

The note of **DESU**





Myyntiosastolla tavataan!



SECRET



SISÄLLYS

TIETOA JA OHJEITA.....4

CONISSA TAPAHTUU.....5

JÄRJESTYSSÄÄNNÖT6

MEIDOKAHVILA7

KUNNIAVIERAS8

COSPLAY.....10

ILTABILEET11

LAHDEN KARTTA12

SIBELIUSTALON KARTTA13

OHJELMAKARTTA.....14

OHJELMA16

CREDITS.....26

TULEVAT TAPAHTUMAT27

Sattuu ja tapahtuu

Suomessa on enemmän coneja kuin koskaan. Conconin tapahtumakalenteria selatessani laskin nopeasti tarjolla olevan yhdeksän tapahtumaa toukokuussa ja 9 tapahtumaa kesäkuussa. Heinä-elokuulle kalenteri tarjoaa 17 tapahtumaa lisää, eikä ennen lokakuuta ole kalenterissa yhtään tyhjää viikonloppua.

Kuluttajalla on nyt valinnanvaraa. Kävijän näkökulmasta tapahtumia on varmasti enemmän kuin kukaan yksittäinen henkilö ehtii kesässä koluamaan, ja myös tapahtumien kirjo on samalla laajentunut. Onpa Desuconin kanssa tänä viikonloppuna päällekkäin kaksi muutakin tapahtumaa. Suomessa riittää erityisesti kesäkaudella tapahtuma joka viikonlopulle, eli nyt jos koskaan on mahdollista erikoistua. Tätä on nähtävissä jo nyt, mutta näkisin mielelläni sitä myös lisää. Toivoisin myös koko kalenterivuoden käyttöönottoa – erityisesti talvella ainakin Conconin kalenterin mukaan on vieläkin melko tyhjää, ja sinne mahtuisi joku vanhoista tekijöistä tai täysin uusi tulokas.

On hienoa, että tapahtumia on enemmän ja niihin riittää kävijöitä. Lähdimme Desuconina kokeilemaan ikärajaa erityisesti siksi, että tulijoita oli enemmän kuin pystyimme Sibeliustaloon mahtuttamaan, emmekä halunneet muuttaa täältä poiskaan. Toki kyse oli myös kohderyhmästä ja tapahtuman pääpainosta, mutta mekaanisesti ikärajan mahdollisti se, että coniin oli paljon halukkaita tulijoita.

Meillä tapahtumien tekijöinä, niissä kävijöinä ja niistä nauttijoina on enemmän vaihtoehtoja kuin koskaan ennen. Ottakaamme siitä kaikki irti. Tapahtumarikasta kesää itse kullekin!

Teppe 'Isperia' Suominen
Pääjärjestäjä, Desucon

TIETOA JA OHJEITA

Pääsymaksut

Desucon on pääsymaksullinen tapahtuma. Sisään pääsee ennakoon ostetulla pdf-lipulla, joka vaihdetaan ovelta rannekkeeksi. Koska tapahtuma on K-18, tarkistetaan myös kävijän henkilöllisyys ranneketta lunastettaessa.

Cosplay-propit

Cosplay-asuun kuuluvat propit voi Desuconissa tuoda tapahtumaan rauhallisin mielin. Emme rajoita proppien käyttöä, elleivät ne ole aidosti vaarallisia tai erehdyttävästi vaarallista esinettä muistuttavia jäljitelmiä. Pyydämme kuitenkin, että mietit itse, kuinka suuria esineitä on järkevää kuljettaa mukana. Narikka on ilmainen ja auki ympäri vuorokauden. Isoja proppeja ei saa viedä myyntipöytäsaliin.

Häirintäyhdyshenkilöt

Desucon ei hyväksy häirintää, kiusaamista tai ahdistelua ketään kohtaan mistään syystä. Desuconilla on kaksi häirintäyhdyshenkilöä, joiden kanssa on mahdollista keskustella luottamuksellisesti, mikäli kokee joutuneensa häirinnän kohteeksi.

Maria Huovinen 044 781 5518

edeae@desucon.fi

Teppo Suominen 044 781 5519

isperia@desucon.fi

Ruoka ja juoma

Conittaessa täytyy myös muistaa syödä ja juoda! Vettä löytyy ympäri Sibeliustalon sirotelluista vesipisteistä ja Sibeliustalon Lastu-ravintolasta saa kahvia, teetä, limsaa sekä pikkupurtavaa. Lastussa on lounasbuffet lauantaina klo 11–18 ja sunnuntaina klo 11–16. Muita ruokapaikkoja näkyy kartassa sivulla 12. Tarkempaa tietoa ravintoloista saa infotiskiltä.

Aukioloajat

Desucon kestää kolme päivää. Ovet aukeavat perjantaina 10.6. kello 17:00 ja sulkeutuvat sunnuntaina 12.6. kello 17:00. Tapahtuma on auki molemmat yön.

Animehuone:	koko conin ajan
Karaoke:	pe 17–22, la 10–22, su 10–15 yksityisajat la 22–01
Kirpputori:	pe 18–22, la 10–22, su 10–14
Kuvauspalvelu:	pe 17–20, la 10–16, su 10–16 erikoiskuvat la 18–20
Lautapelit:	pe 18–00, la 09–00, su 09–17
Korttipelit:	koko conin ajan
Meidokahvila:	la 11–21, su 11–16
Myyntipöytäsali:	la 10–18, su 10–16
Ravintola Lastu:	pe 17–01, la 08–02, su 08–17
Pelisali:	koko conin ajan
Tanssipelit:	pe 18–02, la 10–02, su 10–15
Taidekuja:	la 10–18, su 10–16

Majoittuminen

Lattiamajoitus järjestetään Lahden Yhteiskoululla (Kirkkokatu 2). Majoitus, aamupalat ja patjat on varattu etukäteen, joten niitä ei voi enää lunastaa. Majoitukset ovat auki molempina öinä klo 18–12 ja suihkutilat ovat myös tällöin käytettävissä.

Pukuhuoneet

Kaikille conikävijöille tarkoitettut pukuhuoneet löytyvät Sibeliustalon toisesta kerroksesta, myyntipöytäsaliin ja kuvauspisteen väliseltä käytävältä. Pukuhuoneita on kaksi naisille, yksi miehille ja yksi unisex-pukuhuone. Pukuhuoneista löytyy peilejä, cosplay-ensiaputarvikkeita kuten liimaa ja hiuslakkaa, sekä silitysmahdollisuus. Pukuhuoneet ovat auki koko tapahtuman ajan!

Huom! Pääsalin ohjelmissa saatetaan käyttää kirkkaita, vilkkuvia valoja.

Go ja mahjong

Tule tutustumaan perinteisiin japanilaisiin peleihin Metsähallin kakkosparvelle! Helsingin yliopistollinen go-seura YliGo on tuonut paikalle go-settejä ja seuran jäsenet perehdyttävät pelin saloihin lautapelipisteen aukioloaikoina. Mahjongia voi harjoitella Helsingin yliopiston anime- ja mangaseuran (Yama) opastuksella. Tarjolla on myös mahjong-settejä vapaaseen pelailuun sekä automaattinen mahjong-pöytä! Tule kokeilemaan, vaikka et olisi aikaisemmin pelejä pelannut! Pelien opettajat ovat paikalla kakkosparvella perjantaina klo 18–00, lauantaina 09–00 ja sunnuntaina 9–17.

Karaoke

Hauskanpito yhdessä ystävien kanssa on varmasti useimmille meistä tärkeintä conissa. Ja mikäpä olisi parempi tapa rentoutua porukalla conpäivän kiireiden keskellä kuin karaoke? Laula iloksesi tai haasta kaverisi taistoon toisen kerroksen karaokehuoneessa! Karaokehuone käyttää UltraStar-ohjelmistoa ja kappaleet ovat anime- ja vähän muunkin musiikin tutuimpia. Karaokehuone on avoinna perjantaina 17–22, lauantaina 10–22 ja sunnuntaina 10–15. Tarjolla myös yksityisaikoja lauantai-illalle klo 22–01! Varaa koko karaokehuone itsellesi vartiksi tai puoleksi tunniksi tai kerää kaveriporukka kasaan! Kysele aikoja infopisteeltä Metsähallista.

Weiß Schwarz

Kiinnostaako korttipeli suosikkianimesi hahmoilla? Silloin tämä pelipiste on sinulle! Tule yläparvelle tutustumaan Weiß Schwarz -keräilykorttipeliin. Tarjolla on opastusta ja kokeilupakkoja lainaksi. Piste on tarjolla Weiß Schwarz Suomi. Piste on avoinna koko conin ajan!

Tanssipelit

Tymppiäkö pelkkä kävely ja ohjelmissa istuminen? Tule tutustumaan japanilaisiin rytmipeleihin Metsähallissa ja testaa samalla rytmitajusi sekä koordinaatiokykyäsi. Haasta itsesi tanssi- ja rytmipeleissä tai elä idolin elämää Vocaloidien tahtiin Project Divassa! Tanssi- ja rytmipelit ovat pelattavissa avajaisista päättäjäisiin, poikkeuksena kuitenkin osa yöstä. Pelipisteet suljetaan yöksi kello 02 ja niille voi palata pitämään hauskaa taas kello 10 aamulla.

