

DESU NOTE

Sibeliustalo, Lahti

6.-7.6.2009



TILAA ANIME!
ANIMELEHTI.FI/TARJOUS

6 KK:N
KESTOTILAUS
VAIN HINTAAN

19,95

+ SAAT ANIME-DVD:N
KAUPAN PÄÄLLE!



Suomen suurin
anime- ja mangalehti

www.animelehti.fi

DESUCON

LAHDESSA 6.-7.6.2009

Kuinkahan moni tätä lukeva on ensimmäisessä conissaan?

Minulle ensimmäinen con oli Animecon III Jyväskylässä. Olin 16, ensimmäistä kertaa cosplayssa ja sellaisessa ihmisjoukossa jossa saattoi saada uusia ystäviä pelkällä valokuvauspyynnöllä. Siihen aikaan ei ollut cosplayshakkeja tai FFFighteja, mutta kyllä sitä riehuttiin ja pelleiltiin. Ja se oli myös ehdottomasti hauskin con missä olen ollut; kaikkien ensimmäiset conit ovat varmaan sellaisia. Se puhdas yhteisöllisyyden tunne oli humalluttava.

Vuosien myötä tuli käytyä yhä uusissa coneissa, ja ennen pitkää niissä alkoi tulla tylsää. Mutta enää niissä ei ollut japanilaisia kunniavieraita eikä enää liiemmin luentoja ja paneelijakaa, joissa olisi voinut viihtyä ja oppia uusia asioita harrastuksestaan. Alkoi tuntua tyhjältä tulla coneihin vain hengaamaan ja tapaamaan kavereita - kaikissa coneissa pääasia tuntui olevan cosplay- ja AMV-kisat, ja niissäkin sai kuulla conista toiseen ne samat tyrnimehujutut.

Mutta kun aloin alkuvuodesta 2008 ehdotella että conit voisivat olla jotain muutakin minulle kerrottiin, että ketään ei kiinnostanut vaivautua ja että piti tehdä itse parempi jos ei kerran kelvannut.

Joten tässä sitä nyt ollaan. Se on ihan luonnollinen asia että eri-ikäiset kävijät saa coneista irti eri asioita, mutta eihän se tarkoita sitä coneja ei kannattaisi tehdä kuin sille suurilukuisimmalle (eli nuorimmalle) osalle sen kävijöistä, eihän? Siihen me ollaan Desuconia tehdessä tähdätty: että tämä olisi tapahtuma josta ei tarvitsisi kasvaa ulos.

Katsotaanpa miten hyvin me siinä onnistutaan. Nauttikaa Desuconista!

-Petteri "Tsubasa" Uusitalo



Järjestäjät esittäytyvät

Pää- ja ohjelmavastaava

Jussi "niidel" Kari

Turvallisuusvastaava

Pyry "Drasa" Kontio

Tiedotusvastaava

Anna "Extended_Feline" Rantasila

Työvoimavastaava

Riku "Jakoavain" Mikkonen

Kuvausvastaava

Mika "Pararin" Valtonen

Kahvilavastaava

Noora "chinor" Rytkönen

Animenäytösvastaava

Mikko "moska" Sirenius

Sponsorivastaava

Petteri "Tsubasa" Uusitalo

Paraparavastaava

Kristian "Kurusu" Pulkkinen

Bilevastaava

Markku "Sorsamon" Viitanen

AV-vastaava

Antti "hrst" Alhonen

Talous- ja kahvilavastaava

Antti "Ana" Myyrä

Painatus- ja rannekevastaava

Nicklas "maxx-" Nyman

Cosplaynäytös

Heidi "hoothoot" Päivinen

Kunniavieras- ja musiikkivastaava

Eero "Phoo" Talvitie

Graafikko, taidekujavastaava

Maaria "Amph" Laurinen

Webmaster

Aarni "AKX" Koskela

Taitto ja ulkoasu

Teija Ahonen

Kuvitus

Maaria Laurinen

DESUCON

- 5 Tietoja ja ohjeita
- 6 Desuconissa tapahtuu
- 8 Turvallisuus
- 9 Kunniavieraat
- 11 Avaruuden tulilintu
- 13 Lahden kartta
- 14 Ohjelmakartta, lauantai
- 15 Ohjelmakartta, sunnuntai
- 16 Sibeliustalon kartta
- 17 Saliohjelma, lauantai
- 20 Saliohjelma, sunnuntai
- 23 Iltabileet
- 24 Majoitus
- 25 Cosplaynäytös
- 25 Café Ichigo

Desuconin järjestää Kehittyvien conien Suomi ry yhteistyössä Lahden Otakuliitto Bakanoiden kanssa.

TIETOJA JA OHJEITA

Tervetuloa Desuconiin! Kaikkien kävijöidemme viihtyvyyden takaamiseksi toivomme, että kaikki tutustuvat näihin ohjeisiin.

Desucon on pääsymaksullinen tapahtuma. Sisään pääsee rannekkeella, joita voi ostaa ennakoon ja myös ovelta koko tapahtuman ajan. Tapahtumapaikalla rannekkeiden lunastaminen ja myynti alkavat lauantaina 9.00, tuntia ennen tapahtuman alkua.

Kahden päivän ranneke maksaa etukäteen ostettuna 14 euroa. Ovelta ostettuna hinta on 15 euroa.

Desucon on ympärivuorokautinen tapahtuma – tapahtuma alkaa lauantaina klo 10.00 ja päättyy sunnuntaina klo 18.00, joskin järjestyshäiriöiden välttämiseksi sisäänpääsy ei ole mahdollista yöllä yhden ja kahdeksan välillä. Ohjelmanjärjestämisessä ja lipunmyynnissä pidetään tauko öiseen aikaan, mutta narikka ja infopiste ovat avoinna koko tapahtuman ajan.

Tapahtuma on ikärajatton, mutta osassa ohjelmastamme on sisällön laadun vuoksi ikäraja tai -suositus. 15 vuoden ikäsuosituksemme tarkoitus on toimia ennakkovaroituksena niille, jotka eivät ehkä vähemmän häveliästä materiaalia halua nähdä. 18 vuoden ikärajamme sen sijaan on rajoittava – varaudu todistamaan ikäsi, mikäli haluat osallistua K18-merkittyihin ohjelma-numeroihin.

Tapahtumassa ei, vaarallisia esineitä ja sellaisia erehdyttävästi muistuttavia jäljitelmiä lukuunottamatta, ole rajoituksia cosplayasuihin kuuluvien proprien tuomisesta sisätiloihin. Kehotamme kuitenkin käyttämään omaa harkintaa sen suhteen kuinka massiivisia esineitä kannattaa raahata jatkuvasti mukanaan – conin narikka on maksuton ja, kuten mainittu, ympärivuorokautinen. Lisäksi haluamme huomauttaa, että proppeja ei ole suotavaa viedä myyntipöytäalueelle; siellä tulee olemaan ihan tarpeeksi turgosta muutenkin, ymmärtänettehän.



Valokuvaamista varten tapahtumassa on aulassa sijaitseva kuvausalue, jossa voi vapaan poseeraamisen ja kuvailun lisäksi käydä otattamassa kuvansa virallisella con-kuvaajalla kunnollisessa valaistuksessa kuvaustaustaa vasten. Kuvasi löydät conin jälkeen tapahtuman kotisivujen mediaosion. Mikäli et halua kuviasi julkiseen levitykseen, kerro tästä kuvaajalle ja jätä hänelle sähköpostiosoitteesi kuvien vastaanottamista varten.

