

DESU&NOTE

14.-16.6.2013





MYYN TIOSASTOLTAMME UUTUUKET JA AIEMMIN ILMESTYNEET MANGAT!



Sisällys

V for Victory

TIETOA JA OHJEITA	4
JÄRJESTYSSÄÄNNÖT	5
ILTABILEET	6
KUNNIAVIERAAT	7
COSPLAY DESUCONISSA.....	9
CONISSA TAPAHTUU	10
VISUAL QUEST	12
OHJELMAKARTTA	16
CAFÉ ICHIGO.....	18
LAHDEN KARTTA	21
SIBELIUSTALON KARTTA.....	22
OHJELMAKUVAUKSET.....	23
TYÖPAJAT	29
KESKUSTELUPIIRIT	32
CREDITS	34

Paljon onnea vaan! Desucon täyttää tämän tapahtuman myötä jo 5 vuotta! Ohimenneen heitetystä ajatuksesta on kasvanut neljän vuotuisen desutapahtuman - Desuconin, Desucon Frostbiten, DesuTalksin ja DesuCruisen - yhteenliittymä. Samankaltaisuuksista huolimatta jokainen tapahtumista on selkeästi oma kokonaisuutensa. Tämänkesäinen Desucon on vuorossaan jo 12. desutapahtuma!

Aivan vahingossa emme ole näin pitkälle päässeet vaan taustalta löytyy huikea määrä työtä, sattumuksia ja onnistumisia. Kuvia ja kertomuksia matkan varrelta löytyy perjantaina Metsähallin 2. parvelta kokoamastamme Desunäyttelystä, ja koko viikonlopun Metsähallissa pyörivältä DesuScreeniltä. Käy tutustumassa ja näe, miten Desucon on vuosien mittaan kehittynyt ja kasvanut!

Vaikka Desuconia on tehty jo viisi vuotta, on siinä silti parantamisen ja kehittämisen varaa. Tälläkin kertaa muutoksia edellisestä conista on tapahtunut - esimerkiksi iltabileet muuttivat uusiin, suurempiin tiloihin - ja lukemalla tämän ohjelmalehden huolella varmistat, että saat viikonlopusta kaiken irti. Emme tietenkään lopeta kehitystä tähän, vaan muutoksia ja parannuksia on luvassa myös tulevaisuudessa - esimerkiksi satama-alueita aiomme hyödyntää tulevaisuudessa Desuconeissa aiempaa enemmän.

Olet sitten ensimmäistä tai kenties jo kahdettatoista kertaa paikalla desutapahtumassa, voit olla varma että tarjolla on tälläkin kertaa laadukasta puheohjelmaa, aktivoivaa ohjelmaa sekä paljon desuihmisiä aina perjantaista sunnuntaihin asti.

Tervetuloa viettämään kanssamme kesän parasta viikonloppua, tervetuloa Desuconiin!

Antti 'Ana' Myyrä, Desuconin pääjärjestäjä

Tietoa ja ohjeita

Pääsymaksut

Desucon on pääsymaksullinen tapahtuma. Sisään pääsee ennakoon ostetulla, maksetulla ja kotiin postissa toimitetulla rannekkeella.

Aukioloajat

Desucon kestää kolme päivää. Ovet aukeavat perjantaina 14.6. kello 17:00 ja con'i päättyy sunnuntaina 16.6. kello 16:30. Narikka ja infopiste palvelevat koko tapahtuman ajan.

Analogipelejä pääsee pelaamaan Metsähallin ylimmällä parvella kaikkina päivinä. Yöksi pelit pannaan säilöön. Sunnuntaina klo 16 jälkeen uusia pelejä ei enää lainata, mutta keskeneräiset pelit saa pelata vielä loppuun.

Myyntipöytäsalin toisessa kerroksessa on avoinna lauantaina kello 10–18 ja sunnuntaina kello 10–16. Myyntisali ei ole auki perjantaina!

Pelisali palvelee Haapa-tilassa koko tapahtuman ajan. Videopelit hyrättävät käyntiin perjantaina kello 18 ja konsolit isketään kiinni sunnuntaina kello 16. Sali tuuletetaan aamuisin sekä tarpeen vaatiessa.

Taidekuja palvelee lauantaina kello 10-18 ja sunnuntaina kello 08–16. Taidekujalla on eri päivinä eri myyjät.

Ikärajat

Desucon on ikärajan tapahtuma, mutta osassa ohjelmistamme on ikäraja tai ikäsuositus. K16-merkitty ohjelma saattaa sisältää materiaalia, joka ei sovellu kaikkein nuorimmille ja herkimmille kävijöillemme. K16-merkintä on suositus, jota jokainen voi noudattaa oman harkintansa mukaan.

Cosplay-propit

Cosplay-asuun kuuluvat propit voi Desuconissa tuoda tapahtumaan rauhallisin mielin. Emme rajoita propien käyttöä, elleivät ne ole aidosti vaarallisia tai erehdyttävästi vaarallista esinettä muistuttavia jäljitelmiä. Myyntipöytäsalin tungokseen proppeja ei saa tuoda. Pyydämme kuitenkin, että mietit itse, kuinka suuria esineitä on järkevää kuljettaa mukana. Narikka on ilmainen ja auki ympäri vuorokauden.

#Twitter on paras!

Desucon näkyy Twitterissä! Seuraa virallista twitteritiliä: @desukun ja twiittaa omat conihetkesi tagilla #desucon!

Valokuvaus

Kuvauspiste palvelee tuttuun tapaan toisen kerroksen karaokehuoneen vieressä. Kuvauspisteellä voit kuvauttaa itsesi taitavilla kuvaajilla kunnollisessa valaistuksessa kuvataustaa vasten. Kuvat löytyvät conin jälkeen Anikin kuva-arkistosta.

Kuvauspisteeltä starttaa myös uusi Välahdys-kilpailu. Lainaa kuvaajaa kuvauspisteeltä ja kuvauta itsesi haluamaasi taustaa vasten - paras kuva voittaa! Kaikki osallistujat saavat yllätyspalkinnon.

Kuvauspisteen aukioloajat:

pe 18-20

la 10-16

su 10-16

<http://kuvat.aniki.fi>

<http://valahdys.cosplay.fi>



Pukuhuoneet

Kaikille conikävijöille tarkoitettut pukuhuoneet löytyvät Sibeliustalon toisen kerroksesta, myyntipöytäsalin ja kuvauspisteen väliseltä käytävältä. Pukuhuoneita on kaksi naisille, yksi miehille ja yksi sekapukuhuone. Pukuhuoneista löytyy niin peilejä, cosplayensiaputarvikkeita kuin silitysmahdollisuuskkin. Lauantaina ja sunnuntaina klo 8-11. Kongressisiiven Honka-sali toimii myös ylimääräisenä naisten pukuhuoneena!

Järjestyssäännöt

Kaikkien kävijöiden tulee noudattaa näitä järjestyssääntöjä Desuconissa ollessaan yhteisen viihtyvyyden ja turvallisuuden vuoksi. Järjestyksenvalvojilla on oikeus poistaa pääsymaksua maksamattomat ja järjestyssääntöjä rikkovat tapahtuma-alueelta. Pääsymaksuja ei palauteta.

Desucon on päihteiden tapahtuma. Alkoholin ja muiden päihteiden tuominen tapahtumaan on kielletty, eikä päihtyneitä päästetä sisään tapahtumaan.

Suomen lainsäädännön veloitteiden mukaan tuli- ja teräseiden tai näitä erehdyttävästi muistuttavien jäljitelmien tuominen tapahtumaan - kuten kaikille muillekin julkisille paikoille - on kielletty. Tämä ei koske puusta, pahvista, muovista, askarteluvaahdosta tms. valmistettuja aseita eikä puisia harjoittelumiekkoja (shinait, bokkenit jne), mutta kylläkin teroittamattomia metallimiekkoja ja deaktivoituja tuliaseita. Airsoftaseet ovat sallittu, kunhan ne ovat selkeästi osa kantajansa asua ja niiden piippu on tukittu mekanismiin jääneiden kuulien varalta. Itseään suuremmat propit on toimitettava narikkaan, ja proppien kanssa liikkuesssa on noudatettava erityistä huolellisuutta ja varovaisuutta.

Suosittelemme käyttämään omaa harkintaa sen suhteen, mikä on "erehdyttävästi muistuttava" jäljitelmä - ja myös sen suhteen, kuinka paljon vähemmänkään erehdyttävien sellaisten kanssa kannattaa heilua ihmisten ilmoilla mummoja säikyttelemässä. Kaikki asejäljitelmät tarkastetaan ja varustetaan tarkistustarralla sisäänpääsyn yhteydessä. Ilman tarraa tapahtuman sisällä kanniskellut jäljitelmät viedään tarkastettavaksi.

Kulkuväylien tukkiminen on kielletty yleisen viihtyvyyden vuoksi. Tämä koskee kaikenlaisia pusupirejä ja kulkueita; portailla ei saa myöskään istua. Käytävillä kulkemista häiritsevä kameraille poseeraaminen on kielletty. Kannustamme käyttämään omaa harkintaa tilanteiden suhteen ja muistutamme, että ihmisjoukkotaustaa vasten hämärässä käytävässä kahden sekunnin



varoitussajalla otetussa kuvassa tuskin kukaan on erityisen edukseen. Toisessa kerroksessa sijaitseva kuvauspiste ja Metsähalli ovat tätä tarkoitusta varten huomattavasti parempia paikkoja.

Järjestyksenvalvojat ohjaavat valokuvastoiminnallaan tukoksia aiheuttavat Metsähalliin; toistuvista häiriöistä seuraa tapahtumasta poistaminen. Tukoksia kuvaamalla aiheuttaneille tullaan tapahtumasta poistamisen sijaan tarjoamaan myös mahdollisuutta luovuttaa kameransa infoon tapahtuman ajaksi vakuudeksi siitä, ettei tulevia sääntörikkomuksia tapahdu.

