden varrelta:

Castlevania-pelisarja
Fate-pelisarja
Tekken
Demon Slayer
Ya Boy Kongming!
Bleach
Full Metal Alchemist
Slam Dunk

Alucard
Lancelot
Lee Chaolan
Kokushibo
Zhuge Kongming
Byakuya Kuchiki
Scar
Hisashi Mitsui

Kunniavierasohjelma:
Ryōtarō Okiayu – mies, josta on moneksi

Lauantai 11.00–13.00 | Pääsali

Tule kuulemaan Ryōtarō Okiayun urasta ja rooleista kunniavierasohjelmaan lauantaina pääsalissa kello 11.00–13.00. Ryōtarō Okiayu jakaa myös nimikirjoituksia kävijöille sunnuntaina Puusepässä klo 14.30–16.00.

Kunniavierasohjelmiin ei tarvitse erillistä paikkalippua tai ennakkovarausta.

Ryōtarō Okiayun
nimikirjoitustilaisuus

Sunnuntai 14.30–16.00 | Puuseppä

Cosplay

Cosplay on näyttävä ja viihdyttävä osa Desuconia, mutta ei suinkaan pakollista. Olet tervetullut nauttimaan ikimuistoisesta viikonlopusta Sibeliustalolla minkä tahansa fandomin hahmoksi pukeutuneena tai kokea cosplayta cosplaykisojen ja -ohjelmien muodossa.

Cosplaykilpailut järjestetään lauantaina 24.1. pääsalissa klo 17.30 – 19.30.

Cosplaykilpailujen paikkaliput

Cosplaykisaan pääsee seuraamaan omalla paikkalipulla, joka varataan tuttuun tapaan netin kautta omalla Desuprofililla. Lippujen varaus alkaa klo 10. Invapaikat sekä yläkatsomoiden paikat ovat saatavilla infosta klo 10 alkaen.

Muistathan lunastaa lippusi, niin varmistat paikkasi kisakatsomossa!

Lippuja voi varata enintään 5 kpl/kävijä.

Pukuhuoneet

Cosplaypukuhuoneet palvelevat kävijöitä koko tapahtuman ajan Sibeliustalon toisessa kerroksessa myyntipöytäsaliin johtavalla käytävällä. Pukuhuoneita löytyy kaksi naisille, yksi miehille ja yksi unisex-merkinnällä.

Kuvauspiste

Conikuvat.fi:n maksuton kuvauspiste palvelee toisessa kerroksessa karaoken vieressä. Tule ikuistamaan asusi yksin tai porukalla ammattitaitoisten kuvaajien avulla!

Kuvauspisteen aukioloajat

perjantai	klo 17–20
lauantai	klo 10–16 + erikoiskuvat klo 17–19
sunnuntai	klo 10–16

ECG-karsinnat

ECG-karsinnat järjestetään jälleen Desucon Frostbitessa! Extreme Cosplay Gathering -kilpailussa yksilöt, parit ja ryhmät kilpailevat samassa kategoriassa. Karsintojen voittaja pääsee edustamaan Suomea finaaleihin Pariisin Japan Expo -tapahtumaan. Luvassa on jännittäviä ja tunteita nostattavia hetkiä, kun kisaajamme tuovat lavalle upeita esityksiä ja vaikuttavaa pukuloistoa!

Paripukukilpailu

Paripukukilpailussa kilpaillaan kädentaidoista eli kyseessä on pukukilpailu, johon osallistutaan kilpaporin kanssa. Kilpailussa puvut arvioidaan yhdessä kokonaisuutena ja parit nousevat lavalle yhdessä esittelemään yhteistyönsä tuloksia!

Craftsmanship-kilpailu

Tässä kilpailussa tarkat ja mielenkiintoiset yksityiskohdat ja innovatiivinen pukujen ja proppien valmistaminen palkitaan. Craftsmanship-kisa on kilpailu, jossa kisaajien asuja arvostellaan erityisesti cosplayn laaja kädentaitoaspekti mielessä.

Desuconilla on myös virallisia tapahtumakuvaajia, jotka saattavat pyytää kuvia cosplayaajista. Valmiit kuvat löytyvät tapahtuman jälkeen osoitteesta conikuvat.fi

Desulounge

Mikä on Desulounge?

Desulounge on tapahtumaperjantaina järjestettävä osa Desuconia, jossa pääsee nauttimaan kevyestä ohjelmasta, musiikista sekä tietysti Desu-drinkeistä! Rentoudu conipäivän päätteeksi ja nauti ohjelmasta holillisten ja holittomien drinkkien äärellä!



Kuvaaja: Jenni Suominen

Desulounge löytyy Sibeliustalon ravintola Lastun tiloista perjantaina 23.1. kello 18 alkaen.

Ravintola Lastu palvelee kävijöitä jo tapahtuman avauduttua, mutta varsinainen Desulounge-ohjelma alkaa vasta noin kello 18. Ravintolan tiloihin pääsee narikan vierestä portaita pitkin ja liikuntarajoitteiset pääsevät hissillä sekä rampin kautta, joka löytyy portaiden vierestä.

Desuloungen ohjelma

18.00 Desulounge aukeaa!

18.00 Surkeiden selitysten animevisa
Pahanilmanlinnut

Tervetuloa visaan, jossa animet on kuvailtu niin huonosti, ettei edes sarjan päähenkilö edes tunnista niitä. Tunnistatko sinä?

19.00 HotAnimeBoyz

HotAnimeBoyz lämmitää loungeyleisön talvipakkasen viimassa suomenkielisillä animesovituksillaan. Tule siis rentoutumaan ja ottamaan kuppi kuumaa tai tuoppi kylmää.

20.00 Animekappaleita Erichin tapaan
Erichi

Traconissa 2023 "Anime openingit Erichin tapaan" tekee paluun Desucon Frostbitessä Desuloungen-lavalla. Ohjelma sisältää eri animebiisejä laidasta laitaan omien suosikkien perusteella. Tule siis kokemaan anime openingeja, endingeja ja jopa idolikappaleita, jotka sopivat jokaiselle animea rakastavalle.

20.45 Nordic Cosplay Cabaret

Nordic Cosplay Cabaret suorastaan syyhyää päästä esittelemään uudet, sähköyvät ja ennennäkemättömät anime- ja popkulttuurihahmot Frostbiten tunnelmalliselle Lounge-lavalle. Esityksestämme ei tule uupumaan glitteriä, hyvää musiikkia ja paljasta pintaa hyvän maun rajoissa. Esitykset sitoo yhteen supliikki MC:mme, joka myös johdattaa katsojan helposti ja leppoisasti läpi koko esityksen. Ohjelmassa on kuvauskielto.

21.45 Frostybois - DELTARUNE

Samuli 'Silveri' Heiskanen, Joonas 'Jope the Bard' Salminen, Joose 'Jouzze' Ylianttila, Benjamin 'Benji' Connolly

Everfrost -yhtyeestä tutut jäsenet säestävät Desuloungen iltaa low electric DELTARUNE-medleyn tahdissa.

22.45 Konsertti Vanin ja Joron tapaan!

Vani ja Joro

Vani ja Joro palaa loungeen uudella kappalekattauksella! Mukana mm. vanhempaa animea, uudempia pelejä ja elokuvamusiikkia. Tervetuloa kuuntelemaan kuinka kappaleet soivat Vanin ja Joron tyyliä: pianosäestyksessä Joro, vokaaleissa Vani. Kuinka monta eri kieltä löydät kattauksen joukosta?

00.00 Desulounge on suljettu!

Iltabileet

Desuconin legendaariset iltabileet saapuvat jälleen!

Desuconin iltabileet järjestetään **lauantaina 24.1. Lahden kulttuurikeskus Malskissa osoitteessa Päijänteenkatu 9, 15140 Lahti**. Bileet alkavat klo 20.15 ja päättyvät 04.30.

Iltabileet jakautuvat tapahtumapaikalla kolmeen eri tilaan: Sammiosali, Panimo Ant Brew, sekä Bistro Malski ja Kahvila Kahiwa. Iltabileistä löytyy tietenkin myös narikka, info sekä ruoka- ja juomavaihtoehtoja.



Kuvaaja: minapamina

Bilepaikan toisesta kerroksesta löytyvä **Sammiosali** toimii päälavana ja siellä nähdään illan mittaan erilaisia musiikki- ja tanssiesityksiä.

Ensimmäisessä kerroksessa palvelee tunnelmallinen **Panimo Ant Brew** -pub, jossa ohjelmassa on animekaraokea koko bileiden ajan. Ensimmäisestä kerroksesta löytyy myös rauhallisempi tila ystävien ja uusien tuttavuksien kanssa jutteluun **Bistro Malskin** ja **Kahvila Kahiwan** tiloissa.

Tervetuloa bileisiin ruuan, anime-teemaisten drinkkien, animekaraoken ja tietenkin sen tärkeimmän, eli tanssilattian, pariin! Tunnelmaa pitää yllä uudistettu kattaus erilaisia DJ- ja bändiesityksiä.

Huomio!

Iltabileissa käytetään voimakkaita ääniä, savua ja kirkkaita valoja.

Tutustu iltabileiden esiintyjiin ja tarkempiin ohjeisiin QR-koodista!



Iltabileiden ohjelma

- 20.15 Ovet aukeavat
- 20.30 SOLI Club
- 22.30 Stella Nova
- 23.00 YUKATABBELS B2B
- 00.00 GALS
- 01.00 NEMURAI
- 02.00 silly4eva
- 03.00 Musiikki loppuu
- 03.30 Yläkerran ovet sulkeutuvat;
juhlinta jatkuu alakerrassa
- 04.30 Iltabileet päättyvät

Bileasustusta pystyy täydentämään **Neonya!! Partyn** myyntipisteeltä löytyvillä erilaisilla LED-koristevaloilla. Heidän myyntipisteensä löytyy Sammiosalista.