DESUCONISSA TAPAHTUU

AMV-näytökset

Hyvän animusiikkivideon löytääkseen on nykyään kahlattava läpi kymmenen huonoo. Me olemme tehneet sen puolestasi ja pyöritämme kongressisiiven AMV-huoneessa erinäisiä hyviksi todettuja videoita lähes ympäri vuorokauden. Con-humun käydessä ahdistavaksi voit tulla tänne jäähtyttelemään ja rentoutumaan niin vuosien varrella kannuksensa ansainneiden klassikoiden kuin uudempienkin hittien parissa.

Animehuone

Kongressisiiven animehuoneessa näytämme lähes ympäri vuorokauden animea, painottaen sellaisia sarjoja ja elokuvia jotka eivät ole kovin tunnettuja. Päiväohjelma on listattu conin ohjelmakarttaan, yöohjelmasta tiedotetaan huoneen ovesa. Tervetuloa hengähtämään conivilskeen keskeltä animen pariin.

Karaoke

Hauskanpito yhdessä ystävien kanssa on varmasti useimmille meistä tärkeintä conissa. Mikäpä olisi parempi tapa rentoutua porukalla kuin karaoke? Laula iloksesi tai haasta kaverisi taistoon kongressisiiven karaokehuoneessa.

Kupolin mangakirpputori

Tuo oma mangakokoelmasi myyntiin tai tule tekemään hyviä löytöjä ja edullisia ostoksia Kupolin mangakirppikselle. Välitettäväksi otetaan kaikkea hyväkuntoista mangatyylistä sarjakuvaa kahdessa hintaluokassa – 3,50 €/kpl ja 5,00 €/kpl. Myymättä jääneet sarjakuvat voi jättää odottamaan vuoden myöhempiä kirppiksiä.

Kuvausalue

Valokuvaamista varten tapahtumassa on narikan vieressä sijaitseva kuvausalue, jossa voi vapaan poseeraamisen ja kuvailun lisäksi käydä otattamassa kuvansa virallisella con-kuvaa-

jalla kunnollisessa valaistuksessa kuvaustaustaa vasten. Kuvasi löydät conin jälkeen conin nettisivujen mediaosiosta. Mikäli et halua kuviasi julkiseen leveykseen, kerro tästä kuvajalle ja jätä hänelle sähköpostiosoitteesi kuvien vastaanottamista varten.

Mahjong ja go

Nämä kaksi Kiinasta kotoisin olevaa pöytäpelejä ovat saaneet koukkuun niin vanhoja ja nuoria niin Aasiassa kuin lännessäkin. Tule kaikin mokomin pelaamaan jos asut korvessa ja pelikaverit puuttuvat aina, tai jos Hikaru no go tai Akagi jättivät halun kokeilla pelaamista mutta mahdollisuus on antanut odottaa itseään. Molemmat pelit ja opastusta niihin tarvittaessa löydät iltapäivisin Metsähallin yläparvelta.

Parapara-oppitunnit

Tervetuloa kokeilemaan paraparaa kesäisen iloisen biisin tahtiin! Japanilainen klubitanssi sopii niillekin, joille muille tanssitunneille meno on tuntunut vaikealta. Vasta-alkajille sopivaa kappaletta opettavat FinnPARAnoidsin jäsenet varmistaen, että kaikki pysyvät mukana.

Hyvän sään salliessa FinnPARAnoids vetää ylimääräisen parapara-oppitunnin lauantaina. Lisätietoa infopisteestä, lähtö samasta paikasta kello 15.

Pelisali

Käykö ohjelmasta toiseen juokseminen jo työstä? Kongressisiiven pelisalissa pääset kokemaan niin vanhat klassikot kuin kuumimmat uutuudetkin. Pelisalissa on tarjolla valikoima konsoleita ja pelejä kolmen vuosikymmenen ajalta.

Tässä on oiva tilaisuus haastaa kaverisi ja ottaa lopullisesti selvää siitä, kuka on nopein kuski, kovin kombottaja ja taitavin tasohyppelijä!

Pokémon TCG -keräilykorttipeliturnaus

Pokémon-ilmion, pelien ja muiden sivutuotteiden rantautumisesta Suomeen on 10 vuotta. Tule tutustumaan Pokémon-keräilykorttipeliin ja osallistumaan turnaukseen Metsähallin parvilla lauantaina kello 14. Tarvitset ainoastaan Modified-muotoisen korttipakan. Pokémon-professorimme auttavat kaikkia kiinnostuneita tutustumaan pelin saloihin.

Pukuhuoneet

Kaikille conkävijöille tarkoitettut pukuhuoneet sijaitsevat Sibeliustalon toisen kerroksen käytävällä, jonne pääsee sekä myyntipöytäsalista että narikan viereisistä kierreportaista. Pukuhuoneesta löydät peilien ja cosplayensiaputarvikkeiden lisäksi silitysraudan.

Taidekuja

Desuconin taidekujalla kaikentasoiset taitelijat voivat myydä omia tuotoksiaan muille conkävijöille. Valikoimaan voi kuulua originaalitoita taikka niiden printtejä, omakustanteita, kirjanmerkkejä, pehmoleluja, pinssejä, paitoja ja niin edelleen! Taidekujan löydät Metsähallin parvulta molempina päivinä kello 10-14

Tanssi- ja rytmipelit

Tule tutustumaan japanilaisiin rytmipeleihin Metsähallissa. Rummuttele musiikin tahtiin Taiko no Tatsujinina, haasta itsesi Beatmania IIDX:n parissa tai pidä hauskaa läpsyttelämällä Pop'n Musicia. Peleistä pelattavana on kerrallaan kaksi ja pelejä vuorotellaan. Tämän lisäksi tarjolla on perinteistä tanssipeliä. Pelinä toimii PC:n In The Groove, ja mattoina käytetään Impact Arcadeja.



TURVALLISUUS

Conissa on monta tuhatta ihmistä riehakkaalla mielialalla ja mitä kummallisimmilla cosplaypropeilla varustettuna. On sanomattakin selvää, että jotain voi aina sattua; nilkka voi nyrjähtää, joku voi sohaista propilla silmään ja niin edelleen. Olemme pyrkineet varautumaan uuhiin arvioimalla etukäteen mahdolliset riskit ja hankkimalla tarpeeksi järjestyksenvalvoja ja ensiaputaitoisia väkäreitä. Emme voi kuitenkaan olla yhtä aikaa kaikkialla, joten jos jotain sattuu, ilmoittakaa siitä meille!

Helpoiten saat apua, kun huikkaat paikalle vänkärin tai järjestyksenvalvojan. Vänkärin tunnistaa oranssista rannekkeesta. Järjestyksenvalvojilla on mustat t-paidat, oranssit rannekkeet ja rintaan kiinnitetyt keltaiset järjestyksenvalvojakyltit. Conihenkilökunta ottaa apua tarvittaessa yhteyttä eteenpäin.

Jos tilanne on vakava tai kiireellinen, esimerkiksi palonalku tai tuntematon sairaskohtaus, eikä apua muuten näy, soita suoraan conin turvallisuusvastaavalle, numeroon **040 753 1793** ja tarvittaessa hätänumeroon 112. Yritämme parhaamme, jotta coni sujuisi mahdollisimman turvallisesti, eikä mitään sattuisi!



KUNNIAVIERAAT

Tooru Furuya

Desuconin seiyuukunniavieraksi saapuu veteraaniääninäyttelijä **Tooru Furuya**.

