



DESUCON

Lahti 6.6-8.6.2014



Tampereen roolipeli- ja animetapahtuma

TRAC9II

Tampere-talossa 13.–14.9.2014



Liput myynnissä
Tracon-pöydässä
sekä verkossa!

www.tracon.fi

Sisällys

Lisää coneja kansalle

TIETOA JA OHJEITA	4
JÄRJESTYSSÄÄNNÖT	5
ILTABILEET	6
TOMOKI KYOODA	7
COSPLAY	8
CONISSA TAPAHTUU	9
CAFÉ ICHIGO.....	10
OHJELMA	12
LAHDEN KARTTA.....	18
SIBELIUSTALON KARTTA.....	19
OHJELMA	21
CREDITS	30
TULEVAT TAPAHTUMAT	31

Kesän conikausi on vasta alussa, mutta vuosi 2014 on jo näyttänyt animeskenen uudistumisen voiman. Vaikka ikärajallinen Frostbite ei ollutkaan kaikkien mieleen, on skeneen ilmestynyt niin Yukicon kuin Cosvisionkin. Ylilaudallakin on heitelty ilmaan ajatusta omasta conista.

Vaikka välillä ihmiset tuntuvat luulevan, että conit syntyvät joidenkin mystisten "coninjärjestäjien" harmaiden neuvoston tuloksena, totuus on, että coneja tekevät ihan tavalliset ihmiset ilman ihmeempää koulutusta tai kokemusta. Jos vanhat conit eivät miellytä tai tarjoa juuri sinulle juuri sitä mitä tahtoisit, perusta oma coni. Se on paras tapa varmistaa, että conistasi tulee juuri sellainen kuin sinä haluat! Vanhoilta coninjärjestäjiltä saa apua ihan vain kysymällä.

Mitä useampia coneja Suomesta löytyy, sitä enemmän valinnanvaraa conikävijöillä on. Mitä useampia coneja Suomesta löytyy, sitä enemmän coninjärjestäjät voivat oppia toisiltaan. Mitä useampia coneja Suomesta löytyy, sitä parempia niistä tulee, eli kaikki voittavat.

Tämä Desucon on kumulatiivisesti kuuden vuoden kehityksen tulos ja matkan varrella oppia on otettu ja ideoita lainailtu niin Finnconilta, Ropeconilta, Animeconilta, Traconilta kuin Bakaconiltakin. Plus kuka tietää kuinka monelta muulta conilta. Toivottavasti tykkäät siitä!

Jussi "niidel" Kari
Desuconin pääjärjestäjä

PS. Kuutit on kivoi :3

Tietoa ja ohjeita

Pääsymaksut

Desucon on pääsymaksullinen tapahtuma. Sisään pääsee ennakoon ostetulla, maksetulla ja kotiin postissa toimitetulla lipulla tai pdf-lipulla, jotka vaihdetaan ovella rannekkeeksi.

Aukioloajat

Desucon kestää kolme päivää. Ovet aukeavat perjantaina 6.6. kello 17:00 ja sulkeutuvat sunnuntaina 8.6. kello 17:00. Tapahtuma on auki molemmat yöt.

Lauta- ja korttip pelejä pääsee pelaamaan Metsähallin ylimmällä parvella kaikkina päivinä. Yöksi pelit pannaan säilöön. Sunnuntaina klo 15 jälkeen uusia pelejä ei enää lainata, mutta keskeneräiset pelit saa pelata vielä loppuun. Pelisali palvelee Haapa-tilassa koko tapahtuman ajan. Videopelit hyrähtävät käyntiin perjantaina kello 17 ja konsolit isketään kiinni sunnuntaina kello 16. Sali tuuletetaan tarpeen vaatiessa. Tanssipelejä pääsee pelaamaan Metsähallissa perjantaina klo 18–02, lauantaina klo 10–02 ja sunnuntaina klo 10–15. ja toisen kerroksen karaoke on auki perjantaina klo 18–00, lauantaina klo 10–02 ja sunnuntaina klo 10–15. Animehuone avaa ovensa perjantaina klo 17 ja sulkeutuu sunnuntaina klo 16.

Myyntipöytäsalin toisessa kerroksessa on avoinna lauantaina kello 10–18 ja sunnuntaina kello 10–16.

Myyntisali ei ole auki perjantaina!

Taidekuja on avoinna lauantaina klo 11–18 ja sunnuntaina klo 9–16. Kirpputori on avoinna perjantaina klo 18–22, lauantaina klo 10–22 ja sunnuntaina klo 10–14.

Toisen kerroksen kuvauspalvelu palvelee perjantaina kello 17–20, lauantaina kello 10–16 sekä sunnuntaina kello 10–16. Sibeliustalon Kanresta-ravintola on auki koko tapahtuman ajan ja Café Ichigo palvelee lauantaina klo 12–20 ja sunnuntaina klo 11–15.

Cosplay-propit

Cosplay-asuun kuuluvat propit voi Desuconissa tuoda tapahtumaan rauhallisin mielin. Emme rajoita propien käyttöä, elleivät ne ole aidosti vaarallisia tai erehdyttävästi vaarallista esinettä muistuttavia jäljitelmiä. Myyntipöytäsalin tungokseen proppeja ei saa tuoda. Pyydämme kuitenkin, että mietit itse, kuinka suuria esineitä on järkevää kuljettaa mukana. Narikka on ilmainen ja auki ympäri vuorokauden.

Pukuhuoneet

Kaikkele conikävijöille tarkoitettut pukuhuoneet löydät tutulta paikaltaan toisesta kerroksesta, myyntipöytäsalin viereiseltä käytävältä. Pukuhuoneita on kaksi naisille, yksi miehille ja yksi sekapukuhuone. Lisäksi Kongressisiivessä sijaitseva Honka-sali toimii ylimääräisenä naisten pukuhuoneena lauantaina ja sunnuntaina kello 8:00–11:30. Kaikissa pukuhuoneissa on cosplayensiapupakki, joka sisältää mm. hiuslakkaa, liimaa ja hakaneuloja. Muistathan, että pukuhuoneet ovat tarkoitettu nimensä mukaisesti pukujen vaihtamiseen, eivät narikaksi tai oleskelutilaksi.

Huom! Pääsalin ohjelmissa saatetaan käyttää kirkkaita, vilkkuvia valoja.

Järjestyssäännöt

Kaikkien kävijöiden tulee noudattaa näitä järjestyssääntöjä Desuconissa ollessaan yhteisen viihtyvyyden ja turvallisuuden vuoksi. Järjestyksenvalvojilla on oikeus poistaa pääsymaksua maksamattomat ja järjestyssääntöjä rikkovat tapahtuma-alueelta. Pääsymaksuja ei palauteta.

Suomen lainsäädännön veloitteiden mukaan tuli- ja teräseiden tai näitä erehdyttävästi muistuttavien jäljitelmien tuominen tapahtumaan – kuten kaikille muillekin julkisille paikoille – on kielletty. Tämä ei koske puusta, pahvista, muovista, askarteluvahdosta tms. valmistettuja aseita eikä puisia harjoittelumiekkoja (shinait, bokkenit jne), mutta kylläkin teroittamattomia metallimiekkoja ja deaktivoituja tuliaseita. Airsoftaseet ovat sallittu, kunhan ne ovat selkeästi osa kantajansa asua ja niiden piippu on tukittu mekanismiin jääneiden kuulien varalta. Itseään suuremmat propit on toimitettava narikkaan, ja proppien kanssa liikkussa on noudatettava erityistä huolellisuutta ja varovaisuutta.

Suosittellemme käyttämään omaa harkintaa sen suhteen, mikä on ”erehdyttävästi muistuttava” jäljitelmä ja myös sen suhteen, kuinka paljon vähemmänkään erehdyttävien sellaisten kanssa kannattaa heilua ihmisten ilmoilla mummoja säilyttellessä. Kaikki asejäljitelmät tarkastetaan ja varustetaan punaisella tarkistusteipillä sisään pääsyn yhteydessä. Ilman tätä teippiä tapahtuman sisällä kanniskellut jäljitelmät viedään tarkastettavaksi.

Kulkuväylien tukkiminen on kielletty yleisen viihtyvyyden vuoksi. Tämä koskee kaikenlaisia pusupiirejä ja kulkueita. Portailla ei saa myöskään istua. Käytävillä kulkemista häiritsevä kameraille poseeraaminen on kielletty. Kannustamme käyttämään omaa harkintaa tilanteiden suhteen ja muistutamme, että ihmisjoukkotaustaa vasten hämärässä käytävässä kahden sekunnin varoitusajalla otetussa kuvassa tuskin kukaan on erityisen edukseen. Metsähalli ja toisen kerroksen päädyssä sijaitseva kuvauspiste ovat tätä tarkoitusta varten huomattavasti parempia paikkoja.

Järjestyksenvalvojat ohjaavat valokuvaustoiminnallaan tukoksia aiheuttavat Metsähalliin; toistuvista häiriöistä seuraa tapahtumasta poistaminen. Tukoksia kuvaamalla aiheuttaneille tullaan tapahtumasta poistamisen sijaan tarjoamaan myös mahdollisuutta luovuttaa kameransa infoon tapahtuman ajaksi vakuudeksi siitä, ettei tulevia sääntörikkomuksia tapahdu.

Desucon on päihteiden tapahtuma. Alkoholien ja muiden päihteiden tuominen tapahtumaan on kielletty, eikä päihtyneitä päästetä sisään tapahtumaan. Tupakointi on sallittu vain sille varatuilla tupakointipaikoilla. Nukkuminen Sibeliustalon yleisissä tiloissa on kielletty.

Työvoiman – etenkin kahvilatyöntekijöiden – sopimattomasta häiritsemisestä seuraa tapahtumasta poistaminen.

Mikäli mieleesi tulee kysyttävää järjestyssäännöistä tai propeista, voit kysyä infosta tai järjestyksenvalvojilta.

Iltabileet

Tänä vuonna iltabileet pidetään Walimossa, joka on kävelymatkan päässä Desuconista (lähempänä keskustaa). Tilaa löytyy maksimissaan 700 ihmiselle, joista Walimon pääsali vetää 495. Bileet koostuvat perästi seitsemästä erityyilisestä artistista, bilejuonnoista sekä arvonnasta!