Karaoke Ant Brewn tiloissa klo 20.00 - 04.00

Sammiosalin esitykset päättyvät kello 03.00 ja yläkerta sulkeutuu kello 03.30.

Bileet jatkuvat alakerrassa Bistro Malskin, Kahvila Kahiwan ja Ant Brewn tiloissa aina kello 04.30 asti.

klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Kokka	Pihlaja	Honka	Lounge
17.30	Avajaiset						
18.00		Miten tässäkin sarjassa on Kageyama? Kirahvilapsi	Dandanin Yokait Shipuli	Tyttöys ja sen mieskeskeisyys shoujossa Ame			Surkeiden selitysten animevisa Pahanilmänlinnut
18.30							
19.00		One Piece, Wano ja onnistunut soittaminen mansikka, Laor	Ghibli-elokuvien herkut – ruokaportinoa vai jotain enemmän? Viktoria Murskaja	Umineko no naku koro ni – Notien todelliset kasvat Lamppa	Kaveribingo / Friendship bingo Ghostie, BubbleBulba	Peruukkিপaja AlterRiAlity, Minnu	HotAnimeBoyz
19.30							
20.00							
20.30		Aina on vain yksi totuus – yli 30 vuotta Salapolisi Conania Papu, Emilia Riipinen	Musa:visa Ara, Vilsu	Lentäviä sirkkeleitä ja koirapäiviä – Ginga-universumin menestyksen salaisuus Hanchu			Animekappaletta Erichin tapaan Erichi
21.00							
21.30							Nordic Cosplay Cabaret
22.00		Minun masokistinen animematkani: Ryönäistä kuitakimpalettä etsimässä Jefu	Talvi mangassa ja animessa – realismin kelkassa vai pudotaanko pulkasta? Hai				
22.30							
23.00							Konsertti Vanin ja Jorron tyyliiläi!
23.30							

Sunnuntai

klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Kokka	Pihlaja	Honka	Lounge
17.30	Avajaiset						
18.00		Miten tässäkin sarjassa on Kageyama? Kirahvilapsi	Dandanin Yokait Shipuli	Tyttöys ja sen mieskeskeisyys shoujossa Ame			Surkeiden selitysten animevisa Pahanilmänlinnut
18.30							
19.00		One Piece, Wano ja onnistunut soittaminen mansikka, Laor	Ghibli-elokuvien herkut – ruokaportinoa vai jotain enemmän? Viktoria Murskaja	Umineko no naku koro ni – Notien todelliset kasvat Lamppa	Kaveribingo / Friendship bingo Ghostie, BubbleBulba	Peruukkikipaja AlterRiAlity, Minnu	HotAnimeBoyz
19.30							
20.00							
20.30		Aina on vain yksi totuus – yli 30 vuotta Salapolisi Conania Papu, Emilia Riipinen	Musa:visa Ara, Vilsu	Lentäviä sirkkeleitä ja koirapäiviä – Ginga-universumin menestyksen salaisuus Hanchu			Animekappaletta Erichin tapaan Erichi
21.00							
21.30							Nordic Cosplay Cabaret
22.00		Minun masokistinen animematkani: Ryönäistä kuitakimpalettä etsimässä Jefu	Talvi mangassa ja animessa – realismin kelkassa vai pudotaanko pulkasta? Hai				
22.30							
23.00							Konsertti Vanin ja Jorron tyyliiläi!
23.30							

Sunnuntai

Sunnuntai

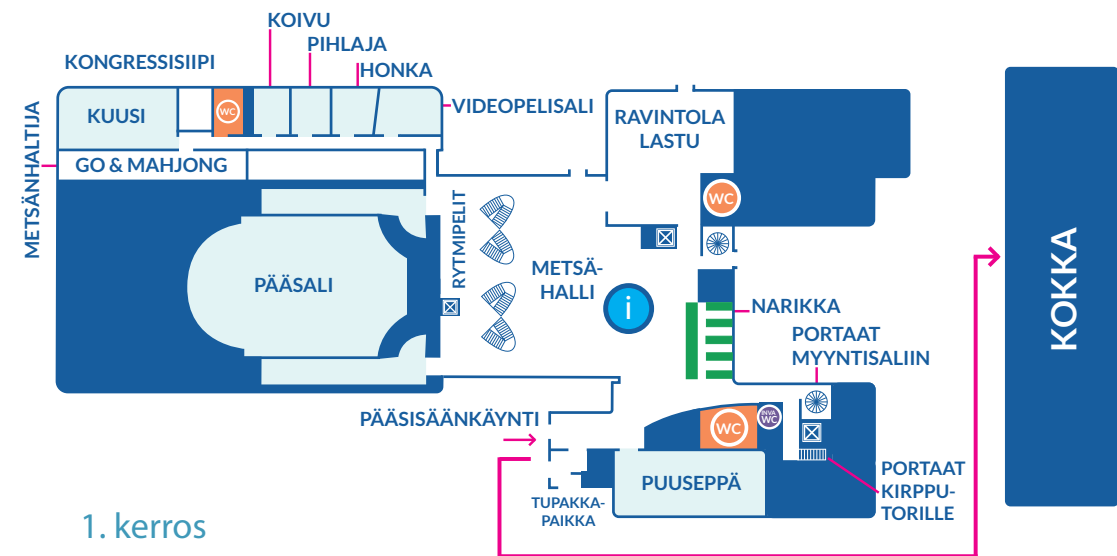
Klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Pihlaja	Honka
10.30					
11.00			Boys love -tietovisa Stimbe, Johanna		
11.30	AMV-kiilpailu	Heike monogatari uudelleen kerrottuna Gorim	Cosspuku ja kylmä hiiki - Selviytymisopas kisapäivään ja tuomarointiin hellucos	Origamityöpaja Luni, helenakosonen	Type-Moon- keskustelupiiri Suiggari, HerrGraus
12.00					
12.30			Julkaistaanpa tästä oma manga-antologia (ilman joukkorahoitusta)! don desu	Huumori animessa Mette	
13.00					
13.30					
14.00		BL- ja GL- mangan sovitus live actioniksi Mimi	Animea animesta? Katsu		
14.30					
15.00				Pitkäaikaisen cosplay- noobin motivaatiovinkit -keskustelupiiri Scarlet, Manna	Final Fantasy XIV -keskustelupiiri Petra, Miinu
15.30		Anison ennen ja nyt - Animemusiklin historia Rucean	Kunniavieran nimikirjoitus tilaisuus		
16.00					
16.30	Päätösjäiset				
17.00		Ovet sulkeutuvat			

Lauantai						
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Kokka	Pihlaja	Honka
08.30 – 10.30					Alkaiden lintujen aamunavaus Katariina	
10.30		Visual Novel -peilit vuonna 2026 – Miten ja milksi? Abyllon	Mielenterveyden häiriöiden kuvaus animessa Naskali, Elsi Nurmi			
11.00	Kunniavierasohjelma: Ryōtarō Ōkiayu – mies, josta on moneksi Kira, Myy Lohi, Nita Lohi					Aistillinen teehetki katu, Samppa
11.30						
12.00						
12.30		Ummusume – Hirnuvien Heppätyttöjen Historiaa Tomboy Taru	Anime ja hiphop-kulttuuri P.J, karkiton	Myanmarin ja Japanin historialliset, kulttuuriset ja yhteiskunnalliset yhtymäkohdat ja erot Nay win		
13.00						Ohjelma on jaettu 30 minuutin hetkiin. Yhtein hetkeen voi osallistua korkeintaan 10 henkilöä.
13.30		Mangan epätavilliset naisahmot Hoothoot	Apothecary Diariesin historiallisuus ja hierarkiat Ada Ristinäki	26 vuotta tenniskokemusta - Prince of Tennisin kestävä suosio imperfekti		
14.00						
14.30						
15.00		Ohjaustekniikat ja leikkaus sarjassa The Summer Hikaru Died Syvä	Kuin ka elämme – Hayao Miyazakin elämä ja filosofia Jenni	Alkuperäinen Cardcaptor Sakura ja Clear Card: mangaverailu Huilaillee	Honkai Star Rail -keskustelupiiri Luikuri, Tenny	IDOLISH7- keskustelupiiri tatataa
15.30						
16.00		Isekai is Family Business Phoenix		Sävellysten syövereissä - soundtrackit sarjoissa Bur		
16.30						
17.00		My Dress-up Darlingin salliva sukupuoli-ikästy's NNancy	Ihnan kamalat ongelmailliset parisuhteet BL-mangassa Arana	Opettaja- ja mentorihahmojen pedagogiikka ItsAleksiluv		Animelautapelit Mirko, Odd
17.30	Cosplaykilpailut					
18.00						
18.30						
19.00						
19.30		Wonder Egg Priority'n nousu, romahdus ja perintö Ertufailon4	Kiitti supervoimista failia - vanhemmuus My Hero Academiaa niidel	Makiba no shoujo Katri: suomalaisen talonpojan anime Evonius, Wiliputi		
20.00						
20.30		Kasvukipuja ja koulupukuja Oona Hintikka	Vuosikymmenten animevisat! niko uusi pulkamo, Bell, Enkelisammakko			
21.00						
21.30						
22.00		Symboliikka Silent Hill 2 -pelissä vilukun	Tulsemman Tuotannon Aatelistoä Mae-mae			
22.30						