Furuya aloitti uransa jo kaksitoistavuotiaana Kaizoku Oojissa (1966), ja hän olikin Japanin ensimmäisiä lapsiääninäyttelijöitä. Yliopiston jälkeen hän lähti alalle kokopäiväisesti ja on sittemmin näytellyt kymmenissä animesarjoissa ja lukuisissa elokuvissa, videopeleissä, radiossa, dokumenteissa ja mainoksissa. Hän on myös dubannut ja selostanut elokuvia ja tv-sarjoja sekä toiminut rumpalina 70- ja 80-luvulla soittaneessa ääninäyttelijöistä koostuneessa bändissä, Slapstickissä.

56-vuotiaan Furuyan ikää on vaikea uskoa hänen äänestään, joka on edelleen yhtä tunnusomaisen vaalea ja kuulas kuin hänen uransa kiireisimpänä aikana, 80-luvulla. Häntä kuuleekin edelleen tyypillisesti nuorten miesten ja romanttisten sankarien rooleissa.

Furuyan ehdottomasti kuuluisin rooli on Mobile Suit Gundamin päähenkilö Amuro Ray, jota hän on esittänyt alkuperäisen sarjan elokuvissa ja peleissä lukemattomia kertoja. Muita hänen tunnetuimpia roolejaan ovat Sailor Moonin Tuxedo Kamen (Naamioitu ruusu), Saint Seiyan Pegasus Seiya, Dragon Ballin Yamcha ja Kimagure Orange Roadin Kyoosuke Kasuga. Kuriositeettina mainittakoon myös hänen roolinsa Marttina Suomeen sijoittuvassa animesarjassa Paimentyttö Katri (Makiba no shoujo Katori).

Furuyan uudempiä rooleja ovat mm. parhaillaan esitettävän Casshern Sinsin päähenkilö Casshern, niin ikään parhaillaan esitettävän



Mobile Suit Gundam 00:n Ribbons Almark (joskin salanimellä Noboru Soogetsu; oikealla nimellään hän on sarjassa kertojana), Akagin kertoja sekä Paprikan tri Tokita. Kattavampi liistaus hänen rooleistaan löytyy mm. ANN:sta.

Yokohamassa asuva Furuya on nykyään naimisissa entisen seiyuukollega Satomi Majiman kanssa, ja heillä on teini-ikäinen tytär. Vapaa-aikanaan hän harrastaa risteilemistä, purjelautailua ja tietokone-ohjelmointia. Hänen kotisivunsa löytyvät osoitteesta Torushome.com.



Ryuusuke Imai

Desuconin tutkijakunniavieraaksi saapuu animaatiotutkija **Ryuusuke Imai**. Hän on tutkija ja animaatiotutkimuksen opettaja yksityisessä Hanazonon yliopistossa Kiotossa ja on väitellyt animaatiotutkimuksen tohtoriksi Kioton yliopistossa. Hän on kotoisin Kioton elokuvakaupunki Uzumasasta.

Imain erikoisalaa ovat animaation historia ja teoria, ja hän kertoo keskittyvänsä tutkimuksessaan ja opetuksessaan tiettyjen animaattoreiden ja genrejen sijaan esimerkiksi käsien, viivankäytön ja virtaavan liikkeen kuvaukseen sekä äänen käyttöön erityisesti varhaisissa animaatiofilmeissä.

Desuconissa Imai kertoo yliopistostaan ja animaatiotutkimuksen nykytilasta Kiotossa. Hänen varsinainen luentonsa - jonka hän ensiesittää toukokuussa Tokion kansainvälisessä elokuvatutkijoiden konferenssissa - käsittelee henkilöahmojen ääniä animessa sekä suhdetta animaatiohahmon ja sen äänen välillä. Hän on vieraillut Suomessa kerran aikaisemminkin, osallistuessaan Suomen elokuvatutkimuksen seuran järjestämään Imaginary Japan -konferenssiin Helsingissä syyskuussa 2008.

Vaikka Imai tutkimuksessaan keskittyy melko rajatulle alueelle, kertoo hän katsovan animaation taikatyttösarjoista scifiin ja Mamoru Oshiin töihin. Erityisesti hän pitää kokeellisemmasta animaatioelokuvasta ja on suuri Pixarin elokuvien ystävä. Lempianimekseen hän mainitsee Mobile Suit Gundamin, joten yhteistä puhuttavaa Furuyan kanssa riittänee. Mangan puolelta taas sydäntä lähellä on Mobile Police Patlabor.

Kiyokazu Fujimoto

Desuconin kolmas japanilainen kunniavieras on projektiosaston päällikkö **Kiyokazu Fujimoto** managerointiyhtiö Pyrotechnististä. Desuconissa Fujimoto edustaa muun muassa Card Captor Sakuran, Magic Knight Rayearthin, Chobitsin, Tsubasa Reservoir Chronicien ja xxxHolicin luonnuttua neljän naisen mangakanelikko CLAMPia. Fujimoto on toiminut vastaavana tuottajana muun muassa CLAMPin projekteissa CLAMP in Wonderland 2 ja xxxHolic.

Fujimoto pitää lauantaina illansuussa puolentoista tunnin mittaisen luennon CLAMPin tulevista projekteista. Luennolla pureudutaan muun muassa siihen, mikä CLAMPin töistä oikeastaan tekee CLAMPia, kuinka tiimi työskentelee ja mitä CLAMP aikoo tulevaisuudessa tehdä. Fujimoto luennoi japaniksi ja luento tulokataan suomeksi.

Pyrotechnist on taiteilijamanagerointia tarjoava yritys, joten käytännössä yritys hoitaa erilaisten taiteilijoiden ja kustantajien välillä tapahtuvia asioita. Fujimoto toimii yhtiön projektiosaston päällikkönä.

Knoppitietona mainittakoon, että CLAMPin uusimmassa mangassa Kobatossa esiintyy suorapuheinen lastentarhanopettaja nimeltä Kiyokazu Fujimoto.

AVARUUDEN TULILINTU

Kino liris, lauantaina 6.6. klo 21.00,
Saimaankatu 22 (ks. kartta)
Liput 8e, 5e Desucon-rannekkeella

Tule mukaan unohtumattomalle matkalle Feeniksin synnyinsijoille! Ensimmäisenä conina Suomessa tarjoamme harvinaislaatuisen näytöksen anime-elokuvasta Avaruuden tulilintu, joka perustuu **Osamu Tezukan** mangaan.

Elokuvan tapahtumat sijoittuvat 2700-luvulle, jolloin ihmiset syntyvät koeputkihedelmöityksellä ja ovat tiukan luokkajaottelun kahliitsemia. Pääministeriehdokas Rock huomaa avaruuskadetiksi kasvatetun Godon poikkeuksellisen kyvykkyyden ja valitsee hänet tehtävään etsiä ulkoavaruudesta myyttinen Feeniks, lintu, jonka veri paitsi ratkaisisi Maan tulevaisuutta uhkaavan energiapulan myös varmistaisi Rockin nousun valtaan. Elämää rakastavan Godon kieltäytyessä lähtemästä metsästysretkelle hänet lähetetään vankileirille. Hänet kasvattanut robotti Olga kuitenkin pelastaa hänet, ja he lähtevät matkalle avaruuteen etsiäkseen Feeniksin ja pelastaakseen Maan.