Työvoiman sopimattomasta häiritsemisestä seuraa tapahtumasta poistaminen.

Lattiamajoitustiloissa ja niiden läheisyydessä on yöaikaan vältettävä meteliä nukkujien yörauhan takaamiseksi. Käyttäkää järkkeänne ja omaa harkintaanne, rakkaat ihmiset ja kanssautakut. Sibeliustalolla ei ole sallittua yöpyä.

Iltabileet

Party hard, Party Desu!

Kesän Desuconin kruunaa lauantaina 15.6. klo 20-24 järjestettävät iltabileet Lahden suurimmassa yökerhossa Yöhuvipuisto Tivolissa (Vapaudenkatu 13). Iltabileisiin pääsee Desurannekkeella ja ne ovat K-18, varaudu siis näyttämään paperit ovella!

Luvassa on jokaiselle jotain - ilta alkaa runsaalla kattauksella anime- ja peliremixejä, jonka jälkeen ohjelmassa on muun muassa ennen näkemätön Iltabilecosplay ja runsaasti kaikenlaista tanssimusiikkia, joka pistää taatusti koko conikansan liikkeelle.

Yllätyksenä muun muassa kahdet arpajaiset, joista molemmista voit voittaa rannekkeen tulevaan Desucon Frostbite 2014 -tapahtumaan! Ensimmäinen arvonta järjestetään hyvin aikaisessa vaiheessa, joten muista olla paikalla ajoissa! Toinen arvonta järjestetään iltabileiden loppupuolella ja tarpeeksi ajoissa sisään astuneet ovat mukana molemmissa arvunnoissa, myöhemmin tulleet vain viimeisessä.

Lahden Tivolissa on käytössä kaksi kerrosta, joista toinen sopii mainiosti animekansan burgeroimiseen helposti säädeltävän äänenvoimakkuutensa takia. Ei siis ole enää mitään syytä olla tulematta kun muiden äänen voi kuulla ilman huutamistakin.

Tule mukaan nauttimaan ja luomaan Desuconin 5-vuotisjuhlien kunniaksi ikimuistoisimmat iltabileet! Party Desu!

Iltabileiden ohjelma:

20:00 – 21:25 – DesuParty: Anime- ja peliremix

Esiintyjät:

- DJ Kaiku (20:00 – 20:45)
- Rustoga (20:45 – 21:25)

21:25 – 21:30 – ARVONTA 1

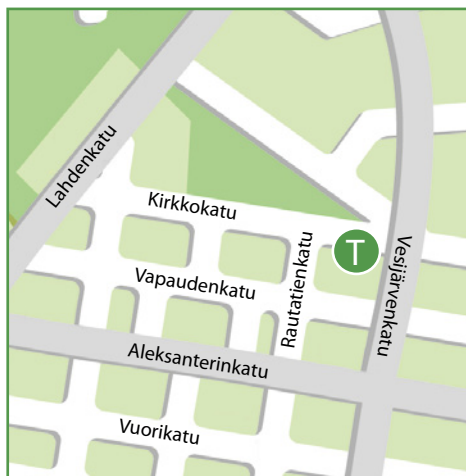
21:30 – 22:00 – Iltabilecosplay

22:00 – 23:50 – DesuParty part 2

Esiintyjät:

- Ensilumi (22:00 – 22:35)
- Kozilek (22:35 – 23:10)
- Discover the Wonders (23:10 – 23:45)

23:50 – 24:00 – ARVONTA 2



Lahden Tivolin sijainti kartalla

Kunniavieraat

Akemi Okamura

Desucon 2013:n kunniavieraana nähdään ääninäyttelijä Akemi Okamura. Vuonna 1969 syntynyt Okamura opiskeli ääninäyttelyä Tokyo Announce Academyn ääninäyttelijälinjalla. Valmistuttuaan Okamura siirtyi ääninäyttelijäagentuuri Mouse Productionin listoille vuonna 1992.

Okamuran läpimurtorooli oli Hayao Miyazakin Porco Rossossa, jossa hän esitti elokuvan nuorta naispäähahmoa, Fio Piccoloa. Okamuran kaikkein tunnetuin rooli on kuitenkin One Piecen räväkkä naissankaritar Nami. Merirosvoilun ohella Okamura on kuultu muun muassa Lovely Complexin naispäähahmon, Risa Koizumin roolissa.

Okamura tunnetaan varsinkin vahvojen naisroolien tulkitsijana. Tapahtumassa Okamura kertoo kokemuksistaan ääninäyttelyn maailmassa lauantaista kello 11:00 ja jakaa nimikirjoituksia kello 13 pääsalissa.



www.urumi.fi

Kunniavieraat

Valikoituja rooleja:

Nami (One Piece)
Fio Piccolo (Porco Rosso)
Risa Koizumi (Lovely Complex)
Rei (Genma Taisen)
Mai Shibamura (Gunparade March)

Seiji Mizushima

Desucon 2013:n kunniavieraaksi saapuu kattavan ohjaajanuran tehnyt Seiji Mizushima. Tokiossa vuonna 1966 syntynyt Mizushima aloitti uransa Tokyo Animation Film -studiolla, jossa hän toimi kokeneen filmaajan oppipoikana. Oppipoikakauden jälkeen Mizushima siirtyi tunnetulle animaatiostudiolle, Sunriselle, jossa hän aloitti tuotantotehtävissä.

Varsinaisia ohjaustöitä Mizushima alkoi tehdä jakso-ohjaajan roolissa 90-luvun puolivälissä. Mizushiman jälkeä nähtiin tämän aikakauden tunnetuimmissa teoksissa, joihin lukeutuvat mm. Neon Genesis Evangelion, Martian Successor Nadesico ja Slayers NEXT. Ensimmäinen ohjaustyö sarjan pääohjaajana oli vuoden 1998 science fiction -anime, Generator Gawl. Varsinainen läpimurto tapahtui vuonna 2003, kun Mizushiman ohjaamaa Full Metal Alchemistia alettiin esittää televisiossa. Mizushima työskentelee tällä hetkellä ohjaajana

Toei Animationin ja Nitroplusin yhteistuotannossa Rakuen Tsuihoossa.

Seiji Mizushima on ohjannut useaan eri genreen kuuluvia sarjoja, ja hän on ohjaustöiden ohella ollut osallisena useiden sarjojen tuotantoprosessissa. Mizushima luennoi tapahtumassa urastaan animaatiotuotannon parista ja tarjoaa ainutlaatuisen mahdollisuuden tutustua animaatiotuotannon saloihin lauantaina kello 18:30 pääsalissa.

Mizushiman ohjaustöitä:

Generator Gawl (1998)
Dai-Guard (1999)
Shaman King (2001)
Full Metal Alchemist (2003)
Full Metal Alchemist: Conqueror of Shamballa (2005)
Oo-edo Rocket (2007)
Mobile Suit Gundam 00 (2007)
Mobile Suit Gundam 00 the Move: The Awakening of the Trailblazer (2010)
Hanamaru Kindergarten (2010)
Un-Go (2011)
Natsuiro Kiseki (2012)



Cosplay Desuconissa

Desuconissa järjestetään tänä vuonna ennätyskelliset kolme cosplaykilpailua ja cosplayohjelmaa on pääsaliissa sekä lauantaina että sunnuntaina!

Koska cosplaykilpailut ovat perinteisesti olleet hyvin suosittuja ohjelmanumeroita, on tälläkin kertaa käytössä paikkaliput. Cosplaykilpailuja katsomaan ei siis tarvitse (tai saa) jonottaa, vaan katsomoihin pääsee paikkalipuilla, jotka ovat ilmaisia ja joita voi noutaa infon cosplaynurkkauksesta. Lauantain kilpailuihin lippujen jako alkaa lauantaina kello 9:00 ja sunnuntain esityskilpailuun sunnuntaina kello 9:00.

Euro Cosplay Championship -karsinta

Jo neljännen kerran Desucon tekee yhteistyötä Euro Cosplay -organisaation kanssa ja järjestää Suomen Eurocosplay -karsinnan. Haussa on täysi-ikäinen cosplayharrastaja, jolla on taitoa paitsi tehdä ensiluokkaisia pukuja ja esityksiä, myös edustaa Suomea ja suomalaista cosplayta muiden eurooppalaisten harrastajien joukossa. Lauantaisen karsinnan voittaja pääsee lokakuussa Lontoon MCM Exossa järjestettävään finaaliin viettämään ikimuistoista viikonloppua muiden Euroopan huippucosplayaajien seurassa. Tule pääsaliin jännittämään, millaisia pukuja ja esityksiä koitoksessa on tällä kertaa mukana ja kenet tuomaristo valitsee edustamaan Suomea!

Hall Cosplay

Hall Cosplay mahdollistaa cosplaykisaamisen ilman ennakoilmoittautumista, sillä tähän kilpailuun kisaajat valitaan kaikkien lauantaina cosplayasuisia conipaikalla olevien keskuudesta. Tarkkasilmäiset cosplayninjat puntaroivat pukuja ja pyytävät kisaan mukaan kymmenen upeinta, taidokkainta ja oivaltavimmin tehtyä cosplayasua.



Jos sinut pyydetään mukaan, lähde rohkeasti testaamaan millaista cosplaykisaaminen on! Cosplayninjat ohjaavat sinut ilmoittautumaan infotiskille, josta saat päivän tarkemman aikataulun. Tällä kertaa Hall Cosplayn parhaimmiston ratkaisee tuomaristo, mutta pukuja pääsee myös esittelemään suurelle yleisölle Eurocosplay -karsinnan yhteydessä pääsaliissa. Millaisia pukuja kisaan valikoituu? Se selviää lauantaina pääsaliissa!