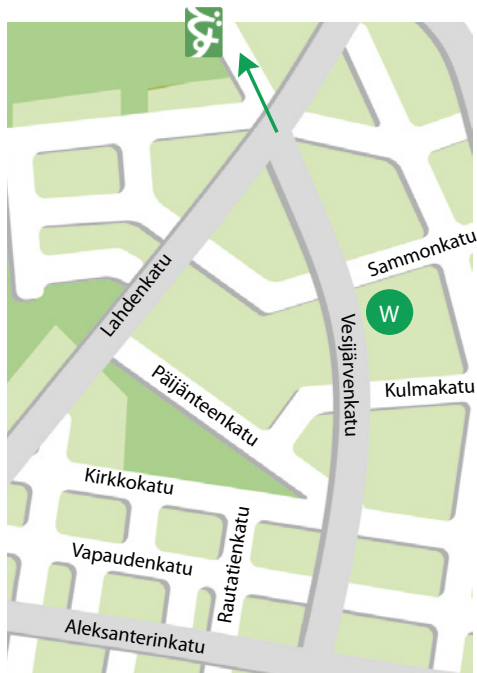
Alkoholitarjoilun ja tilojen järjestelyiden vuoksi iltabileet ovat vain yli 18-vuotiaille. Iltabileissa arvotaan myös kaikkien paikalletulleiden kesken lippu tulevaan Desuconiin, joten mikäli onni potkaisee, jo pelkkä paikallaolosi voi taata pääsyysi ensi coniin!

Jos nälkä yllättää lauantai-iltana, aivan Walimon vieressä oleva Pancho Villa tarjoaa illan tarjouksena minkä tahansa normaalikokoisen burgerin listalta tasahintaan 10 eur. Tarjouksen saa käyttöönsä Desurannekkeella.



Artistit ja soittoaikataulu:

20:00	DJ Lara (EDM, Trance)
20:40	DJ Jock (J-electro / K-pop / House / Akiba-kei)
21:20	Movestache (Anime/game remix bangers all night long)
22:00	DJ Maro (Hard House, Trance, Anime songs and Vocaloids)
22:40	Kozilek (Electro)
23:20	DJ Kaiku (Video game/ anime music)
00:00	Nekasrof (Hardcore, Hardstyle and everything between!)



Tomoki Kyooda

Tänä vuonna Desuconin kunniavieraana nähdään **Tomoki Kyooda**.

Pienestä pitäen animeohjaajaksi halunnut Kyooda työskenteli graafisena suunnittelijana ennen siirtymistään animaatioiden pariin. Hän on 2000-luvun alusta saakka työskennellyt monipuolisesti animen tuotannossa erityisesti Bones-studion sarjojen parissa.

Kyooda toimi vuoden 2002 **RahXephonin** apulaisohjaajana ja ohjasi itse vuotta myöhemmin RahXephon-elokuvan **Pluralitas Concientio**. Hänen ensimmäinen oma animesarjaohjauksensa oli vuosina 2005–2006 näytetty 50-jaksoinen mechasarja **Eureka Seven**, ja hän on jatkanut tuoteperheen parissa myöhemminkin.

Kyooda työstää lisäksi paljon kuvakäsikirjoituksia ja on ohjannut yksittäisiä jaksoja moniin animesarjoihin.

Hänen ansioihinsa kuuluu muun muassa **Fullmetal Alchemist**, **Ouran High School Host Club**, **Saiyuki** ja **Wolf's Rain**. Elokuvapuolelta Kyoodan tunnetuimpia töitä on **Rebuild of Evangelion** -sarjan ensimmäinen osa **You Are (Not) Alone**, johon hän teki kuvakäsikirjoituksen **Shinji Higuchin** kanssa. Hän työstää parhaillaan elokuvaa **Rakuen tsuihou - Expelled From Paradise** viime Desuconissa vierailleen **Seiji Mizushiman** kanssa.

Kyoodan voi nähdä seuraavissa ohjelmissa:

Tomoki Kyooda pintaa syvemmältä (lauantai, Pääsali klo 11:30)

Anime herää henkiin (lauantai, Pääsali klo 18)

Kyooda jakaa nimikirjoituksia Metsähallissa sunnuntaina klo 11–12.



Eureka Seven, Studio BONES

Cosplay

Cosplay Desuconissa

Cosplayasuja on conit taas pullollaan ja cosplaykilpailuja on tarjolla Desuconissa sekä lauantaina että sunnuntaina!

Cosplaykilpailuissa on tälläkin kertaa käytössä paikkaliput. Ilmaisen paikkalipun itselleen ja kavereille voi noutaa infosta ja katsomoon pääsee vain paikkalipun kanssa. Lauantain kisoihin lippuja jaetaan lauantaina alkaen kello yhdeksän ja sunnuntain cosplaysesityskisaan lippuja saa sunnuntaina kello yhdeksästä eteenpäin.

EuroCosplay Championship -karsinta

Jo viidennen kerran Desuconin EuroCosplay –karsinnassa on haussa täysi-ikäinen cosplayharrastaja, jolla on taitoa paitsi tehdä ensiluokkaisia pukuja ja esityksiä, myös edustaa Suomea ja suomalaista cosplayta muiden eurooppalaisten harrastajien joukossa.

Lauantaisen karsinnan voittaja pääsee lokakuussa Lontoon MCM Comic Conissa järjestettävään finaaliin viettämään ikimuistoista viikonloppua muiden Euroopan huippucosplayaajien seurassa. Pääsalissa pääsee jännittämään, millaisia pukuja ja esityksiä koitoksessa on tällä kertaa mukana ja kenet tuomaristo valitsee edustamaan Suomea!

Hall Cosplay

Hall Cosplay mahdollistaa cosplaykisaamisen ilman ennakkoilmoittautumista, sillä tähän kilpailuun kisaajat valitaan kaikkien lauantaina aamupäivällä cosplayasuissa conipaikalla olevien keskuudesta. Kisaan pyydetään mukaan kymmenen upeinta, taidokkainta ja oivaltavimmin tehtyä cosplayasua. Jos sinut pyydetään mukaan, lähde rohkeasti testaamaan millaista cosplaykisaaminen on! Cosplayninjat ohjaavat sinut ilmoittautumaan infotiskille, josta saat päivän tarkemman aikataulun. Hall Cosplayn parhaimmiston ratkaisee tuomaristo, mutta pukuja pääsee myös esittelemään suurelle yleisölle EuroCosplay -karsinnan yhteydessä pääsalissa. Lauantaina selviää, millaisia pukuja kisaan valikoituu!

Cosplaysesityskilpailu

Voosi sitten ensimmäistä kertaa Desuconissa järjestetty cosplaysesityskilpailu tekee näyttävän paluun! Etukäteen ilmoittautuneet ryhmät ja yksilöt täyttävät sunnuntaina pääsalin kutkuttavilla, koskettavilla, jännittävillä ja nauruhermoja koettelevilla esityksillään. Tule mukaan kokemaan, millaisia speksaakkeleita tänä vuonna on tarjolla! Tuomariston puolelleen saaneet voittajaesitykset julkistetaan sunnuntain päättäjäisissä.

Pukuhuoneet

Kaikille conikävijöille tarkoitettut pukuhuoneet löytyvät Sibeliustalon toisen kerroksesta, myyntipöytäsalin ja kuvauspisteen väliseltä käytävältä. Pukuhuoneita on kaksi naisille, yksi miehille ja yksi sekapukuhuone. Pukuhuoneista löytyy niin peilejä, cosplayseniaputarvikkeita kuin silitysmahdollisuuskin. Lauantaina ja sunnuntaina klo 8:00–11:30 Kongressisiiven Honka-sali toimii myös ylimääräisenä naisten pukuhuoneena!

Kuvauspalvelu

Kuvauspiste palvelee tuttuun tapaan toisen kerroksen karaokehuoneen vieressä. Kuvauspisteellä voit käydä kuvauttamassa itsesi perjantaina kello 17–20, lauantaina kello 10–16 ja sunnuntaina kello 10–16. Voit myös kuvauspisteen aukioloaikoina lainata kuvaajaa kuvauspisteeltä ja ikuistaa itsesi Sibeliustalon alueella haluamaasi taustaa vasten. Kuvat löydät tapahtuman jälkeen netistä osoitteesta <http://uusi.kuvat.aniki.fi>.

Conissa tapahtuu

Go ja Mahjong

Tule tutustumaan perinteisiin japanilaisiin peleihin Metsähallin kakkosparvelle! Helsingin yliopistollinen go-seura YliGo on tuonut paikalle go-settejä ja seuran jäsenet perehdyttävät pelin saloihin lautapelipisteen aukioloaikoina. Tarjolla on myös mahjong-settejä vapaaseen pelailuun sekä automaattinen mahjong-pöytä! Mahjongia voi harjoitella myös Helsingin yliopiston Yama-seuran opastuksella automaattisella mahjong-pöydällä. Tule kokeilemaan, vaikka et olisi aikaisemmin pelejä pelannut. Pelien opettajat ovat paikalla kakkosparvella perjantaina klo 17–24, lauantaina 12–22 ja sunnuntaina 10–16 (ajat ovat suuntaa antavia). Muiksi ajoiksi pelit kerätään talteen, mutta saattavat jatkua pidempäänkin jos vain innokkaita pelaajia riittää!

Karaoke

Hauskanpito yhdessä ystävien kanssa on varmasti useimmille meistä tärkeintä conissa. Ja mikäpä olisi parempi tapa rentoutua porukalla conpäivän kiireiden keskellä kuin karaoke? Laula iloksesi tai haasta kaverisi taistoon toisen kerroksen karaokehuoneessa! Karaokehuone käyttää UltraStar-ohjelmistoa ja kappaleet ovat anime- ja vähän muunkin musiikin tutuimpia. Karaokehuone on avoinna perjantaina 17–00, lauantaina 10–02 ja sunnuntaina 10–15. Tervetuloa!

RytmiPelit

Tympiikö pelkkä kävely ja ohjelmissa istuminen? Tule tutustumaan japanilaisiin rytmipeleihin Metsähallissa ja testaa samalla rytmitajusi sekä koordinaatiokykyä. Haasta itsesi Beatmania IIDX:n ja Pop'n'Musicin parissa, löydä oikeat askeleet tanssipeleissä tai elä idolin elämää Vocaloidien tahtiin Project Divassa! Tanssi- ja rytmipelit ovat pelattavissa avajaisista päättäjäisiin, poikkeuksena kuitenkin osa yöstä. Pelipisteet suljetaan yöksi kello 02 ja niille voi palata pitämään hauskaa taas kello 10 aamulla.

Kirpputori

Suosittu kirpputori palaa taas! Metsähallin nurkassa sijatsevalta kirpputorilta löydät käytettyä mangaa, animea, figuureja, pehmoleluja, cosplayasuja ja kaikkea muuta japanilaiseen populaarikulttuuriin liittyvää. Kirpputorille voit tulla tekemään löytöjä perjantaina klo 18–22, lauantaina klo 10–22 ja sunnuntaina klo 10–14. Myyjien on haettava myymättömät tuotteet sunnuntaina klo 16 mennessä, jonka jälkeen ne ovat vapaata riistaa kävijöille.

Taidekuja

Taidekuja palvelee jälleen Metsähallin toisen kerroksen parvella! Desuconin taidekujalla kaikenlaiset taiteilijat voivat myydä omia tuotoksiaan muille conikävijöille. Valikoimaan voi kuulua originaalitöitä taikka niiden printtejä, omakustanteita, kirjanmerkkejä, pehmoleluja, pinssejä, paitoja ja niin edelleen! Vain taivas on rajana! Kuja on avoinna lauantaina klo 11–18 ja sunnuntaina klo 9–16.