Osamu Tezuka aloitti alkuperäisen mangansa piirtämisen vuonna 1954. ”Hi no toria” on sanottu hänen haastavimmaksi teoksekseen ja Tezuka itse pitää sitä elämäntyönään. Elokuvassa on mukana monia Tezukan töille ominaisia osatekijöitä, kuten jo Astro Boyssakin esiintyvä robotin ja ihmisen välisen rajan pohdinta. Tarinan taustalla näkyy huoli tulevaisuudesta ja atomisodan uhka. Elokuvan runsas rakenne antaa tilaa tunnelmaltaan monenlaisille kohtauksille, aina toiminnasta elämän tarkoituksen etsimiseen. Mukana on vakavista teemoista huolimatta Tezukalle tyypillistä visuaalista vitsihuumoria.

Elokuva nähdään harvinaisena täyspitkinä filmikopiona, joka on ollut aikoinaan teaterileivityksessä Ruotsissa. Päättää siis hektinen Desucon-päivä ainutlaatuisella tavalla ja tule katsomaan Avaruuden tulilintu!

Alkuperäinen nimi:

Hi no tori 2772: Ai no kosumozoon

Ohjaus:

Taku Sugiyama, Tezuka Productions, Japani 1980
Väri, 35 mm. Kesto 123 min. Kielletty alle 11 v.
Englanninkielinen versio
Ruotsinkielinen tekstitys



Bleachin ja kaikki muutkin Sangatsu Mangan ja Punaisen Jättiläisen sarjat löydät Tammen nettikaupasta!

www.tammi.fi



Ichigo on nuorukainen, jolla on erityinen kyky: hän näkee haamuja. Eräänä päivänä Ichigo tapaa kuolemanjumalan "shinigamin", ja saa luovivahingossa tämän voimat... Tämän- ja tuonpuoleisen rajat ylittävällä toiminnantyyteinen seikkailu voi alkaa!



LAHTI



- A Sibeliustalo, Ankkurikatu 7
- B Ankkurin ostoskeskus, Ankkurikatu 1
- C Alex Park, Aleksanterinkatu 6
- D 8-sali, Sammonkatu 8
- E Love Hotel, Hämeenkatu 16

- F LAMK, Ståhlberginkatu 2-6
- G Lyseon Lukio, Lahdenkatu 6
- H Kino Iiris, Saimaankatu 12
- I Rautatieasema, Mannerheiminkatu 15
- J Linja-autoasema, Jalkarannantie 1

LAUANTAI

klo	Pääsali	Kuusi	Koivu (kongr.)	Honka (kongr.)	Susilava	
10.00	OVET AUKI					
10.30	Avajaiset	Kellareista valtavirtaan		To Heart 1–3		
11.00						
11.30						
12.00	Cosplaynäytös	Fanfictionin ja lähdeteoksen herkkä suhde		Kamichu 1–3		
12.30						
13.00						
13.30	Ääninäyttelijöiden ABC	Anime – miksi se näyttää siltä mitä näyttää		Kare Kano 1–4	Cosplay Wanted – infotilaisuus	
14.00			Hartsilaisten miitti			
14.30						
15.00	Ääninäyttelijä- nä Japanissa -paneeli	Fansubit, laki ja moraali – mahdoton yhtälö?	Live-Action Nortikan miitti	Mushishi 13–14		
15.30				Pale Cocoon		
16.00	Ääninäyttelijä- nä Japanissa -paneeli jatkuu					
16.30						
17.00	Kun Pokémon tuli Suomeen	Blogipaneeli		Superperhe 1	Tooru Furuya – nimikirjoituksia	
17.30						
18.00	Esittelyssä CLAMP	Yakuzaluento	Karaokea			
18.30					Maison Ikkoku 1–2	
19.00					Cat Soup	
19.30	Cosplay ja seksi (K18)	Palvelijattaret, pikkusiskot ja petonaiset (K15)				
20.00						
20.30						
21.00	Eniten ärsyttää kaikki (K18)	Moe vs. GAR (K15)				
21.30						
22.00						
22.30	Yaoin pimeä puoli (K15)					
23.00						
23.30						
00.00						
00.30			Shibarityöpaja (K18)	Yöanimea (ks listaus huoneen ovessa)		
01.00						
01.30						
02.00			Animaatiokal- votyöpaja			
02.30						

SUNNUNTAI

klo	Pääsali	Kuusi	Koivu (kongr.)	Honka (kongr.)	Susilava
10.00					
10.30	MyuPro presents: Host Club Magic	Parapara-oppitunti		Koulussa 1	
11.00					
11.30	Voice in the Shell	Animepelien ja pelianimen historia	Karaokea	Mushishi 15, 21, 23	JrockSuomen Q&A
12.00					
12.30					
13.00	95% hyvää animea	Elämää suurempi anime (K15)		Pretear 1–3	Iron Ganguron SM
13.30					
14.00					
14.30	Visual Gay's FFFight	Animejournalismi meillä ja muualla		5 Centimeters Per Second	Jidōhanbaiki
15.00					
15.30					
16.00	Cosplay-kulttuuri – Suomi vs. USA vs. Japani	Yuri-jidai – liijojen aikakausi		Detroit Metal City 1–4	Kara no Kyoukai: Overlooking View
16.30					
17.00					
17.30	Katsomisen arvoista II: Elitistipaskojen paluu	Shoujo – tosimiehen anime	Yokohama Kaidashi Kikou 1–2	Kino's Journey 1–2	
18.00					
18.30					
19.00	Päättyjät				
OVET KIINNI					

Aukioloajat

AMV-huoneen ohjelmisto pyörii Kongressiivessä koko tapahtuman ajan.

Café Ichigo on avoinna lauantaina klo 12–18 ja sunnuntaina klo 12–17.

Itabileet lauantaina Desudiskossa (Sammonkatu 8) ja Love Hotellissa (Hämeenkatu 16).

Lattiamajoitus Lahden Lyseon lukiolla (Lahdenkatu 6) ja Lahden Ammattikorkeakoululla (Ståhlberginkatu 2–6) on auki perjantaina klo 18–10 ja lauantaina klo 19–10.

Mangakirppis Metsähallissa on avoinna päiväsaikaan.

Myyntipöytäsali toisessa kerroksessa on avoinna lauantaina ja sunnuntaina klo 10–18.

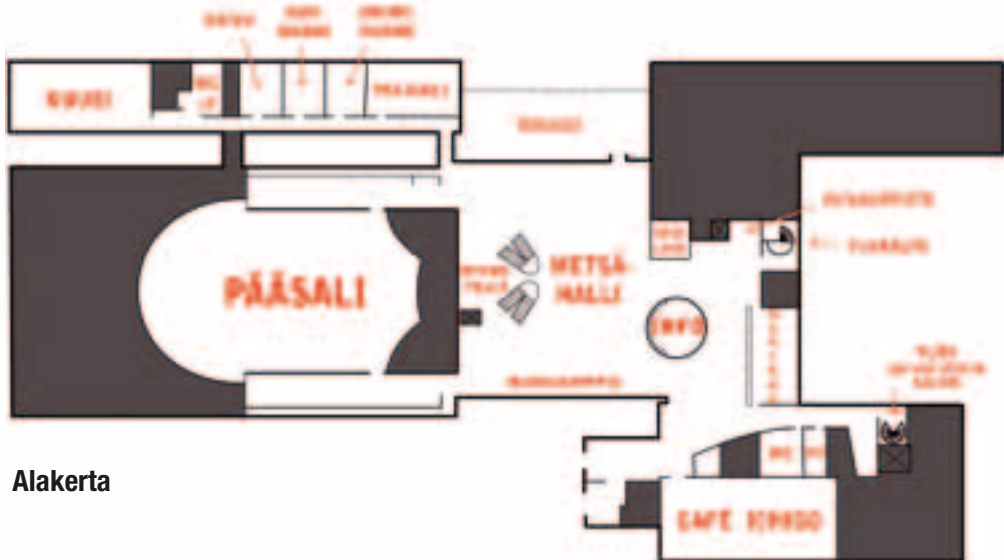
Pelisali Kongressiivessä on avoinna lauantaina klo 10–02 ja sunnuntaina klo 10–16.