Esityskilpailu

Esimmäistä kertaa Desuconin historiassa järjestettävässä esityskilpailussa cosplayasujen sisäsaumat ovat tällä kertaa sivuosassa ja pääpainona ovat henkeäsalpaavat, nauruhermoja kutkuttavat ja silmäkulmista kyynelvirtoja kirvoittavat esitykset. Ennakkoon ilmoittauneet ryhmät ja yksilöt pyrkivät voittamaan puolelleen sekä yleisön että voittajista päättävän tuomariston. Kilpailun tulokset julkistetaan Desuconin päättäjaisissä. Muista hakea ilmainen paikkalippusi infosta sunnuntaina niin pääset seuraamaan tätä spektaakkelia!

Conissa tapahtuu

Go & Mahjong

Tule tutustumaan perinteisiin japanilaisiin peleihin Metsähallin kakkosparvelle! Helsingin yliopistollinen go-seura YliGo on tuonut paikalle go-settejä ja seuran jäsenet perehdyttävät pelin saloihin lautapelipisteen aukioloaikoina. Tarjolla on myös mahjong-settejä vapaaseen pelailuun sekä automaattinen mahjong-pöytä! Tule kokeilemaan, vaikka et olisi aikaisemmin pelejä pelannut. Pelien opettajat ovat paikalla kakkosparvella perjantaina klo 17-04, lauantaina 12-22 ja sunnuntaina 10-16 (ajat ovat suuntaa antavia). Muiksi ajoiksi pelit kerätään talteen, mutta saattavat jatkuu pidempäänkin jos vain innokkaita pelaajia riittää!

Beyblade

Tule pelaamaan Beyblade-hyrrillä Metsähallin 2. parvelle! Pystytkö voittamaan Nemesiksen omalla areenallaan? Beyblade hyrrät pohjautuvat samannimiseen animeen ja mangaan. Pisteeltä löydät erilaisia areenoita ja hyrrä joilla voit taistella ystävien ja uusien tuttavuuksien kanssa. Voit myös tulla keskustelemaan hyrristä ja sarjasta. Pisteellä pidetään myös huikea turnaus, johon voit osallistua omilla hyrrillä ja tarvikkeilla. Beyblade Suomi -yhteisön pitämä piste on avoinna perjantaina klo 17 - 10, lauantaina 10 - 20 ja sunnuntaina 8 - 15.

Karaoke

Hauskanpito yhdessä ystävien kanssa on varmasti useimmille meistä tärkeintä conissa. Ja mikäpä olisi parempi tapa rentoutua porukalla kuin karaoke? Laula iloksesi tai haasta kaverisi taistoon toisen kerroksen karaokehuoneessa, kartta kertoo parhaiten! Karaokehuone käyttää UltraStar -ohjelmistoa ja kappaleet ovat anime- ja vähän muunkin musiikin tutuimpia. Karaokehuone on auki avoimna perjantaina 17-00, lauantaina 10-02 ja sunnuntaina 10-15. Tervetuloa!

Rytmiapelit

Tympiäkö pelkkä kävely ja istuminen? Tule tutustumaan japanilaisiin rytmipeleihin Metsähallissa ja testaa samalla rytmitajusi sekä

koordinaatiokykyysi. Haasta itsesi Beatmania IIDX:n parissa, löydä oikeat askeleet tanssipelien parissa, tai elä idolin elämää Vocaloidien tahtiin Project Divassa! Tanssi- ja rytmiapelit ovat pelattavissa avajaisista päättäjäisiin, poikkeuksena kuitenkin osa yöstä. Pelipisteet suljetaan yöksi kello 02 ja niille voi palata pitämään hauskaa taas kello 10 aamulla.

Kirpputori ja yhdistyspöydät

Mangaa, animea, figuureja, cosplayasuja, katumuotia... Pääkaupunkiseudun cosplay-yhdistyksen kirppikseltä löydät lukemista illaksi, lämmittävän hupparin desusähän tai jopa cosplayasun sunnuntaille. Olemme auki conin jokaisena päivänä ja tavara vaihtuu päivittäin. Tervetuloa edullisille ostoksille Metsähallin Vesijärven puoleiseen päätyyn! Kirpputori on avoinna perjantaina kello 17-22, lauantaina kello 10-22 ja sunnuntaina kello 9-14.

Kannattaa käydä katsomassa läpi muutkin yhdistyspöydät Metsähallin kaupunginpuoleisessa päädyssä! Esittelyssä on vuoden 2013 coneja sekä kiinnostavia yhdistyksiä.

Majoitus

Suurin osa majoitusvaihtoehtoista on todennäköisesti täynnä. Infosta voi kuitenkin kysellä yhteystietoja hotelleihin. Muistattehan, että Sibeliustalossa ei ole lupa majoittua eikä nukkua!

Visual Quest

Visual Quest on ohjelmaa ohjelman välissä. Visual Quest koostuu useasta peräkkäisestä noin puolen tunnin questista, joita voi suorittaa oman aikataulun mukaan.

Yölliset kilpailut

Yöaikaan Desuconissa järjestetään kaksi erilaista kilpailua: Yöllinen animevisa perjantain ja lauantain välisenä yönä ja Yöllinen lausekisa lauantain ja sunnuntain välisenä yönä. Molemmissa kilpailuissa etsitään Sibeliustalolle piilotettuja rasteja. Yölliset visat ovat käynnissä kello 23:00-09:00. Vastauspaperit ja lisäinfoa saa infotiskiltä.

SUURESTI MANGAA FANTASIAPELEISSÄ!



SÄÄSTÄ KYMPPIKORTILLA!

FANTASIAPELIT
**MANGA
KYMPPIKORTTI**

Saat jokaisesta täyden 10 euron manga-ostoksesta leiman kortin toiselle puolelle. Kun kortissa on 10 leimaa, saat korttia vastaan 10€ ostoeuden mangaan. Leimakortti käy kaikkiin Fantasiapelin liikkeisiin.

Ostoeutu on 10 euron alennus, jonka voit hyödyntää milloin tahansa Fantasiapelin tuotemangaan. Alennusta ei voi yhdistää muihin tarjouksiin tai kampanjoihin.



WWW.FANTASIAPELIT.COM

HELSINKI: Vuorikatu 16 (Portaat alas, Kaisaniemen metroaseman luona pohjakerroksessa), 09 650 803
JOENSUU: Suvantokatu 8, 013 284 314
JYVÄSKYLÄ: Jyväskeskus, Kauppakatu 29, 014 216 629
KOTKA: Kotkankatu 14, 044 500 0880
LAPPEENRANTA: Kauppakatu 61, 05 541 1375

OULU: Rautatienkatu 10, 08 374 906
TAMPERE: Kuninkaankatu 5, 03 222 5200
TURKU: Humalistonkatu 8, 02 232 8413
KUOPIO: Tulliportinkatu 27, 044 726 5849

VISUAL QUEST

WASTE-LAND





Tervetuloa Visual Questiin, kansalainen!

Mitä tämä on?

Visual Quest on ohjelmaa ohjelmien välissä.

Se on elämysrata, joka koostuu useammasta seikkailusta eli questista. Questit muodostavat yhdessä eepin tarinan, mutta jokainen niistä on suoritettava itsenäinen kokemus.

Kauanko tämä kestää?

Se ei sido aikatauluasi millään tavalla, ellet toisin päätä.

Yhden questin suorittaminen kestää n. puoli tuntia ja questeja alkaa aina kolmen (3) tunnin välein. Lääkäriltä luota löydät tarkemmat aikataulut & infoa questeista, sekä pääset mukaan seikkailuun!

Miten pääsen mukaan:

Tule lääkäriteltalle, täytä hahmolomake (seuraava aukeama) ja kysy käynnissä olevasta questista lääkäriteltan ystävälliseltä henkilökunnalta!

Mistä kaikki alkaa:

Sektor 9 tapahtumat ovat pyyhkineet muistisi, ja Korporaatio on käynnistänyt tutkimukset kaikkien onnettomuuden uhrien parantamiseksi. Kuka oikeasti olet? Tule löytämään itsesi ja tulevaisuutesi Visual Questista - ja muista: **Omae no kokoro wa WASTE-LAND!**

NYT:

On vuosi 200xx. Maapallo on radioaktiivinen joutomaa, ja ainoat elinkelpoiset alueet ovat suurkorporaatioiden rakentamia kupoleita. Ilma, auringonvalo ja puhdas vesi ovat kallisarvoisia resursseja. Mitä rikkaampi olet, sen puhtaammista resursseista saat nauttia, ja mitä köyhempi olet, sen vaikeampaa elämäsi on.

Korporaatiot johtavat kupoleita rautaisella otteella ja ihmiset ovat vain työvoimaa ja resursseja heille. Korporaatioiden alaisuudessa toimii **D-liitto**, turvajoukko, joiden päätehtävänä on Kupolin sisäisen järjestyksen ylläpitäminen ja sen varmistaminen, että kupolin tuoma turva säilyy hinnalla millä hyvänsä.

Osa orjuutetusta työvoimasta ei murru Korporaation mielivaltaisen ja D-liiton ylläpitämän hierarkian alaisuudessa, vaan he tarttuvat aseisiin vaatien itselleen ja läheisilleen oikeutta. **Anarkistit** ovat köyhästä ja rikkaasta aineksesta syntynyt taisteleva työväenluokka, joka on piikinä lihassa Korporaation suunnitelmissa.

Kaiken tämän sekasorron keskellä rikollisuus rehottaa valtoimenaan, saasteiden aiheuttamat mutaatiot leviävät ruton lailla alhaisimmissa luokissa, sekä huhut varjoisista salaliittoteorioista sekä koneiden valannoususta kiertävät kuin kulovalkea.

Tämä on Waste-Land, ja sinä olet menettänyt muistisi.

CLINICAL RECORD - DOCTOR'S ORDERS

For use of this form, see AR 40-400; the proponent agency is the Office of The Surgeon General.