Tulethan käymään molempina päivinä, sillä kumpanakin päivänä kujalta löytyvät eri myyjät!

Desu Royale

Desu Royale on iltabileiden vaihtoehto-ohjelma, jossa kilpaillaan tulevan Desucon Frostbiten (K18) tai Desuconin lipusta. Voit ottaa mukaan ystäväsi, kerätä tiimin tai sooloilla, mutta nämä eivät ole mitään arkipäivän koitoksia. Tasatunnein iltabileiden ajan järjestettävässä ohjelmassa tarjotaan haasteita, mitkä saattavat saada juuri sinut puukottamaan ystäväsi suloisesti hymyillen - ja kaikki vain yhden lipun takia. Desu Royalessa neuvokkuus, nopeat refleksit tai selviytyjäluonne saattaavat olla avain voittoon, mutta pääasiana on hauskanpito kilpailumiehellä. Tervetuloa Desu Royaleen Metsähalliin lauantaina klo 20:30–01:00! Let the games begin!



**Café Ichigo on auki lauantaina klo 12–20
ja sunnuntaina klo 11–15.**

**Tule nauttimaan rauhallisesta
tunnelmasta, ihanista meidoista ja
komeista butlereista!**

Café Ichigossa odottavat meidot ja butlerit valmiina palvelemaan juuri sinua! Valikoimastamme löytyy ihania leivonnaisia, suolaista syötävää ja kylmiä ja kuumia juomia. Tule siis rauhoittumaan convilinän keskeltä sivummalle ja annaudu ihanien meidojemme ja butlereidemme hellään huomaan.



FANTASIAPELIT

SUOMEN SUURIN MANGAKAUPPA



**SÄÄSTÄ
KYMPPIKORTILLA!**

FANTASIAPELIT
**MANGA
KYMPPIKORTTI**

Saat jokaisesta täyden 10 euron manga-ostoksesta leiman kortin toiselle puolelle. Kun kortissa on 10 leimaa, saat korttia vastaan 10€ ostoodun mangaan. Leimakortti käy kaikkiin Fantasiapelien liikkeisiin.

Ostoeu on 10 euron alennus, jonka voit hyödyntää mihin tahansa Fantasiapelien tuotevalikoiman mangaan. Alennusta ei voi yhdistää muihin tarjouksiin tai kampanjoihin.

WWW.FANTASIAPELIT.COM

HELSINKI: Kaivopiha (Suomalaisen kirjakaupan naapurissa), 010 583 1100

JOENSUU: Suvantokatu 8, 013 284 314

JYVÄSKYLÄ: Jyväskeskus, Kauppatatu 29, 014 216 629

KUOPIO: Tulliportinkatu 27, 050 517 3915

LAPPEENRANTA: Kauppatatu 61, 05 541 1375

OULU: Rautatienkatu 10, 08 374 906

TAMPERE: Kuninkaankatu 5, 03 222 5200

TURKU: Humalistonkatu 8, 02 232 8413

Ohjelma

Perjantai

Avajaiset

Pe 17:30–18:00 Pääsali

Avara luonto esittää: animesafarilla. Lahdessa Desusavannilla on monenmoista eliötä. Luontoäidin syleilyssä parveilevat niin luentojuoksijat, cosplayaajat kuin pahamaineiset hengaajatkin. Kuka onkaan savannin kuningas? Seikkailu odottaa...

Vähän homot mechapilottipojat ja kansainvälinen finanssikriisi

Jussi "niidel" Kari (@niidelj)

Pe 18:00–19:30 Kuusi

Code Geass, Guilty Crown ja Valvrave ovat suunnattu 13-vuotiaille pojille sekä vanhemmille tytöille, jotka tykkäävät toisistaan tykkäävistä uniformupojista. Perinteisesti näitä on pidetty melko tyhjapäisinä sarjoina. Todellisuudessa nämä kaikki ovat nerokkaita kommentaareja maailmanpolitiikan kehityssuunnista ja kansainvälisistä kriiseistä. Code Geass kertoi tulevasta finanssikriisistä, Guilty Crown arabikeväästä ja Valvrave maailmanpelastuksesta Twitterin ja #homosaatio'n avulla. Miten? Se paljastuu tällä luennolla!

RPG Maker -kauhupelit – Unipäiväkirjoista taidegallerioihin

Kristiina "suikka" Sundström

Pe 18:00–19:30 Puuseppä

Kuulostaako Yume Nikki tai Ib tulutta? Entä esimerkiksi Ao Oni tai Mad Father? Muutaman vuoden sisällä internetissä on saavuttanut suosiota hyvin omalaatuinen alagenre japanilaisille indiekauhueleille, joita on alettu yleisesti kutsua RPG Maker -kauhueleiksi. Mitä kaikkea se oikeastaan pitää sisällään ja voiko niin yksinkertaisen kuoren alla piillä jotain, mikä oikeasti nostaa niskakarvat pystyyn? Olit sitten vasta tutustumassa ilmiöön tai jo pelaillut genreen sisältäviä tuotoksia, saattaa itse kullekin kauhun ystävälle löytyä luennolta jotakin uutta potentiaalista pelattavaa ja pohdiskeltavaa. TervetuloaaaaAAAAああああああああああ

Coniahdistelun ABC

Tiia Rantanen ja Sonya Christianssen

Pe 18:00–20:00 Honka

Keskustelupiiri

Saatko ikäviä katseita paljastavassa cosplayssasi? Onko sinua joskus conissa läpsäisty pakaroilto? Tule keskustelemaan kanssamme conien kulttuurin puhutuimmista aiheista aina fanservicestä pusurinkeihin. Keskustelupiirissä pohdimme, missä menee hyvän maun raja ja ovatko samat ilmiöt valloillaan myös ulkomailla. Ilmoittautuminen ohjelmaan tapahtuu Desuconin infopisteellä ennen ohjelman alkua.

Kulmahammas-työpaja

jesmo

Pe 18:00–20:30 Koivu

Työpaja

Suunnittele kissatyttö tai vampyyrin cosplaaamista? Puuttuuko asustasi viimeinen yksityiskohta eli hahmon mukaiset hampaat? Tule mukaan muovailemaan omaan suuhun istuvat kulmahampaat turvallisesta polymorph-muovista. Opetusta pajassa on puolen tunnin välein, mutta mukaan voi tulla keskenkin.

Speedmeeting

Heta Hirvonen ja Wilma Paatola

Pe 19:00–21:00 Metsähalli

Kesä on taas täällä ja conikausi alussa, mutta ystävältilanne vaatisi kohennusta? Tahdotko uusia tuttavuuksia, joiden kanssa keskustella suosikkisarjan juonenkäänteistä tai järjestää pitkälle yöhön kestäviä cosplayompelumaratoneja? Jos vastasit yhteen (tai kaikkiin) kyllä, SpeedMeeting on kuin tehty sinua varten. Tule tutustumaan uusiin ihmisiin, keskustelemaan ja pitämään hauskaa. Mukaan voit tulla koska tahansa ja lähteä sitten kun huvittaa ja puheenaiheetkin tarjoamme tarvittaessa! Mitä siis vielä odotat? Speedmeeting järjestetään tänä vuonna Metsähallin ensimmäisellä parvella ohjelman vaatiman jonotustilan vuoksi.

To aru Majutsu no Index – “Adaptaatiot, mikä meni vikaan?!”

**Marko “Lambdu” Göös (@ThatFinnishAnon),
Kari “FreakyM” Rostin ja Henry Sandström**
Pe 19:30–21:00 Kuusi

#indexpaneeli

Alunperin light novel -sarjana ilmestynyt To aru Majutsu no Index on saanut suosiota studio J.C.Staff anime-adaptaatioiden avulla. Suosiolla on myös varjopuolensa ja alkuperäisestä teoksesta sovitettut mangat ovat jopa ala-arvoisesti tehtyjä. Tule seuraamaan keskustelua siitä mitä adaptaatiot ovat jättäneet pois ja mitä To aru Majutsu no Indexin alkuperäinen light novel oikeasti pitää sisällään! Luvassa keskustelua animen ja mangan adaptaatioiden näkökulmasta.

Animea gajineille

Mikko “Lmmz” Lammi (@MikkoLmmz)

Pe 19:30–21:00 Puuseppä

Animea ja mangaa tuotetaan lähes poikkeuksetta ensisijaisesti japanilaiselle yleisölle. Välillä kuitenkin tietyistä teoksista harrastajien tuomio on, että kyseinen nimike on suoraan suunnattu länsimaiselle yleisölle - ja on siten automaattisesti alempi-arvoista materiaalia. Luennon aikana pureudutaan myytteihin kohderyhmistä ja esitellään muutamia harvinaisempia tapauksia, joiden asiakaskunta on oikeasti merten toisella puolen.

Miksi cosplayaajat ovat perseestä

Iris Rönkkö (@monokero)

Pe 20:00–22:00 Honka

Keskustelupiiri

Suomalainen cosplayskene on täynnä epäkohtia ja kalvavia erimielisyyksiä, jotka eivät ainakaan paranna harrastuksen nautittavuutta. Elitismistä kiusaamiseen ja epätasa-arvoisesta kohtelusta kisoissa tuomarien sopupeliin; me kiukkuilemme toisillemme kaikenlaisesta. Mitäs jos istuttaisiin kerrankin saman pöydän ääreen ja juteltaisiin näistä kasvokkain, sen sijaan että kirkuisimme toisillemme internetissä? Tervetuloa kertomaan ajatuksesi cosplayskenemme ongelmista ja ehkä jopa ratkaisuista!

Kinbakun eli Shibarin lyhyt oppimäärä (K16)

Minna Rikalainen ja Satu Valli

Pe 20:30–22:00 Koivu

Työpaja

Kiinnostaisiko sinua oppia sitomaan vaikka kaverisi tai tyttöystäväsi nättiin pakettiin? Mikäli edellinen lause kuulosti hyvältä on tämä ohjelma juuri sinua varten. Työpajassa käymme läpi muutaman erilaisen perinteisen kinbaku-sidontatekniikan käytännössä ja teoriassa. Tutustumme myös pintapuolisesti shibarin eli kinbakun historiaan ja sen merkitykseen Japanin kulttuurissa. Ohjelma on suunnattu aloittelijoille emmekä käy siinä läpi kovin monimutkaisia tekniikoita. Huom. Materiaalimaksu 15€. Ohjelmaan on ennakoilmoittautuminen pareittain. Työpaja on ennakoilmoittautumisten perusteella täynnä.