Taidekuja

Desuconin taidekujalla kaikenlaiset taiteilijat voivat myydä omia tuotoksiaan muille conikävijöille. Valikoimaan voi kuulua originaalitöitä taikka niiden printtejä, fan arttia, omakustanteita, kirjanmerkkejä, pehmoleluja, pinssejä, paitoja ja niin edelleen! Vain taivas on rajana!

Taidekuja löytyy tänä vuonna toisen kerroksen myyntipöytäsalista lähellä pukuhuoneita. Kumpanakin päivänä löydät pöytien takaa eri myyjät! Taidekuja on myyntipöytäsalin tapaan auki lauantaina 10–18 ja sunnuntaina 10–16.

Kirpputori

Suosittu kirpputori palaa taas! Metsähallin nurkassa sijaitsevalta kirpputorilta löydät käytettyä mangaa, animea, figuureja, pehmoleluja, cosplayasuja ja kaikkea muuta japanilaiseen populaarikulttuuriin liittyvää. Kirpputorille voit tulla tekemään löytöjä perjantaina klo 18–22, lauantaina klo 10–22 ja sunnuntaina klo 10–14. Myyjien on haettava myymättömät tuotteet sunnuntaina klo 16 mennessä, minkä jälkeen ne ovat vapaata riistaa kävijöille.

JÄRJESTYSSÄÄNNÖT

Kaikkien kävijöiden tulee noudattaa näitä järjestyssääntöjä Desuconissa ollessaan yhteisen viihtyvyyden ja turvallisuuden vuoksi. Järjestyksenvalvojiilla on oikeus poistaa pääsymaksua maksamattomat ja järjestyssääntöjä rikkovat tapahtuma-alueelta. Pääsymaksuja ei palauteta.

Desucon on K18-tapahtuma, ja tapahtumapaikalla on A-oikeudet. Oman alkoholin ja muiden pähteiden tuominen tapahtumaan on kielletty, eikä päihtyneitä henkilöitä päästetä sisään tapahtumaan. Tupakointi on sallittu vain sille varatuilla tupakointipaikoilla. Häiritsevästi käyttäytyvät henkilöt poistetaan tapahtumapaikalta.

Suomen lainsäädännön velvoitteiden mukaan tuli- ja teräaseiden tai näitä erehdyttävästi muistuttavien jäljitelmien tuominen tapahtumaan – kuten kaikille muillekin julkisille paikoille – on kielletty. Tämä ei koske puusta, pahvista, muovista, askarteluvaahdosta tms. valmistettuja aseita eikä puisia harjoittelumiekkoja (shinait, bokkenit jne), mutta kylläkin teroittamattomia metallimiekkoja ja deaktivoituja tuliaaseita. Airsoftaseet ovat sallittu, kunhan ne ovat selkeästi osa kantajansa asua ja niiden piippu on tukittu mekanismiin jääneiden kuulien varalta. Proppien kanssa liikkuesssa on noudatettava erityistä huolellisuutta ja varovaisuutta, ja isoja proppeja ei saa viedä myyntipöytäsaliiin.

Suosittellemme käyttämään omaa harkintaa sen suhteen, mikä on ”erehdyttävästi muistuttava” jäljitelmä – ja myös sen suhteen, kuinka paljon vähemmänkään erehdyttävien sellaisten kanssa kannattaa heilua ihmisten ilmoilla mummoja säilyttelemässä. Kiellettyjä ovat myös esimerkiksi puiset ja alumiiniset pesäpallomailat ja muut astalat. Kaikki asejäljitelmät tarkastetaan ja varustetaan punaisella tarkistusteipillä sisäänpääsyn

yhteydessä; ilman tätä teippiä tapahtuman sisällä kanniskellut jäljitelmät viedään tarkastettavaksi tai poistetaan.

Kulkuväylien tukkiminen on kielletty yleisen viihtyvyyden vuoksi. Tämä koskee kaikenlaisia pusupiirejä ja kulkueita; portailla ei saa myöskään istua. Käytävillä kulkemista häiritsevä kameroille poseeraaminen on kielletty. Kannustamme käyttämään omaa harkintaa tilanteiden suhteen ja muistutamme, että ihmisjoukostausta vasten hämärässä käytävässä kahden sekunnin varoitusajalla otetussa kuvassa tuskin kukaan on erityisen edukseen. Metsähalli ja toisen kerroksen päädyssä sijaitseva kuvauspiste ovat tätä tarkoitusta varten huomattavasti parempia paikkoja. Huomioitavaa on kuitenkin, että myös Metsähallin tukkiminen oman kuvauspisteen tai hengailuringin pystyttämällä on kielletty.

Järjestyksenvalvojat ohjaavat valokuvaustoiminnallaan tai muuten tukoksia aiheuttavat Metsähalliin; toistuvista häiriöistä seuraa tapahtumasta poistaminen. Tukoksia kuvaamalla aiheuttaneille tullaan tapahtumasta poistamisen sijaan tarjoamaan myös mahdollisuutta luovuttaa kameransa infoon tapahtuman ajaksi vakuudeksi siitä, ettei tulevia sääntörikkomuksia tapahdu.

Kävijöiden tai työvoiman sopimattomasta häiritsemisestä seuraa tapahtumasta poistaminen.

Lattiamajoitustiloissa ja niiden läheisyydessä on yöaikaan vältettävä meteliä nukkujen yörauhan takaamiseksi. Käyttäkää järkeänne ja omaa harkintaanne, rakkaat ihmiset ja kanssaotakut. Sibeliustalolla ei ole sallittua yöpyä.

Mikäli mieleesi tulee kysyttävää järjestyssäännöistä tai propeista, tapahtuman info Metsähallissa vastaa kysymyksiisi.



夢の海

メイドカフェ

Tervetuloa nauttimaan
lempeistä merituulista
Meidokahvila Yume
no Umiin! Puolustamme
asiakkaidemme
onnellisuutta maukkaiden
tarjoilujen sekä meidojen
ja butlereiden mukavan
seuran avulla. Jos con-
suunnitelmanne vaikuttavat
kiireisiltä, on Teillä jälleen
mahdollisuus varata oma
risteilyhetkenne meidon tai
butlerin kanssa. Lisätietoja
varauksista Desuconin
nettisivuilta sekä infosta.

Avoinna lauantaina 11–21
ja sunnuntaina 11–16!

KUNNIAVIERAS KOUJI MASUNARI



Desucon 2016 -tapahtuman kunniavieraaaksi saapuu Kouji Masunari. Hänet tunnetaan erityisesti shounenhitti Magin animesovitusten ohjaajana. Masunarin ensimmäinen merkittävä ohjaustyö oli vuoden 2001 R.O.D. Read or Die -OVA. Menestyksen myötä hän ohjasi sille jatkosarjan R.O.D. the TV. Masunari on sittemmin tehnyt paljon yhteistyötä R.O.D.:in kirjoittajan Hideyuki Kuratan kanssa. Kaksikon yhteisiä projekteja ovat Kamichu! sekä vuoden 2010 elokuva Uchuu Show e youkoso.

Masunarin animeuran juuret ovat 80-luvulla animaattorin työssä. Hän on toiminut jakso-ohjaajana muun muassa Azumanga Daioh'ssa, Honey and Cloverissa ja JoJo's Bizarre Adventuressa. Hänen ansioluettelostaan löytyy myös lukuisia animejaksojen kuvakäsikirjoituksia sekä alku- ja lopputiteemojen ohjaus esimerkiksi Narutoon ja El-Hazardiin.

- Masunarin puheohjelma on Pääsalissa lauantaina 11.6. klo 12.
- Masunari jakaa nimikirjoituksia lauantaina Pääsalissa klo 14. Nimikirjoitusta varten tarvitaan ilmainen jonotuslippu, joita jaetaan infosta lauantaina klo 9 alkaen.

FANTASIAPELIT

MAINIO MANGAKAUPPA!



TEE NOUTOTILAUS: TILAA KOTISIVUILTAMME JA NOUDA MYYMÄLÄSTÄ

IVREAN MANGA

Fantasiapeleissä on kattava valikoima Ivrean julkaisemaa mangaa suomeksi. Myös vanhat numerot.



WWW.FANTASIAPELIT.COM

HELSINKI: Kaivopiha (Suomalaisen kirjakaupan naapurissa), 010 583 1100
JOENSUU: Kauppakatu 17, 010 583 1109
JYVÄSKYLÄ: Jyväskeskus, Kauppakatu 29, 010 583 1108
KUOPIO: Asemakatu 16, 010 583 1111
OULU: Rautatienkatu 10, 010 583 1110
TAMPERE: Kuninkaankatu 5, 010 583 1107
TURKU: Humalistonkatu 8, 010 583 1105

COSPLAY

Desucon on jälleen täynnä pukujen loistoa! Kisat järjestetään tänä vuonna sunnuntaina, mutta kuvauspiste ja pukuhuone palvelevat conittajia pitkin viikonloppua!

Cosplaykilpailut

EuroCosplay-karsinta

Sunnuntaina pääsalissa nähdään jo seitsemännen kerran EuroCosplay-karsinta, jossa etsitään cosplayharrastajaa, jolla on taitoa ja kykyä tehdä ensiluokkaisia pukuja sekä esityksiä edustaakseen Suomea muiden eurooppalaisten harrastajien rinnalla.