Kokka sijaitsee Sibeliustalon vieressä

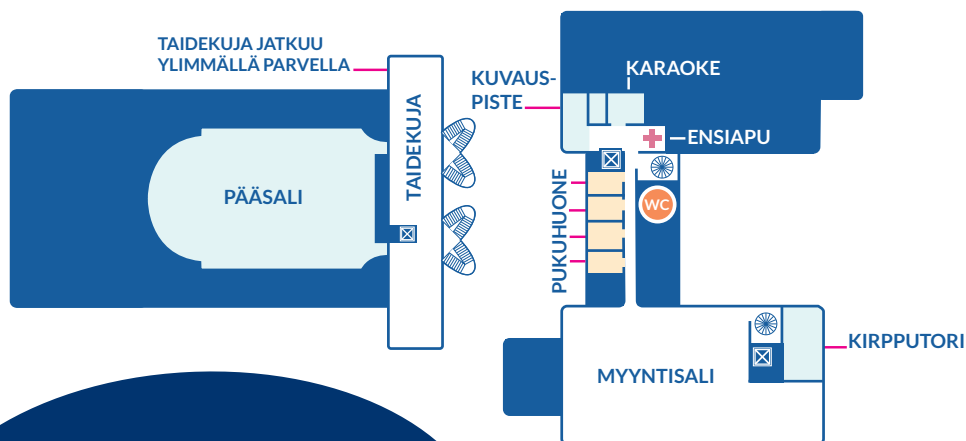
Sisäänkäynti Kokkaan tapahtuu Sibeliustalon pääoven kautta: poistu pääovesta, kulje rakennusten väliselle kujalle ja siitä Kokkaan.

Ohjelma



1. kerros

2. kerros



Desucon Frostbitessa hyödynnetään ohjelmatilana Kokka-ravintolan kokoustiloja. Ravintola sijaitsee Sibeliustalon vieressä.

Symbolien merkitykset

- Vaatii paikkalipun tai ennakkoi ilmoittautumisen
- Kunniavierasohjelma
- Osallistumismaksu
- Ohjelmaa ei saa kuvata
- Ohjelmaa ei videoida

Perjantai

Avajaiset

Perjantai 17.30–18.00 | Pääsali

Ota vauhdikas startti conille! Avajaisissa paitsi jaetaan käytännön vinkit viikonlopun varalle, myös kuullaan tervehdys kunniavieraalta. Lisäksi hyppäämme urheilun maailmaan – tietenkin Desutyylin eli animesti.

Miten tässäkin sarjassa on Kageyama?

Orion "Kirahvilapsi" Petlin

Perjantai 18.00–18.45 | Kuusi

Miksi urheiluanime on kestopopulaari? Mikä urheilusarjoissa toimii ja mikä ei? Saako naishahmot ikinä urheilla? Ja miksi jokaisessa sarjassa on Kageyama? Kevyt katsaus urheilusarjojen toistuviin konventioihin ja siihen, miksi animeurheilu on parempaa, kuin urheilu oikeassa maailmassa. Mahdollisia pieniä spoilereita muun muassa sarjoista Yowamushi pedal, Blue lock, Haikyuu, Kuroko no basuke, Free, Prince of stride, Run with the wind ja Overtake! Sarjoja ei kuitenkaan tarvitse tuntea etukäteen!

Huomio!

Pääsalin ohjelmissa saatetaan käyttää kirkkaita, vilkkuvia valoja.

Dandadanin Yokait

Ville "Shipuli" Vainio

Perjantai 18.00–18.45 | Puuseppä

Tervetuloa tutustumaan Japanin mielenkiintoiseen yokai-kulttuuriin Dandadanin kautta. Tule viettämään tunti conistasi kuunnellen mitä kaikkea Dandadanin ylläonnollisten olentojen taustalta löytyy, miten yokait on Dandadanissa kuvattu sekä visuaalisessa mielessä että tarinankerronnan elementtinä ja miten Dandadan tuo nämä olennot nykypäivään. Luento sisältää spoilereita animen molemmilta kausilta.



Tyttöys ja sen mieskeskeisyys shoujossa

Ame

Perjantai 18.00–18.45 | Kokka

Tyttöyteen liittyy usein hetkiä tyttöjen nuoruudesta, ensikertoja ja kokemuksia tyttöinä olemisesta erinäisissä ympäristöissä. Monesti näissä tyttöyden kuvauksissa on kuitenkin toiminnan lähtökohtana mies tai poika. Ovatko tytöt tyttöyden keskiössä sittenkään? Ohjelmassa tutkitaan tyttöyttä suosittujen shoujo-teosten kuvauksien pohjalta. Ohjelma saattaa sisältää spoilereita.

Surkeiden selitysten animevisa

Pahanilmanlinnut



Perjantai 18.00–18.45 | Lounge

Tervetuloa visaan, jossa animet on kuvailtu niin huonosti, ettei edes sarjan päähenkilö edes tunnista niitä. Tunnistatko sinä?

Peruukkipaja

AlterRIAlity

Miinu

Perjantai 18.30 – 20.30 | Honka

Oletko halunnut kokeilla haastavampaa peruukinstailausta, mutta et tiedä, mistä aloittaa? Tässä pajassa käymme läpi erilaisten hieman epätavanomaisempien stailausvälineiden, kuten höyrystimen ja kreppiraudan käyttöä, ja opastamme niiden käytössä myös käytännössä harjoitusperuukin avulla. Lisäksi vastaamme osallistujien kysymyksiin peruukkien stailauksen ihmeellisestä maailmasta! Pajaan on materiaalimaksumaksu 2e, maksu käteisellä tai MobilePaylla pajan pitäjille. Pajaan ilmoittaudutaan ennakkoon ja mukaan mahtuu 12 osallistujaa.

Kaveribingo / Friendship bingo

Jenni "Ghostie" Kangasniemi

Inka "BubbleBulba" Nystrom

Perjantai 18.30–20.00 | Pihlaja

Etsitkö uusia kavereita, tovereita tai coniseuraa?

Täältä sitä löytyy! Tämän ohjelman tarkoitus on uusia tuttavuuksia joilla on samoja kiinnostuksen kohteita. Mutta muistathan, että emme pelaa deittisimulaattoria! Tule tapaamaan uusia ihmisiä kaveribingossa. Tyypillinen kaveri speed-dating ohjelma bingomaisella twistillä! Ohjelmaan otetaan mukaan rajoitettu määrä ihmisiä saapumisjärjestyksessä. Ensimmäinen 50 minuuttia on suomenkielinen kaveribingo, ja seuraavat 50 minuuttia on englanninkielinen kaveribingo.

Are you looking for new friends, pals or con buddies? Look no more! This program is about finding new people with similar interests, who are also looking for new people to meet. But keep in mind, we are not playing dating simulator here. Come and meet new people in friendship bingo! This is a friendship speed-dating with a bingo twist! A limited amount of people can participate in the program with first-come first-served basis. First 50 minutes is Finnish friendship bingo and next 50 minutes will be English friendship bingo.

One Piece, Wano ja onnistunut sovittaminen

Ada "mansikka" Aaltonen

Laor

Perjantai 19.00 – 20.15 | Kuusi

Teiichiro Odan One Piece -sarjakuvan animesovitusta ollaan päästy seuraamaan jo vuodesta 1999 ja matkan varrelle on mahtunut toinen toistaan villimpiä käänteitä. Näihin käänteisiin lukeutuu muun muassa noin 200 jaksoa kattava Wanon tarinakaari, jonka innovatiivinen ohjaus puhalttaa uutta tuulta sovituksen vanhoihin purjeisiin ja osoittaa miten animeformaatti voi viedä lähdemateriaalin ikimuistoiset kohtaukset vielä uudelle tasolle. Luennolla tarkastelemme visuaalisia keinoja, joiden avulla sovitukset kertovat Wanon tarinan, ja pohdimme, millä tavoin nämä keinot erottavat tarinakaaren animen aiemmista tarinakaarista. Luento sisältää juonipaljastuksia sarjasta aina Wanoon asti, joten suosittelimme ohjelmaa pääasiassa sarjaan jo valmiiksi tutustuneille, sekä niille, jotka eivät kavahda juonipaljastuksia.

Ghibli-elokuvien herkut – ruokapornoa vai jotain enemmän?

Viktoria Murskaja

Perjantai 19.00 – 20.15 | Puuseppä

Studio Ghiblin elokuvat tunnetaan ajattomista, humanistisista teemoistaan, lumoavasta visuaalisuudesta – ja herkullisista ruokakohtauksistaan. Millaisia merkityksiä Studio Ghiblin ruokakuviin kätkeytyy? Miten ruokaa populaarikulttuurissa on tutkittu, ja millaisina Ghibli-elokuvien herkut näyttäytyvät tästä näkövinkkelistä? Ohjelman tavoitteena on sukeltaa meemejä ja reseptivideoita syvemmälle Ghiblin ruokakohtauksiin ja tarkastella niitä suhteessa studion muihin teemoihin sekä yleisesti ruoan merkitykseen japanilaissa populaarikulttuurissa. Ohjelmanpitäjä on japanologi, joka on tutkinut ruokakohtauksia japanilaissa elokuvassa ja perehtynyt laajasti niin maan populaarikulttuuriin kuin ruokakulttuuriin. Luento sopii kaikille aiheesta kiinnostuneille, mutta useimpien Ghibli-elokuvien perustuntemus on avuksi, ja juonipaljastuksia saattaa esiintyä. Nälkäisenä ei kannata tulla!