THE DOCTOR SHALL RECORD DATE, TIME AND SIGN EACH SET OF ORDERS. IF PROBLEM ORIENTED MEDICAL RECORD SYSTEM IS USED, WRITE PROBLEM NUMBER IN COLUMN INDICATED BY ARROW BELOW.

PATIENT IDENTIFICATION			DATE OF ORDER	TIME OF ORDER	LIST TIME ORDER NOTED AND SIGN
NURSING UNIT	SAFETY CLASS	BED NO.		HOURS	
SECTOR 9					



DA FORM 4256
1 APR 79

REPLACES EDITION OF 1 JUL 77, WHICH MAY BE USED.

U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE 1984-426-014

"USE BALL POINT PEN-PRESS FIRMLY! NO CARBON PAPER REQUIRED"

Perjantai

klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka
17:00	Ovet aukeavat				
17:30	Avajaiset ja CIC				
18:00		Animemaailman visuaaliset outopallot	Monster Hunterin maailma	Cosplay-kritiikki	Aloitetaan nettisarjakuva!
18:30					
19:00	AMV-kilpailu	Sapfisia lentoneitoja, pitsaleikkureita ja pylläviittoja	Anime tekniikan näkökulmasta		Shibari-työpaja (K16)
19:30					
20:00					
20:30					
21:00		Sibyl system - Totalitarismin uudet sfäärit	Ruutuja paperilla, liikkuvia kuvia	SpeedMeeting	
21:30					
22:00					
22:30			Organisaatiovau!	Susi joukossamme	AMV-kimara
23:00					
23:30					
00:00					
02:00				Night Playground	
06:00					
08:00					

Sunnuntai

klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka
10:00		Girls und Panzer - nuo ihanat tytöt telaketjuilla ;_;	Verta, hikeä ja kyyneliä - urheilulajit animessa ja mangassa		
10:30					
11:00					
11:30	Cosplay-esityskilpailu	Bishejä ja pusuttelevia poikia - fanipalvelua tytöille?	EVA:n tyttäret	Origami-paja	Shibari-työpaja edistyneille (K16)
12:00					
12:30					
13:00		Shinsekai Yori: Uuden maailman nuoret	AKB0048-animen ja tosielämän idolikulttuurin yhteentörmäys	Sugoi Amigurumi-paja	Copic-työpaja
13:30					
14:00					
14:30		25-vuotias Jojon eriskummallinen seikkailu	Stroboja, synkkaa ja sakugametsästystä - trendit ja kehitys AMV:issa		
15:00					
15:30					
16:00	Päättäjäiset				
16:30					
17:00	Ovet sulkeutuvat				

Lauantai

klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka			
10:00		Puhutaan Pokémonia	Hei kaverit, pelataan maagista jalkapalloa!	Cosplay-klinikka				
10:30								
11:00	Ilmarosvoilusta merirosvoiluun - Akemi Okamuran elämä ja roolit							
11:30		Hahmodesign pintaa syvemmältä	Anime - taidetta, kuvitusta ja piirtäisit jotain muuta		Naoki Urasawa			
12:00								
12:30								
13:00	Akemi Okamura jakaa nimikirjoituksia	Valkyria Chronicles - Sotaa ja mytologiaa	Käsi kädessä ja napit vastakkain: Ai Yazawa & Moyoco Anno	Copic-työpaja	Animetapahtumien kehittäminen kävijä-näkökulmasta			
13:30								
14:00								
14:30		Anime aikojen alussa	Todellisuusopas komeroille 2.0		The Rose of Versailles			
15:00								
15:30								
16:00	Eurocosplay-karsinta ja Hall Cosplay -kilpailu	Meganekkot ja meganedanshit	Yksilöt anime-teollisuudessa	Shibari-työpaja (K16)				
16:30								
17:00								
17:30		Jo, Anne ja Setä Pitkäsaari - tyttökirjat animessa	Death Note - käännättäjäanime?	Fakemon-työpaja	BL-keskustelua tositarkoituksella			
18:00								
18:30	Seiji Mizushima ja ura animeohjaajana					Urobuchi Gen: Elämääkin edgympi	Keteristä Malkhutiin - Juutalainen mytologia ja tematiikka NGE:ssä	JoJo-poseeraus-paja
19:00								
19:30								
20:00								
20:30		Kaada kaunottaria kuin Keima Katsuragi	YO DAWG: ANIMEA ANIMESTA	SpeedMeeting				
21:00					Photoshop cosplayssa			
21:30								
22:00		Animen muhkeat melonit	Sodankäynti teknologiakuilun yli	Tarinan-kerronta-työpaja	Keksipaja			
22:30								
23:00								
23:30		Myöhäisillan hahmontunnistusvisa						
00:00								
01:00								
02:00				Kesäyön teethti	AMV-kimara			
04:00								
06:00								
08:00								

Café Ichigo

Tervetuloa Café Ichigoon nauttimaan ihanien meidojemme ihanasta palvelusta, rauhaisasta ympäristöstä ja tietysti kakusta, kahvista tai pienistä suolaisista!

Meidot:

Nimi: Ilse

Pituus: 157cm

Horoskooppi: Kaksonen

Veriryhmä: A

Tämä on ihanaa: ihanuus, auringonlasku peilitynnellä järvellä ja samuraimiehet

Minä olen: Lämmöstä ja auringonpaisteesta voimaa saava naisenalku, joka rakastaa ruokkia muita.

Ainakin nämä aion katsoa kesäkaudella: Fate/Kaleid Liner Prisma Ilya, Hyperdimension Neptunia ja Free!

Tällä hetkellä pelattavana on: Hakuouki: Demon of the Fleeting Blossom, Final Fantasy XII, Eternal Sonata, Star Ocean The Last Hope International, Muramasa the Demon Blade

Rakastan lukea pitkiä kirjoja. Parhaita ovat ne kirjat, joihin on luotu jotain täysin uutta: maailmoja, kieliä, rotuja, you name it.

Viimeisin lukemani kirja: Delirium: What if love were a disease

Nimi: Ida

Pituus: 174cm

Horoskooppi: Oinas

Veriryhmä: AB

Minä olen: Kesästä nautiskeleva, auringonpaistetta rakastava, hymyileväinen ja energinen koiraihminen

Paras juttu kesässä: Tuoreen nurmikon tuoksu ja auringon lämpö iholla ulkona loikoillessa ja lämpimät, pitkät yöt

Paras peli: Pokemonit x 1000

"We've come too far, to forget who we are, so let's raise the bar, and our cups to the stars"

Nimi: Oona

Horoskooppi: Kaksonen

Pituus: 171cm

Veriryhmä: A

Tämä on ihanaa: Kunnon kauhuelokuvat, Milka



-suklaa ja herätä auringonpaisteeseen. Ja tietenkin MOOTORIPYÖRÄT

Minä olen: Energinen, välillä "vähän" hölmö ja aina valmis uusiin eppisiin seikkailuihin.

Lempiruoka: Raclette

"Once You Wake Up, There is Only Reality"

Nimet: Milla ja Ria

Pituus: 168 cm

Horoskooppi: Vaaka

Veriryhmä: AB

Me olemme: Kesäisen energisia ja kujeilevia

Tämä on ihanaa: Videopelit, figuurien keräily, supertulinen ruoka, talviturkin kastelu, rock-konsertit, uudet kokemukset

Kesäkauden kuumimmat animet: Fate/Kaleid Liner Prisma Ilya, Rozen Maiden ja Hyperdimension Neptunia

"Saamme päivänne paistamaan Desusään keskelläkin!"

Nimi: Nimu

Horoskooppi: Rapu

Pituus: 162 cm

Veriryhmä: O

Tämä on ihanaa: Kuunnella hyvää musiikkia tai katsoa Game of Thronesia hyvässä seurassa.

Minä olen: Hieman hajamielinen ja höpsö enkä aina osaa ihan ajatella kaikkea loppuun asti, mutta silti jotenkin ihmiset väittävät minua fiksuksi... Jaksan kuitenkin hymyillä ja olla pirteä joka tilanteessa koska hymyt ovat parhaita!

Mitä teen vapaa-ajallani: Selaan ja juttelen

Facebookissa, ja katson odottemita-videoita, eli japanilaisia tanssivideoita, jonkin verran animea, sekä tietenkin Game of Thronesia.

Mikä minusta tulee isona: Pankki-, vakuutus-, myyjä- tai johtotäti.

Lempianime: Asobi ni iku yo!

"The summer is coming!"

Nimi: Jennina

Pituus: 154cm

Veriryhmä: B

Horoskooppi: Jousimeido

Minä olen: Optimistinen ja toimielias

Tämä on ihanaa: Söpöt eläinvaivat, huvipuistot Harrastukset: Doujinshien keräily, kimonot,

Café Ichigo

piirtäminen

Lempijuoma: Melon cream soda

Viimeksi katsomani anime: Magi The Labyrinth of Magic

Viimeksi pelaamani peli: Ragnarok Online

"Kakku ratkaisee kaikki maailman ongelmat!"

Nimi: Petra

Horoskooppi: Oinas

Veriryhmä: A, Pituus: 162

Tämä on ihanaa: Pehmolelut, kanelipullat, sade, avaruus

Minä olen: (meido-) Nooran pikkusisko! \(`▽`)/

Rauhallinen mutta innokas perfektionisti, jonka päivittäisiin aktiviteetteihin kuuluu Nooran alpakan haliminen, taputtaminen ja sillä ratsastaminen. Harrastukset: Para Para, piirtely/maalaus
Lempijuoma: The Ouncen Liisa Ihmemaassa -vihreä tee

"I wanna be the very best, like no one ever was

~(o_o)~"

Nimi: Tessa

Horoskooppi Oinas

Pituus 190 cm

Veriryhmä AB

Tämä on ihanaa: Tanssiminen, cossien tekeminen ja koneella lagaaminen

Minä olen ylipitkä kömpelö hymysuu, jolla on taipumus sählytää aina välillä

Nimi: Milla

Horoskooppi: Kaksoiset

Pituus: 160 cm

Veriryhmä: ♥

Tämä on ihanaa: Ystävät, videopelit sekä makeiset!