Karsinnan voittajalle on luvassa ikimuistoinen viikonloppu lokakuuisessa Lontoossa EuroCosplayn finaalissa muiden Euroopan huippuharrastajien seurassa. Tule mukaan jännittämään, kuka selviää finaaliin edustamaan tänä vuonna!

Hall cosplay-kilpailu

Toisena Desuconin cosplaykilpailuna nähdään suosittu Hall cosplay-kilpailu, johon ei ole ennakoilmoittautumista, vaan kilpailijat pyydetään mukaan cosplaypukuisten kävijöiden joukosta. Hall cosplayn parhaimmiston ratkaisee tuomaristo, mutta kisaajat pääsevät esittelemään pukujaan myös suurelle yleisölle pääsalissa EuroCosplay-karsinnan yhteydessä.

Jos ajatus Hall cosplaysta kutkuttaa, kannattaa laittaa se viikonlopun upein ja taidokkain asu sunnuntaina päälle ja oleskella Metsähallissa ennen puolta päivää, niin voi hyvinkin sattua että juuri sinua pyydetään mukaan kisaan!

Paikkaliput

Sunnuntain cosplaykisoja pääsee seuraamaan vain ilmaisella paikkalipulla, joita jaetaan infopisteellä sunnuntaina kello 9 alkaen. Muista hakea lippu sekä itsellesi että kavereillesi, niin pääset mukaan seuraamaan kisojen pukuloistoa!

Pukuhuoneet

Kaikille konkävijöille tarkoitetyt pukuhuoneet löydät tutulta paikaltaan toisesta kerroksesta, myyntipöytäsalin viereiseltä käytävältä. Pukuhuoneita on kaksi naisille, yksi miehille ja yksi unisex-pukuhuone. Kaikissa pukuhuoneissa on cosplayensiapupakki, joka sisältää mm. Hiuslakkaa, liimaa ja hakaneuloja. Muistathan, että pukuhuoneet ovat tarkoitettu nimensä mukaisesti pukujen vaihtamiseen, eivät narikaksi tai oleskelutilaksi.

Kuvauspiste

Cosplay Finland Tourin maksuton kuvauspiste palvelee toisessa kerroksessa karaoken vieressä. Tule ikuistamaan asusi yksin tai porukalla ammattitaitoisten kuvaajien avulla! Valmiit kuvat löytyvät osoitteesta <http://uusi.kuvat.aniki.fi>.

Kuvauspisteen aukioloajat:

pe	17–20
la	10–16 + erikoisemmat kuvat 18–20
su	10–16

ILTABILEET

Desuconin iltabileet palaavat Metsähalliin! Luvassa on mahtava kattaus iltabileskenen suosituimpia esiintyjä: Frostbite 2015:stä tuttu The Next Hokage Band on päässyt lukioikänsä ja vaihtanut nimensä My High School Can't Be This Cute 'ksi -- ja ohjelmisto on sen mukainen! Hitode Army -tanssiryhmä tekee comeback-keikkansa Nooran palattua menestyksekkäältä Japaninkierrokselta, DJ Kasumisu nousee ensimmäistä kertaa Desuconin lavalle kierrettyään puoli Suomea keikkailemassa ja Movestache esittää jatko-osan huikeata palautetta saaneelle Animemusiikkivideosetilleen. Ensilumi ottaa viikonloppuvapaata listahittien tehtailusta viihdyttääkseen conikansaa jälleen kerran, ja Kaiku tekee paluunsa Japanista Desuconin iltabilelavoille illan finaalesiintyjänä.

Iltabileet la 21:00–02:00 Metsähalli

Ohjelma:

- 21:00 My High School Can't Be This Cute -bändi (Animecover)
- 21:45 Hitode Army -tanssiryhmä (Idol)
- 22:30 DJ Kasumisu (Bass, J-pop)
- 23:30 Movestache - AMVDJSET#2 (Electro House, Animeremix)
- 24:00 Ensilumi (House, Trance)
- 01:00 Kaiku (Video Game Remix)

Iltabileiden selviytymisopas:

- Korvatulppia ja valotikkuja saa ennen bileitä ja niiden aikaan infotiskiltä.
- Alkoholijuomia anniskellaan niille tarkoitetuilla rajatuilla alueilla.
- Suosittehan käteistä baaritiskeillä välttääksenne jonotusta!
- Muistakaa juoda vettä!

DESULOUNGE

Perjantain tuttu viihtymistilaisuus DesuLounge tulee ensimmäistä kertaa keskelle conikokemusta Metsähalliin. Luvassa on letkeää animejazzia ja viihtymisohjelmaa kaikelle conikansalle Vesijärven auringonlaskun alla.

DesuLounge pe 20:00–00:00 Metsähalli

Ohjelma:

- 21:00 DesuLounge Animebaarivisa
 - 21:30 Ghibli-huiluesitys
- Animejazzia koko illan

LAHDEN KARTTA



Sibeliustalo, Ankkurikatu 7

A Ankkurin ostoskeskus, Ankkurikatu 1

M Matkakeskus, Mannerheiminkatu 15

Y Lahden yhteiskoulu, Kirkkokatu 2

B Lahden Seurahuone, Aleksanterinkatu 14

C Hotelli Cumulus, Vapaudenkatu 24

G Kauppahotelli Grand, Hämeenkatu 4

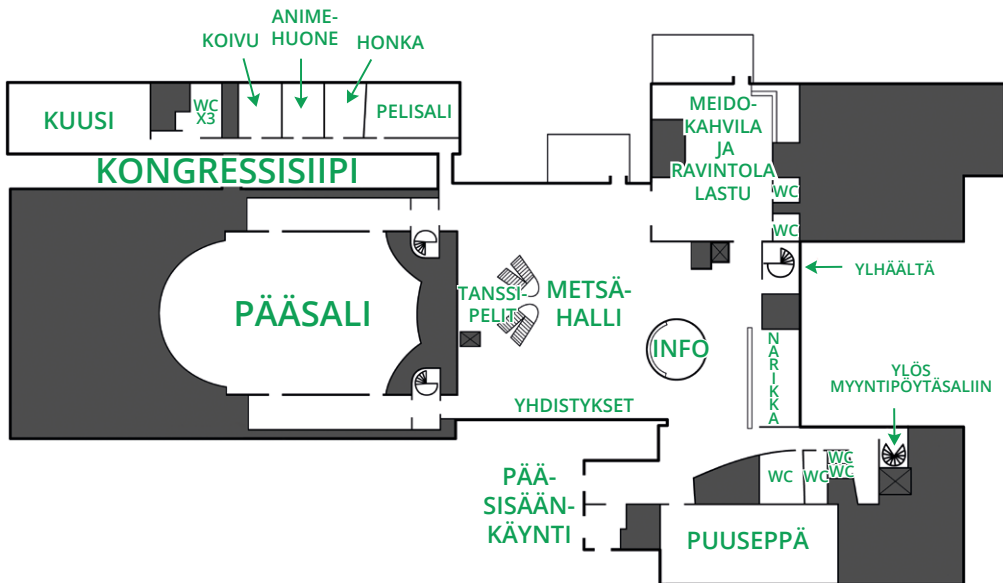
S Scandic Hotel, Vesijärvenkatu 1

O Forenom House, Rauhankatu 14

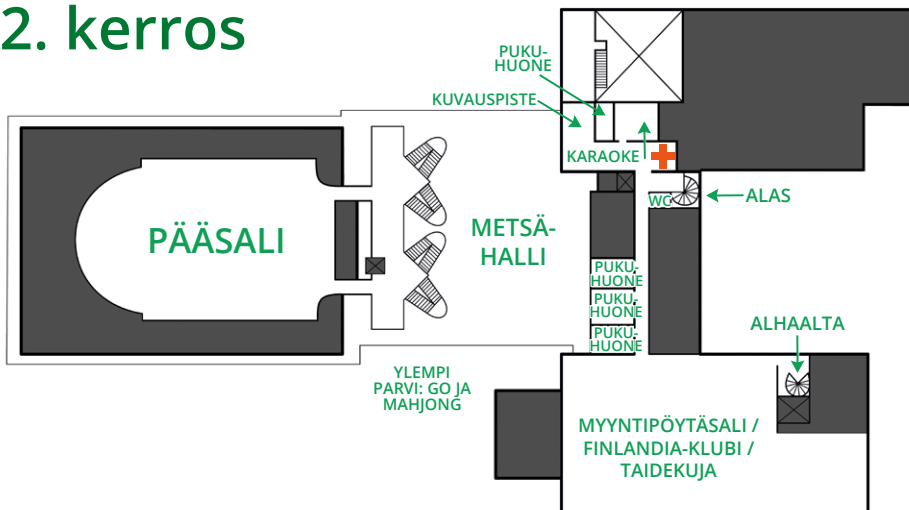
● Ravintola / muu ruokapaikka

SIBELIUSTALON KARTTA

1. kerros



2. kerros



Perjantai						
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka	Metsähalli
17:00–17:30	Ovet aukeavat					
17:30–18:00	Avajaiset					
18:00–18:30		Kantonin poké-diversiteetti – Pokémonien biologiaa	Japanin kieli ja tarinankerronta			
18:30–19:00	AMV-kisa					
19:00–19:30						
19:30–20:00						
20:00–20:30		Shoujo – Apua romanssiin	Kuninkaan voima – Aatteet, historia ja symbolismi Code Geassin takana	Hunters Communion – Puhetta Blood-bornesta		DesuLounge
20:30–21:00						
21:00–21:30		Käänteis-haaremit – tyttöjen päiväunet & painajaiset	Hentaimanga paljasta pintaa syvemmältä	Shibaripaja	Onigiripaja	
21:30–22:00						
22:00–22:30						
22:30–23:00						
23:00–23:30			Perjantai-illan animemusavisa: Mugen-hen			
23:30–00:00						