Umineko no naku koro ni – Noitien todelliset kasvot

Marko "Lamppa" Göös

Perjantai 19.00 – 20.15 | Kokka

07th Expansionin tuottama, Ryukishi07:n kirjoittama Umineko no naku koro ni on saavuttanut itsellensä kulttimaisen maineen, ja hyvästä syystä! On aika avata totuuden kirja, ja tarkastella yhtä kuvakulmaa tästä mestariteoksesta. Tule kuulemaan, kun asetan Rokkenjiman noidat parrasvaloon, ja paljastan taikuden syvimät salaisuudet. Ohjelma on ERITTÄIN spoileripainotteinen, etkä voi epäkuulla sitä minkä kuulet. Astu sisään tähän teekutsuun siis omalla vastuullasi.

HotAnimeBoyz

HotAnimeBoyz

Perjantai 19.00 – 19.45 | Lounge

HotAnimeBoyz lämmittää loungeyleisön talvipakkasen viimassa suomenkielisillä animesovituksillaan. Tule siis rentoutumaan ja ottamaan kuppi kuumaa tai tuoppi kylmää.

Animekappaleita Erichin tapaan

Erichi

Perjantai 20.00 – 20.45 | Lounge

Traconissa 2023 "Anime openingit Erichin tapaan" tekee paluun Desucon Frostbitessä Desuloungentavalla. Ohjelma sisältää eri animebiisejä laidasta laitaan omien suosikkien perusteella. Tule siis kokemaan anime openingeja, endingeja ja jopa idolikappaleita, jotka sopivat jokaiselle animea rakastavalle.

Aina on vain yksi totuus – yli 30 vuotta Salapoliisi Conania

Pauliina "Papu" Partanen

Emilia Riipinen

Perjantai 20.30 – 21.45 | Kuusi

Vuonna 1994 alkanut Salapoliisi Conan on kasvanut yksittäisestä mangasta yhdeksi maailman pitkäikäisimmistä ja tunnetuimmista rikossarjoista. Animetositus, joka juhlii tammikuussa 2026 30-vuotista taivaltaan, on pyörinyt lähes katkeamattomasti ja kerännyt katsojia useista eri sukupolvista. Mikä selittää sen vetovoiman, joka on kantanut kolme vuosikymmentä ja yli tuhat lukua ja jaksoa? Ohjelmassa sukellamme sarjan historiaan, Gosho Aoyaman luomistyöhön sekä siihen, miten Conan on onnistunut pysymään relevanttina ajassa, jossa monet muut pitkäikäiset sarjat ovat hiipuneet pois. Pohdimme muun muassa: - Miten Salapoliisi Conan yhdistää rikosfiktion perinteet ja shōnen-mangan kaavat? - Miksi hahmot, mysteerit ja pitkään jatkuva "pääjuoni" kiehtovat yhä uusia sukupolvia? - Millainen kulttuurinen ja kaupallinen ilmiö Conanista on tullut Japanissa ja maailmalla? - Millaiselta näyttää sarjan tulevaisuus? Luvassa on tarinoita sarjan kulissien takaa, analyysiä sen suosioista sekä nostalginen matka menneisiin





tapauksiin. Tule mukaan selvittämään, miksi tämä pieni salapoliisi on suuri ilmiö!

Musa;visa

Ara
Vilsu

Perjantai 20.30 – 21.45 | Puuseppä

Onko endingit katsottu, tunnustatko insertit entä muistuko mieleen vielä vanhat suomitunnarit? Tule nauttimaan anime-musiikista ja testaamaan tietosi yksin tai porukalla!



Lentäviä sirkkeleitä ja koiranpäiviä – Ginga-universumin menestyksen salaisuus

Hanna "Hanchu" Saarimaa
Perjantai 20.30 – 21.45

Lähes kaikki suomalaiset anime- ja mangaharrastajat tuntevat legendan hopeaturkkisesta ja tiikeriraitaisesta karhukoiraasta. Jo yli kolmevuosikymmentä Hopeanuolen tarina on jatkunut ja kasvanut useamman sukupolven mittaiseksi saagaksi, jolla on vahva ja vankka kannattaja kunta tänäkin päivänä. Mikä on kuitenkin koirasaagan menestyksen salaisuus ja miksi se jaksaa edelleen useamman vuosikymmenen jälkeenkin vetää ihmisiä puoleensa? Tällä luennolla sukellamme syvälle Ginga-universumiin ja pohdimme sen menestyksen avaimia huumoria unohtamatta.

Nordic Cosplay Cabaret

Nordic Cosplay Cabaret
Perjantai 20.45 – 21.20 | Lounge

Nordic Cosplay Cabaret suorastaan syyhyää päästä esittelemään uudet, sähköyvät ja ennennäkemättömät anime- ja popkulttuurihahmot Frostbiten tunnelmalliselle Lounge-lavalle. Esityksestämmme ei tule uupumaan glitteriä, hyvää musiikkia ja paljasta pintaa hyvän maun rajoissa. Esitykset sitoo yhteen supliikki MC:mme, joka myös johdattaa katsojan helposti ja leppoisasti läpi koko esityksen. Ohjelmassa on kuvauskielto.



Keräilynuket-keskustelupiiri

Myrsky

Perjantai 21.00 – 22.30 | Pihlaja

Kiinostaako keräilynuket ja haluatko tavata muiden harrastajien kanssa? Tervetuloa piiriin keskustelemaan aiheesta! Paikalle voi tulla myös nukan kanssa rauhoittumaan conin vilinästä.

Slice of Life -keskustelupiiri

Timo "Stimbe" Koivu

Perjantai 21.00 – 22.30 | Honka

Tuntuuko sinustakin joskus siltä, että animessa ja mangassa panokset ovat joskus turhan kovat? Ovatko fillerijaksot, joissa sankari lähtee ostoksille mielekkäämpiä kuin ne loputtomat taistelut? Entä oletko joskus miettinyt mikä oikeastaan tekee sarjasta viipaleen elämää? Tervetuloa mukaan keskustelupiiriin pohtimaan Slice of Life-sarjojen olemusta, kertomaan omasta lempisarjastasi tai ihan vaan kuulemaan mahdollisia katselu- ja lukusuosituksia.

Frostybois - DELTARUNE

Samuli "Silveri" Heiskanen

Joonas 'Jope the Bard' Salminen

Joose 'Jouzze' Ylianttila

Benjamin 'Benji' Connelly

Perjantai 21.45 – 22.30 | Lounge

Everfrost -yhtyeestä tutut jäsenet säestävät Desuloungen iltaa low electric DELTARUNE-medleyn tahdissa.

Minun masokistinen animematkani: Ryönäistä kultakimppaletta etsimässä

Jefu

Perjantai 22.00 – 23.15 | Kuusi

Onko olemassa yhtään huonoa animesarjaa, jota suositella katsottavaksi? Tässä viihteellisessä ohjelmassa on luvassa yhden animeharrastajan (hänen omasta mielestään) masokistisen animematkan aikana heränneiden ajatusten julkituontia. Perimmäisenä tarkoituksena on etsiä subjektiivisesti huonojen anime-teosten

seasta ne, joita voi käsi sydämellä suositella katsottavaksi. Onko sellaisia olemassakaan? Otattehan huomioon, että ohjelman on tarkoitus viihdyttää, eikä ohjelman pitäjän (huonoja) mielipiteitä kannata ottaa täysin tosissaan.

Talvi mangassa ja animessa – realismin kelkassa vai pudotaanko pulkasta?

Hai

Perjantai 22.00 – 23.15 | Puuseppä

Talvi tulee Japanissakin, mutta miksi ihmeessä anime- ja mangasarjoissa suhtaudutaan lumeen kuin se ei olisi kylmää laisinkaan tai sitten valkoinen kuolema vie sinut välittömästi (eli 25 jaksoa myöhemmin)? Lämpimästi (pukeutuen) tervetuloa talven rakastajan huumorintäyteiselle luennolle siitä, kuinka lunta ja talvea käsitellään (ILMAN HANSKOJA!???) animessa ja mangassa. Luento sisältää juonipaljastuksia, mutta niistä varoitetaan etukäteen ja lumisota on vain lumisotaa, eikös niin...



Konsertti Vanin ja Joron tyylillä!

Vani

Joro

Perjantai 22.45 – 23.30 | Lounge

Vani ja Joro palaa loungeen uudella kappalekattauksella! Mukana mm. vanhempaa animea, uudempia pelejä ja elokuvamusiikkia. Tervetuloa kuuntelemaan kuinka kappaleet soivat Vanin ja Joron tyylillä: pianosäestyksessä Joro, vokaaleissa Vani. Kuinka monta eri kieltä löydät kattauksen joukosta?

Lauantai

Aikaisten lintujen aamunavaus

Katariina

Lauantai 7.00–10.00 | Pihlaja

Etkö malta nukkua tai oletko muuten vain aamuvirkku? Tule Aikaisten lintujen aamunavaukseen! Paikalle tuodaan mangaa, erilaisia pelejä ja askarreltavaa, jokaiselle jotakin.

Myös omien pelien tuonti on sallittu ja paikalle voi tulla silloin kun itselle parhaiten sopii, yksin tai kaverin kanssa. Myös vain juttuseuraa kaipaavat ovat tervetulleita!

Visual Novel -pelit vuonna 2026 – Miten ja miksi?

Abyllon

Lauantai 10.30 – 11.45 | Kuusi

Visual Novel -pelit eli anime-hahmoista, rikkaista äänimaailmoista sekä toisinaan hyvin tabuista aiheistaan tunnetut pelattavat romaanit ovat rantautuneet myös länsimaihin mm. suosittujen anime-adaptaatioiden kautta. Luennolla Visual Novel -pelejä lähestytään länsimaalaisen kuluttamisen ja saavutettavuuden näkökulmasta: mikä kaikki hankaloittaa pelien ostamista ja mistä niitä voi kuitenkin löytää. Luento käsittelee myös aikuisille suunnattuja erojeja, eli eroottisia visual novel pelejä ja kertoo, miksi ne ovat tärkeä osa genreä. Luento ei sisällä spoilereita peleistä.