Pukuhuoneet toisessa kerroksessa ovat avoinna koko tapahtuman ajan.

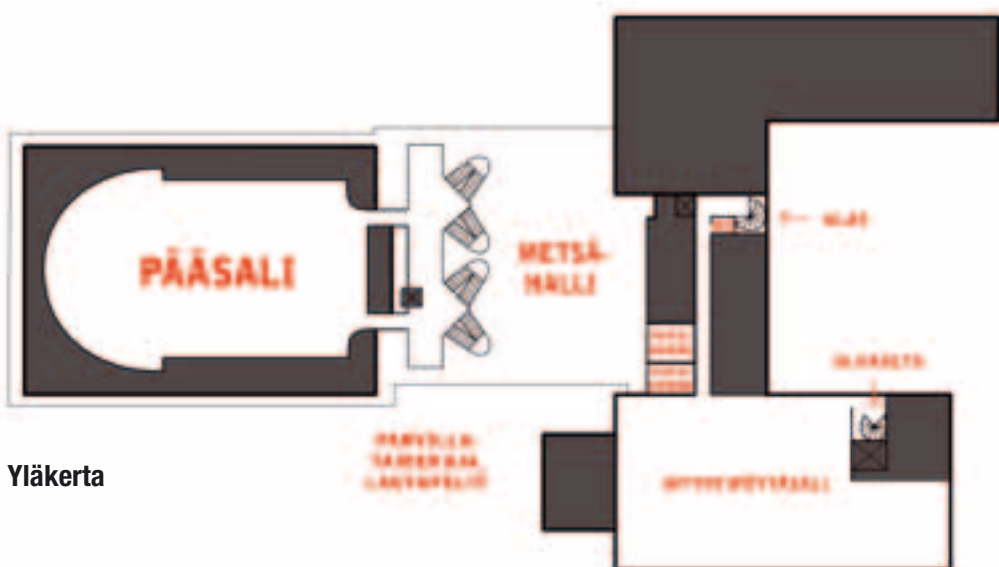
Taidekuja Metsähallin parvilla on avoinna lauantaina ja sunnuntaina klo 10–14.

Jos et halua kantaa mukiasi koko ohjelma-lehteä, voit irroittaa tämän aukeaman ja taitella sen mukaasi.

SIBELIUSTALON KARTTA



Alakerta



Yläkerta

OHJELMA, LAUANTAI

Avajaiset Pääsali, 10.30

Kellareista valtavirtaan Kuusi, 10.30

(Matias Tukiainen)

Omakustanteet ovat monessa muodossa merkittävä osa nykypäivän japanilaista populaarikulttuuria. Iso osa julkaistavasta materiaalista kulkee pelkästään Comiketin pöydältä harrastajien arkistoihin, mutta jotkin tuotokset keräävät ympärilleen vahvan fanikannan ja pieni osa jopa nousee valtavirtaan hyvinkin näkyvästi. Luennolla tutkitaan erilaisia omakustannesarjoja ja ilmiötä niiden takana – miksi tietty kaava myy ja toinen pysyy hyvinkin pienen ryhmän viihteenä?

Cosplaynäytös Pääsali, 11.30

Tervetuloa nauttimaan viikonlopun aloittavasta cosplayohjelmasta, josta ei energiaa ja näyttävyyttä puutu!

Fanfictionin ja lähdeteoksen herkkä suhde

Kuusi, 12.00

(Leena Viitanen)

Luennolla käsitellään erilaisia tapoja, joilla fanfiction ja lähdeteksti, kuten esimerkiksi animesarja, toimivat keskenään. Esityksessä pohditaan erityisesti fanfictionin asemaa kirjallisuutena ja niitä erilaisia uusia ja vanhoja keinoja, joilla fanit muovaavat henkilöahmot ja maailmat mieleisikseen.

Anime – miksi se näyttää siltä miltä näyttää?

Kuusi, 13.30

(Antti Alhonen)

Animen erottaa muusta elokuvasta - yllätys yllätys - se että se on animaatiota. Miltä anime sitten näyttää ja miten sitä tehdään? Mitä muutoksia animen kuvallisessa kerronnassa on vuosien varrella tapahtunut ja mihin ollaan menossa? Pintaa syvempi raapaisu animen visuaaliseen ilmeeseen, tekotekniikoiden muutoksiin ja niiden vaikutuksiin.

Ääninäyttelijöiden ABC Pääsali, 13.30

(Nita Lohi)

Japanissa, animen ihmemaassa, ääninäyttelijä on hohdokas ala. Suosituimpia seiyuuta palvotaan idoleina, ja kovimmat animekonkarit tunnistavat helposti suosikkinsa jo pienimmästäkin älähdyksestä. Mitä seiyuuna olemiseen sitten sisältyy, ja ketkä kaikki itseään kunnioittavan animefanin kuuluu tuntea? Luennolla luodaan lyhyt katsaus ammatin historiaan ja toimintaan sekä esitellään bisneksen isoimpia nimiä havainnollistavien näytteiden kera.

Cosplay Wanted -infotilaisuus Susilava, 14.00

(Taika Suomela)

Cosplay Wanted -kisa on leikkimielinen etsintäkisa, jonka ideana on löytää ”etsintäkuulutetut” hahmot. Hahmot liikkuvat conalueella varustautuneena Wanted-kisalapun kanssa, ja kisaajan on tarkoitus löytää merkityt hahmot päivän aikana. Nopeimmalle löytäjälle on luonnollisesti luvassa palkinto.

Pokémon TCG -keräilykorttipeliturnaus

Metsähallin parvi, 14.00

(Isto Juntunen)

Ääninäyttelijänä Japanissa Pääsali, 15.00

(Tooru Furuya)

Elämäsi tilaisuus kuulla ensi käden kokemuksista yhdeltä Japanin tunnetuimmista ääninäyttelijöistä. Tooru Furuyan haastattelussa saat tietää, millaista on ottaa osaa kaikkein ilmiömaisimpien animesarjojen tekemiseen. Haastattelua sävytetään runsain videopätkin, jotta saat mahdollisimman paljon irti tutustumatta Furuyan tuotantoon etukäteen. Mieti valmiiksi, mitä sinä haluaisit kysyä!

Fansubit, laki ja moraalit - mahdollinen yhtälö?

Kuusi, 15.00

(Jussi Kari)

Fansubien laillisuudesta ja laittomuudesta on puhuttu niin netissä, Nekoconissa kuin Animeconissakin. Mutta miten asia loppujen on, miten sen pitäisi olla ja mitä se voisi olla? Luennon aikana käsitellään kattavasti fansubien laillisuutta ja fansub-toiminnan suhdetta moraalisiin.

Blogipaneeli Kuusi, 16.30

(Johanna Punntu, Jussi Kari, Petteri Uusitalo ja Laura Pimiä)

Viime vuosina Suomeen on syntynyt useita animeaiheisia blogeja, kansalaisjournalismin kirkkaimpia tähtiä. Paneelissa pohditaan, miten blogaamalla pääsee Suomen animeskeneen parhaiden internet-trollien joukkoon, kuinka saada nimeä skenessä ja kuinka suututtaa vanhat sedät. Animeblogaamisen ABC!