Lauantai								
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka	Metsähalli		
10:00–10:30		Miksi ohjelma ei enää kiinnosta?	Kun lapseni maailmaa pelastamaan lähti – animevanhemmuuden lyhyt katsaus	Otuspaja uusiomateriaaleista	Ja kuinkas sitten taas kävikään...?			
10:30–11:00								
11:00–11:30								
11:30–12:00		Good to be bad – Animen antagonistit	Ujo samurai ja kiltit kidnappaajat – House of Five Leaves	Kaaoscosplay				
12:00–12:30	Kouji Masunari – Matka animen kulisseihin							
12:30–13:00								
13:00–13:30		Domdom – Oodi dominoille	Ruokasarjat ammattilaisen näkökulmasta					
13:30–14:00								
14:00–14:30	Masunarin nimikirjoitusilaisuus	Cosplay – Mitä se oli/on/tulee olemaan?	Saako tälle edes nauraa – synkät aiheet komedia-animeissa		Habailupaja			
14:30–15:00								
15:00–15:30								
15:30–16:00		Vocaloidin synkät teemat				4koma doujinshi sarjakuvapaja		
16:00–16:30								
16:30–17:00								
17:00–17:30								

klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka	Metsähalli
17:30–18:00		Millennium Burst – kun alitajunta iski Japaniin	Kyberrikollisia ja terroristeja, aivan kuin nykyään!	Kaaoscospay	Worbla-työpaja	
18:00–18:30				Liikkeellä ilmaisten		
18:30–19:00						
19:00–19:30		Mandaraken, Toranoanan ja Comiketin ni- meen: doujinshit ja niiden ihanan kamala maailma	Maailmanlopun homovampyy- rit: Owari no Seraph	Yövirkkujen lautapelit		
19:30–20:00						
20:00–20:30						
20:30–21:00		Punaisten lyh- tyjen loisteessa – Yoshiwara mangassa	Inio Asano – mies joka tappaa halusi		Vesiväri-työpaja	
21:00–21:30						
21:30–22:00						
22:00–22:30					Kauhuta- rinapiiri	Iltabileet
22:30–23:00						
23:00–23:30						
23:30–00:00						

Sunnuntai						
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka	
10:30–10:00		Shaman King – Useampi ulottuvuus	Lapsisotilaat yritysmaailmassa – Mobile Suit Gundam: Iron-Blooded Orphans	Mamegoma-paja		
11:00–11:30						
11:30–12:00						
12:00–12:30		Hidamari Sketch – elämää taideluki-ossa	Toisen maailman-sodan vaikutus animen sotakuvaukseen	Type-Moonin valloitus jatkuu	Noragami -keskustelupiiri	
12:30–13:00						
13:00–13:30	Cosplaykisa					
13:30–14:00						
14:00–14:30						
14:30–15:00				Finnish cosplay competitions for new competitors (in English)		
15:00–15:30		Digimon – Kun lasten anime kasvaa aikuiseksi	GATE Japanin turvallisuuspolitiikan ja informaatiovaihuttamisen valossa			
15:30–16:00						
16:00–16:30						
16:30–17:00	Päätjäiset					
17:00–17:30	Ovet sulkeutuvat					

Symbolien merkitykset:



Vaatii ilmaisen lipun Infotiskiltä



Ennakoilmoittautuminen



Kunniavierasohjelma



Osallistumismaksu

Perjantai

Avajaiset

Pe 17:30–18:00 Pääsali

Court is in session! Desuoikeus kokoontuu toista kertaa tällä vuosikymmenellä jakamaan oikeutta tehdyistä ja tekemättömistä rikoksista. Tule kuulemaan syytteenluku ja puolustuksen avauspuheenvuoro - samalla saattavat selvitä myös viikonlopun tärkeimmät trypit.

Kantonin pokédiversiteetti - Pokémonien biologiaa

Pe 18:00–19:30 Kuusi

Varpu "ShrubSparrow" Pärssinen

Oletko aina halunnut käydä Pokémon-professorin pitämällä tieteellisellä luennolla? Tule kuulemaan viimeisen 20 vuoden tutkimustuloksista Professori Oakin ajoista alkaen. Pohdimme muun muassa Pikachun raitojen merkitystä, Farfetch'din suhdetta purjoihin sekä Rattatan kannan vaikutusta Pidgeottoihin. Entä onko "Kaikki kerätään"-villitys vaikeuttanut joidenkin lajien suojelemista? Luento saattaa sisältää tieteellisiä termejä sekä huumoria. Biologian tai Pokémonien tuntemusta ei vaadita.

Japanin kieli ja tarinankerronta

Pe 18:00–19:30 Puuseppä

Petteri "Tsubasa" Uusitalo (@ptjtsubasa)

Japanin kielessä on monia erityispiirteitä, joista monia on haastavaa kääntää länsimaisille kielille. Se miten kieltä käytetään vaikuttaa varsin yllättävälläkin tavoilla siihen, miten fiktiota ylipäätään rakennetaan. Mitä kaikkia nyansseja tarinankerronnasta hukkuu, kun japanilaista viihdettä käännetään muille kielille, ja minkälaisia ratkaisuja siihen voi keksiä?

AMV-kisa

Pe 18:30–20:30 Pääsali

Desuonin AMV-kilpailussa katsotaan animemusiikkivideoita ja lopussa äänestetään voittaja. Katsojat voivat osallistua äänestykseen puhelimellaan.

Hunters Communion - Puhetta Bloodbornesta

Pe 19:00–21:00 Koivu

Marko "Lambdu" Göös (@ThatFinnishAnon)

Bloodborne on peliohjaja Hidetaka Miyazakin ote H.P. Lovecraftin ja Draculan maailmaan. Yharnam on täynnä salaisuuksia ja historiaa jotka ovat saaneet pelaajakunnan keskustelupäälle, kuten Byrgenwerthin akateemikot konsanaan. Oletko yksi näistä innokkaista pelaajista, joita totuus niin kiehtoo? Tule keskustelemaan kanssani! Meillä on puhuttavaa aina loresta pelimekaniikkoihin asti!

Shoujo - Apua romanssiin

Pe 19:30–21:00 Kuusi

Aleksi "Gallona" Lappalainen & Miisa "Misu" Piiponniemi

Oletko ihminen, joka haaveilee shoujossa kuvailusta palavasta rakkaudesta ja kaiken kestävästä luottamuksesta?

Vaikka näitä kaipaisikaan olet tervetullut kuuntelemaan siitä, mitä voimme oppia shoujosta. Tarvitaanko kahden ihmisen yhteentörmäykseen sattumaa vai omaa aloitetta? Entä kuinka saamme shoujon kaavat toimimaan meidän ulottuvuudessamme?

Kuninkaan voima - Aatteet, historia ja symbolismi Code Geassin takana

Pe 19:30–21:00 Puuseppä

Elaedan & Neqtar

Elokuun 10. päivänä, imperiaalisen kalenterin vuonna 2010, Pyhä Britannian Imperiumi hyökkäsi Japaniin. Hyökkäyksen seurauksena Japani hävitettiin kuukaudessa maailmankartalta. Japanista tuli alue 11, Pyhän Britannian Imperiumin siirtomaa. Näistä asetelmista lähtivät kymmenen vuotta sitten animaatioyhtiö Sunrise yhdessä ohjaaja Gorō Taniguchin sekä käsikirjoittaja Ichirō Ōkouchin kanssa liikkeelle ja esittelivät maailmalle Code Geassin, animesarjan täynnä aatteita, historiaa, mytologiaa ja symbolismia. Ohjelmassamme analysoimme tuotesarjan eri osia näistä näkökulmista käsin pohtien samalla sarjan kuvaamia ulottuvuuksia. Luennoille ovat tervetulleita niin sarjan vanhat kuin uudetkin fanit. Luento saattaa sisältää juonipaljastuksia.

Käänteishaaremit - tyttöjen päiväunet & painajaiset

Pe 21:00–22:30 Kuusi

Jussi "niideli" Kari (@niideli)

Haaremanimeissa yhtä poikaa piirittää monta tyttöä. Käänteishaaremit kääntävät tämän aselman pääläelleen: yhtä tyttöä piirittää monta poikaa. Vaikka haaremanimeilla ja käänteishaaremeilla on paljon yhdistäviä tekijöitä, niillä on myös ratkaisevia eroja. Kun käänteishaaremeiden kohderyhmänä ovat tytöt, kuvastavat käänteishaaremit

tyttöjen unelmia. Vai kuvastavatko? Miksi tällaiset sukupuoliroolit? Miksi tytöt katsovat tätä? Miksi kaikki on kauheaa? Toivottavasti tapaamme ohjelmassa, m'lady... *tips fedora*. Trigger warning: Jussi Kari ja käänteishaaremit.