(*´▽`*)

Erikoistaito: Tanssiminen ja piirtäminen

"Toivottavasti saan teidät hymyilemään!"

Nimi: Noora

Horoskooppi: Oinas

Veriryhmä: O

Pituus: 164cm

Tämä on ihanaa: Alpakat! + baletti, Liz Lisa, tyynyt ja mansikkajuustokakku

Minä olen: Vaaleanpunaisen hattaran keskellä elelevä alpakka, joka iloitsee elämän pienistä

asioista (・ω・)

Idoli: Kyaru Pamyu Pamyu

Viimeisin katsottu anime:

Hyouka

Suosikkijuoma: Omena-kanelitee

Sitaatti/lause:

Let's all have a super

happy-wappy time at

Cafe Ichigo su~! (´▽`)

Nimi: Mini

Horoskooppi:Jousineiti

Pituus: 172 cm

Veriryhmä: O

Tämä on ihanaa: Makeat

kakut, suloiset päiväunet

sekä lämpöiset halaukset.

Minä olen: Helläsydäminen haaveilija, joka haluaa maalata maailmansa kirkkain värein.Luonteeltani olen tyyni ja rauhallinen, mutta innostun helposti pienistäkin asioista, jolloin alan puhua höpsöjä ja taputtaa käsiäni. Hajamielisyyteni peitän iloisella hymyllä!

Nimi: Isato

Horoskooppi: Vaaka

Pituus: 162cm

Tämä on ihanaa: Kahvi ja RPG Maker -pelit.

Minä olen: Chisaleya youtubesta. Vietän paljon aikaa tehden videoita. Luonteeltani olen itsenäinen, suorasanainen, optimisti ja realisti. En päästä muita helposti lähelleni, mutta ne jotka hyväksyn, ovat minulle sitäkin rakkaampia.

Unelmani on: Valmistua parturi-kampaajaksi. Ja saada luovia taitoja vaativa työpaikka.

Nimi: Minna

Horoskooppi: Kauris

Pituus: 173cm

Minusta on ihanaa: Olla kotona, syödä jotkakin hyvää ja pelata Lolkskaa tai katsoa animea.

Minä olen: HC-otaku, Nörö, Burgeri, Pelaaja, Kettu, Seinä, Ovi, Valas, Noita-akka, Jumalatar, Mén, Minna, Helari, Antisosiali, Henkeli, Enkeli, Kinkeri, Hikky, Kuningatar, Malli, Einari, Goodguy, Örrri, rakkaalla lapsella on monta nimeä. :-DDD



Café Ichigo

Nimi: Henna

Pituus: 160 cm

Horoskooppi: rapu

Tämä on ihanaa: Hyvä seura, universumi, sello, pitkät autoajelut, unet, vesivärit, juokseminen, nostalgia ja mintunvihreä.

Minä olen: Innokkaasti cosplayta harrastava realisti, jonka elämä koostuu pienistä outouksista.

Nimi: Maria

Horoskooppi: Rapu

Pituus: 168cm

Tämä on ihanaa: kesä, sänkiparta ja Game of Thrones.

Minä olen... kilpailuhenkinen!

Viimeisin lukemani kirja: Nick Hornbyn "Slam".

Seuraavaksi haluan matkustaa: Berliiniin.

Lempitanssija: Kyle Hanagami

"Well, you take a chance getting up in the morning, crossing the street, or sticking your face in a fan."

Nimi: Mira

Horoskooppi: Rapu

Pituus: 177cm

Tämä on ihanaa: Ystävät, uusiin ihmisiin tutustuminen, hameet, varjoisa paikka kuumana kesäpäivänä, pelit

Minä olen: Hiukan ujo, mutta kuorestaan ulos pyrkivä hyväsydäminen neiti

Lausahdus: Ystävyyys on ikuista... Ei, vielä sitäkin kestävämpää!

Pidän: Vihreistä omenista, jäähilejuomista, kirpeistä asioista

En pidä: Ankeasta säästä, lukemisesta, kauhuelokuvista

Nimi: Johanna

Horoskooppi : Jousimies

Veriryhmä : A

Pituus : 173 cm

Tämä on ihanaa : Kuunnella musiikkia sateella.

Minä olen : Toimielias videopelejä, sarjakuvia sekä kuvataidetta rakastava ihminen.

Lempibändi : RADWIMPs ja Kent

"Mitä kylvää, sitä niittää."

Nimi: Serafima

Horoskooppi: Skorpion

Pituus: 154 cm

Tämä on ihanaa: Rauhalliset teehetket, pianomusiikki ja kukkien hoitaminen

Minä olen: rauhallinen, musiikista ja videopeleistä pitävä kuuntelija, joka viihtyy ihmisten seurassa ja pitää elämäntarinoista. Kannustuspuheenvuorojen kieli saattaa vaihtua satunnaisesti ja sujuvasti suomesta englanniksi ja takaisin.

Lempipeli: Shadow of the Colossus

"I have faith in you."

Nimi: Petra

Horoskooppi: Kauris

Pituus: 180 cm

Minä olen: Hyvää tahtova hössöttäjä, joka ilahtuu pienestä ja pitää muiden huolehtimisesta. Olen myös helposti nauravainen, liikutun katsoessani Hurjaa remonttia ja keräilen kumiankkoja.

Tämä on ihanaa: Pörröiset eläimet, makeat naurut, kiehtovat kirjat ja tähtitaivaan tiirailu.

Kahvi vai tee: Iso kupillinen chai-teetä, kiitos!

Lempipeli: Final Fantasy XII (koska puputyöt ja fantasiaseikkailut ovat lähellä sydäntä)

"Brace yourself, Desucon is coming. See you there!

ヽ(*•ω•*)'”

Nimi: Janette

Horoskooppi: Kaksonen

Veriryhmä: A

Pituus: 163cm

Tämä on ihanaa: Junji Ito! Ja muutenkin kauhumangat, leffat & pelit.

Minä olen: Lievästi sosiaalisesti kiusallinen, ujo ja hyvin kilpailun haluinen. I wanna be the very best, like no one ever was.

Idolini: Aikawa Kozue

Nimi: Selma

Horoskooppi: Kauris

Pituus: 155cm

Tämä on ihanaa: Pallokuusi ja Momoiro Clover Z.

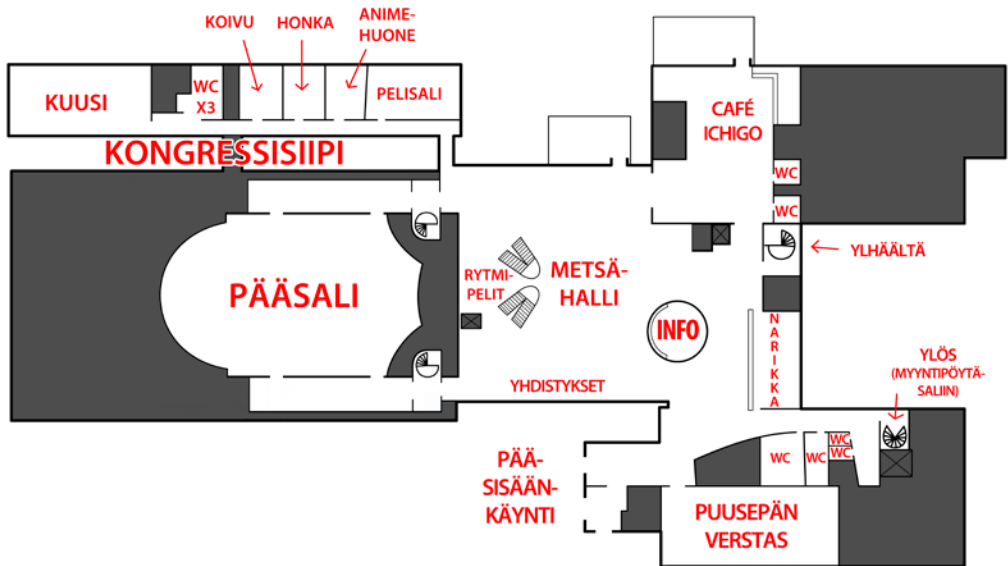
Minä olen: kaikilta salaa prinsessa.

Lahden kartta



Sibeliustalon kartta

1. kerros



2. kerros



Perjantai

Avajaiset ja C!C 『夏祭り ～ Natsumatsuri』

Pääsali pe 17:30-19:00

5-vuotias Desucon on valmis alkamaan! Avajaisissa nostetaan esiin conin huippukohtia ja tunnelmoidaan tulevaa. Virallisen epävirallisen avajaisseremonian jälkeen esiintyy Chotto!Chocolate-tanssiryhmä, jonka kesäinen avausesitys pyöräyttää huimaakin huimemman Desuviikonlopun käyntiin! Japanilaiseen kesäfestarityyliin sovitusta tanssikattauksesta ei puutu vauhtia eikä suuria tunteita, joten tule katsomaan ja kokemaan se itse paikan päälle heti avajaisten jälkeen! (*●▽●)/888

Animemaailman visuaaliset outopallot – valtavirran ulkopuolella

Ada "mansikka" Aaltonen ja Loviisa "Laorlan" Raussi

Kuusi pe 18:00-19:30

Perinteisestä animetyylistä poikkeavat sarjat saattavat usein saada kylmää kohtelua massoilta. Visuaalinen ulkoasu, outo värienkäyttö tai lapsenomaiset hahmodesignit ovat monille hyvä syy jättää anime katsomatta. Luennolla pohdimme taideanimea ja sen ulottuvuuksia ja syitä sille miksi jotkin sarjat eivät vetoa suurempaan yleisöön. Tarkastelun kohteena esimerkiksi Studio 4°C sekä Masaaki Yuasan tuotokset.