Kun Pokémon tuli Suomeen Pääsali, 17.00

(Mikko Sirenus)

Pokémon oli ensin peli, sitten ilmiö. Kaikkein näkyvin osa ilmiöstä oli kuitenkin animesarja. Miksi se oli niin poikkeuksellinen ja miten se vaikutti suomalaisen Japani-innostuksen muodostumiseen? Luennon pitää vanha Pokémon-fani eikä se ole eksaktia tiedettä, mutta maalailee näyttöiden avulla muutamia näkökulmia, joita kaikki eivät välttämättä ole tulleet ennen ajatelleeksi.

Karaokea Koivu, 17.00

Nimikirjoitustilaisuus Susilava, 17.00

Tooru Furuya jakaa nimikirjoituksia.

Esittelyssä CLAMP Pääsali, 18.00

(Kiyokazu Fujimoto)

Taiteilijamanageri Kiyokazu Fujimoto tietää kulluisasta mangakaryhmästä CLAMPista ehkä eniten

CLAMPin itsensä jälkeen. Luennossaan mm. xxxHolicin vastaava tuottaja esittelee CLAMPin työtapoja ja studiota sekä taiteilijamanagerin työtä ja manga-alan tekijänoikeuskysymyksiä. Erityisesti Fujimoto aikoo valottaa CLAMPin tulevia projekteja ja suunnitelmia. Luento puhutaan japaniksi ja tulkitaan suomeksi.

Yakuzaluento Kuusi, 18.00

(Kai Kankaanpää)

Katso kun tuo tarjoilija hikoilee kummasti ja vapisee kuin haavanlehti. Hei, hänen asiakkaan olevalta mieheltä puuttuu pikkurillistä nivel. Ja sillä näyttävä olevan tatuointikin. Ja nyt se katsoo vihaisesti meitä? Sehän on yakuzat! Ammattirikollinen!! Kohta se murskaa meiltä pallit!!! PAETKAAA!!!! Historiallis-populaarikulttuurilla vilkaisu japanilaisten niin vihaamaan kuin rakastamaan yakuza-maailmaan. Varokaa lentäviä sormenpäitä!

Cosplay ja seksi Pääsali, 19.30 - K18

(Nicklas Nyman, Laura Karppinen ja Iris Rönkkö)

Panelistit istuutuvat pohtimaan cosplayn ja seksin yhteisilmentymiä japanilaisesta aikuisvideotarjonnasta erotiikkaliikkeiden valikoimiin. Kuinka kaukana saksalainen cheerleader-tirkistelyelokuva loppujen lopuksi onkaan japanilaisesta koulutyttöpornosta? Tarvitseeko cosplayta harrastavan huolestua harrastuksensa intiimimmästä ulottuvuudesta? Onko cosplay seuraava kaalimato?

Palvelijattaret, pikkusiskot ja petonaiset

Kuusi, 19.30 - K15

(Anna Rantasila)

Onko keskivertoanimen bishoujoilla, taikatyttöillä ja majuri Motoko Kusanagilla mitään yhteistä? Millainen kuva naisista ja naiseu-

desta välittyä viihteestä, jonka juuret ovat syvällä miesvaltaisen ja miesten määrittelemän yhteiskunnan historiassa? Kannattaako siitä edes raivota? Suoritamme ruumiinavauksen muutamille mangan ja animen arkkityypisille naishahmoille ja katsomme, löytyykö kauniin ja kovankin kuoren alta mitään muuta kuin tissit, pantsut ja ainoastaan suvunjatkamiseen kelpaava siitoslehmä.

Eniten ärsyttää kaikki – miksi suomalainen jrockskene on niin perseestä

Pääsali, 21.00 - K18

(JrockSuomi)

Mikä tässä vituttaa eniten? JrockSuomi tarjoaa 75 minuuttia suoraa ja sensuroimatonta avautumista niin konserttien järjestäjämisestä, fanikannasta, elämän tarkoituksesta kuin Kyon verkkapuvuistakin.

Moe VS. GAR Kuusi, 21.00 - K15

(Mika Valtonen, Janne Haimilahti, Laura Pimiä ja Kari Rostin)

Jo pitkään nämä kaksi animen ääripäätä ovat ottaneet yhteen ja viimein on lopullisen kohtaamisen aika. Onko mies tylsä jollei hän riko paitaansa kolme kertaa jakson aikana? Kuuluuko tytön nenä olla otsassa ja sairastaa mystistä tautia? Näihin ja moniin muihin kysymyksiin tullaan vastaamaan paneelin aikana. Mukana molempien ääripäiden kannattajia ja myös yksi Kultaisen Keskittien kulkija.

Yaoin pimeä puoli Pääsali, 22.30 - K15

(Maija Lehtola, Aino Tegelman ja Janne Kemppe)

Kaikki mitä et halunnut tietää yaoista ja sen fanityöistä. Tässä paneelissa saavat kyytiä semesudet, vinku-uket ja crossplaypusupiirit, kun asiantuntevat (tm) panelistit ruotivat yaoita ja

siihen liittyviä ilmiöitä aiheen ansaitsemalla arvokkuudella. Varoitus: sisältää kuvamateriaalia.

Shibarityöpaja Koivu, 24.00 - K18

(Nicklas Nyman)

Tule kokeilemaan japanilaisen vartalosidonnain jaloa taitoa (mieluiten parin kanssa). Opi minikäläinen köysi soveltuu parhaiten sidontaan, miten oikeaoppiset kuviot sidotaan ja mihin solmut tulisi sijoittaa. Pajan materiaalimaksu on 10 euroa; köyden saat pitää.

Animaatiokalvotyöpaja Koivu, 01.30

(Antti Alhonen)

Anime on tehty 2000-luvun alkupuolelle asti maalaamalla kuvat kalvoille ja kuvaamalla kalvot. Kalvojen värittäminen on käsityötä. Oletko kiinnostunut kokeilemaan maalaamista itse? Tervetuloa työpajaan! Tarjolla on kalvoja, maaleja, pensseleitä, valopöytää, opastusta ja yöllistä maalailutunnelmaa. Voit tehdä vaikkapa omasta piirustuksestasi aidon anime-version. Jos kiinnostusta riittää liikkuvan animaation tekemiseen asti, paikalla on myös mahdollisuus kuvata kalvot tai animaatioluonnokset videoksi.

OHJELMA, SUNNONTAI

Paraparaoppitunti Kuusi, 10.00

(FinnPARAnoids)

Oppitunti on hajautettu kahteen osaan: ensimmäiset 45 minuuttia opetellaan hitaalla tahdilla aivan ensikertalaisellekin sopiva kappale ja toiset 45 minuuttia tutustutaan hivenen vaikeamman tanssin koreografiaan.

MyuPro presents: Host Club Magic

Pääsali, 10.30

Cosplaytanssiryhmä MyuPro tarjoaa taas katsojille itsepäisiä naisia, sinnikkäitä miehiä ja riipaisevaa rakkautta, kun kahden tunnetun animesarjan hahmot valtaavat lavan ”hittiäsiens” tahdittamina. MyuPron Desuconin esiintyminen on ryhmän tämän vuoden pääesiintyminen.

Voice in the Shell Pääsali, 11.30

(Ryuusuke Imai)

I have taken an interest in Vocaloid’s Miku Hatsune recently, so I’m rethinking the history of voices in animations, especially the relation between voice and the body of an animation character. A character’s body is made up of several drawings or CGI, but their voice belongs to a real individual, voice actor or actress. To be frank, it is a very amazing thing. What is voice? Why do we consider characters speaking? What does attract and charm us? I will also introduce myself, my university and the current state of animation research in Kyoto. Join me on a journey of personal and scientific discovery.