Hentaimanga paljasta pintaa syvemmältä

Pe 21:00–23:00 Puuseppä

Alahyllyn halpa kyykkyviini saattaa toimia paljon arvovuosikertaa paremmin mikäli tarkoituksena on vain saada itsensä juotua humalaan. Hieman samalla tavoin myös hentaimangan parista löytyy lukuisia erilaisia vivahteita jotka vaikuttavat teoksen nautittavuuteen. Pornosarjakuvan suurkuluttajasta, tulevasta alan ammattilaisesta sekä jo alalle työllistyneestä koostuva konossööriati maistelee lajityypin merkkiteoksia ja pohtii erityisesti tarinankerronnallisten ratkaisujen merkitystä hentaimangassa.

Shibaripaja

Pe 21:00–22:30 Koivu

Minna & Satu

Kiinnostaisiko sinua oppia sitomaan vaikka kaverisi tai tyttöystäväsi nättiin pakettiin? Mikäli edellinen lause kuulosti hyvältä on tämä ohjelma juuri sinua varten. Työpajassa käymme läpi muutaman erilaisen perinteisen kinbaku-sidontatekniikan käytännössä ja teoriassa. Tutustumme myös pintapuolisesti shibarin eli kinbakun historiaan ja sen merkitykseen Japanin kulttuurissa. Ohjelma on suunnattu aloittelijoille emmekä käy siinä läpi kovin monimutkaisia tekniikoita. Huom. Materiaalimaksu 15 €. Ohjelmaan on ennakoilmoittautuminen pareittain.



Onigiripaja**Pe 21:00–00:00 Honka****Sirpa Kovanen & Nadja Ratia**

Tule viettämään iltaa rennosti onigirien parissa! Onigiri on myös animessa usein näkyvä japanilainen riisistä tehty välipala. Pajassa valmistetaan yhdessä onigireille erilaisia täytteitä ja furikake-maustesekoitusta, minkä jälkeen osallistujat saavat tehdä itselleen mieluisia onigireja. Lopuksi onigirit tietysti syödään teen ja jutustelun lomassa. Materiaalimaksu on 4 euroa. Suurin osa täytteistä sisältää kalaa, joten pajaa ei suositella kala-allergikoille. Pajaa ei suositella myöskään niille, jotka ovat allergisia seesaminsiemenille. Pajaan on ennakoilmoittautuminen ja siihen mahtuu 15 osallistujaa.

Perjantai-illan animemusavisa: Mugen-hen**Pe 23:00–00:30 Puuseppä****Valtteri "Tounis" Strömsholm (@Touniss) & Tuomas "Haider" Hiden (@six_gunshots)**

Perjantai-illan animemusavisa palaa uuden tiimin voimin. Tule tuntemaan kielen päälläsi, kuinka juuri tämän biisin olet kuullut jossain, mutta missä ihmeessä se olikaan! 1-3 hengen tiimit, ei ennakoilmoittautumista!

**Lauantai****Kun lapseni maailmaa pelastamaan lähti – animevanhemmuuden lyhyt katsaus****La 10:00–11:30 Puuseppä Heini Antola**

Lastenkasvatus on yksi maailman vaativimmista töistä. Entä jos lapsesi sattuu olemaan animesankari? Miten vanhemmuuden haasteisiin animessa vastataan? Kuinka erilaisia vanhempia animesta löytyy? Entä jos vanhempi itse onkin se sankari? Luennolla pohditaan niin hyvien kuin huonojen animevanhempien vaikutusta ja roolia lastensa elämässä, ja mietitään vanhemmuuden merkitystä eri sarjoissa. Lisäksi tarkistetaan, mitä todellisilla vanhemmilla on sanottavaa fiktiivisten virkaveljiensä ratkaisuihin. Ohjelma sisältää juonipaljastuksia.

Miksi ohjelma ei enää kiinnosta?**La 10:00–11:30 Kuusi****Jonna "poxidoll" Isaksson, Emilia "niyarifa" Vuorentausta, Karo "nukkelapsi" Pietilä & Laura "rauratin" Sinkkonen (@rauratin)**

Milloin kävit viimeksi luennolla conissa? Tuntuuko, että tunnit kuluvat hengatessa tai karaokehuoneessa, vaikka puheohjelmaa, työpajoja ja keskustelupiirejä on yliannostukseen asti? 4 ihmistä päätti selvittää, miksi puheohjelmat eivät enää houkuta. Onko ongelma meidän maussamme vai ovatko ohjelmat muuttuneet?

Otuspaja uusiomateriaaleista**La 10:00–12:00 Koivu****Aurora-Frestadius, Anna Siltala & Sonja Lehikoinen**

Kaipaako sisustuksesi trendikästä ekolementtiä? Oletko aina halunnut tehdä itsellesi pehmo-otuksen toteemieläimestäsi, -Pokemonistasi tai -mechastasi? Jos olet, ja vaikket olisikaan, on tämä työpaja juuri sinua varten! Työpajassa pääset ompelemaan (tai taitojen uupueissa kuumaliimaamaan) itsellesi



ihanan pehmoisen kaverin, joko uniseuraksi tai animeluolasi katseenvangitsijaksi. Pehmoiset kaverit toteutetaan kierrätysmateriaaleista; vanhoista vaatteista, lakanoista, verhoista. Paikan päällä on materiaalia, mutta halutessaan voit tuoda omankin kaapin syövereistä erilaisia tekstiilejä (ja miksei myös metalliromuakin!). Pajaan otetaan mukaan 10 ennakkoihmoittautunutta koko pajan ajaksi, mutta voit tulla myös ilman ilmoittautumista. Pajassa on saatavilla valmiita kaavoja, mutta omatkin designit ovat tervetulleita! Pajamaksu 2 €.

Ja kuinkas sitten taas kävikään...?

La 10:00–12:00 Honka

Sari Ahvenainen

Desucon Frostbitessa ensi-iltansa saaneen tarinatyöpajan toinen toteutus. Pajassa kirjoitetaan animeaiheisia jatkotarinoita, tällä kertaa pienryhmissä ja vaihtuvien teemojen kierrosten nopeuttamiseksi. Kirjoittaminen tapahtuu rennolla otteella ja vain mielikuvitus on rajana tapahtumien kululle. Tervetuloa kaikki innokkaat tarinoijat!

Good to be bad – Animen antagonistit

La 11:30–13:00 Kuusi

Timo Tähkäaho

Oletko kyllästynyt geneerisiin nice guy -protagonisteihin? Sitten tämä luento on tarkoitettu juuri sinulle! Olkoon kyseessä traaginen pimeyden puolelle pudonnut bishouneni tai groteski hirviö, jonka sadistisuus on viihdyttävää, animeantagonistit jättävät usein voimakkaamman vaikutuksen katsojan mieleen kuin itse päähenkilö. Luennolla tarkastellaan mitkä eri asiat tekevät hyvän (tai huonon) antagonistin ja mitä eri rooleja antagonisti täyttää animessa. Luento sisältää juonipaljastuksia.

Ujo samurai ja kiltit kidnappaajat – House of Five Leaves

La 11:30–13:00 Puuseppä

Maija Lehtola

Edo-kaudelle sijoittuva House of Five Leaves kertoo ujon samurain Masanosuken ja sekalaisen kidnappausjengin

edesottamuksista. Tarinassa tärkeässä roolissa ovat hahmojen kasvu ja näiden väliset suhteet. Luennolla käydään läpi hahmojen kehitystä etenkin perheen löytämisen, menneisyyden pakenemisen ja anteeksiannon teemojen kautta. Ohjelma soveltuu pelkän animen katsoneille, mutta luvassa on spoilereita myös Natsume Onon piirtämästä mangasta.



Kaaoscosplay

La 12:00–18:00 Koivu

Jasmine “Sukkapuikko” Aartolahti, Heli Ruotsalainen, Mirka “Miruka” Jokela

Tervetuloa tekemään työpajaan monenmoisista eri materiaaleista mitä mieleen sattuu! Löytyy tavallisista kankaista ja muovipurkeista lähtien materiaaleja, joista lähteä työstämään itselleen vaikka toisen päivän cossia, jos sellaista ei ole. Saa tulla myös korjaamaan vanhoja cossejansa, väsäämään proppeja, pehmolelua, asustetta.. jne. Kaavoitusapua annetaan sitä tarvitseville. Luovimmista ja hauskeimmista töistä saa pienet palkinnot. Ei ennakkoihmoittautumista. Pajamaksu 3 €.

Kouji Masunari – Matka animen kulissemiin

La 12:00–13:30 Pääsal

Desuconin kunniavieras on Magin, Read or Dien ja Kamichu!n ohjaaja Kouji Masunari. Hän on lisäksi työskennellyt animaattorina, kuvakäsikirjoittajana ja jakso-ohjaajana. Miten rakastamamme animet päätyvät ruutuun ja mitä kaikkea niiden tekemiseen kuuluu? Tule kuulemaan, kun Masunari kertoo monipuolisesta urastaan animen parissa.