Hyvinvointini on vaakalaudalla – mielenterveyden häiriöiden kuvaus animessa

Miika "Naskali" Auvinen

Elsi Nurmi

Lauantai 10.30–11.15 | Puuseppä

Historiallisesta kunniaitsemurhasta aina nykyajan hikikomoreihin - Japanin uniikki kulttuuri ja historia ovat poikineet omintakeisia sosiaalipsykologisia ilmiöitä. Ohjelmassa käydään läpi näiden ilmiöiden taustatekijöitä ja sitä, miten mielenterveyden häiriöitä ja niihin liittyviä sosiaalisia ongelmia esitetään animessa. Ohjelmassa käsitellään aiheita, jotka saattavat tuntua kuuntelijasta raskailta.



Kunniavierasohjelma: Ryōtarō Okiayu – mies, josta on moneksi

Cilla "Kira" Lohi

Myy Lohi

Nita Lohi

Lauantai 11.00–13.00 | Pääsali

Desucon Frostbiten kunniavieras, ääninäyttelijä Ryōtarō Okiayu, on valloittanut animessa 90-luvun alusta lähtien. Monipuolisuudestaan tunnettu näyttelijä on tehnyt kaikkea animesta videopelieihin ja kuunnelmiin. Tule kuulemaan konkarin kertomuksia urastaan ja merkittävistä rooleistaan vuosien varrelta!

Pokémon-miitti

Rico "Raizou" Martikainen

Janita "Jans" Miettinen

Lauantai 11.00 – 12.30 | Pihlaja

Valloittiko Bulbasaur aikanaan sydämesi, vai saiko Torchic kenties intohimosi palamaan? Vai aloittko Pokémon-kouluttajan urasi Piplupin kanssa? Tule kertomaan, mikä on sinun lemppari-starter Pokémon ja jakamaan parhaimmat seikkailutarppisi sekä lämpimimmät muistosi hänen kanssa. Ohjelmanjärjestäjät ja Pokémon-kouluttajat Janita "Jans." ja Rico "Raizou" haluavat tällä kertaa perinpohjin selvittää, mikä on juuri SINUN suosikki starter-Pokémon! Pidämme myös leikkimielisen gallupin ohjelmaan osallistuvien lemppari-startereista, joten tule antamaan äänesi suosikillesi!

Aistillinen teehetki

Katariina "katu" Kolehmainen

Saimi "Samppa" Suomalainen

Lauantai 11.00 – 14.00 (30 min pätkissä) | Honka

Tule rauhoittumaan conihälinästä teekupin äärelle! Aistillisessa teehetkessä tarkoituksena on rauhoittua ja keskustella rauhallisesti mukavista asioista. Huoneessa on rauhallista musiikkia, erilaisia pieniä tavaroita, joita voi näprätä sekä tietysti teetä, jota voi juoda ja haistella. Hetkessä keskustelemme yhdessä mukavista asioista, kuten lempi animeista tai mukavista conikokemuksista. Olet tervetullut myös vain kuuntelemaan ja

ihastelemaan huonetta! Otamme aina kerralla kymmenen osallistujaa 30 minuutin hetkiin. Varaa siis sinulle ja ystäville sopivin aika!

Umamusume – Hirnuvien Heppatyttöjen Historiaa

Taru "Tomboy Taru" Tapaninen

Lauantai 12.00 – 13.15 | Kuusi

Umamusume on tullut tänne jäädäkseen. Jokaisella pelin pelaajalla tai animen katsojalla on varmasti oma suosikkiheppatyttönsä tai koko tallillinen, mutta kuinka moni tietää oikean elämän tarinoita näiden legendaaristen orien ja tammojen takaa? Tällä luennolla käydään läpi juuri tätä pitkä ja rikasta ravihevosten historiaa ja sitä miten ne näkyvät erilaisissa Umamusume medioissa. Harikitte ikou!

Anime ja hiphop-kulttuuri

PJ

karkiton

Lauantai 12.30–13.15 | Puuseppä

Ohjelmassa analysoidaan, miten ja millaisia teoksia hiphop-kulttuuri on inspiroinut sekä miten se on samalla levittänyt animetietoisuutta uusille yleisöille. Ohjelma sisältää spoilereita muun muassa sarjoista Wandance, Samurai Champloo, Tonkatsu DJ Agetarou, Oddtaxi ja Yasuke.

Myanmarin ja Japanin historialliset, kulttuuriset ja yhteiskunnalliset yhtymäkohdat ja erot - perusteellinen katsaus

naywin "Nay win" thwin

Lauantai 12.00 – 13.15 | Kokka

Luento tarjoaa perusteellisen mutta yleisöystävällisen katsauksen Myanmarin ja Japanin suhteisiin. Käymme läpi historialliset käännteet, kulttuuriset yhtäläisyydet ja erot sekä Japanissa asuvan myanmarilaisyhteisön merkityksen. Lopuksi tarkastelemme maiden nykytilannetta ja tulevaisuuden näkymiä.

MAE-MAE

COMICS

MANGAA, LIGHT NOVELLEJA JA SUOMALAISTA HENTAITA!

Myyntipöytäsalissa!



Mangan epätyypilliset naishahmot

Heidi "Hoothoot" Päivinen

Lauantai 13.30 – 14.15 | Kuusi

Miten olla epätyypillinen naishahmo kun ikää on jo lähempänä neljääkymmentä ja fiktiivisten roolimallien ja puhuttelevin esimerkkien löytäminen on käynyt hankalaksi? Mangan monet äänet ovat onneksi tähän vastus! Tässä ohjelmassa käsitellään esimerkkien kautta erilaisia naishahmojen elämiä ja ehkä vastataan siihen että miten isona voi olla se mitä haluaa olla.

Apothecary Diariesin historiallisuus ja hierarkiat

Ada Ristimäki

Lauantai 13.30 – 14.15 | Puuseppä

Natsu Hyogan Apothecary Diaries -sarjaa on kehuttu sen historiallisuudesta ja uskollisuudesta liittyen muun muassa kiinalaiseen lääketieteeseen, mutta mille historian aikakaudelle sarja oikeastaan sijoittuu, ja kuinka realistinen sen maailma todella on? Mitä dynastiaa sarja vastaa, kuinka monta kurtisaania keisarilla oikeasti oli? Luennolla tullaan vertailemaan Apothecary Diaries -animen maailmaa historialliseen Kiinaan, keskittyen erityisesti sen hierarkiaan, hallintorakenteisiin ja haaremissysteemiin. Saattaa sisältää juonipaljastuksia animesta.

26 vuotta tenniskokemusta - Prince of Tenniksen kestävä suosio

Hanna "imperfekt" Hakko

Lauantai 13.30 – 14.15 | Kokka

26 vuodessa kohta 90 pokkaria mangaa, yli 260 jaksoa animea, 50 musikaalituotantoa... Prince of Tennis on edelleen yksi merkittävimmistä urheilusarjoista Japanissa, ja sen lännessä vähemmän tunnettua jatko-osaa "New Prince of Tennis" julkaistaan edelleen. Japanissa sarja tunnetaan mangaan ja animeen perustuvien 2.5-musikaalien pioneerina, ja näyttösten lipuista joutuu edelleen taistelemaan. Prince of Tenniksen valtavan hahmokaartin taustalle mahtuu myös joukko tunnettuja ääninäyttelijöitä, mukaan lukien kunniavieras Okiayu Ryoutarou pääjoukkueen Seigakun kapteenina. Mikä selittää sarjan

pitkäkestoista suosiota Japanissa, ja millainen on sen japanilainen fandom? Entä miten Tenipuri vertautuu muihin suosittuihin urheilusarjoihin?

Ohjelma sopii sekä sarjaa ennestään tuntemattomille että sen vanhoille faneille. Luennolla käsitellään hahmoja ja joukkueita koko sarjan ajalta, mutta ei muutoin paljasteta olennaisia juonenkäännteitä.

Honkai Star Rail -keskustelupiiri

Tino "Luikuri" Grönmark

Nita "Tenny" Rautio

Lauantai 14.00 – 15.30 | Pihlaja

Hei taas Trailblazerit! Vaikka olisitkin parin vuoden veteraani tai vasta avaruusjunaan hypännyt, niin kaikki on tervetullut keskustelemaan Amphoreuksen tarinan toisesta puoliskosta! Ylittikö odotukset? Olisiko asiat pitänyt tapahtua eri tavalla? Puhutaan myös historiastasi pelin kanssa, sekä rakas endgame ja tämän hyvät/huonot puolet. PS. Ohjelmaan voit osallistua vaikkot olisi vielä mukana tarinassa, tosin tulemme puhumaan juonipaljastuksista.

Ohjaustekniikat ja leikkaus sarjassa The Summer Hikaru Died

Syvä

Lauantai 14.30 – 15.15 | Kuusi

Hikanatsu on saanut varsin positiivisen vastaanoton – ja sarjan ohjaus on yksi syistä, miksi sarja on niin onnistunut. Luennolla käydään läpi, minkälaisia ohjaustekniikoita ja leikkausta sarjassa on käytetty tunnelman luomiseen ja tarinankerrantaan.