Nitro+ – dystopiaa, sci-fiä ja kärsimystä (K-18)

Alexander Lindholm (@guycalledobd)

Pe 21:00–22:30 Kuusi

#nitroplussa

Pelifirma Nitroplus on vuodesta 2000 alkaen tehnyt enemmän tai vähemmän tunnettuja visual noveleja. Suuri osa pelifirman peleistä on käännetty tai kääntyy pian englanniksi. Nitroplussan tunnetuin teos lienee maailman kaunein rakkaustarina Saya no Uta ja tunnetuin käsikirjoittaja on viime aikoina mainetta niittänyt Gen Urobuchi. Nitroplus on kuitenkin muutakin kuin näitä kahta ja firman tuotannon kirjo on hyvin laaja ja kantavat teemat risteilevät teosten välillä. Tule luenolle kuuntelemaan, mitä kaikkea Nitroplus on tehnyt 14-vuotisen historiansa aikana.

Ohjelma

Sivujen tekijät – hyvää mangakaa etsimässä

**Petteri "ptjtsubasa" Uusitalo (@ptjtsubasa),
Maaret "AranaRain" Stepanoff (@AranaRain)
ja Matias "madu" Tukiainen (@madunjau)**
Pe 21:00–23:00 Puuseppä

Miten voi tulla Japanin suosituimmaksi mangakaksi, vaikka ei osaa piirtää? Millaisia puutteita mangakalle voi antaa anteeksi, jos sarja kuitenkin miellyttää itseä? Lähtevätkö aiemmat fanit kävelemään, jos tekijän uusi sarja onkin jotain muuta kuin mihin on totuttu? Panelistit miettivät omien suosikkiensa kautta, mitä taitoja hyvältä mangantekijältä vaaditaan.

Keskustelua ja kuppi kuumaa

Sanna Lähdesniemi, Jami Unkuri ja Niko Kokko
Pe 22:00–02:00 Koivu

Hiljaisen kongressisiiven rauha, kupponen kuumaa teetä ja laadukasta keskusteluseuraa pikkutunneille asti. Mikä olisikaan parempi tapa viettää Desuconin ensimmäistä yötä? Työpajassa maistamme erilaisia teemakuja ja keskustelemme niin teestä, animeista kuin muistakin mieleen nousevista asioista. Me tarjoamme kupit, teen sekä kuuman veden, sinun tarvitsee tuoda vain itsesi paikalle. Myös oma muki sallitaan!

Susi joukossamme IV

Vilma "Marlyer" Virtanen & Jimi Nakari
Pe 22:00–01:00 Honka

Viime vuonna jänislauma pääsi eroon susista, mutta horisontissa siintää uusi vaara. Yön tullen mystiset katoamiset alkavat taas, ja joka yö yksi jäniksestä katoaa. Epäilykset laumaan soluttautuneista susista alkavat taas herätä, ja on aika palata miettimään, kuka on susi ja kuka viaton jänis. Oletko jänis ja löydät suden ennen kuin se löytää sinut? Vai oletko itse susi joka soluttautuu jäniksien joukkoon? Roolipelit kestävät noin 45 minuuttia, ja jokaiseen peliin mahtuu n. 15 pelaajaa. Peli perustuu Rabbit Doubt- nimiseen mangaan sekä Ihmissusi- roolipeliin.

Veritahroja paperilla – kauhu japanilaisessa sarjakuvassa (K-18)

Salla "Josefiina" Jaakkola
Pe 23:00–00:30 Puuseppä

Kaipaako lempeän lämmen ja valoisa kesäyö hiukan synkkyyttä ja puistatuksia ollakseen täydellinen? Kiehtoivatko mysteerit, hirviöt ja ihmismielen pimeät puolet? Jos kaikki karmiva on sydäntäsi lähellä, tervetuloa matkalle horror-mangan kiehtovan kieroutuneeseen maailmaan. Luennolla tutustutaan kauhun mestareihin ja heidän töihinsä, joissa painajaismaiset todellisuudet heräävät eloon. Ohjelma sisältää kuvamateriaalia joka ei sovi herkimmille katsojille. K-18.

Flash-corner

Aurora Tulilaulu ja Joel Pyykkö
Pe 23:00–01:00 Metsähalli

Vielä ei nukuta vaan con'i on vasta alussa? Lataa itsesi viikonloppua varten Metsähallin yössä näytettävien flash-videoiden avulla.



Lauantai

Hunter x Hunter – metsästäjät valon ja varjon rajamailla Juusto ja Tsugoufu

La 10:00–11:30 Kuusi

Hiljaiseen suosioon piiloutunut Hunter x Hunter tarjoaa monien sarjojen tapaan laajan kirjon erilaisia hahmoja, mutta niiden moniulotteisuus saa välillä kuitenkin kyseenalaistamaan perinteiset roolit. Onko totta, että pojasta polvi paranee? Entä onko pahuus aina pimeää ja valo puhdasta? Tule kuulemaan, miten metsästäjien psyyke kestää. Ohjelma sisältää juonipaljastuksia.

Arina Tanemura – Shoujokuningattaren valtakausi

Riikka “uriikki” Sohlman

La 10:00–11:30 Puuseppä

Aikoinaan Arina Tanemuraa ylistettiin mangakana ja hänelle annettiin (epävirallisesti) jopa shoujokuningattaren titteli. Luennolla pohditaan Arina Tanemuran töitä, hahmoja ja tarinankerrontakykyä sekä uran vaikutusta shoujo-genreen ja muihin shoujomangakoihin. Ohjelma ei sisällä suuria juonipaljastuksia.

Hahmoja pintaa syvemältä, kirjaimellisesti

Sakari “saka” Hakkarainen

La 10:30–13:00 Koivu

Minkä pituisia ne raajat olivatkaan? Missä ne lihakset sijaitsevatkaan? Ja miten niin sisäelimet eivät mahdu sisään? Anatomian suurimpien ja yleisimpien virheiden läpikäyntiä esimerkkien kera. Tule ottamaan selvää kuinka jopa ammattilaiset onnistuvat heittämään anatomian roskeen animessa ja mangassa ja opi katsomaan ihmishahmoja uusin silmin. Luento-osuuden jälkeen sovelletaan opittua piirtämällä uutta tai käydään läpi uusin silmin vanhoja töitä!

Tomoki Kyooda pintaa syvemältä



La 11:30–13:00 Pääsali

Ohjaaja Tomoki Kyooda kertoo haastattelussa työstään animen parissa. Tule kuulemaan ja kysymään lempianimesi tekemisestä!

Clamp-klassikot Tokyo Babylon ja X – sukellus 1990-luvun japanilaiseen sielunmaisemaan

Anna “extended_feline” Rantasila

La 11:30–13:00 Kuusi

Ysärin alussa maailmanloppu oli lähellä: vuosituhat vaihtuisi vain kymmenen vuoden päästä ja maailmankirjat olivat sekaisin. Lopun ajan tunnelmat imeytyivät myös Clampin yliluonnollisten ilmiöiden kimpussa hääriiviin mangasarjoihin Tokyo Babylon ja X. Tule mukaan maagiselle aikamatkalle 1990-luvun Tokion uumeniin, etsimään johtolankoja mangaan sivuilta televisio uutisten räätiseviin kuviin.

Mielipiteiden muuttama maailma

Patrik “Natombrio” Vaskivuori

La 11:30–13:00 Puuseppä

“Et kai katso sarjaa X? Kuulin internetissä sen olevan huono.” Voiko täysin tuntemattoman henkilön lausunto animesarjasta vaikuttaa muiden mielipiteisiin? Miksi muilta edes halutaan mielipiteitä sarjoista ennen katsomista tai katsomisen jälkeen? Luennolla pohditaan sitä, kuka on se, jolla on kyky ja oikeus vertailla muiden mielipiteitä ja valita satojen animesarjojen joukosta se paras ja oikea? Ja onko se kyky kaikilla, jotka oikeutta käyttävät?

Doki doki! Mitä shoujo olisikaan ilman sitä!

Miisa “Misu” Piiponniemi

La 11:30–13:30 Honka

Keskustelupiiri

Tervetuloa keskustelemaan shoujosta! Siitä ihanasta romantiikasta ja palavista tunteista, nättipojista ja sankaritarista! Unohtamatta keskustelua niistä ideoista, jotka on jo nähty! Mikä tärkeintä päästään purkamaan tunteita siitä ihanasta doki dokista ja jaetaan mielipiteitä! Ennakkoilmoittautuminen.

Perjantai						
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka	Metsähalli
17:00	Ovet aukeavat					
17:30	Avajaiset					
18:00		Vähän homot mechapilottipojat ja kansainvälinen finanssikriisi	RPG Maker -kauhupelit - Unipäiväkirjoista taidegallerioihin	Kulmahammas- työpaja	Coniahdistelun ABC	
18:30						
19:00						Speedmeeting
19:30		To aru no Majutsu no Index - "Adaptaatiot, mikä meni vikaan?!"	Animea gajineille	Miksi cosplayaajat ovat perseestä		
20:00						
20:30						
21:00		Nitro + - dystopiaa, scifiä ja kärsimystä (K18)	Sivujen tekijät - hyvää mangakaa etsimässä	Kinbakun eli Shibarin lyhyt oppimäärä (K16)	Miksi cosplayaajat ovat perseestä	
21:30						
22:00						
22:30			Veritahroja paperilla - kauhu japanilaisessa sarjakuvassa (K18)	Keskustelua ja kuppi kuumaa	Susi joukossamme	
23:00						Flash-corner
23:30						
00:00						

Lauantai							
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka	Metsähalli	
08:00					Cosplay- pukuhuoneen laajennus		
09:00							
10:00		Hunter X Hunter - metsästäjät valon ja varjon rajamailla	Arina Tanemura – Shoujokuningattaren valtakausi	Hahmoja pintaa syvemmltä, kirjaimellisesti			
10:30							
11:00							
11:30	Tomoki Kyooda pintaa syvemmltä 	Clamp-klassikot Tokyo Babylon ja X – sukellus 1990-luvun japanilaiseen sielunmaisemaan	Mielipiteiden muuttama maailma		Doki doki! Mitä shoujo olisikaan ilman sitä!		
12:00							
12:30							
13:00		Tyttyöjen haaremisarjat	Otoko no ko – tyttöpojat kautta historian	Piirustuskilpailu	Evangelion 2.014 – (älä) keskustelee yksinäsi		
13:30							
14:00							
14:30		Sailor Moon teki minusta feministin	Korea – Ystävä vai vihollinen	Arcade Stick -modaamisen alkeet	Ailahteleva sukupuoli- keskustelupiiri		
15:00							
15:30							
16:00	Euro Cosplay -karsinta ja Hall Cosplay -kilpailu	Pikkutyttöjä, luoteja ja avaruusaluksia: bullet hell -pelin lyhyt oppimäärä	Sakuga – animaation mestarit	Kinbakun eli Shibarin lyhyt oppimäärä (K16)			
16:30							
17:00		How to monetize your passion: an example in the game industry (in English)		Kaaoscosplay	Matkalle Japaniin		
17:30							

klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka	Metsähalli
18:00	Anime herää henkiin★	Rakkaani, kyyhkyläiseni – johdatus Hatoful Boyfriendiin	Seksuaalivalistusta kolmekymppisille – Mikä menee mihin ja miksi en (o)saa? (K-16)	Kaaoscosplay	Matkalle Japaniin	
18:30						
19:00						DesuDance!
19:30		Ideasta tarinaksi osa 2	Poika, kissa ja ystäväkirja		Otome-pelit: fantasiatreffejä ja lukioromansseja neidoille	AKB0048 Guerrilla Live
20:00						Desu Royale
20:30						
21:00	Pikkutyöt taisteli, miehet kertovat. Tiedusteluretki sotatytyjen maailmaan	Cosplay-valokuvauspaneeli	Improvisoiden piirtämään	Bondage Fairies – Kadonnut bondage ja kiihkeä totuus keijuista (K-18)		
21:30						
22:00						
22:30		Myöhäisillan animentunnistusvisa: 6.0 You Can (Not) Identify	Yövirkkujen lautapelit	Vapaamuotoinen Sidontapaja Kokeneemmille Harrastajille (K18)		
23:00						
23:30						
00:00					Flash-corner	
00:30						
01:00						
01:30						
02:00						
02:30						