Ruokasarjat ammattilaisen näkökulmasta

La 13:00–14:30 Puuseppä Niisan

Ruoanlaittoon liittyviä sarjoja on monenlaisia aina kokkauskaksintaistelusta isoissa areenoissa yksinkertaiseen arkielämään ja lasten leivontaunelmista aikuisten viinimaailmaan. Miten näiden sarjojen konseptit toimisivat oikeassa elämässä, ja miten ne toimivatkin? Ohjelmassa tutkin sarjojen tapaa tuoda ruoka-alaa ja -kulttuuria esille käyttäen hyväksi sisäpiiriin tietojani ja omaa ammattitaitoani. Tule siis ihmettelemään kanssani minkälaista työskentely keittiössä oikeasti on, ruokaorgasmeja, leipää jonka syöminen vie aikamatkalle, ja ihan vain sitä, miksi ruoka näyttää niin hyvältä piirrettynä!

Domdom – Oodi dominoille

La 13:00–14:30 Kuusi

Taneli “pantherbd” Torkkola

Oletko ovimatto, joka tarvitsee ylikävelevän waifun? Moe-tytöt eivät vain nappaa? Tule kuuntelemaan dominoivien naishahmojen houkutuksista. Luennolla käsitellään dominoivien naishahmojen olemusta ja määritellään, mikä tekee heistä sellaisia. Lisäksi luennolla käsitellään tilanteiden haltuunottoa, seksuaalisuutta ja dominoivien hahmojen kanssakäyntiä muiden hahmojen kanssa.

Habailupaja

La 13:30–15:30 Honka

Dinotski Helminen & Irene Rautio

Pidätkö piirtämisestä? Oletko kiinnostunut lihaksikkaista hahmoista? Hyvä! Sitten habailutyöpaja on juuri sinua varten. Meitä on kaksi esittelemässä omia tyylejämme piirtää lihaksia sekä sopivia kehonasentoja vaadittavaan tilanteeseen/posetukseen. Kysymyksiä saa esittää, joten voit myös miettiä mielessäsi jotain tiettyä machoa asentoa, mitä haluaisit osata piirtää, niin voimme yhdessä käydä läpi ideasi suunnittelusta valmiiseen kuvaan. Pajassa on mukana myös innokkaita malleja, joita saa pyytää poseeraamaan haluamallasi tavalla.

Masunarin nimikirjoitustilaisuus

La 14:00–15:00 Pääsali

Kunniavieras Kouji Masunari jakaa nimikirjoituksia. Nimikirjoitusta varten tarvitaan ilmainen jonotuslippu, joita jaetaan infosta lauantaina klo 09 alkaen.

Cosplay – Mitä se oli/on/tulee olemaan?

La 14:30–16:00 Kuusi

Iris Rönkkö (@monokero)

Cosplayta on harrastettu Suomessa jo parikymmentä vuotta. Mitä cosplay oli silloin, ja mitä se on nyt? Luennolla katsastetaan suomalaisen cosplayn historiaa ja pohditaan, mitä cosplayn harrastamiseen oikeastaan kuuluu.

Saako tälle edes nauraa – synkät aiheet komedia-animeissa

La 14:30–16:00 Puuseppä

Teppo “Isperia” Suominen & Anssi

Matti “Shadikka” Helin

Anime käsittelee usein hyvinkin raskaita aiheita, eikä aivan silkkirukkasin. Kulttuurin murros, ikäpolvien ero, dystooppiset maailmankuvat, ihmisten modifikaatio ja maailmanlopun jälkeinen ihmiskunta - ja yleisö nauraa. Mitä kaikkea animessa voi käsitellä huumorin kautta ja miten? Ohjelmassa käsitellään case study -henkisesti huumoria traagisten ja synkkien aiheiden kerronnan keinona animessa yli kolmen vuosikymmenen ajalta. Luento saattaa sisältää kevyitä juonispoilereita, mutta niin sisältävät MALin sarjakuvauksetkin.

4koma doujinshi sarjakuvapaja

La 15:30–17:30 Honka

Mira-Pauliina Puhakka

Nappaa luonnoslehtiä kainaloon, kynät kouraan ja ota suunta kohti sarjakuvien maailmaa! Pajassa piirretään lyhyitä sattumuksia suosikkisarjasi hahmoille tai voit keksiä ihan oman juttusi alusta alkaen. Aikaisempaa kokemusta sarjakuvien piirtämisestä ei tarvita, kunhan kynä pysyy kädessä niin olet jo hyvässä vauhdissa. Pajan alussa pidetään lyhyt esitelmä 4koman



ja doujinshien taustoista sekä sarjakuvan piirtämisen perusteista, mutta pajaan voi tulla mukaan myöhemminkin! Paikan päältä löytyy myös piirustusvälineitä.

Vocaloidin synkät teemat

La 16:00–17:30 Kuusi

Anna-Liisa "Ellen Ariana" Koskinen

Vocaloid-musiikki ja Hatsune Miku ovat varmasti tuttuja monelle niin Youtuben kuin Project Diva-pelien kautta. Räväkän popin taakse kätkeytyy paljon muutakin kuin vihannesmehua ja diivaprinsessoja. Tällä luennolla tutustutaan Vocaloid-musiikin erilaisiin synkkiin teemoihin murhanhimoista post-apokalyptisiin visioihin. Luennon pääpaino on tunnetuimmissa Vocaloid-veisuissa (mm. pelien tutut kappaleet) ja laulajissa (Hatsune Miku, Gumi, Rin ja Len) ottaen kuitenkin mukaan hiukan erikoisempiakin tapauksia. Luennolle ovat tervetulleet kaikki aiheesta kiinnostuneet!

Kyberrikollisia ja terroristeja, aivan kuin nykyään!

La 17:30–19:00 Puuseppä

Mikko "Lmmz" Lammi (@MikkoLmmz)

Masamune Shirow oli yksi varhaisempia englanniksi käännettyjä mangakoita. Hänen 80- ja 90-luvun tulevaisuuden scifi-maailmansa olivat monikansallisia megalopoliksia, joissa elämä oli aikakaudelle sopivan cyberpunk-henkistä. Raskaasti aseistetut poliisin erikoisjoukot yrittävät suojella kansalaisia kyberrikollisilta ja terroristeilta - aivan kuin nykymaailmassa oikeastikin! Luvassa värikäs katsaus siitä, miten 30 vuoden takaiset tulevaisuudenkuvat ovat kestäneet aikaa ja mitä onkaan vielä tulossa.

Millennium Burst – kun alitajunta iski Japaniin

La 17:30–19:00 Kuusi

Juliana P.

"Hulluuden paraati tulee sinun nimissäsi", lauloi Susumu Hirasawa vuonna 2006. Millennium Burst on analyttinen luento siitä, miten Japanin populaarikulttuuri oli hyvin psykologisesti väritynyttä

surrealistisen tyyliäallon rantautuessa saarivaltioon vuosituhannen vaihteessa. Mitkä yhteiskunnalliset tekijät vaikuttivat mielen heräämiseen Japanissa? Kuoriutuiko eksentrisenä tuntemamme Japani tuolloin saarivaltion psykologisen kuplan puhjetessa? Analyysissä keskitytään kulttuurifilosofisella otteella ilmiön kulminoitumiseen muun muassa Satoshi Konin Paprikassa, Studio 4C:n Tekkon Kinkreetissä ja Ueshiba Riichin Freudilaisokkultistisissa sarjoissa.

Worbla-työpaja

La 17:30–19:00 Honka

Jenni "jesmo" Suominen

Kiinnostaako Worbla-muovin käyttö cosplayssa? Tule tutustumaan materiaaliin ja opettelemaan parhaat tekniikat. Ohjelmaan ei ole ennakkoilmoittautumista, kymmenen ensimmäistä mahtuu mukaan

Liikkeellä ilmaisten

La 18:00–20:00 Koivu

Serru

Hahmon ulkoinen olemus ja asenne on hallinnassa, mutta jotain puuttuu? Ei hätää, tämä paja tarjoaa vinkkejä ja niksejä siihen, kuinka pystyt ilmaisemaan hahmoasi entistä monipuolisemmin. Tarjolla on monenlaista tunneilmaisuun ja hahmon liikkuvuuteen liittyvää harjoitusta, jotka ovat olleet käytössä monta vuotta teatterin näyttelijöillä. Isoimmat propit ja hankalat asusteet kannattaa jättää pois, jotta mikään ei mene rikki. Tervetuloa pitämään hauskaa ja oppimaan!

Maailmanlopun homovampyyrit: Owari no Seraph

La 19:00–21:00 Puuseppä

Heidi "Hoothoot" Päivinen (@Hoottipyon), Kati "kaasan" Huitula (@euploeamulciber), Johanna "huilailee" Kari (@huilailee) & Johannes "Gorim" Myllyniemi (@NewGorim)

Owari no Seraph, viime vuoden mestarianime, osui myös kohdeyleisönsä ulkopuolella oleviin katsojiin - toisiin taustataiteensa ja toisiin sarjassa liehuvien viittojen takia. Alkuepäilyjen jälkeen sarja kuitenkin toimitti ja jokainen panelisti sattoi myöntää ihastuneensa sarjaan myös sen muiden ansioiden vuoksi. Tässä paneelissa panelistit purkavat tuntojaan Owari no Seraphin manga- ja animeversioita kohtaan, miettivät, mitä sarja heille antoi ja selvittävät, miksi Mikaela on paras tyttö.