Monster Hunterin maailma

Matias "Tursake" Kyriacou

Puuseppä pe 18:00-19:30

Monster Hunter on yksi Japanin suosituimmista pelisarjoista ja kotimaassaan osa jokapäiväistä elämää, aina teemapuistoista t-paitoihin. Sarjaan on tehty jo kymmenkunta peliä, mutta lännessä pelisarja on jopa japaniharrastajien keskuudessa lähes täysin tuntematon. Luennolla käsitellään Monster Hunter -pelisarjaa sen historiasta aina maskotteihin saakka ja kaikkea siltä väliltä ja pohditaan syitä sille, miksi sarja on saavuttanut Japanissa niin huikean suosion ja mikä taas on estänyt läntisen läpimurron.

AMV-kilpailu

Pääsali pe 19:00-21:00

Tule, näe ja koe Desuconin AMV-kilpailu!

Anime tekniikan näkökulmasta

Johannes "joppu" Siipola

Puuseppä pe 19:30-21:00

Miten vuosien varrella kehittynyt tekniikka on vaikuttanut animen kuluttamiseen? Mitä kanavia kuluttaja käyttää animensa hankkimiseen? Miksi VLC-mediasoitimen käyttäminen on suurin synti maailmassa? Luennolla käsitellään animea teknisestä näkökulmasta aina VHS- ja Kazaa-ajoista tämän päivän Bluray-lätyihin ja Crunchyrolliin. Käsiteltävät aiheet painottuvat lähinnä tietotekniikan alueelle, erilaisia videotekniikoita unohtamatta. Vaikka termit kuten H.264/MPEG-4 tai typesetting eivät sanoisi sinulle mitään, ei hätää sillä aiheet käsitellään selkeiden esimerkkien avulla. Perustiedot tietokoneista ja yleinen kiinnostus aiheeseen on kuitenkin suotavaa, jotta luennosta saa kaiken irti.

Sapfisia lentoneitoja, pitsaleikkureita ja pyllyviittoja

Johanna "huilailee" Kari

Kuusi pe 19:30-21:00

Vuonna 2006 tehty Simoun on edelleen lempianimeni. Tällä luennolla käyn läpi miksi tämä teos, joka ei myynyt DVD-levyjä tai ollut millään tasolla merkittävä animen aikajatkumolla, ansaitsee huomiota, ylitsevuotavia kehuja ja vuosikausia kestävää fanitusta. Parhaita asioita maailmassa ei voi luokitella eikä laatikoida, eikä voi Simouniakaan. Yritän silti.

Ruutuja paperilla, liikkuvia kuvia

Matias "madu" Tukiainen

Puuseppä pe 21:00-22:30

Usein animen mielletään olevan vain väreillä ja äänillä koristeltua liikkuvaa mangaa. Pinnallisella päätelmällä mennään kuitenkin täysin metsään, sillä mediat eroavat toisistaan niin tarinankerronnallisesti kuin julkaisu- ja kulutustavoiltaan. Luennolla syvennytään mangaan ja animen eroihin, vertaillaan genrejä ja teoksia ja koitetaan etsiä vastausta kysymykseen "kumpi on parempaa?" - sitä kuitenkaan löytämättä.

Ohjelma

Sibyl System – Totalitarismin uudet sfäärit

Alexander "ObD" Lindholm

Kuusi pe 21:00-22:30

Voisitko kuvitella eläväsi yhteiskunnassa, jossa masentuminen olisi kielletty lailla ja stressin hokoaminen avaisi sinulle ovet psykiatriseen hoitoon? Millainen olisikaan meidän maailmamme muutettuna natsi-Saksaa kontrolloidummaksi paikaksi futuristisen teknologian avulla? Psycho-Pass-animessa tämä on toteutettu Sibyl Systemiksi nimitetyn järjestelmän kautta, joka erinäisten mittarien ja määritelmien kautta laskee jopa päällepäin terveeltä vaikuttavat ihmiset terveiksi, psykopaateiksi ja kaikeksi siltä väliltä. Tällä luennolla pohdimme Psycho Passin yhteiskunnan rakennetta, sen toimivuutta ja mahdollisuuksia ensin itse animessa ja sittemmin sovitettuna nykymaailmaan.

AMV-kimara

Honka pe 21:30-08:00

AMV:ty pyörivät koko yön läpi. Tervetuloa katsomaan!

Organisaatiovau! – Animen organisaatiot ja niiden toiminta

Antti "Ana" Myyrä ja Eetu "Tulitomaatti"

Lampsijärvi

Puuseppä pe 22:30-00:00

Pienet järjestöt hallitsevat maailmaa! Maailmanhallitus taipuu oppilaskunnan tahdon edessä ja käsky käy alhaalta ylös. Oikeassa maailmassa tilanne ei välttämättä ole aivan samanlainen. Millaisia organisaatioita vilahtelee animeissa ja miltä ne näyttävät oikean maailman vastakappaleidensa rinnalla? Organisaatioburgerit konsultoivat asiaa auki!

Lauantai

Hei kaverit, pelataan maagista jalkapalloa!

Jonna "Juusto" Ylimäki

Puuseppä la 10:00-11:30

Komeista pojista kertovien urheilusarjojen maine tunnetaan laajalti, mutta miksi nuorille pojille suunnattu jalkapalloon keskittyvä sarja kerää varhaisaikuisia ääreellensä? Luennolla sukelletaan Inazuma Eleven - sarjan pariin ja otetaan selvää,

mitkä asiat siinä oikein kiehtovat. Luento saattaa sisältää lieviä spoilereita!

Puhutaan Pokémonia

Kim Parkkinen

Kuusi la 10:00-11:30

Pokémon on poikunut 18 pääsarjan peliä ja lukuisia spin-offeja, 16 tuotantokautta animea ja saman verran elkovia. Lisäksi alkuperäisen 151 Pokémonin määrä on kasvanut huikeaan 656 tunnettuun Pokémonlajiin eikä sekään vielä riitä! Luennolla pohditaan, onko nostalgiantäyteinen ensimmäinen sukupolvi se paras vai löytyykö myöhemmistäkin sukupolvista jotain hyvää. Entä millainen suunta on tulevaisuudessa? Asiaa niin animen kuin pelienkin kannalta.

Ilmarosvoilusta merirosvoiluun - Akemi

Okamuran elämä ja roolit

Pääsali la 11:00-13:00

One Piecestä, Porco Rossosta ja monista muista sarjoista tuttu Akemi Okamura saapuu Desuconiini! Haastattelussaan Okamura kertoo kokemuksistaan ääninäyttelijänä 20 vuoden uran varrelta. Tule kuuntelemaan ja esittämään oma kysymyksesi!

Hahmodesign pintaa syvemmältä

Maaret "Arana" Stepanoff

Kuusi la 11:30-13:00

Hahmodesign on usein helppo mieltää hyvin pinnallisena osana animea ja mangaa, mutta sitä voidaan ajatella myös siltana käsikirjoituksen ja yleisön välillä. Luennolla eritellään hahmodesignin erilaisia merkityksiä ja tehtäviä kontekstissaan osana teosta. Yksittäisten ulkonäköpiirteiden sijaan tarkkailun keskiössä ovat keinot, joiden avulla hahmodesignin kautta voidaan esimerkiksi syventää sarjan maailmaa, viedä hahmonkehitystä eteenpäin sekä rakentaa hahmojen välisiä suhteita ja näiden rooleja.

Anime – taidetta, kuvitusta ja piirtäisit jotain muuta

Eva Vilhelmiina Eskelinen

Puuseppä la 11:30-13:00

"Piirtäisit jotain muuta kuin animea." Kuulostaako tutulta? Luennolla kerrotaan viimein mitä kaikkea opettajien vuolaasti kritisoi animettyli kuvataiteessa oikeastaan on ja pohditaan, mikä



Ohjelma

siitä tekee taidetta ja miksi määrittelyllä ylipäänsä on merkitystä. Ohjelmassa esitellään animettyyliä kuvituksessa, oman tyylin kehittymistä ja siirtymää harrastelijasta ammattilaiseksi, kuitenkin unohtamatta sitä, että piirtämisen on tarkoitus olla hauskaakin!

Käsi kädessä ja napit vastakkain: Ai Yazawa & Moyoco Anno

Henna-Riina "Perho" Kakkola

Puuseppä la 13:00-14:30

Sekä Ai Yazawalla (Nana, Paradise Kiss) että Moyoco Annolla (Sugar Sugar Rune, Hataraki Man) on takanaan pitkä ura ja monta myös länsimaissa tunnettua teosta. Molemmista mangakoista riittäisi asiaa omalle luennolleen, mutta tällä kertaa näiden kahden upean naisen ja heidän sarjojensa eroja ja yhdistäviä tekijöitä vertaillaan häpeilemättä. Tervetuloa seuraamaan molempien uran ja taitteosten läpileikkausta.

Valkyria Chronicles – Sotaa ja mytologiaa

Jussi "rioichi" Lundelin

Kuusi la 13:00-14:30

Vuonna 2008 Sega potkaisi pihalle pelin PlayStation 3:lle, joka yllätti pelaajat ympäri maailman. Peli oli tietenkin Valkyria Chronicles! Sekoitus rooli-, strategia- ja kolmannen persoonan räiskintäpelillä hämmästytti monia uudenlaisilla ideoilla, mielenkiintoisilla hahmoilla ja huimalla toiminnantäyteisellä juonella. Jatkoa seurasi parin vuoden päästä, monien harmiksi vain Sonyn käsikonsolilla, mutta suurin pettymys koettiin kolmannen osan kohdalla, joka ei ole nähnyt päivänvaloa Japanin ulkopuolella. Mistä peleissä on kyse? Mikä on pelisarjan suosion salaisuus? Miltä näyttää tulevaisuus? Tule kuuntelemaan ja osallistumaan keskusteluun.