Sunnuntai								
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka	Metsähalli		
08:00					Cosplay-pukuhuoneen laajennus			
09:00								
10:00		Pikkutyöt parrasvaloissa (K16)	Ippon! K.O! Finish! — Kamppailulajit mangassa					
10:30								
11:00				Teru teru bozu-työpaja		Tomoki Kyoodan nimikirjoitus-tilaisuus 		
11:30	Cosplay-esityskilpailu	Saint Seiya – Universumin voima	Kovan onnen lapset – World Masterpiece Theater					
12:00								
12:30					Mitä tehdä kun hyvä piirretty ei myy?			
13:00	AMV-kisa	Avaruuden keikari ja hänen housuton kissansa	Osamu Dezakin elämä ja teot	Kaikki mitä olet aina halunnut tietää kimonoista	DesuVäittely			
13:30								
14:00		Henshineitä ja röyhelöunelmia – taikatyttöjen visuaalien ytimessä	Pelkkää chuunibyouta vai oikeaa tarinankerrontaa? – Tarinamusiikki ja Sound Horizon					
14:30								
15:00								
15:30								
16:00	Päätäjäiset							
16:30								
17:00	Ovet sulkeutuvat							

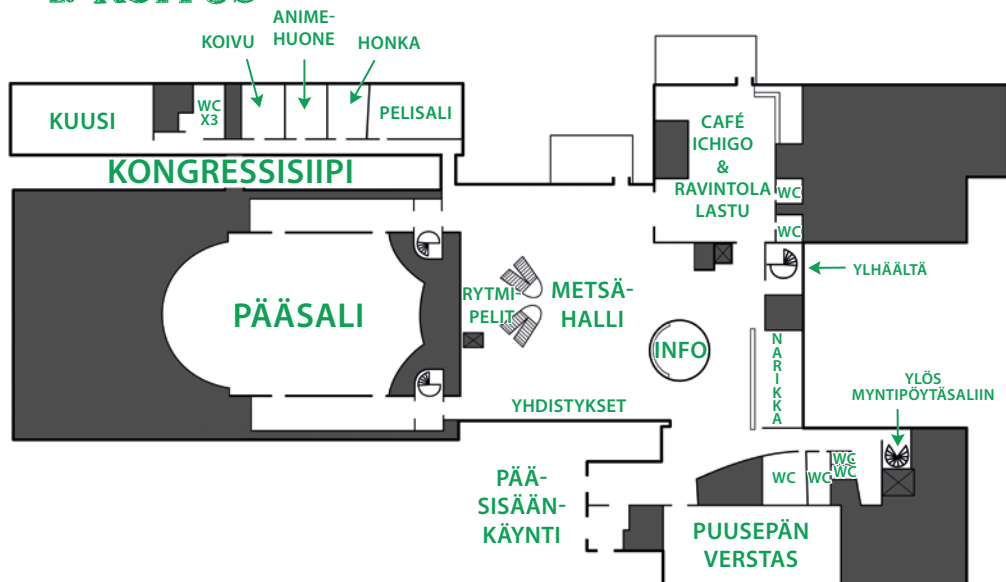
Lahden kartta



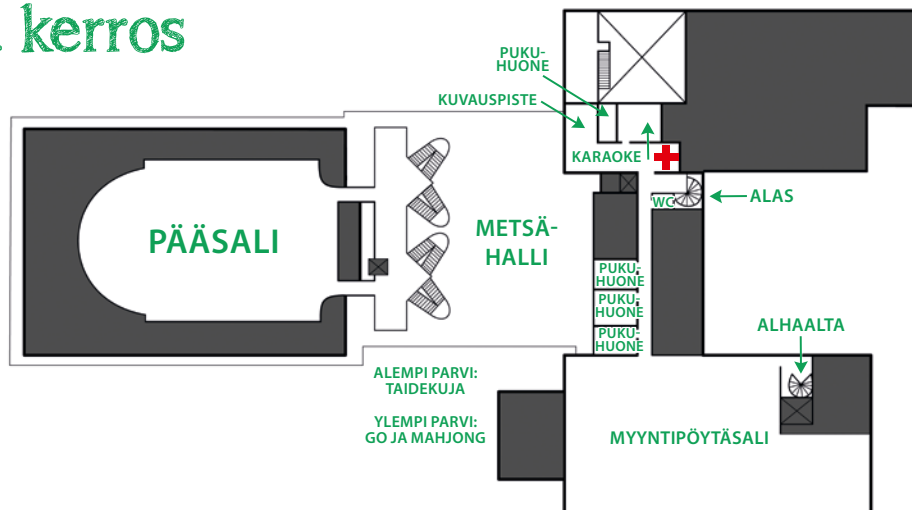
-  Sibeliusstalo, Ankkurikatu 7
- A Ankkurin ostoskeskus, Ankkurikatu 1
- R Rautatieasema, Mannerheiminkatu 15
- L Linja-autoasema, Jalkarannantie 1
- B Lahden yhteiskoulu, Kirkkokatu 2
- C Hotelli Cumulus, Vapaudenkatu 24
- K Kauppahotelli Grand, Hämeenkatu 4
- S Scandic Hotel, Vesijärvenkatu 1
- O Omenahotelli, Rauhankatu 14
- W Wanha Walimo, Vesijärvenkatu 25
- K Kariniemen Grilli, Vesijärvenkatu 35
- E Pizzeria Energia, Vesijärvenkatu 17
- F Pizzeria Good Hot Food, Vapaudenkatu 1
- J Jonel Thai, Vapaudenkatu 15
- P Pizzeria Antonio, Rauhankatu 19
- G Ravintola Great Wall, Aleksanterinkatu 1

Sibeliustalon kartta

1. kerros



2. kerros





MYyntiosastoltamme uutuuDET
JA aiemmin ilmestyneet mangAT

S
E
E
R
E
S
C



punainenjättiläinen

Ohjelma

Tyttöjen haaremisarjat

Muuan Vahvin

La 13:00–14:30 Kuusi

Koska tunneohjautuvat tytöt eivät pysty puolueettomasti analysoimaan heille tarkoitettuja sarjoja, pitää miehen ottaa käsittelyyn naisille suunnatut haaremanimet, eli sarjat, joissa yhtä päähenkilöneitoa piirittää vähintään puolitusinaa salskeaa mutta stereotyyppistä animepohjaa. Vuoden sisällä tässä genressä on tullut useita katsomisen arvoisia sarjoja ulos, joten nämä niin sanotut reverse-haaremit ovat vihdoin luennon arvoisia.

Otoko no ko – tyttöpojat kautta historian

Alisa “Miharin” Korpela

La 13:00–14:30 Puuseppä

Mangassa ja animessa on lähivuosina ollut useita tyttöjä joilla on salaisuus hameen alla. Mistä oikein on kyse? Tule kuulemaan Japanin otoko no ko eli tyttöpoikailmiöstä. Onko tämä vain hetkellinen buumi vai onko kyseessä jotain syvällisempää? Käsittelemme sukupuolivähemmistöjä ja ristiinpukeutumista Japanin historiasta mangaan ja nykypäivän ansoihin asti. Luennon jälkeen voimme keskustella asiasta vakavasti keskusteluryhmässä.

Piirustuskilpailu

La 13:00–14:30 Koivu

Desuconissa kilpaillaan taas piirtämisen jalosta taidosta. Tällä kertaa piirustuskilpailun teemana on Desuperheen kesäloma, mutta toteutustapa on vapaa. Piirustuskilpailua varten haetaan numeroidut paperit ohjelmalistasta. Tarjolla on myös pieni määrä piirustustarvikkeita. Kaikki valmiit piirustukset palautetaan infoon lauantaina La kello 23:59 mennessä. Parhaat työt palkitaan päättäjaisissä.

Evangelion 2.014 – (älä) keskustele yksinäsi

Juuso “Javeliin” Hämäläinen (@javeliinlol)

La 13:30–15:30 Honka

Keskustelupiiri

[#evadesu](#)

Jos Evangelion herättää juuri SINUSSA elämää

suurempia tunteita, tai jos Asuka on mielestäsi animeuniversumin paras tsundere, paikkasi on täällä! Piirissä pääset kertomaan omia ajatuksiasi tästä puhuttavasta animeteoksesta, olivat ne sitten rakkaudentäyteläisiä tai yhtä kylmiä kuin Rein katseet. Keskustelun tarkoituksena on löytää erilaisia vastauksia siihen, mikä Evangelionissa toimii, ja mikä taas ampuu täysin ohi. Onko esimerkiksi Shinjin käytös hyvin teinejä kuvaavaa vai pelkkä peili ohjaajan mieleen? Piirin pääpainona toimivat Neon Genesis Evangelion – tv-sarja ja kaikki sen jälkeen julkaistut Evangelion – elokuvat

Sailor Moon teki minusta feministin **Hanna-Pirita Lehtonen, Jenni Väyrynen ja Elli Lehtinen**

La 14:30–16:00 Kuusi

Vuonna 2002 Sub TV otti ohjelmistoonsa ruotsiksi dubatun taikatytösarja Sailor Moonin. Tuo hetki oli monelle nuorelle naiselle unohtumaton. Mikä oli tämä sarja, jossa nainen on yhtä aikaa tyttömäinen tyttö ja maailman suurin sankari? Monet nörttitytöt ympäri

Suomen katsoivat sarjaa innoissaan ja oppivat siitä uudenlaista arvostusta naiseutta kohtaan. Ohjelma sisältää kokemuksia tytöiltä ympäri maata, paikalla ovat myös puhumassa omista kokemuksistaan kaksi panelistia. Saattaa sisältää juonipaljastuksia.