Kuinka elämme – Hayao Miyazakin elämä ja filosofia

Jenni

Lauantai 14.30 – 15.45 | Puuseppä

Ghibli-studion Hayao Miyazaki on mies joka, ei pahemmin esittelyitä kaipaa. Hänen lukuisat mestariteokset ovat viihdyttäneet sekä koskettaneet ihmisiä ympäri maailmaa jo viidenkymmenen vuoden ajan. Miyazakin elämänmakuiset koko perheen elokuvat usein

käsittelevät pasifismin, ekokritiikin, anti-kolonialismin ja sodanvastaisia teemoja. Hän onkin ottanut paljon vaikutteita tarinoinhinsa omasta henkilökohtaisesta elämästään aina rakkaudestaan lentämiseen ja nuoruusvuosista sodan keskellä. Tällä luennolla luomme katseen Miyazakin elämään ja käymme läpi hänen elokuviensa eri tasoisia elämänkerrannallisia elementtejä. Pohdimme samalla minkälaista sanomaa nämä tarinat välittävät meille toivosta, rakkaudesta ja unelmista.

Alkuperäinen Cardcaptor Sakura ja Clear Card: mangavertailu

Johanna "Huilailee" Kari

Lauantai 14.30 – 15.15 | Kokka

CLAMP palasi Cardcaptor Sakuran pariin Clear Card -tarinankaarella. Nyt kun Clear Card -manga on loppunut, on hyvä hetki vertailla, onko tämä uusi jatko niin sanotusti mistään kotoisin. Mikä CLAMPin mangakerronnassa on vuosikymmenten vieressä muuttunut? Mikä olisi voinut olla muuttumatta? Ja onnistuiko CLAMP tavoitteessaan tuoda alkuperäisen sarjan taika uudelle yleisölle ja uudelle vuosikymmenelle? Vältän suoria juonipaljastuksia enkä käsittele animeversiointeja.

IDOLiSH7-keskustelupiiri

tatataa

Lauantai 15.00 – 16.30 | Honka

Palatko halusta päästä jakamaan ajatuksia ja fanittamaan IDOLiSH7-idoleita yhdessä uusien ihmisten kanssa? Jos vastasit kyllä, tervetuloa keskustelemaan kaikesta mahdollisesta IDOLiSH7:n ihastuttaviin idoleihin liittyvästä näin franchisen kymmenvuotista matkaa juhlistaaksemme. Keskustelupiiri saattaa sisältää juonipaljastuksia, mutta keskustelussa voidaan välttää esimerkiksi pelin päätarinaan tai myöhempään animekausiin liittyviä juonipaljastuksia osallistujien toiveiden mukaisesti.

Isekai is Family Business

Käthy "Phoenix" Rannaste

Lauantai 15.30 – 16.15 | Kuusi

Are our isekai protagonists lone wolves or does it take a village to raise an isekai protagonist? Family, whether found, pre-made or inherited, is an often overlooked but important element in isekai. Are Japanese family traditions reflected in another world? Is the 'baby drought' visible in isekai? Come and listen as we explore the topic through both anime and manga! The presentation will be held in English / Ohjelma pidetään englanniksi

Sävellysten syövereissä - soundtrackit sarjoissa

Bur

Lauantai 15.30 – 16.15 | Kokka

Oletko kiinnittänyt huomiota animen tai pelin taustalla pyörivään musiikkiin? Oletko koskaan miettinyt minkälainen prosessi on soundtrackin laatiminen peliin tai animeen? Entäs miten soundtrackeja hyödynnetään tunnelman ja maailman luomisessa? Tule kuuntelemaan luentoa, jossa käsitellään minkälaisia soundtrackit ovat musiikillisesta näkökulmasta, mikä tekee soundtrackista toimivan ja minkälaisia vaatimuksia peli tai sarja saattaa asettaa soundtrackeille. Luennolla käydään läpi myös minkälaisin keinoin soundtrackeilla luodaan tunnelmaa ja miten niitä hyödynnetään maailmanrakennuksessa..

Ihanan kamalat ongelmalliset parisuhteet BL-mangassa

Maaret "Arana" Stepanoff

Lauantai 16.00 – 17.15 | Puuseppä

BL-manga kärsii joskus huonosta maineesta, joka kumpuaa niistä ongelmallisista piirteistä, joita genressä usein näkyy. Aikoinaan onkin ollut tyyppillistä, että myrkylliset tropeet on esitetty romantisoivassa valossa, mutta etenkin genren moderneissa edustajissa käsitellään vaikeita aiheita myös niiden ongelmallisuus tiedostaen.



Ohjelmassa pohditaan BL-mangan kautta sitä, miksi ongelmalliset parisuhdekuvaukset fiktiossa kiinnostavat ja kiehtovat.

Beyblade-paja

Ilmari Kovanen

sappeehaptee

Lari "HSC"Valta

Lauantai 16.00 – 18.00 | Pihlaja

Tervetuloa Beyblade-pajaan. Pidämme Beyblade X turnauksen johon voi ilmoittautua paikanpäällä kun tulee ajoissa (paikkoja on rajatusti). Jos ei turnaus kiinnosta ei hätää! Meillä on myös vapaita stadioneita ja kiekkoja kaikille jotka haluavat tulla kokeilemaan!

Nukkeja helliviä poikia ja tyttöjä hurmaavia tyttöjä – My Dress-up Darlingin salliva sukupuolikäsitys

Lauantai 16.30 – 17.15 | Kuusi

My Dress-up Darling (Sono Bisque Doll wa Koi o Suru) tuo ehkä ensimmäisenä mieleen seksikkäät cossitytöt ja punastelevat teinit. Runsaasta fanipalvelusta huolimatta sarja itse asiassa antaa yllättävän kovaa kyytiä perinteisille sukupuolirooleille. My Dress-up Darlingin maailmassa on normaalia ja hyväksyttävää, että pojat itkevät draamasarjoille ja tytöt pukeutuvat pojiksi. Sarja toteaaakin useampaan otteeseen, että sukupuoli ei saisi liiaksi rajoittaa omannäköistä elämää ja siitä nauttimista. Luennolla käydään läpi sitä, millaisia ennakkoluuloja sarjan hahmot kohtaavat sukupuolensa vuoksi, ja miten niistä selvittää. Luento perustuu animen molempiin kausiin sekä myös mangaan, joten spoilereita on luvassa.

Opettaja- ja mentorihahmojen pedagogiikka

Aleksi "ItsAleksiLuv" Pirinen

Lauantai 16.30 – 17.15 | Kokka

Animessa ja mangassa on jos jonkinmoista kasvattajaa, kouluttajaa ja opettajaa. Mentorihahmot ovatkin tärkeässä osassa useissa sarjoissa. Mutta miten näiden

opettajien käyttämät keinot kestävät lähempää tarkastelua? Tulisikohan muutamista ratkaisuista hiukan noottia oikeassa elämässä? Luennolla tarkastellaan erilaisten mentorihahmojen pedagogiikkaa hieman kieli poskessa. Syyniin pääsevät muun muassa useat hahmot Narutosta, Frierenistä sekä JoJo's Bizarre Adventuresta.

Animelautapelit

Mirko

Säde "Odd" Uotila

Lauantai 17.00 – 19.00 | Honka

Tule pelaamaan animeversiota tutuista lautapeleistä kuten Alias ja Arvaa kuka. Voitte tulla kaveriporukassa pelaamaan tai yksin, koska paikan päältä löytyy kyllä pelikavereita pajan vetäjistä.

Cosplaykilpailut

Lauantai 17.30 – 19.30 | Pääsali

Frostbitessä nähdään Extreme Cosplay Gathering -karsinnat, Craftsmanship-kilpailu sekä paripukukilpailu! Pääsalin cosplayohjelmiin tarvitset maksuttoman paikkalipun! Paikkalippuja cosplaykisaan voi varata Desuconin nettisivujen kautta kisapäivänä klo 10:00 alkaen. Lippujen varaaminen tapahtuu Desuprofiilin kautta ja lippuja voi varata maksimissaan 5 kappaletta. Mikäli huomaat, että et haluakaan osallistua kisakatsomoon, vapautathan lippusi järjestelmän kautta! Invapaikkaliput ja parvella sijaitsevien paikkojen paikkaliput jaetaan infopisteeltä kisapäivänä klo 10:00 alkaen.

Oliko Shimoneta enne – onko vapautemme kuluttaa erotiikkaa uhattuna?

Jarno "jarnz" Louhelainen

Lauantai 17.30 – 18.15 | Kuusi

Komediasarja Shimonetan julkaisusta tuli kesällä täyteen 10 vuotta, mutta nostalgisen muistelun sijaan siihen viitattiin syntymäpäivänsä kynnyksellä useammin tulevaisuuteen katsovien kysymysten merkeissä: oliko Shimoneta enne, ja olemmeko matkalla kohti

samanlaista yhteiskuntaa, jossa kaikki seksi ja seksuaalinen materiaali on kielletty? Poliittiset liikkeet ympäri meidän oikean maailman ovat ottaneet vuonna 2025 askeleita kohti yhteiskunnallista kuria ja kontrollia, jonka johdosta moni kokee vapautensa kuluttaa eroottista materiaalia nyt ja tulevaisuudessa uhattuna. Mutta yhteiskunnallinen muutos on erittäin monimutkainen monen tekijän summa. Kuinka realistinen skenaario Shimonetan kaltainen autoritaarinen puritanismi siis on, kun huomioon otetaan muut maailmaa ja yhteiskuntaa parhailaan muuttavat ilmiöt ja megatrendit? Tämä ohjelma on yritys tarjota kysymykseen jonkinlainen vastaus ranskalaisen yhteiskuntafilosofian avulla. Ohjelma käyttää Shimonetan maailmaa vertauskohtana ja ponnahduslautana kohti isompia kysymyksiä, eikä vaadi sarjan syvempää tuntemista ennakoon.