Mandaraken, Toranoanan ja Comiketin nimeen: doujinshit ja niiden ihanan kamala maailma

La 19:00–20:30 Kuusi

Aino Tegelman

Doujinshit eli doukkarit eli amatöörisarjakuvat ovat vakiinnuttaneet asemansa japanilaisessa fanitoiminnassa. Doujinsheja myydään lähinnä Japanissa niille omistetuissa tapahtumissa ja kaupoissa, mutta voiko niistä saada irti jotain myös länsimaalainen, kenties välttävällä kielitaidolla varustettu harrastaja? Kuinka tähän helvettiin ylipäätään päädytään, ja voiko siitä päästä enää ulos? Luennolla pohditaan doujinshi-harrastamisen iloja ja haasteita sekä vähän myös sitä, mikä saa ihmisen lentämään toiselle puolelle maailmaa sarjista tapahtumiin. Sekä doukkari-nyypät että -veteraanit tervetulleita!

Vesiväriyöpaja

La 19:30–21:30 Honka

Heikala

Tule tutustumaan vesiväritekniikan perusteisiin! Työpajassa opetetaan yleisimmät maalaustekniikat sekä kerrotaan tyypillisimmät vesivärimaalauksen kompastuskivet ja opetellaan välttämään niitä. Paja sopii kaikenlaisoisille tekijöille,



sinun ei edes tarvitse osata piirtää, sillä työpaja tarjoaa valmiita kuvia maalattavaksi. Voit myös tuoda mukasi oman piirustuksen, jonka haluat värittää vesivärein. Työpajassa pääset kokeilemaan laadukkaita materiaaleja ja välineitä, mutta voit halutessasi tuoda myös omat tarvikkeesi. Työpajan materiaalimaksu on 3 euroa.

Yövrkkujen lautapelit

La 20:00–01:30 Koivu

Tanja "Allu--" Onishko, Jenna "Xenji" Lukkari, Kiia "Kantoku" Kuosa & Vera "Renji" Puhakka

Eikö väsyä vielä? Tekeekö mielesi pelata lautapelejä? Tule siis tappamaan titaneeja Attack on Titan -teemaisessa Monopolissa, haasta kaverisi Pokemon-Kimbleen tai solmi itsesi solmuun Twisterissä. Meiltä löytyy myös paljon muita lauta- ja korttipelejä. Tervetuloa mukaan yksin, kaverin kanssa tai vaikkapa koko porukalla!

Punaisten lyhtyen loisteessa - Yoshiwara mangassa

La 20:30–22:00 Kuusi

Mette Järveläinen

Yoshiwara eli Edo-kauden punaisten lyhtyen alue esiintyy useissa sarjoissa, mutta kuinka realistisen kuvan ne siitä antavat? Mitä osaa Yoshiwarasta ihannoidaan ja mitä vältellään. Tai kuinka sarjan yleisö vaikuttaa todenmukaisuuteen? Luento on ennenkaikkea taskukokoinen informaatiopaketti palasta Japanin historiaa ja kulttuuria, joten aiheesta kertovia mangoja ei tarvitse olla luettuna.

Inio Asano – mies joka tappaa halusi

La 21:00–22:30 Puuseppä

Henna-Riina 'Perho' Kakkola (@PERH0)

Inio Asano on tunnettu mangasarjoista, joissa kuvataan teini-iän myllerrystä kaikkine kamaluuksineen. Muun muassa Oyasumi Punpunista tuttu Asano käsittelee seksuaalisuutta ja nuoruutta varsin synkstä näkökulmasta. Luennon keskiosassa on Asanon sarjojen suhde seksuaalisuuteen. Tule ja tutustu Asanon tuotantoon, mutta valmistaudu halvaantumaan navasta alaspäin.

Kauhutarinapiiri

La 21:30–23:30 Honka

Heta "Daido" Suutari & Satu "hallavan" Jarva

Uhkaako tapahtuma jäädä liian lyhyeksi silmissä kaihtavan unihiekan takia? Nyt on oiva mahdollisuus menettää yönensä demonipiirien äärellä, kun Honka alkaa humista kauhun sävelin! Luvassa on karmivan tunnelmallinen ja laaja kattausta tarinoita, joilla on takuuvarmasti veret seisauttavia vaikutuksia. Olet enemmän kuin tervetullut mukaan, tulit sitten jakamaan omia kertomuksiasi tai vain kuuntelemaan kummitusjuttuja aikasi kuluksi. Ohjelma saattaa aiheuttaa osallistujille puistatuksia, kylmää hikeä ja vainoharhaisuutta.

Myöhäisillan hahmovisa Δ

La 22:30–00:00 Puuseppä

Matias "Madu" Tukiainen (@madunjau) & Aurora "Yotsureneko" Solala

Visanpitäjät kyselevät lempisarjoistaan ja samat kisaajat voittaa joka kerta. Ei ennakoilmoittautumista, kaikki halukkaat pääsee mukaan yksin tai ryhmässä.

Sunnuntai

Shaman King – Useampi ulottuvuus Su 10:30–12:00 Kuusi

Niklas "Nickyous" Kukkonen & Elina "Sipsinekku" Kaipainen

Shamaani on kahden ulottuvuuden, elämän ja tuonpuoleisen, välikäsi. Hän joutuu elämään ihmisten, eläimien ja myös kuolleiden sielujen kanssa harmoniassa. Mutta entä jos saisit tehdä maailmasta juuri sellaisen kuin haluat, ilman tavallisia ihmisiä tai tavallisten ihmisten kanssa? Taivaan halki lentävä suuri komeetta ilmoittaa kaikille shamaaneille maan päällä: Shaman Fight on alkanut. Shaman King on vuonna 1998 julkaistu mangasarja joka on myös saanut oman animensa vuonna 2001. Luennolla keskitytään sarjan molempiin versioihin ja keskustellaan niiden välisistä eroista ja miten nämä kyseiset erot vaikuttavat esimerkiksi sarjan kehitykseen, kulkuun ja tyyliin. Ei myöskään unohdeta sarjaan kuuluvia ekstroja ja spinoff julkaisuja, puhumattakaan vaikutelmasta jonka animen ohjaus ja äänimaailma antavat mangaan verrattuna. Luento sisältää spoilereita.

Lapsisotilaat yritysmaailmassa – Mobile Suit Gundam: Iron-Blooded Orphans

Su 10:30–12:00 Puuseppä

Luka "Dynamo" Kesto, Tanja

"Pahisman" Hallikas, Katja "Sieggü" Hallikas

Iron-Blooded Orphans on Gundam-tuoteperheen uusi jäsen, jonka ensimmäinen puolisko sai päätöksensä maaliskuussa. Luennolla syvennytään pohtimaan muun muassa hahmojen ryhmä- ja perhedynamiikkaa, ja sarjan tapaa kuljettaa tarinaa ja käsitellä sen yllättävän synkkiä teemoja, joihin lukeutuvat esimerkiksi kosto, ihmiskauppa ja korruptio. Myös vertailuilta muihin Gundameihin ei voi välttyä. Onnistuiko IBO täyttämään katsojien odotukset, mitä nämä odotukset olivatkaan, ja millaisia ajatuksia ja odotuksia kauden päätös herätti seuraavasta kaudesta? Luento sisältää juonipaljastuksia.

Mamegoma-paja**Su 10:30–12:30 Koivu****Kaisa Kauppila (@kaekaaa)**

Kupuu! Tule mukaan tekemään oma pehmeä kuuttisi. Materiaalina käytetään pörröisiä sukkia, joita on tarjolla yleisimmissä mamegoma-väreissä. Kuutit kootaan sukista leikkaamalla ja ompelemalla.

Voit tuoda halutessasi mukaan koristeita kuutillesi, esimerkiksi hattuja tai rusetteja. Materiaalimaksu 3€ sisältää sukan, huopaa yksityiskohtien tekoon, silmät ja täytevanun. Pajaan mahtuu enintään 15 henkilöä.

Toisen maailmansodan vaikutus animen sotakuvaukseen**Su 12:00–13:30 Puuseppä****Johannes "Gorim" Myllyniemi (@NewGorim)**

Historian opiskelija tarkastelee, miten toinen maailmansota on vaikuttanut animeen ja siinä oleviin sotakuvauksiin. Animemaailman hyvät, huonot ja rumat sotakuvaukset ovat nyt suurennuslasin alla.

Hidamari Sketch – elämää taidelukiossa**Su 12:00–13:30 Kuusi****Joni "Punaparta" Hirvikallio**

Aoki Ume –sensein yonkoma-sarja on poikunut peräti neljä anime-adaptaatiota ja manga porskuttaa edelleen. Mikä taidelukiotyttöjen elämässä viehättää? Onko sarja vain hassunhauskaa "slice of lifea", vai kätkeytyykö sarjaan elämää syvempää merkitystä? Vaikuttiko Shaft-studion animaatio sarjan sisältöön ja sen menestykseen? Miltä sarjan tulevaisuus näyttää? Entä se tärkein, eli kuka on paras hahmo!? Muun muassa näihin kysymyksiin etsitään tällä luennolla vastauksia. Luento sisältää varovaisia spoilereita, mutta myös sarjaan tutustuvat ovat tervetulleita!