Anime aikojen alussa

Cilla, Nita ja Myy Lohi

Kuusi la 14:30-16:00

Tv-anime sai alkunsa kultaisella 60-luvulla. Ensimmäiset tuotokset eivät kuitenkaan ole vaipuneet unholaan, sillä ne loivat pohjan animelle sellaisena kuin se nykyään on. Ohjelmassa perehdytään animen ensimmäiseen vuosikymmeneen vielä tänäkin päivänä rakastettujen merkkipaalujen kautta.

Todellisuusopas komeroille 2.0

Janne "Dystopia" Haimilahti

Puuseppä la 14:30-16:00

Tiedän, ettei onnellisuutta ole helppo saavuttaa, mutta kuka tahansa pystynee halutessaan tekemään todellisuudestaan vähemmän ikävän paikan. Haluan auttaa sinua nauttimaan elämästäsi enemmän. Tule kuuntelemaan kokeneen komeron kokemuksia ja näkemyksiä todellisuudesta. Luvassa esim. elämänhallintaohjeita ja filosofiaa.

Eurocosplay-karsinta ja Hall Cosplay -kilpailu

Pääsali la 16:00-17:30

Jo neljättä vuotta peräkkäin pääsalin lavalla nähdään kilpailemassa Suomen parhaita cosplayaajia, kun voittopalkintona on edustuspaikka lokakuussa järjestettävään Eurocosplay -kilpailun finaaliin Lontooseen. Eurocosplay -karsinnan lisäksi pukuloistoa tarjoavat kymmenen Hall Cosplay -kilpailuun lauantain aikana valittua pukua. Hae paikkalippusi etukäteen infosta ja tule kannustamaan suosikkejasi!

Meganekkot ja meganedanshit

Riikka "riikka" Sohlman

Kuusi la 16:00-17:30

Megane tarkoittaa japaniksi silmälasia. Mangassa ja animessa sanalla "megane" voidaan kutsua silmälasia käyttävää henkilöä. Meganeille silmälasit ovat niin tunnusomaiset, että ne kertovat meille valmiiksi paljon tietoa hahmosta. Luennoilla pohditaan millainen henkilö on megane, tehdään ero japanilaiselle ja länsimaiselle stereotypialle ja mietitään, mikä saa hahmon vaihtamaan silmälasit piilolinssiin.

Yksilöt animeteollisuudessa

Valtteri "Tounis" Strömsholm

Puuseppä la 16:00-17:30

Mangakat ja ääninäyttelijät nyt kaikki osaavat nimetä, mutta miten on ohjaajien ja käsikirjoittajien laita? TV-anime syntyy aina suuren koneiston tuotoksena, joten onko luovimmillakaan yksilöillä mahdollisuutta loistaa? Luennoilla perehdytään yksilön valtaan animen tekemisessä ja käydään läpi moderneja tekijöitä joiden nimet olisi syytä painaa mieleen. Painotus on TV-animella ja uusilla ohjaajilla - Miyazakit ja muut tutut jäävät siis pois.

Ohjelma

Death Note – Käännyttäjänime?

Mikki Wasara

Puuseppä la 17:30-19:00

Tuntemamme maailma on jakautunut kahtia. Toisella puolella ovat tapahtumat täyttävät erilaiset nuoret ja toisella puolella tavalliset nuoret, sähkö pelaaivat Eetut ja Eemelit. Näitä ryhmiä ei moni asia yhdistä, varsinkaan animen maailmassa. Verrattuna sellaisiin valtavirran sarjoihin kuten Naruto ja Bleach, on Death Note poikkeuksellinen. Death Noten katsominen ei katso harrastustusta vaan siitä voivat nauttia kaikki, niin harrastajat kuin harrastamattomat. Luento syventyy Death Noten suosion syihin ja tarjoaa läpileikkauksen tähän mestariteokseen. Luento sisältää spoilereita ja sarjan tunteminen välttämätöntä!

Jo, Anne ja Setä Pitkäsääri – tyttökirjat animessa

Heidi "Hoothoot" Päivinen

Kuusi la 17:30-19:00

1900-luvun vaihteen tytöille suunnatut nuortenkirjat ovat äärimmäisen suosittuja Japanissa. World Masterpiece Theaterin sarjojen lisäksi klassisia tyttökirjahahmoja ja tyttökirjajouonia putkahtelee myös täysin aiheeseen liittymättömistä sarjoista. Miksi Pollyannat ja Uudenkuun Emiliat ovat tehneet niin lähtemättömän vaikutuksen japanilaiseen kulttuuriin ja miten se näkyy animessa?

Seiji Mizushima ja ura animeohjaajana

Pääsali la 18:30-20:30

Desucon tuo ylpeänä ensimmäisen ohjaajakunniavieraansa Seiji Mizushiman kertomaan urastaan ja työstään ohjaajana. Ohjelmassa saamme tietää ohjaajan osan animen synnyssä ja millaista osaa storyboardit näyttelevät. Jos esim. Fullmetal Alchemist, Shaman King tai Evangelion soittaa kelloja päässäsi, on ohjelma juuri sinua varten tehty.

Keteristä Malkhutiin – Juutalainen mytologia ja tematiikka Neon Genesis Evangelionissa

Nicklas "Niksu" Nyman

Puuseppä la 19:00-20:30

Elämänpuu, Samael, Longinuksen keihäs... Neon Genesis Evangelion vilisee viittauksia kristilliseen ja juutalaiseen perinteeseen. Onko Hideaki Annon sekametalisopassa mitään rakennetta vai onko Toorasta vedetty kivan kuuloisia termejä miten

sattuu? Tule ottamaan selvää! Luento käsittelee lähinnä alkuperäistä TV-sarjaa sekä End of Evangelion -elokuva, keskeneräinen uusi NGE-elokuvasarja jätetään vähemmälle huomiolle.

Urobuchi Gen: Elämääkin edgympi

Marko "Lambdu" Göös ja Peter "Nara" Nikander
Kuusi la 19:00-20:30

Suurin osa meistä tuntee Urobutcherin synkän ja traagisen kynänjäljen, onko aina ollut näin? Iloisesti tanssahtelevat taikatytöt joutuvat epäinhimillisen kohtelun alaisiksi ja sankarit putoavat korokkeittansa mutaiseen maahan Genin armoilla, vai kuuluuko sitä ajatella näin? Selvittääkäämme minkälainen on ollut Genin kynänjälki ennen ja mistä se kaikki Dark&Edgy johtuu!

Kaada kaunottaria kuin Keima Katsuragi

Maik ja Zoro

Kuusi la 20:30-22:00

Animesta opitut naistenviettelysteekit syynissä. Tarkastellaan eri animesarjojen naistenmiesten tekniikoita oikean maailman ammattilaispokaajien teorioihin perustuen. Luennolla käsitellään mm. The World God Only Knows -sarjan metodeja myös vähemmän onnistuneiden animaistenmiesten ponnisteluja kauniimman sukupuolen edustajien pään menoksi. Tämän luennon jälkeen tiedät, kannattaako tosielämän toiveikkaan väyehdökkaan ottaa oppia animesankareiden viettelytekniikoista.

YO DAWG: ANIMEA ANIMESTA

Mikko "Lmmz" Lammi

Puuseppä la 20:30-22:00

Mikään inhimillinen ei ole animelle ja mangalle vierasta aiheena, ei siis myöskään animen katsominen tai tekeminen. Sarjakuva sarjakuvan tekemisestä voi äkkiseltään tuntua maailman väsyneimmältä idealta, mutta metallua voi onneksi tehdä monella eri tavalla. Esityksessä muovataan meta-animen teoriaa läpikäyden enemmän ja vähemmän tunnettuja anime- ja mangateoksia ja pohditaan, ovatko otakut itsessään parasta viihdettä itseironisen realistisesti kuvattuina.

Animen muhkeat melonit

Yuurei ja Rika

Kuusi la 22:00-23:30

Välillä tuntuu, että naishahmojen rintavarustus on



Ohjelma

hyvinkin suuressa roolissa animessa, oli se sitten juonen kannalta oleellista tai ei (ja useinhan se ei ole). Mikä fiktiivisten hahmojen meloneissa kiehtoo niin kovasti? Miten niiden kautta yritetään viihdyttää katsojaa? Entä mitä sensuuri tästä sanoo, ja ennen kaikkea: miten meidän tulisi tähän kaikkeen suhtautua? Tällä luennolla pyrimme ratkomaan melonitarjonnan arvoituksia asiallisesta, feminiinisestä näkökulmasta, yltymättä silti turhan rypyytsäisiksi. Pseudofilosofista keskustelua, kuvia ja hassuja videopätkiä luvassa

Sodankäynti teknologiakuilun yli Jan "punakone" Sarres ja Sainigma Puuseppä la 22:00-23:30

Mitä tapahtuu kun moderni sodankäynti ja fantasiamaailman keihäsmiehet kohtaavat? Tule selvittämään vastaus tähän kysymykseen luennollamme, jossa seuraamme JSDF:n sekä muiden vastaavien seikkailuita traviankansoja vastaan, katsoen esimerkkejä eri animeista ja mangoista, joissa aikamatkustus ja vaihtoehtohistoria ovat pääaiheita.