Japanin erityinen luontosuhde

Petteri "Tsubasa" Uusitalo

Lauantai 17.30 – 18.15 | Puuseppä

Usein sanotaan, että Japanissa arvostetaan luontoa ja sen äärellä hiljentymistä samalla lailla kuin Suomessa. Oikeastaan japanilainen ja suomalainen luontosuhde ovat kuitenkin lähes täysin vastakkaisia. Uskonnot, luonnonkatastrofien yleisyys ja vuosisatoja jatkunut kaupunkielämä ovat johtaneet siihen, että luontoon suhtaudutaan Japanissa ensisijaisesti vaarana, joka on pidettävä kurissa. Animessa ja mangassa tämä näkyy kaikkialla – niin koulusarjojen lähiöarjessa, retkeilysarjoissa kuin supersankarien työtehtävissäänkin.

Hunter x Hunter: parodiaa shounen-animesta?

Pisamia

Lauantai 17.30 – 18.15 | Kokka

Hunter x Hunter muistetaan parhaiten lapsehköstä 2011-luvun animesta. Miten adaptaatio muutti mangan teemaa äkkisynekstä shounen-parodiasta? Syynissä mm. hahmojen erot eri adaptaatioissa, sarjan parodiset elementit (niitä on paljon!), dadaismi ja ennalta-arvaamattoman juonen merkityksellisyys.

Spoilerivaroitus 2011 animen loppuun asti. Puhun myös Dark Continent -juonesta ilman isoja spoilereita, kuten hahmokuolemia.

Wonder Egg Priorityn nousu, romahdus ja perintö

Juho "Erufailon4" Lähdesmäki

Lauantai 18.30 – 19.45 | Kuusi

Viisi vuotta sitten kevättalven puheenaiheeksi noussut Wonder Egg Priority muistetaan nykyisin lähinnä lässähtäneestä lopetuksestaan. Itse animen tarinaa kiinnostavampi on kuitenkin tosielämän tarina sen taustalla. Mitä sarjan kulisissa oikein tapahtui? Miten se heijastaa animeteollisuuden nykytilaa? Ja minkälaisena sarjan perintö näyttäytyy puoli vuosikymmentä myöhemmin? Ohjelmassa ei käsitellä juonipaljastuksia.

Kiitti supervoimista faija -vanhemmuus My Hero Academiaassa

Jussi "niidel" Kari

Lauantai 18.30 – 19.45 | Puuseppä

Vaikka shounen-sankarit ovat usein sekalainen teiniseurue, hahmojen vanhemmat ovat usein ainakin jonkinlainen juonielementti - jos eivät muuten, niin poissaolon kautta. My Hero Academiaassa hahmojen vanhemmat ovat mukana poikkeuksellisen vahvasti. Miten tämä vaikuttaa sarjaan ja minkälaisia vanhemmuuden malleja sarja esittää? Kuka on vuoden isä ja kuka vuoden äiti?

Makiba no shoujo Katri: suomalaisen talonpojan anime

Evonius

Vilppu "Willputi" Vuori

Lauantai 18.30 – 19.45 | Kokka

Makiba no shoujo Katri on kirjailija Auni Nuolivaaran Paimen, piika ja emäntä -romaanin pohjaava animesarja, joka kertoo nuoren paimentyttö Katrin elämästä 1900-luvun alun Längelmäellä. Mutta kuinka uskollinen sarja on lähdelehdelle? Entä kuinka tarkasti sarja kuvaa menneiden vuosien suomalaista talonpoikaiselämää? Näihin kysymyksiin ja



moneen muuhunkin vastaa ohjelmamme. Ohjelma sisältää juonipaljastuksia.

BL <3 gacha-kirjasto

Mikko "chumtoads" Laakkonen
mannaten

Lauantai 19.00 – 22.00 | Pihlaja

Tule pakenemaan conihälinää gacha-kirjastoon, jossa onnesi määrittää, minkä BL-mangan (tai light novelin) luet! Tästä sympaattisesta pop up -kirjastosta löydät 20 vuotta BL:ää harrastaneen yli sataniteisen kokoelman ykkösosat, niin uutta kuin vanhaa. Tule virkistämään mielikuviasi yaoi-käsistä ja rikkomaan stereotyyppioitasi japanilaisen, korealaisen ja kiinalaisen BL:n rajoista. Luettuasi (tai jätettyäsi kesken) lainaamasi teoksen muista palauttaa se, ja raapusta armoton arviosi – tai mukavat terveisesi – kirjaston vieraskirjaan! Käsittelethän lainaamaasi teostasi kuin omaasi, varoen.

Kasvukipuja ja koulupukuja

Oona Hintikka

Lauantai 20.00 – 21.15 | Kuusi

TAnimesarjojen päähenkilöt ovat pääsääntöisesti nuoria, joko alakoululaisia, yläkoululaisia, lukiolaisia tai juuri aikuisuuden kynnyksellä. Miksi? Miten päähenkilöiden kasvu ja kehitys vaikuttavat sarjojen tarinoihin? Tule kuulemaan psykologiaa ja kirjallisuustiedettä yhdistävä näkökulma ihmiseltä, joka viettää työnsä puolesta ihan liikaa aikaa teinien seurassa.

Vuosikymmenten animevisa!

niko uusipulkamo

Isabel "Bell" Uusipulkamo

Enkelisammakko

Lauantai 20.00 – 21.15 | Puuseppä

Koe animen historia yhdessä visassa! Tämä animevisa testaa kuinka hyvin tunnet menneiden vuosikymmenten ikoniset sarjat, faktat ja hahmot. Tervetuloa!



Rintanappipaja

Emmi

Karo

Lauantai 19.30 – 21.30 | Honka

Askartele itsellesi muistoksi hauska rintanappi! Pajassa on mahdollisuus piirtää tai kirjoittaa oma uniikki nappi, mutta voit halutessasi leikata rintanappiin kuvan myös esimerkiksi ohjelmalehdestä tai taidekujalta löytyneestä printistä. Nappeja on kolmea eri kokoa. Ei tarvetta erilliselle ilmoittautumiselle, yksi nappi syntyy nopeasti.



Symboliikka Silent Hill 2 -pelissä

vivian "vilukun" tiihonen

Lauantai 21.30 – 22.45 | Kuusi

"I Was Weak. That's Why I Needed You...Needed Someone To Punish Me For My Sins" - James Sunderland Tervetuloa analysoimaan Silent Hill 2 pelin hahmojen tarinaa ja heidän vaikutusta pelin päähenkilöön. Käydään läpi Jamesin ikonisimpia (tai ainakin allekirjoittaneen suosikki) lauseita. Pysähdytään valokuvien, sekä kirjeiden äärelle. Käydään läpi pelin symboliikkaa, josta ei hetkessä puhuttava lopu. On aika sukeltaa... tai hypätä Silent Hill 2 symboliikan maailmaan.

Tulisemman Tuotannon Aatelistaa

Mae "Mae-mae" Korvensivu

Lauantai 21.30 – 22.45 | Puuseppä

Nyt, kun sensuurista ja sen ympärillä pyörivistä aiheista on tullut päivä päivältä ajankohtaisempia, puhutaan vaihteeksi poikkeuksellisen hienosta tulisemmasta Manga ja Anime tuotannosta! Puhutaan mahdollisimman positiiviseen sävyyn hienoista, kauniista tai jopa koskettavista sarjoista, joissa seksuaalinen sisältö on keskeisessä asemassa. Puhutaan siitä, kuinka hentai tuotannossakin on joskus taustalla hyvinkin taiteellinen visio, puhutaan siitä, kuinka järjetön määrä vaivaa menee siihen yhteen doukkariin jonka luet kymmenessä minuutissa, ja siitä, kuinka joskus fanservicellä saatta oikeasti olla joku juonellinen tai metaforinen merkitys. Luvassa tuttuun tapaan positiivista vaukkoamista

eri manga ja animesarjoista, joissa seksuaalisuus on jotenkin esillä. Tällä kertaa ei puhuta myöskään vaan hentaista, vaan myös vähän kesymmistä sarjoista.

Sunnuntai

Boys love -tietovisa

Timo "Stimbe" Koivu

Johanna

Sunnuntai 10.30 – 11.15 | Puuseppä

Tervetuloa kilpailemaan leikkimieliseen BL-visaan! Mukaan tarvitset älypuhelimien. Kysymykset liittyvät boys loveen, lähteinä pääasiassa genren manga, anime ja manhwa. Kolme parasta palkitaan teemaan liittyvillä palkinnoilla.



Origamityöpaja

Salla "Luni" Junikka

Helena "helenakosonen" Kosonen

Sunnuntai 11.00 – 13.00 | Pihlaja

Tule tekemään origameja, eli japanilaista paperintaittelua. Työpaja sopii vasta-alkajille ja jo origameihin aiemmin perehtyneille. Työpajalta saa työvälineet ja ohjeita ja opastusta.

Type-Moon-keskustelupiiri

Suiggari

HerrGraus

Sunnuntai 11.00 – 13.30 | Honka

Oletko Fate/Grand Orderin kovin grindaja, tai luitko juuri Tsukihimen ja kaipaat keskustelukaveria? Vai odotatko kovasti Fate/Strange Faken jatkumista? Tervetuloa Type-Moon-keskustelupiiriin! Jos mikään aiemmin mainittu ei kuulostanut tutulta, mutta haluat kuulla lisää tuoteperheen fanien suusta, olet myös tervetullut mukaan! Vältämme tuoteperheen spoilereita parhaamme mukaan, mutta keskustelupiirin kulun vuoksi täyttä spoilerittomuutta ei voi taata.