Animepelien ja pelianimen historia

Kuusi, 11.30

(Kalle Karinen)

Animeen ja mangaan perustuvia videopeliejä on tehty Japanissa jo vuosikymmeniä. Shocky valottaa videonäytteiden avulla historiaa aina muinaisista sprite-swapatyistä mario-kloonista ja stilleihin perustuvista monivalinnoista

uusiin, alkuperäisanimeakin näyttävämpiin 3D-luomuksiin. Lisäksi vilkaistaan peleihin perustuvan animen tilannetta; alkuperäisideoiden puutteessahan animestudioille tuntuu kelpaavan tarinaksi mikä tahansa suosittu videopeli. Tämä esitelmä paljastaa, onko joukossa mitään edes etäisesti katsomisen arvoista.

Karaokea Koivu, 11.30

JrockSuomen Q&A Susilava, 11.30

(Muru Vähänikkilä, Katariina Alainen, Mirkka Ryöti ja Katrin Borgensen)

Mitä varten jonotussäännöt ovat? Miksi keikoilla kuvaaminen on kielletty? Millaista on työskennellä JrockSuomessa? Kysy vapaasti mitä ikinä haluat, JrockSuomi vastaa.

95 % hyvää animea Pääsali, 13.00

(Antti Alhonen, Mikko Sirenus)

Onko animeharrastus vain oheistoimintaa vai voisiko animen katsomistakin harrastaa? Mikä animessa on siistiä? Esityksessä käydään läpi monenlaisia animeteoksia, verrataan animea elokuvaan ja ihmetellään, kuinka kovaa kamaa anime oikeastaan onkaan.

Elämää suurempi anime Kuusi, 13.00 - K15

(Janne Haimilahti)

Monet ovat virmaan joskus miettineet ”kunpa eläisin animemaailmassa.” Mutta mikä tekee kukaan animesta niin paljon oikeaa elämää paremman? Pohdintaa, absurdeja teorioita, kieli poskella analysointia ja ehkä jopa vähän faktaaakin vastaamaan tähän kysymyksen.

Iron Ganguron SM Susilava, 13.00

(FinnPARAnoids)

Kun Iron Chefissä tehdään herkullista ruokaa, Iron Gangurossa tehdään kilpailijoista herkulli-

Figureita, pehmoja, kangasjulisteita, pienoispatsaita, avaimenperiä, kangasmerkkejä, dvd...

Figureita, pehmoja...

Figureita, pehmoja, kangasjulisteita...

www.urumi.fi

Toimitus 24 tunnissa!

Anime- ja manga-ohjeistukset Japanista!



URUMI

Naruto, Bleach, Death Note, Evangelion, Ginga Nagareboshi Gin, Fullmetal Alchemist, Dragon Ball, One Piece, Inuyasha, Final Fantasy, Kingdom Hearts, Helsing, Azumanga Daioh, Tengen Toppa Gurren Lagann, Haruhi, Gravitation, Yotsuba, Skelanimal, Nightmare Before Christmas, Gloomy Bear, Code Geass, Lucky Star...

Urumi
Tulliportinkatu 27, 70100 Kuopio
puh. 017 364 8686
asiakaspalvelu@urumi.fi | www.urumi.fi

sia ganguroita. Osallistujat pääsevät koristelemaan joukkueensa jäsenen aurinkopuuterilla, värueillä ja tarroilla. Jotta SM-tunnelmaan päästäisiin, on kisassa tällä kertaa alkukarsinnat ja finaali. Osallistujat valitaan yleisön joukosta ja luvassa on loistavia palkintoja! Tervetuloa siis luomaan se häikäisevin ganguro/manba (järjestäjät tarjoavat meikinpoistoaineet)!

Visual Gay's FFFight Pääsali, 14.30

Visual Gay on palannut entistä homompana. Nyt aika taistella totaalaisesta kunniaista, sillä Visual Gay uudistaa itsensä täysin palattuaan Euroopan kiertueeltaan, ja nyt kaipaamme uusia rakastajia. Tule taistelemaan voitosta ja kunniaista: uusi mestari on saatava, Visual Gay tarvitsee uuden palkonnankohteen! Koko turnaus on käynnistetty uudelleen uusien nettisivujen kunniaksi, mutta myös vapaata yleisöfightia on luvassa! Eeppisyys tulee täyttämään salin! Varaudu rakastumaan!

Animejournalismi meillä ja muualla

Kuusi, 14.30

(Petteri Uusitalo, Anna Rantasila, Leena Viitanen ja Jari Lehtinen)

Suomessa on kaksi japanilaiseen popkulttuuriin keskittyvää lehteä. Mutta millaisia ovat ulkomaiset animelehdet? Miten kotimaiset meidiamme vertautuvat mententakaisiin vastineisiinsa, ja olisiko niissä jotain kehittämisen varaa? Onko animeaiheisen lehden tekeminen ensijaisesti harrastuksensa toteuttamista, yleisönpalvelua vai bisnestä? Ja mikä paperisen lehden merkitys loppujen lopuksi edes on nettissä elävälle otakukulttuurille, joka saa kaiken tarvitsemansa Anime News Networkista?

Jidōhanbaiki Susilava, klo 14.30

Jidōhanbaiki (suom. automaatti) on japanologian opiskelijoista koostuva ryhmä, joka soittaa

japanilaista poppia laidasta laitaan. Biisivalikoimaan kuuluu tunnettuja hittejä sekä anime- ja pelimusiikkia.

Cosplay-kulttuuri – Suomi vs. USA vs. Japani Pääsali, 16.00

(Johanna Kunttu)

Oletko koskaan miettinyt, mitä cosplayskenessä tapahtuu Sorsapuiston ulkopuolella? Tässä esityksessä on tarkoitus pikaisesti valottaa cosplaykulttuuria niin USAssa kuin Japanissakin sekä katsoa peiliin ja pohtia suomalaisen cosplayharrastuksen tyypillisiä piirteitä verrattuna suuren maailman menoon. Yaoimeloista kipin ja letkajenkan kautta Sailor Bubbaan.

Yuri-jidai – liljojen aikakausi Kuusi, 16.00

(Antti Oksanen)

Yuri? Shoujo-ai? Rezu? Tyttöjen välinen romanttinen ystävyys? Lyhyt johdatus yuri-gengen ja sen historiaan.



ILTABILEET

Hare hare yukai-oppitunti Susilava, 16.00

(Tanja Parviainen, Sanna Lähdesniemi, Laura Sirola, Milja Kauppila ja Kaisa Malminen)
Osaatko jo The Melancholy of Haruhi Suzumiya -sarjan lopetuksessa esiintyvän koreografian? Nyt olisi mahdollista oppia sen pidempi versio. Harjoituksiin voivat osallistua kaikki, jotka tuntevat osaavansa lyhyen version hyvin. Tulemme opettamaan sitä versiota, jota on tanssittu Akihabarassa; olemme itse opetelleet tanssin siellä kuvatuista ja YouTubeen ladatuista videoista. Jos piditte lyhyemmästä versiosta, tulette varmasti pitämään myös tästä.

Katsomisen arvoista II:

Elitistipaskojen paluu Pääsali, 17.30

(Anna Rantasila, Stefan Rimaila ja Kimmo Halonen)

Kolme täysin erilaista animen ystävää, kolme täysin yhteensopimatonta käsitystä siitä mikä on hyvää ja Katsomisen Arvoista. Kesän 2007 Animeconissa turpiinsa ottivat Haruhi ja Lucky Star – kenen vuoro on Desuconissa? Tule ja ota selvää, ovatko panelistit todella niin elitistejä kuin väittävät!