Korea – Ystävä vai vihollinen **Perttu Murto (@Coma_Moon) ja Niko Molin** **La 14:30–16:00 Puuseppä**

Emme me sarjakuvia lue, vaan mangaa! Japanilainen sarjakuva on koko ilmiön perusta, mutta viime aikoina korealaiset manhwa ovat kuin varkain ottaneet paikkansa osana lukemistoamme. Miksi näin on käynyt, ja onko manhwalla oikeutta tähän poikkeusasemaan? Tule kuulemaan tästä, poimi pari sarjatarppiä ja tutustu myös korealaisten webbsarjiksiin luennollamme!

Ohjelma

Arcade Stick -modaamisen alkeet

Runo Lohi (@verimeloni)

La 14:30–16:00 Koivu

#modsticks

Kiinnostaako sinua pelisaleissa käytettävät ohjaimet? Entä niiden korjaaminen tai kustomointi? Tule siis kuuntelemaan ”oppituntia” aiheesta! Ohjelma on suunnattu aloittelijoille ja pääaiheena on osien vaihto, mutta siinä käydään läpi myös yleisesti kyseisten kapistusten ominaisuuksia ja eri vaihtoehtoja ohjaimen ulkonäön kohentamiseksi

Ailahteleva sukupuoli-keskustelupiiri

Alisa ”Miharin” Korpela

La 15:30–17:30 Honka

Keskustelupiiri

Hahmo joka syystä tai toisesta muuttaa sukupuoltaan tai rikkoo sukupuolinormeja milloin milläkin tavalla on yleinen tropee kaikenlaisessa fiktiossa, myös animessa ja mangassa. Tule keskustelemaan tyttöpojista ja poikatyöistä, esittele suosikkisarjasi tai heittäydy syvään analyysiin nykypäivän sukupuolen moninaisuudesta. Keskustelupiiriä ennen pohjustetaan aihetta luennolla.

Euro Cosplay ja Hall Cosplay

La 16:00–18:00 Pääsali

Tule mukaan jännittämään, kenet tänä vuonna valitaan Suomen edustajaksi EuroCosplayn finaaliin Lontooseen! Etukäteen ilmoittautuneiden ECC-kisaajien eepisten esitysten lisäksi lavalla nähdään myös coniväen joukosta kilpailemaan pyydetty Hall Cosplay –kisaajat. Muista hakea ilmainen paikkalippusi infosta!

Pikkutyttöjä, luoteja ja avaruusaluksia: bullet hell -pelin lyhyt oppimäärä

Johannes ”joppu” Siipola

La 16:00–17:00 Kuusi

Bullet hell -peleistä tulee monelle ensimmäisenä mieleen Touhou Project. Arcade-pelien alagenre on ollut kuitenkin vuosia voimissaan Japanissa. Kun 90-luvun puolivälissä kolikkopeleissä siirryttiin 3d-grafiikkaan, joutuivat 2d-avaruusräiskintöjen

lisäämällä niihin enemmän luoteja, vaikeampia tasopomoja ja mitä mutkikkaampia pisteytystapoja. Luennolla käsitellään bullet hell -pelin ominaispiirteitä ja historiaa käymällä läpi genren merkkiteoksia.

Sakuga – animaation mestarit

Matias ”Tursake” Kyriacou (@tursake) ja

Valtteri ”Tounis” Strömsholm (@Tounis)

La 16:00–18:00 Puuseppä

Sakugan eli hyvän animaation fanittaminen on lähivuosien aikana pikaisesti levinnyt animeharrastuksen alalajike, jossa pyritään arvostamaan yksittäisiä animaattoreita ja heidän teollisuuteen jättämänsä jälkeä. Suomeen ilmiö on kuitenkin saapunut vasta hiljattain ja fanien määrä on vielä laskettavissa yhden käden sormilla. Luennolla käsitellään japanilaisen animaation kehittymistä itse animaation näkökulmasta, sekä esitellään animen historian kannalta tärkeitä animaattoreita, nykyanimea hallitsevia sakuganeroja, sekä silmälläpidettäviä tulevaisuuden lupauksia.

Kinbakun eli Shibarin lyhyt oppimäärä (K16)

Minna Rikalainen ja Satu Valli

La 16:00–17:30 Koivu

Työpaja

Kiinnostaisiko sinua oppia sitomaan vaikka kaverisi tai tyttöystäväsi nättiin pakettiin? Mikäli edellinen lause kuulosti hyvältä on tämä ohjelma juuri sinua varten. Työpajassa käymme läpi muutaman erilaisen perinteisen kinbaku-sidontatekniikan käytännössä ja teoriassa. Tutustumme myös pintapuolisesti shibarin eli kinbakun historiaan ja sen merkitykseen Japanin kulttuurissa. Ohjelma on suunnattu aloittelijoille emmekä käy siinä läpi kovin monimutkaisia tekniikoita. Huom. Materiaalimaksu 15€. Ohjelmaan on ennakoilmoittautuminen pareittain. Työpaja on ennakoilmoittautumisten perusteella täynnä.

How to monetize your passion: an example in the game industry (in English)

Vlad Micu

La 17:00–18:00 Kuusi

Vlad Micu is a jack-of-all-trades in the game industry. He is now Head of Studio at the up and coming Finnish free-to-play game developer Critical Force Entertainment in Kajaani. As someone who has been able to turn their passion into their source of income, his lecture is aimed at Desucon attendees who have a passion for either drawing, animating, costume design and (of course) making games. During the lecture, Micu will provide a quantified view of his career experience, rounding up all the numbers that include his income, expenditures and adventures to create a formula that anybody

interested in media or games can adopt to create an income out of their personal passion.

Matkalle Japaniin

Dinotski Helminen

La 17:30–19:30 Honka

Keskustelupiiri

Psst! Kiinnostaako Japanin matkailu? Etkö vielä osaa päättää kohteita vai askarruttaako rahahuolet tai hyppy tuntemattomaan? Tule toki mukaan keskustelemaan japanin matkailusta tai kuuntelemaan erilaisista matkakokemuksista. Luvassa on erilaisia vinkkejä huomioon otettavista asioista kuten budjetointi ja matkan suunnittelu. Lisäksi paljon erilaisia kulttuurillisia eroja, julkisilla kulkemisesta, turistikohteita, ruokakokemuksia, majoituksesta, Kilroy Travelin valmismatkasta ja paljon kuva- ja videomateriaalia.

HERKKUJA JOKA MAKUUN!

DESUCON KÄVIJÖILLE:

Normaalihintaiset

HESBURGERIN TUOTTEET



-10%
Edun saat näyttämillä tätä lehtistä Lahden Sokoksen Hesburgerissa 6.-8.6.2014.
Ei voi yhdistää muihin etuihin.

NÄIN LÖYDÄT
PERILLE!

RAUTATIEASEMA

SOKOS
HESBURGER
Makusi mukaan

ALEKSANTERINKATU

VESIJÄRVENKATU

SIBELIUSTALO

TERVETULOA!

PALVELEMME PITKÄÄN!

PE 6.6. KLO 10-03 | LA 7.6. KLO 10-03 | SU 8.6. KLO 12-18

★ **HESBURGER** ★
Makusi mukaan

Hesburger Sokos Lahti
Aleksanterinkatu 19–21
15110 Lahti
Puh. 044 471 0461

RAFLAAMO
YLI 600 RAVINTOLAA TASKUSSASI



Ohjelma

Kaaoscosplay

Johanna "Jalle" Aartolahti (@Jalle_tsu),
Jasmine "Sukkapuikko" Aartolahti ja Saara
"Fureku" Hurula

La 17:30–21:00 Koivu

#cossipaja

Tervetuloa tekemään työpajaan monenmoisista eri materiaaleista itsellesi cosplayasu! Löytyy kankaita, pahveja, muovipusseja, purkkeja, tikkuja ja vaikka mitä, joista lähteä työstämään itselleen vaikka toisen päivän cossia, jos sellaista ei ole. Saa tulla myös korjaamaan vanhoja cossejansa tai tekemään proppeja muuten vaan. Jos haluaa, voi kuvauttaa tekeleensä ja lisäksi osallistua kisaan, jonka voittaja äänestetään conin päättyttyä. Ei ennakkoilmoittautumista. Pajamaksu 3 €

Anime herää henkiin

La 18:00–19:30 Pääsali

Miten anime syntyy? Kunniavieras Tomoki Kyooda näyttää, kuinka kuvakäsikirjoitus suunnitellaan ja miten kuvat heräävät eloon.

Rakkaani, kyyhkyläiseni – johdatus

Hatoful Boyfriendiin

Ella "Dodostad" Kurki ja Päivi "Tubbs" Toikka

La 18:00–19:30 Kuusi

Hatoful Boyfriend on japanilainen indie-visual novel, jossa lukiolaistyttöä ympäröi liuta sulhasehdokkaita otome-peleille tyypilliseen tapaan – tässä pelissä poikamiehet vain ovat puhuvia puluja ja muita kyyhkylintuja. Puludeittipelin idea herättää universaalisti hämmennystä ja hilpeyttä, mutta kun sen tarinaan sukeltaa, se yllättää koskettaen aidosti ja kehittyen hyytäväksi murhamysteeriksi. Mitä tekemistä influenssapandemoilla, Hannibal Lecterillä ja Hitchcockin Linnuilla on kyyhkyspoikien riiaamisen kanssa? Kaksi fania johdattaa Hatoful Boyfriendin maailmaan ja vastaa usein pelistä kysyttyihin kysymyksiin, kuten "mitä hittoa?" ja "eikun oikeasti, mitä hittoa?" Ohjelma ei sisällä ratkaisevia juonipaljastuksia, joten joka nokka on tervetullut.

Seksuaalivalistusta kolmekymppisille – Mikä menee mihin ja miksi en (o)sa?

(K-16)

MäämiKunniaan

La 18:00–19:30 Puuseppä

Seksuaalisuus on luonnollinen osa ihmisyyttä, ja kaikilta pitäisi löytyä siihen oikea varustus. Kuitenkin osa varustuksesta ei kaikilla toimi niin luontaisesti kuin lajin säilymisen kannalta olisi suotavaa. Onko siis tyydyttävä velhoksi muuttumiseen vai olisiko sittenkin parempi kuunnella seksin jumalten luento siitä, mikä päässä tökkii kun alapää ei? Seksien jumalten poissaollessa 30 - sai no Hoken Taiiku -sarjaa analysoivat Maik ja Zoro.

DesuDance!

Stella "@PipaPiparminttu" Terentjeff

La 19:00–20:00 Metsähalli

#desudansu

DesuDance tulee taas! Lauantai-iltana Metsähallissa raikkaa iloinen j-pop, joka kutsuu juuri SINUT tanssimaan! Tanssitaitoja ei täällä tarvita! Riittää että haluat ja uskallat heittäytyä tanssimaan. Tanssimme yksinkertaisella koreografialla vaihtelevasti eri tyyliä tunnettuja ja vähemmän tunnettuja biisejä. Tiedossa siis ainakin idoleja, vocaloideja sekä jokunen animetunnari. Koreografiat eivät vaadi ennakkoon opettelua. Keskitytään tanssimaan, ei opettelemaan. Mukaan voit tulla milloin haluat ja tanssia voit niin kauan kuin haluat.