AMV-kilpailu

Sunnuntai 11.30 – 13.30 | Pääsali

Tule katsomaan monipuolinen kattaus animemusiikkivideoita ja muita fanivideoita! Parhaat videot palkitaan, myös yleisö saa äänestää suosikkiaan. Videot saattavat sisältää nopeasti vaihtuvia kuvia, vilkkuvia valoja tai väkivaltaisia kohtauksia. Ohjelmaan tarvitset maksuttoman paikkalipun, jonka voit varata kisapäivänä sunnuntaina klo 10.00 alkaen Desuprofilista tai paikan päällä infosta. Invapaikkojen ja yläparven paikkojen varaus on mahdollista vain infosta. Lippuja voi varata max. 5 per kävijä.

Heike monogatari uudelleen kerrottuna

Gorim

Sunnuntai 11.30 – 12.15 | Kuusi

Heike monogatarista on tehty lukuisia eri tulkintoja eri aikakausien tarpeisiin, mutta harva yrittää kertoa koko tarinaa näin lyhyessä ajassa ja näin tehokkaasti. Naoko Yamadan vuonna 2021 ohjaama 11-jaksoinen anime The Heike Story on taas uusi näkökulma japanilaiseen klassikkotarinaan. Tässä ohjelmassa paneudutaan animen eri tapoihin hyödyntää erilaisia kerrontatapoja tuodakseen jotain uutta vuosisatojen takaiseen klassikkotarinaan.

Cossipuku ja kylmä hiki – Selviytymisopas kisapäivään ja tuomarointiin

hellucos

Sunnuntai 11.30 – 12.15 | Puuseppä

Ovatko cosplaykilpailut jo hokutelleet pitkään, mutta epävarmuus kalvaa mieltä? Haluaisitko tietää, mitä esimerkiksi tuomaroinnissa tapahtuu ja miten kisapäivään voi valmistautua entistä paremmin? Tule kuuntelemaan tuomaripöydän molemmilla puolilla olleen syvällisiä höpinöitä aiheesta, niin olet valmis taklaamaan monenmoisia mörköjä sekä ennen kisapäivää että sen aikana ja jälkeen!



Julkaistaanpa tästä oma manga-antologia (ilman joukkorahoitusta)!

Don "don desu" Arvidsson

Sunnuntai 12.30 – 13.15 | Kuusi

Yksi pohjois-eurooppalaisen shoujo-manga-antologia Rosett'in toimittajista, Don Arvidsson, kertoo kuinka omalla porukalla pistetään antologia kasaan! Luennolla käydään alusta asti läpi Rosett-antologian suunnittelun, toimitusprosessin, rahoituksen ja julkaisun eri vaiheet. Tule ottamaan muistiinpanoja - ehkä seuraavalla taidekujalla voi olla myynnissä sinun ja kavereidesi yhteinen manga-kokoelma!

Huumori animessa

Mette

Sunnuntai 12.30 – 13.15 | Puuseppä

Mitkä ovat japanilaisen komiikan erityispiirteitä? Miten animaatiota voi hyväksikäyttää komediassa? Mitkä vitsit on jo ihan nähty, entä mikä naurattaa toistosta huolimatta? Luennolla analysoidaan vitsejä, ja pohditaan mistä se hauska löytyy.

BL- ja GL -mangan sovitus live actioniksi

Mimi

Sunnuntai 13.30 – 14.45 | Kuusi

BL- ja GL-mangojen pohjalta tehdään vuosi vuodelta enemmän tv- ja web-sarjoja sekä elokuvia Japanissa ja muissa Aasian maissa kuten Thaimaassa. Tarkastelemme, minkälaisia mangoja sovitetaan live actioniksi sekä millaisia mahdollisia muutoksia tarinoihin tehdään tämän prosessin aikana. Ohjelma sopii niin kyseisten sarjojen ja elokuvien suurkuluttajille kuin myös utelaille ensikatsojille, joita spoilerit eivät pelota.

Animea animesta?

Katariina "Katsu" Haukka

Sunnuntai 13.30 – 14.45 | Puuseppä

Miten animen tekoa esitetään animessa? Onko se helppoa vai ihan hirveää??? Luennolla luodaan animaatioalan ammattilaisen kanssa katsaus animaation työprosessiin kahden anime-esimerkin kautta, joita ovat "Shirobako" sekä "Keep Your Hands Off Eizouken!"

Final Fantasy XIV -keskustelupiiri

Petra

Miinu

Sunnuntai 14.00 – 16.00 | Honka

Desucon kutsuu Valon Sotureita! Keskustelua pelin viimeisimmästä sisällöstä. Ohjelmaan voi osallistua, vaikkei olisikaan tarinan suhteen täysin ajan tasalla, mutta varauduthan silloin juonipaljastuksiin! Keskustelemme tarvittaessa englanniksi. Ohjelmaan on ennakoilmoittautuminen. Nähdään Desun aetherytella!

Pitkäaikaisen cosplay-noobin motivaativinkit -keskustelupiiri

Tessa "Scarlet" Myllylä

Anna "Manna" Seitsara

Sunnuntai 14.30 – 16.00 | Pihlaja

Onko cosplay-scene sinulle jo tuttu, mutta cossien tekemisen motivaatio vielä hukassa? Haaveiletko unelmiesi cosplay kokonaisuudesta kaikkine herkkuineen, mutta asu jää usein vain ideatasolle? Niin meilläkin! Tässä piirissä keskustelemme cosplay-harrastuksen alkutaipaleesta sekä motivaation ylläpitämisestä. Olit sitten täysi aloittelija tai kokenempi konkari niin tule mukaan keskustelemaan ja jakamaan vinkkejä!

Anison ennen ja nyt – Animemusiikin historia

Rucean

Sunnuntai 15.00 – 16.15 | Kuusi

Nykyään animemusiikki voi olla melkein mitä tahansa, mutta ennen kuin sarjojen yleiseksi käytännöksi tuli lisensoida aikansa suosituimpia laulajia, animemusiikin yleisin muoto oli aivan oma genrensä nimeltä anison, jossa yhdistyvät mahtipontinen orkesteri, voimakas lauluääni sekä sanoitukset jotka rinnastavat sarjojensa tarinaa ja teemoja. Tällä luennolla käymme läpi anisonin historiaa sekä pohdimme miksi tämä genre on kadonnut animesta lähes täysin.

Kunniavieraan nimikirjoitustilaisuus

Sunnuntai 15.00 – 16.30 | Puuseppä

Kunniavieras Ryotaro Okiayu jakaa nimikirjoituksia.

Päättäjäiset

Sunnuntai 16.30–17.00 | Pääsali

Pääsalissa on urheilujuhlan tuntua, kun Desucon Frostbite 2026 lähestyy päätöstään...



Pirulaiset kaiken takana

AMV-kilpailu

Avajaiset ja päättäjäiset

Cosplay

Desulounge

DesuTV

Graafikko

Green room

Iltableet

Iltableet

Info

Info-TV

Kompassi

Kunniavieraat

Kuulutukset

Logistiikka

Majoitus

Markkinointi ja viestintä

Markkinointi ja viestintä

Ohjelma

Allu "Aruru-" Lukkari

Reetta "Reta" Inkeroinen

Linda "Rindalin" Seppälä

Milla "cubeydoo" Vasama

Katariina "Linkkari" Ihalainen

Laura "Regzo" Pimiä

Jonna "haisku" Järvimäki

Kalle "kehveli" Rantanen

Pinja "Pinxxxton" Heikkinen

Heidi "Hoothoot" Päivinen

Okku "Ota-kun" Toivola

Luka "Japsu" Pajukanta

Akihiro "AKI" Igarashi

Elias "tieturi" Mikkola

Helena "Mittensitten" Hirvonen

Lele "SilverCeleb" Kauppila

Milla "Minizy" Helin

Selma "laitti" Pietiäinen

Taneli "Daiz" Vatanen

Pääjärjestäjä

Pääsali

Sidosryhmät ja yhdistykset

Sponsorit

Taidekuja

Taitto

Taitto-senpai

Talous

Talous

Taltiointi

Tekniikka

Tilat

Turvallisuus

Turvallisuus

Työvoima

Valokuvaus

Verkkosivut ja järjestelmät

Verkot ja WIFI

Webmanaatti

Yhdenvertaisuus

Anna "Anakichi" Rantamäki

Jesse Mikael "avocado" Arokanto

Jim "zertap" Bäckström

Jenna "Jeki" Tikka

Tiia "Falanukki" Rantanen

Veera "perunaprinssi" Kostamo

Aino "Onib0i" Miettinen

Ellinora "moontailor" Kasvi

Tiina-Liisa "Tiinu" Hämäläinen

Anssi Matti "Shadikka" Helin

Tomi "Logima" Simsiö

Toni "Darling" Pitkänen

Jani "Jaegerjaq" Hukka

Karoliina "Roki" Roininen

Alexander "ObD" Lindholm

Suvi "Kiipy" Haapala

Teppo "Isperia" Suominen

Antti "Ana" Myyrä

Aarni "AKX" Koskela

Kalle "Kalke" Kosonen

Erityiset kiitokset: Tracon ry, Säätyyhteisö B2 ry, Netcrew ry, Tietovelhot Oy, UpCloud Oy, Sibeliustalon henkilökunta, Compass Group Oy, Ryötarö Okiayu, Hideyuki Shima, notion.so, Slack, tulkit, ohjelmanpitäjät, kuutit, sponsorit, yhteistyötahot, kävijät sekä **JUURI SINÄ!**

Kuvaaja: Juce

またね..

12.-14. 6. 2026