Shoujo – tos miehen anime Kuusi, 17.30

(Eero Talvitie)

Shoujo eli tyttö, tuo mystinen objekti jota ei mies voi eikä miehen tarvitse ymmärtää. Eihän mies sentään voi tunnustaa olevansa kuullutkaan tunteista. Onko ihan näin? Mitä tarjottavaa on shoujoanimella Liisan, Matti 45v:n ja **faLLeN.-.ang3l^^94:n näkemykseen elämästä? Luennon tavoitteena on raottaa kuulijoille shoujoanimesta nauttimisen tekniikkaa ja genren ymmärtämisestä saatavia mahdollisuuksia.

Päättäjaiset Pääsali, 19.00

Conluantaina järjestetään kahdet iltabileet, joissa voi heittäytyä hyvän musiikin ja tunnelman vietäväksi. Toiset bileet ovat ikärajoittomat ja toiset vain täysi-ikäisille tarkoitett.

Kumpiinkaan bileisiin ei ole erillistä pääsymaksua, mutta sisään pääsee vain Desuconin rannekkeen kanssa.

Sibeliustalon ovet sulkeutuvat yöksi vasta puoli yhden jälkeen, joten bileiden päätyttyä ehtii vielä hyvin yöksi conialueelle, mikäli voimat ja kunto antavat myöten.

Desudisko

Nuorisokeskus 8-sali, Sammonkatu 8
Luantaina klo 19.00–22.30

Ikärajoittomat bileet pidetään keskustan laidalla nuorisotila 8-salilla. Paikalta voi janon tai nälän yllättäessä ostaa kylmää juotavaa sekä suolaista ja makeaa pientä purtavaa. Ohjelmassa on luvassa muun muassa animebingo ja tietysti teemaan sopivaa musiikkia. Karkelot alkavat seitsemältä ja päättyvät puoli yhdentoista aikaan.

Täysi-ikäisten jatkot

Nightclub Love Hotel, Hämeenkatu 16
Luantaina klo 21.00–24.00

Täysi-ikäisillä konkävijöillä on mahdollisuus irrotella ja tutustua Lahden yöelämään yökerho Love Hotelissa. Eksklusiivinen desupuoli teemaan sopivine musiikkitarjontoineen on auki yhdeksästä keskiyöhön, mutta baari on toki auki vielä tänäkin jälkeen, jos tanssijalkaa vielä vipattaa.

Yökerhoon on vapaa pääsy, mutta narkasta joutuu maksamaan muutaman euron.

MAJOITUS

Lahden Lyseon lukio & Lahden Ammattikorkeakoulu, pe-la 18–10 & la-su 19–10

Kauempaa tuleville konkävijöille järjestetään lattiamajoitus osoitteissa Lahdenkatu 6 ja Ståhlberginkatu 2–6 sekä perjantai- että lauantaiyöksi. Kyseessä on yksinkertainen sali eikä ylimääräisiä mukavuuksia näin ollen liiemmin löydy, joten yöpyjien on tuotava mukanaan omat makuupussinsa ja -alustansa.

Koska tilat ovat päivisin muussa käytössä niissä ei ole tavaroidensäilytysmahdollisuutta päivisin. Mikäli mukanasasi on enemmän tavaraa kuin mitä voit pitää päivisin mukanasasi, suosittelemme käyttämään ympäri vuorokauden auki

olevaa narikkaamme.

Lattiamajoitus on auki perjantain ja lauantain välisenä yönä 18.00–10.00 sekä lauantain ja sunnuntain välisenä yönä 19.00–10.00. Voit varata nukkumapaikan joko vain toiseksi tai molemmiksi öiksi.

Majoitukseen varatut tilat on varattu öisin vain ja ainoastaan nukkumista varten, joten niiden läheisyydessä on oltava hiljaa – yökukkujille conista löytyy kyllä riittävästi tilaa muualta. Järjestyksenvalvojat lupaavat laittaa mölyjäät Kaijin kanssa samaan laivaan.



LOUNASTARJOUS

JOSTA ET VOI KIELTÄYTYÄ!

6³⁰
alasta
12€

11-14

KOTI
PIZZA
EHDOTTOMASTI

COSPLAYNÄYTÖS

Cosplaynäytös on kuin kisa, muttailman voittajia, sijoituksia ja draamaa. Pukuilijat saavat tulla lavalle ja esittää hahmoaan ilman mitään paineita voittamisesta tai pärjäämisestä. Näytös on jaettu kolmeen sarjaan: aloittelijoihin, jossa ensikertalaiset esittelevät pukujaan, edistyneisiin, joka on suunnattu hieman kokeneemmille pukuilijoille ja kutsuvieraille, jotka ovat saaneet mainetta Suomen cosplaypiireissä ja tulevat nyt näyttökseen esittelemään sitä millaiseksi jokainen pukuilija voi halutessaan päästä.

Lavalla esiintyjät haastatellaan ja jokainen saa kertoa jotain hahmostaan, harrastuksestaan tai muusta asiasta, josta haluaa kertoa. Näytös tarjoaa osallistujilleen mahdollisuuden paitsi esitellä pukuaan ennen ohjelmantäyteistä viikonloppua myös näyttää sellaisen puolen cosplayharrastuksestaan joka ei hehtisissä kirjoissa pääse esiin.

CAFÉ ICHIGO

Väsyttääkö? Nälättääkö? Heikottaako? Irtaudu conihuumasta hetkeksi ja tule Café Ichigoon meidojen ja hovimestarien passattavaksi! Kahvilan valikoimista löytyy niin kahvia, teetä kuin virvokkeitakin. Myös kakkua ja pientä purtavaa on tarjolla.

Kahvila pitää huolta conittajistaan myös yöaikaan, jolloin infotiskiltä on saatavilla ainakin kahvia, teetä, limua ja energijuomaa. Pahimman yönälän torjuntaan löytyy myös jonkinlaista haukattavaa.

Café Ichigo on auki lauantaina kello 12–18 ja sunnuntaina 12–17. Infotiskin yökahvila on avoinna lauantain iltakahdeksasta sunnuntain aamukymmeneen.

Tervetuloa!



"YSTÄVÄKIRJA"

Tähän voit kirjoittaa kaikkien tässä conissa halaamiesi ihmisten nimet!

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

(Lupaamme ettei heille käy kuinkaan. Ihan totta!)

Tutkimuksieni mukaan
Fantasiapeleissä on
yli 6000* erilaista
manga-albumia.



WARK!
Onko missään
tarpeeksi mangaa?



*Ainakin näin oli huhtikuussa 2009 Helsingin myymälässä



Helsinki: Vilhonkatu 4 B, 09 650 803

(Kaisaniemen metroaseman luona pohjakerroksessa)

Joensuu: Suvantokatu 8, 013 284 314

Jyväskylä: Kauppakatu 2, 014 216 629

Kuopio: Tulliportinkatu 46-48, 017 361 1148

Lappeenranta: Brahenkatu 7, 05 541 1375

Oulu: Rautatiekatu 10, 08 374 906

Tampere: Kuninkaankatu 5, 03 222 5200

Turku: Humalistonkatu 8, 02 232 8413



Osamu Tezukan

AVARUUDEN TULILINTU

Kino liris, Saimaankatu 12
la 6.6. klo 21.00
rannekkeella **5€**/ ilman **8€**