Ideasta tarinaksi osa 2

Iida Reitti

La 19:30–21:00 Kuusi

Syvempi katsaus tarinan ja hahmojen kirjoittamiseen, niiden ongelmakohtiin sekä itse sivujen piirtämiseen. Käsiteltäviä aiheita ovat mm. sivujen sommittelu ja kuvakulmat, hyvän antagonistin luominen sekä miten kirjoittaa ylimystöstä uskottavasti.

Poika, kissa ja ystäväkirja

Reetta Savaloja (@Reeppyu)

La 19:30–21:00 Puuseppä

[#desunatsu](#)

Rauhallinen slice of life, taidetta, tylsä vai kertakaikkisen ihana? Länsimaissakin runsaasti faneja kerännyt fantasiamanga Natsume Yuujincho on onnistunut rikkomaan genrejen rajoja niin fantasia- kuin shoujomangojenkin verisillä taistelukentillä. Lukiolainen orpopoika Takashi Natsume löytää isoäitinsä jäämistöstä demonien nimiä sisältävän ”ystäväkirjan”. Yhdessä keraamisen kissan runkoon vangitun Madara-demonin kanssa Natsume aloittaa nimien palauttamisen omistajilleen. Mutta voivatko loistava hahmokehitys ja monster of the week-tarinarunko luoda täydellisen sarjan? Tervetuloa kuulemaan ja pohdiskelemaan Natsumen seikkailuja pintaa syvemmältä. 1000 % feel good -takuu! Sisältää spoilereita.

Otome-pelit: fantasiatreffejä ja lukioromansseja neidoille

Kati ”kaasan” Huitula (@euploeamulciber)

La 19:30–21:30 Honka

Keskustelupiiri

Kaipaatto vampyyriprinssiä viemään jalat altasi? Tahtoisitko piiloutua demoneilta karskin samurain kainaloon? Olisiko tähtitaivaan katselu romanttisempaa luokkakaveri vierelläsi? Kaikkea näitä ja paljon muuta hurmaavaa löytyy otome-pelien maailmasta. Tule siis mukaan keskustelemaan eniten sydäntäsi sykähdyttäneistä deittipelikokemuksistasi ja pohtimaan animeadaptaatioiden uskollisuutta alkuperäispeleilleen. Osallistujilta ei vaadita satoja otome-pelien parissa kulutettuja tunteja, jo pelkkä kiinnostus aihetta kohtaan riittää!

Desu Royale

La 20:30–01:00 Metsähalli

Desu Royale on itäbileiden vaihtoehto-ohjelma, jossa kilpaillaan tulevan Desucon Frostbiten (K18) tai Desuconin lipusta yksin tai ryhmässä. Luvassa on jännittäviä haasteita ja hauskanpitoa!

Cosplayvalokuvauspaneeli

Eetu Lampsijärvi, Janne ”Elffi” Rusanen, Tuomas Siitonen

La 21:00–22:30 Puuseppä

Tule pohtimaan kanssamme cosplayvalokuvausta. Vilkaisemme millaisia kuvia maailmalla liikkuu ja yritämme tunnistamaan hyvän cosplaykuvan ainekset. Mietimme myös millä nikseillä kuvia voisi parantaa ennen ja jälkeen kuvien ottamisen.

Pikkutyöt taisteli, miehet kertovat.

Tiedusteluretki sotatytyjen maailmaan

Juha-Matti ’sota_esa’ Kuusinen ja Saku

’zalakke’ Kuusela

La 21:00–22:30 Kuusi

On tieteellisesti todistettu, että miehet ajattelvat päivittäin vain kahta asiaa: sööttejä lukiolaistytöjä ja sotavehkeitä. Tällä luennolla käymme läpi erilaisten sotatytyjen tyyppejä, luonteita ja sarjojen aiheelle omistautuneisuuttaan, sota-otakuja (sotakuja?) noin yleensä ja sarjojen suhdetta realismiin. Kiikaritähitämässämme on pääasiassa sarjat Garupan, C3bu, Upotte ja Strike Witches, mutta myös muutama muu yllättäjä löytty arsenaalistamme.

Improvisoiden piirtämään

Iida ”Damatris” Reitti ja Riina ”Malluainen” Pastinen

La 21:00–23:00 Koivu

Työpaja

Haasta itsesi ja tule piirtämään hauskojen ja hyödyllisten improvisaatiotehtävien johdattamana. Oma kynä suositeltava.

Bondage Fairies – Kadonnut bondage ja kiihkeä totuus keijuista (K-18)

Violetta Marin

La 21:30–23:00 Honka

Tällä keskustelevalle luennolla syvennymme hentaimanga Bondage Fairiesin viattoman verhon taakse kätettyyn tuhmien leikkien ja alistamisen maailmaan. Analyysia tästä hentaista riittää niin sarjaa seuranneelle, kuin kokemattomallekin

Ohjelma

mangan kuluttajalle. Mitä mystisen kirjailijan, herra Kondomin päässä oikein liikkuu, hänen fantasioidessaan ajatuksensa tahraiselle paperille yhä uudelleen? Mitä on Bondage Fairies ilman bondagea? Miksi sarjan nimi muutettiin? Yleisö saa elää ja keskustella luennon mukana ennen loppuklimaksia. Ohjelma ei vaadi pohjatietoa sarjasta. Ohjelma sisältää väkivalta- ja aikuismateriaalia. K-18

Myöhäisillan animentunnistusvisa: 6.0 You Can (Not) Identify

Toni "Coldi" Soininen (@ColdiFIN) ja Roosa "6reen" Miettinen (@6reenroom)

La 22:30–00:00 Puuseppä

#animevisa

Aikaisemmissa taisteluissaan nuoret DESU-unit pilotit Coldi ja Roku joutuivat kantamaan harteillaan tiimiensä toivoa. Nyt suursuosittu taisto käy yhä kiivaammaksi, kun aiheet laajenevat hahmoista muihinkin japanijuttuihin - ovatko uudet visaaajat valmiita todistamaan tietoutensa? Koski pätevyytesi sitten taidetta tai teollisuutta, tunnustusvisan kuudes päivitys palkitsee yleisnerouden. Visaan osallistuu neljä 2-3 hengen joukkuetta ja yleisö, tarkemmat ohjeet löytyvät Desuconin sivuilta tai tapahtuman aikana infosta. Osallistumiseen riittää, jos kykenet ilmaisemaan edes Inuyashan päähenkilön nimen.

Vapaamuotoinen Sidontapaja Kokeneemmille Harrastajille (K18)

Minna Rikalainen ja Satu Valli

La 23:00–01:00 Honka

Työpaja

Tykkäätkö sitoa ihmisiä Japanin malliin? Haluaisitko kenties esitellä parhaat sidontasi myös toisille alan harrastajille? Kiinnostaako nähdä millaisia solmuja toiset tekevät? Vai tahtoisitko muuten vaan harrastaa sidontaleikkejä samanhenkisessä seurassa? Kyseessä ei siis ole työpaja sanan varsinaisessa merkityksessä, vaikka tarvittaessa järjestäjät voivat opastaa sitomisessa. Ohjelmaa suositellaan hiukan kokeneemmille harrastajille, joilta löytyy omia köysiä. Ohjelmassa on myös mahdollisuus tutustua alan kirjallisuuteen. Tervetuloa sitomaan!

Yövirkkujen lautapelit

Jenna "Xenji" Lukkari (@Xenjichan), Anni

"Tiitan" Suontama (@_tiitan) ja Tanja

"AlumiiniHusky" Onishko (@AlumiiniHusky)

La 23:00–03:00 Koivu

Eikö nukuta? Tule etsimään One Piecen aarretta Afrikan tähden tyyliin ja tappamaan titaneeja Monopolissa. Meiltä löytyy myös korttipelejä ja kaikkien rakastama Twister. Tervetuloa mukaan!



Sunnuntai

Flash-corner

Aurora Tulilaulu ja Joel Pyykkö

Su 01:00 –05:00 Metsähalli

Desuconin toinen yö on vasta alussa, mutta lupsuvatko silmäluomet ja väsymystä pukkaa päälle? Virkistä aivojasi Metsähallin yössä näytettävien flash-videoiden avulla.

Pikkutyötöt parrasvaloissa (K16)

Tiia Rantanen ja Ronja Kyrölä @Lonnuska

Su 10:00–11:30 Kuusi

#ppdesu

Pikkutyttöjen suosio animessa on kestänyt jo useita vuosia. Tänään kurkistamme pintaa syvemälle ja perehdymme pikkuihin tunnettujen lapsihahmojen kautta. Mikä tekee heistä sen, mitä he ovat tänä päivänä? Ovatko kulttuurilliset piirteet ja lolicen vaikuttaneet animeteollisuuden tarjoamaan kuvaan lapsista - vai onko taustalla muita ilmiöitä?

Ippon! K.O.! Finish! — Kamppailulajit mangassa

Leena “Espe” Porri (@espyytkki)

Su 10:00–11:30 Puuseppä

Kaikkihan tuntevat Hajime no Ippon sekä Ashita no Joen ja korvan takaa saattaa löytyä myöskin ysäriklassikko Yawara, mutta monelle kamppailulajien ympärillä pyörivien sarjojen tuntemus rajoittuu pitkälti näihin nimiin. Luennolla on esitteillä hieman tuntemattomampia genren helmiä, joiden avulla käsittelemme kamppailulajien merkitystä yleisesti niin populaarikulttuurissa kuin itäisten maiden arkipäiväisessäkin elämässä. Vilkaisemme myös budō-lajien syntyperiä sekä ideologiaa, ja luvassa on hieman tietoa muistakin asiaan liittyvistä lajeista. Jos muiden ihmisten potkiminen, lyöminen ja muu pahoinpitely kiinnostaa, olet lämpimästi tervetullut ohjelmaan.

Teru teru bozu -työpaja

Eve “PoisonPineapple” Ruottinen ja Meg

Su 11:00–13:00 Koivu

Työpaja

Tule askartelemaan itsellesi maskotti .

Takuuvarma Desusään torjuja. Huom! Pajassa on materiaalimaksu.

Tomoki Kyoodan nimikirjoitustilaisuus ★

Su 11:00–12:00 Metsähalli

Desuconin kunniavieras, animeohjaaja Tomoki Kyooda jakaa nimikirjoituksia.

Cosplayesityskilpailu

Su 11:30–13:00 Pääsali

Pukujen sisäsaumat ovat sivuosassa, kun pääsali täyttyy kutkuttavista, kaihoisista ja kekseliäistä esityksistä! Cosplayesityskilpailussa on mukana sekä ryhmiä että yksilöitä. Muista hakea ilmaisen paikkalippusi infosta, niin pääset seuraamaan kilpailua! Eeppisiä esityksiä arvioi tuomaristo, jonka päätökset kuullaan päättäjäsissä.