**Type-Moonin valloitus jatkuu****Su 12:30–14:30 Koivu****Markus "Graus" Pesonen (@HerrGraus) ja Kari "FreakyM" Rostin (@friikkiM)**

Kolmas kerta toden sanoo vai sanooko? Type-Moon faneilla menee tällä hetkellä lujempaa kuin pitkään aikaan. Heaven's Feel elokuva vahvistettiin kolmiosaiseksi ja Fate/EXTRA on saamassa oman TV-sarjansa. Näiden välissä uiskentelee menemään oma outolintunsa Fate/Grand Order mistä tarinaa riittää, puhumattakaan Prisma☆Illyan mahdollisesti viimeisestä kaudesta myöhemmin tänä vuonna. Keskustelupiiri on tarkoitettu juuri niille joka haluavat keskustella Type-Moon yhtiön maailmoista. Keskustelupiirissä tulee olemaan spoilereita ja ei välttämättä suositeltavissa, jos aikaisempaa tuntemusta aiheeseen ei ole.

Noragami-keskustelupiiri**Su 12:30–14:30 Honka****Heidi "Miuku" uusitie**

Tervetuloa Noragami-aiheiseen keskustelupiiriin! Etsitään yhdessä vastauksia polttaviin kysymyksiin; Löytääkö verkkapukujumala rakkaansa? Saako Hiyori koskaan kehoaan takaisin? Miksi kaikki puhuu Ebisusta? Ja tietenkin tavataan muita sarjan faneja (joiden mielipiteet ovat yhtä oikeita tai väärä, kun omasi)!

Cosplaykisa**Su 13:00–15:00 Pääsali**

Tule mukaan jännittämään, kenestä tulee Suomen tämän vuoden edustaja EuroCosplayn finaaliin Lontooseen! Etukäteen ilmoittautuneiden ECC-kisaajien häikäsevien esitysten lisäksi lavan valoittavat myös coniväen joukosta kilpailemaan pyydyt Hall cosplay-kisaajat. Muistathan hakea ilmaisen paikkalippusi infosta! Liput ovat jaossa sunnuntaina klo 9:00 alkaen.

Charasong - sävelin se sanotaan

Su 13:30–15:00 Puuseppä

Myy Lohi (@khibi_myy)

#charasong

Suursuositut animesarjat poikivat oheistuotteidensa joukkoon usein musiikkia - muun muassa lauluja, jotka on kirjoitettu sarjan hahmojen suihin. Mistä hahmojen laulut, charasongit, ovat saaneet alkunsa? Millaisiin sarjoihin niitä tehdään ja milloin ilmiö on ollut suosituimmillaan? Luennolla pohditaan näiden kysymysten lisäksi parhaan mahdollisen charasongin reseptiä, eri tyyppisten laulujen tunnusmerkkejä ja sitä, mitä annettavaa niillä voi olla teokselle.

Finnish cosplay competitions for new competitors (in English)

Su 14:30–16:30 Honka

Hanna "Hansku" Saarela & Amanda "Anmanda" Sund

Are you interested in cosplay competitions? Or maybe you already have competed and want to share your experience with newcomers? Come and discuss cosplay competitions with us, how to get started, what to think about when competing and maybe get a tip or two on how to not faint on stage. The discussion will be held in English.

GATE Japanin turvallisuuspolitiikan ja informaatiovaikuttamisen valossa

Su 15:00–16:30 Puuseppä

Jan "punakone" Sarres (@punakone)

#turpogate

GATE kertoo tarinan Japanin itsepuolustusvoimista taistelemassa fantasia-Rooman armeijaa ja lohikäärmeitä vastaan. Länsimaalaisissa animeyhteisöissä sarja toisaalta herätti jonkin verran keskustelua hyvin jingoistisen ja nationalistisen itsepuolustusvoimien kuvauksensa takia. Luennolla käymme läpi GATEa mielipidevaikuttamisen välineenä ja miten

se nivoutuu yhteen Japanin nykyisen turvallisuuspolitiikan kanssa. Sivuumme myös hieman miksi GATE on sellainen kuin se on ja miten se vertautuu vastaavasti esimerkiksi Hollywoodin Yhdysvaltain armeijan kuvauksiin. Sisältää spoilereita ja spekulatiota.

Digimon – Kun lasten anime kasvaa aikuiseksi

Su 15:00–16:30 Kuusi

Sini "Panswag" Esitalo

"Digimon on aikuismaisempi kuin Pokémon," on miten Digimon-fanit ovat kautta aikain puolustelleet suosimaansa Mon-sarjaa. Viime vuosina Digimon Story Cyber Sleuthin ja Digimon Adventure Trin myötä tästä on kuitenkin tullut enemmän tosiasia kuin mielipide. Luento käsittelee sitä, miten Digimon alkoi Digimon Savers -kauden kohdalla suunnata franchisea aina vain enemmän aikuiselle yleisölle markkinoiden vaatimusten muuttuessa, sekä sitä, miten uusi Digimon käsittelee aikuisuuden ja aikuistumisen teemoja.

Päätäjäiset

Su 16:30–17:00 Pääsali

Court is in session! Syytteenluku on ohi, todistukset on kuultu ja on viimeisen istunnon aika. Onko puolustuksella toivoakaan? Vapautuuko syytetty, vai odottaako vuosien tiilenpäiden lukeminen? Saavatko Sibeliustalon louhokset uutta verta? Tule kuulemaan viimeinen tuomio!

Desuconin teille tällä kertaa toivat:

Pääjärjestäjä: Teppo "Isperia" Suominen

AMV-kilpailu: Nuppu "ToriSohva"
Eskelinen

Avajaiset, päättäjäiset ja DesuTV: Rudolf
"Rustoga" Westerholm

AV-tekniikka: Yuri "thanos" Lustre

Cosplay: Anette "riko" Pitkänen

Graafikko: Laura "Reggy" Pimiä

Green room: Emilia "mica" Salminen

Iltabileet: Tomi "DHawk" Sjöblom

Info ja tilat: Maria "corbin" Laukkanen

Kunniavieraat: Cilla "Kira" Lohi

Kahvila: Tessa "noredon" Länsipuro

Kävijätiedotus: Elias "tieturi" Mikkola

Logistiikka: Renne "Lutkukka" Brandt

Majoitus: Anne "Chianne" Valtanen

Ohjelma: Matias "Tursake" Kyriacou

Sidosryhmät: Ria "MissAlic3"
Huhmarkangas

Sponsorit: Heidi "Hoothoot" Päivinen

Stage manager: Henna "Kizzy" Mäkelä

Taidekuja: Milla "Suiggari"
Huhmarkangas

Taitto: Veera "Puhvi" Kontiokari

Talous ja lipunmyynti: Antti "Ana" Myyrä

Tekniikka ja taltiointi: Anssi Matti
"Shadikka" Helin

Tiedotus, markkinointi ja valokuvaus:
Santtu "Japsu" Pajukanta

Turvallisuus: Emilia 'Äämelia' Eloranta

Työvoima: Markus "Elmore" Hiltunen

Yövastaavat: Jari "RanEncounter"
Helenius ja Jani "Jaegerjaq" Hukka

WWW ja tekniikka: Aarni "AKX" Koskela

WWW: Santeri "Hilzu" Hiltunen

Erityiset kiitokset: Tracon Ry, Leonidas Oy, Reaktor Innovations Oy, UpCloud Oy ,
Säätyyhteisö B2 Ry, Tietovelhot Oy, Sibeliustalon henkilökunta, Hideyuki Shima,
tulkit, Jonna Isaksson, Joonas Sten, Pekka Keipi, Aleksi Jokihaara, Mikko Kirjokangas,
Laura Sirola, Henry Sandström, sponsorit, yhteistyötahot, kävijät ja JUURI SINÄ.

TULEVAT TAPAHTUMAT

Desu-vuosi ei suinkaan ole ohi! Lisää Desu-tapahtumia järjestetään ympäri vuoden!

Seuraa nettisivuja www.desucon.fi tai seuraa meitä Facebookissa tai Twitterissä, niin saat ajankohtaiset tiedot tulevista desuiluista!



DESUTalks

1.9.2016

Vuoden asiallinen animetapahtuma DesuTalks palaa kulttuuriareena Gloriaan syyskuussa. Luvassa on tiukkaa asiaa animesta rennossa ilmapiirissä.

DESUCON
FROSTBITE

27.-29.1.2017

Desucon Frostbite palaa jälleen Lahden Sibeliustalolle tammikuussa kolmipäiväisenä tapahtumana! Desucon Frostbite on vain täysi-ikäisille.



DESUCON

Kesällä 2017

Päätapaukumamme Desucon järjestetään jälleen Sibeliustalolla kesäkuussa. Tervetuloa mukaan nauttimaan animentäyteisestä viikonlopusta Lahdessa! Tapahtuma on vain täysi-ikäisille.