Saint Seiya – Universumin voima

Kiira “Dynamo” Kesto, Tanja “Pahisman”

Hallikas ja Katja “Sieg” Hallikas

Su 11:30–13:00 Kuusi

80-luvun shounen-hitti Saint Seiya on edelleen rakastettu ja suosittu Japanissa, jonka lisäksi sillä on monessa muussa maassa vähintään yhtä suuri kulttisuosio kuin Hopeanuolella täällä Suomessa. Mikä tekee Saint Seiyasta niin ikimuistoisen? Luennolla keskitytään antamaan hyvää yleiskatsaus Saint Seiyaa maailmaan, valottamaan syitä suosion taustalla, ja tutkiskelemaan fandomia eri maissa, aina 80-luvulta nykypäivään.

Ohjelma

Kovan onnen lapset – World

Masterpiece Theater

Cilla (@cilucola), Myy (@khibi_myy) ja Nita Lohi (@nits_afureko)

Su 11:30–13:00 Puuseppä

#WMT_animu

Eläinystäviä, kasvukipuja ja länsimaista eksotiikkaa. Länsikirjallisuuden klassikoihin perustuvia World Masterpiece Theater -sarjoja katsoivat Japanissa aikanaan kaikki. Luennolla kerrotaan, mistä WMT-sarjat koostuvat, mistä niiden viehätys mahtaa juontua ja kuinka niiden viattomat päähenkilöt kärsivät enemmän kuin Jeesus.

Mitä tehdä kun hyvä piirretty ei myy?

Johanna "huilailee" Sari

Su 12:00–14:00 Honka

Keskusteluupiiri

Anime ei ole valtion määrärahoilla tehtävää korkeaa ja ylvästä taidetta - ainakaan yleensä. Markkinatalouden lait sitovat myös piirrettyjä ja jos sarja ei myy yli kuuluisan Manabi linen verran BD/DVD-levyjä, se on kaupallinen floppi. Onko japanilaisten otakujen maussa jotain mätää, kun parhaat sarjat myyvät hikiset 200 levyä ja mikään hyvä sarja ei saa toista kautta? Tule pohtimaan ja väittelemään animen myyntiluvuista, kaupallisuudesta ja todellisesta hipsterianimesta.

AMV-kilpailu

Su 13:00–15:00 Pääsali

Desuconin AMV-kilpailun finaali. Kilpailuun ei ole erillisiä pääsylippuja.

Avaruuden keikari ja hänen housuton kissansa

Teppo "Isperia" Suominen (@isperia_) ja Anssi Matti "Shadikka" Helin (@Shadikka)

Su 13:00–14:30 Kuusi

Dandy on avaruuden dandy. Space Dandy rakastaa naiskauneutta ja matkustaa pitkin poikin tunnettua ja tuntematonta avaruutta etsien ennen löytämättömiä avaruusolioita rekisteröitäväksi. Mutta kuka Dandy on ja mitä muuta universumissa tapahtuu? Tällä luennolla selvitämme, mitä ihmettä

sarjassa oikeastaan tapahtuu ja miten se suhtautuu muihin sci-fi-teoksiin.

Osamu Dezakin elämä ja teot

Valtteri "Tounis" Strömsholm (@Touniss)

Su 13:00–14:30 Puuseppä

1960-luvulla aloittanut ohjaaja Osamu Dezaki ehti lähes 50-vuotisella urallaan mullistaa animen. Ashita no Joesta, Aim for the ace!sta, Rose of Versaillesista ja kymmenistä muista teoksistaan tunnetun Dezakin kädenjälki näkyy kaikkialla animen kuvakerronnassa. Luennolla syvennytään edesmenneeseen ohjaajaan, joka lähes omakätisesti teki animesta visuaalista taidetta

Kaikki mitä olet aina halunnut tietää kimonoista

Alina "Alppo" Tolvanen & Sara "Para"

Kauppinen

Su 13:00–16:00 Koivu

Mitä vaatteet kertovat (anime)hahmosta? Mikä on totuus geishoista ja maikoista? Oletko aina halunnut toteuttaa kimonotyylisen cosplayn, muttet tiedä miten? Kimonotyöpajassa kaikki tämä selviää! Osallistujilla mahdollisuus vaikuttaa luennon sisältöön merkittävästi, ja paikalla on tilaisuus kokeilla kimoonon pukeutumista tai vaikka hankkia oma kimonokokonaisuus. Sisäpiirivinkkejä myös kitsukeen, kimoonon hankintaan ja (cosplay)kimoonon toteutukseen.

DesuVäittely

Heidi "miuku" Uusitie ja Jenna "momelus"

Pulkkinen (@momelus)

Su 14:00–16:00 Honka

Oletko sanavalmis? Pidätkö argumentoinnista? Osaatko heittää nerokkaita vasta-argumentteja? Haluatko katsoa kun muut väittevät? Ja ennen kaikkea: onko sinulla mielipide? Tule con-väittelyyn väntämään kättä tai katsomaan muiden kädenvääntöä animeskeneä jakavista väitteistä! Väittelijöille ennakoilomottautuminen, tule yksin tai parin kanssa. Voittajille tiedossa palkinto, joten tervetuloa mukaan!

**Henshineitä ja röyhelöunelmia –
taikatyttöjen visuaalien ytimessä**
Nuppu "ToriSohva" Eskelinen (@ToriSohva)
Su 14:30–16:00 Kuusi

Taikatyttösarjat noudattavat tarkasti käytäntöjään ja tropeitaan, eivätkä sarjojen visuaalit ole poikkeus. Luennolla muun muassa pohditaan, mitä värikäs sotisopa kantajastaan kertookaan, käydään läpi toinen toistaan näyttävämpiä muodonmuutoksia ja hyökkäyksiä sekä ihmetellään taikatyttöjen käyttämiä aseita ja muuta tilpehööriä. Tule kuulemaan, kuinka röyhelöillä, kimalteella ja iloisilla väreillä pelastetaan maailma.

**Pelkkää chuunibyouta vai oikeaa
tarinankerrontaa? – Tarinamusiikki ja
Sound Horizon**

**Jenna "Haikaraa" Hietavirta (@haikaraa) ja
Hanna-Stina "Murkki" Hiljanen (@Murkki)**
Su 14:30–16:00 Puuseppä

Mitä yhteistä on Chuunibyou demo koi ga shitain Rikkalla, Madokaa ääninäyttelevällä Yuuki Aoilla ja AKB48:n Mayuyulla? Oletko mielessäsi todennut Guren no Yumiyan olleen eppisintä mättöä ikinä tai vaihtoehtoisesti yläasteminääsi kosketanut luritus? Luennolla puhumme hieman tarinamusiikista, mutta esittelemme tarkemmin yhden genren taitajista: Revo ja hänen yhtyeensä Sound Horizon. Tule siis löytämään uusi yhteinen puheenaihe alussa mainittujen tyttöjen kanssa ja kenties uutta täytettä musiikkikirjastoosi!

Päättäjäiset
Su 16:00–16:30
Pääsali

Minun pieni Desuconini ei voi olla näin ohi ;____;
#kaikkimeni



Credits

Pääjärjestäjä: Jussi "niidel" Kari
Ohjelma: Heidi "Hoothoot" Päivinen
Cosplay: Maria "Ilona" Parviainen
GreenRoom: Emilia "mica" Salminen
Logistiikka: Pekka "Rashkul" Myller
Stage manager ja taltiointi: Teppo "Isperia" Suominen
Sponsorit: Petteri "Mushi" Savolainen
Tekniikka: Anssi Matti "Shadikka" Helin
Tilat: Nikolas "HyyGarona" Kiili
Web: Santeri "Hilzu" Hiltunen
Web: Aarni "AKX" Koskela
Sidosryhmät: Ria "MissAlic3" Huhmarkangas
Taidekuja: Milla "Suiggari" Huhmarkangas
Kahvila: Ilse "Luminescence" Nikula
IT-tuki: Kimmo "kek" Kenttälä
Taitto: Veera "Puhvi" Kontiokari
Tietojärjestelmäburointi: Antti "Ana" Myyrä

Valoteknikko: Maaren "Marsu" Santanen
Lampun henki: Teppo "Sytem" Rekola
Kunnivieraat: Cilla "Kira" Lohi
Majoitus: Alexander "ObD" Lindholm
Iltabileet: Rudolf "Rustoga" Westerholm
Turvallisuus: Joonas "Muta" Romppanen
Talous: Henna-Riina "Perho" Kakkola
AV-asiat: Tomi "DHawk" Sjöblom
Pelisali: Kari "FreakyM" Rostin
Info: Maria "corbin" Laukkanen
Työvoima: Juho "floundz" Mäkinen
Graafikko: Laura "Reggy" Pimiä
Tiedotus ja markkinointi: Santtu "Japsu" Pajukanta
Kävijätiedotus: Elias "tieturi" Mikkola
Yövastaavat: Jari "RanEncounter" Helenius ja
Tuomas "tp8" Puikkonen

Erityiset kiitokset:

Tomoki Kyooda, Hideyuki Shima, Mika Kavasvu, Sibeliustalon ja Kanrestan henkilökunta, vänkärit, ohjelmanpitäjät, järjestyksenvalvojat, Säätyyhteisö B2 ry, Tietovelhot Oy, Leonidas Oy, Tracon ry, Enni Luukkainen, Juha Isaksson, Pekka Keipi, Laura Sirola, AKBabes, Myy Lohi, Nita Lohi, kaikki ex-vastaavat, Johanna Kari :3, Noora Rytönen, Pepsi Max, UpCloud Oy

Tulevat tapahtumat

Desuvuosi ei suinkaan ole ohi! Lisää desutapahtumia järjestetään ympäri vuoden!

Seuraa nettisivuja www.desucon.fi tai seuraa meitä Facebookissa tai Twitterissä, niin saan ajankohtaiset tiedot tulevista desuiluista!

DESU
CRUISE

21.–23.8.2014

Vuoden asiattomin animetapahtuma DesuCruise on täällä taas! DesuCruise matkaa Silja Symphonylla Helsingistä Tukholmaan ja takaisin ja niin laivalla kuin myös maissa on kaikenlaista asiatonta, desuaiheista ohjelmaa! Tule mukaan keinumään!



DESUTalks

11.10.2014

Vuoden asiallinen animetapahtuma DesuTalks valtaa kulttuuriareena Glorian lokakuussa. Luvassa on tiukkaa asiaa animesta rennossa ilmapiirissä.



DESU
CON
FROSTBITE

K18

13.–15.2.2015

Neljättä kertaa järjestettävä Desucon Frostbite palaa jälleen Lahden Sibeliusalolle helmikuussa kolmipäiväisenä tapahtumana! Edellisen Frostbiten tapaan tämäkin Frostbite on vain täysi-ikäisille.



Dein