Myöhäisillan hahmontunnistusvisa Abnormal Tuomas "Haider" Hiden ja Kati "kaasan" Huitula Puuseppä la 23:30-02:00

Viimekerttaisten voittajien peräännyttyä, toiselle sijalle sijoittunut joukkue vastasi haasteeseen. Yöllä, kun mielet ovat virkeimmillään ja luovuus kukassaan, uudet joukkueet kohtaavat toisensa ja tunnistavat animehahmoja salaperäisten kuvien perusteella. Pohjalle suositellaan vähintään sataa katsottua animesarjaa, vanhojen sarjojen tuntemusta ja tuoreiden sarjojen aktiivista seuraamista. Netissä tapahtuvassa esikarsinnassa valitaan neljä 2-3 hengen joukkuetta ja ohjelman alussa tapahtuvassa jälkikarsinnassa yksi joukkue lisää. Tervetuloa tunnistamaan tiesi la-yön kilpailuun! Esikarsinnan alkamisesta ilmoitetaan erikseen.

AMV-kimara Honka la 00:00-08:00

AMV-kimarassa pyörii AMV:t koko yön läpi. Tervetuloa katsomaan!

Sunnuntai

Girls und Panzer – Nuo ihanat tytöt telaketjuilla ; _ ; Juha-Matti "sota_esa" Kuusinen ja Aleksi "Selleri" Kontiainen.

Kuusi su 10:00-11:30

Achtung! Syyskauden 2012 öljynkatkuisin anime on täynnä taisteluita, panssareita ja tietenkin ihanan stereotyyppisiä lukiolaistytöitä. Luennointsijoita kohtasi melkein götterdämmerung, kun he havaitsivat vaunutähtäinten läpi epätavallisen syvällisiä fräuleineja ja jopa juonen on havaittu liikkuvan taistelukentillä! Tule kanssamme oppimaan panzerfahrenista, tankkifaktoista ja miten vaunukoulutus tekee sinusta überaimon, tietenkään krottikalatanssia unohtamatta.

Verta, hikeä ja kyyneleitä – urheilulajit animessa ja mangassa Essi "Hijiri" Salo Puuseppä su 10:00-11:30

Japanissa on vuosien saatossa tehty lukuisia animesarjoja eri urheilulajipainotuksilla. Joukkoon mahtuu niin koripalloa, tyttöjen ja poikien tennistä, pyöräilyä, moottoriurheilua ja nyrkkeilyä. Japanissa urheilusarjojen kohdeyleisöä ovat pääasiassa erikäiset pojat ja miehet, mutta nykyään myös iso osa naispuolisista animen ystäväistä näyttää löytäneen tiensä urheilusarjojen pariin. Mikä urheiluanimessa sitten loppujen lopuksi viehättää ja voiko urheiluanimea katsoessa todella saada innostuksen aloittaa itsekin jonkin uuden lajin?

Bishejä ja pusuttelevia poikia – fanipalvelua tytöille?

Reetta Savaloja
Kuusi su 11:30-13:00

Kun sarjaa yritetään markkinoida tietyille katsojaryhmälle, peliin astuu fanipalvelu. Kun miehet odottavat seuraavaa pantsushottia, kuulaavat tytöt vain poikien välistä rakkautta? Väärin! Tule mukaan pohtimaan millaista on fanipalvelu tytöille, miten sarjat sitä kohtelevat ja miten genre vaikuttaa tarjontaan. Saattaa sisältää silmänruokaa.

Ohjelma

EVA:n tyttäret **Ville "Arghy" Siivola** **Puuseppä su 11:30-13:00**

Neon Genesis Evangelion on eräs maailman tunnetuimmista sekä taloudellisesti menestyneimmistä animesarjoista. EVA-01:n tunnusomaiset värit koristavat kaikkea moottoripyöristä kännyköihin, Rein eleetön ihanuus loi uuden hahmotyyppin ja vuosien saatossa tuhannet ovat hajonneet Shinji Ikarin selkärangattomuuteen. Kaikesta huolimatta, siinä missä moni muu yhtä menestynyt sarja synnytti kokonaisen genren klooneja ja jatkannaisia, Evangelionista on jäänyt lähinnä kaikuja ja vastareaktioita. Kuinka merkittävä sarja EVA lopulta olikaan?

Cosplayesityskilpailu **Pääsali su 11:30-13:00**

Desuconin cosplaykilpailujen määrä kasvaa tänä vuonna yhdellä, kun sunnuntaina pääsalin täyttää ensimmäistä kertaa järjestettävä esityskilpailu! Nyt painopisteenä eivät ole cosplayasujen sisäsaumat, vaan eepipiset, tunteita herättävät ja toivottavasti nauruhermoja kutkuttavat esitykset. Tuomaristo itkee ja nauraa yleisön mukana ja parhaat esitykset palkitaan päättäjaisissa.

AKB0048-animen ja tosielämän **idolikulttuuriin yhteentörmäys** **Topias "Corvus" Heinonen** **Puuseppä su 13:00-14:30**

Kiinnostaako sinua, miksi Acchan on universumin (tai ainakin Japanin) suurin idoli, mitä ovat senbatsut ja kenkyuuseit ja kuinka monta B-luokan viihdeohjelmaa idolin arkipäivään mahtuu? Vai oletko täysin oppinut AKB48-tietäjä, joka haluaa löytää ripauksen oikeata elämä animesta? Luento syventyy idolikokoonpano AKB48:n ja animesarja AKB0048:n yhteneväisyyksiin, idolikulttuuriin ja henkilöihin sarjan kulisissa.

Shinsekai Yori: Uuden maailman nuoret **Tuomas "Haider" Hiden ja Heidi "Hoothoot"** **Päivinen**

Kuusi su 13:00-14:30

Ihmiskunnan historia on ollut täynnä murhenäytelmiä ja samojen virheiden toistamista aina uudestaan ja uudestaan. Tänä keväänä

päättynyt (ja tässä ohjelmassa puhkianalysoitava ja läpikotaisin spoilattava) maailmanlopun animesarja Shinsekai Yori käsitteli ihmisenä olemista, elämistä ja ihmisdudon tulevaisuutta tavalla, jota harva sarja on uskaltanut tehdä. Miltä maailmamme voisi näyttää tuhannen vuoden kuluttua nykyhetkestä ja voiko vanhojen virheiden kautta oppia uutta valoisampaa huomista varten?

25-vuotias Jojon eriskummallinen seikkailu **Niko Korhonen** **Kuusi su 14:30-16:00**

Jojo's Bizarre Adventure on Hirohiko Arakin kynäilemä, jo 25 vuotta Jumpin sivuilla viihdyttänyt, kummastuttanut ja ihastuttanut sarjakuva metroseksuaaleista mieshahmoista ja näiden eriskummallisista seikkailuista. Esitelmässä käydään läpi sarjan eri osat ja niiden keskeiset henkilöt, itse herra Araki sekä analysoidaan sarjassa esiintyviä teemoja ja ennen kaikkea sen valtavirrasta poikkeavaa visuaalisen kerronnan tyyliä. Esitelmä on spoilerivapaa ja käsittelee ensisijaisesti Jojo-mangaa; sivuaiheena myös vuosien varrella ilmestyneet animesarjat mukaanlukien uusin 2012 TV-anime.

Stroboja, synkkaa ja sakugametsästystä – **trendit ja kehitys AMV:issä** **Nuppu "ToriSohva" Eskelinen** **Puuseppä su 14:30-16:00**

Animemusiikkivideot ovat viimeisen kymmenen vuoden aikana kehittyneet yksinkertaisista tribuuteista huimiksi videoeditoinnin ja rytmitajun taidonnäytteiksi. Millaisia trendejä matkan varrelta löytyy, mitkä asiat ovat pysyneet samana ja mitkä muuttuneet? Millaisia erikoistehosteita edelläkävijät käyttivät ennen efektivideoiden aikaa? Luennolla matkataan 2000-luvun alusta nykypäivään ja tarkastellaan videoiden puitteita, kehitystä ja erilaisia ohimenneitä ja elämään jääneitä ilmiöitä. Yksittäisten tekijöiden sijaan katsotaan aihetta suurempana kokonaisuutena.

Päättäjäiset **Pääsali su 16:00-16:30**

Nytkö se Desucon jo loppui? Päättäjaisissa jaetaan palkintoja, kiitetään kävijöitä ja suunnataan kohti tulevaa.

Työpajat

Tervetuloa piirtämään, askartelemaan ja tapaamaan uusia tuttavii. Desuconin pajaohjelmista löydät puuhattavaa koko viikonlopulle.

Pajat ovat avoimia kaikille, ellei toisin sanot (esim. K16-merkintä). Huomaathan, että osaan pajoista on ollut ennakkoihmoittautuminen ennen tapahtumaa. Vapaita paikkoja voi käydä kysymässä pajan pitäjältä juuri ennen pajaohjelman alkua. Pajassa voi myös olla tarvikemaksu, joten varaa tasaraha.

Aloitetaan nettisarjakuvai!

Muura Parkkinen ja Osma Tarvasneva

Honka pe 18:00-19:30

Oletko aina halunnut aloittaa nettisarjakuvan? Onko sinulla vain hahmot, mutta tarina puuttuu? Tuntuuko siltä, että pitää treenata vesiputouksen alla on tarpeen ennen kuin olet "tarpeeksi hyvä" aloittamaan sarjakuvai? Miten sarjakuvia edes piirretään? Tule pajaamme, pohditaan yhdessä miten hahmosi toimivat, miten tarinaa voi alkaa kirjoittamaan, ja milloin sitä voi alkaa julkaisemaan! Tuo luonnoskirjoja ja muuta materiaalia sarjakuvastai mukaan.

Cosplaykritiikki

Cosplay Bootcamp

Koivu pe 18:00-21:00

Vaaniiko cosplaykisakammo ja tuomarointipelko? Cosplay Bootcampin järjestäjien cosplaytuomarointituokio on helppo ja pärjäämispaineeton tapa tutustua tuomarikäytäntöihin. Tuomarointituokion aikana pääset kokemaan oikean cosplaytuomariston ja saat halutessai myös palautetta puvustai. Tuomarointituokioon ilmoittaudutaan pajan alkaessa, jokaiselle osallistujalle on varattu noin 10 minuuttai aikaa.

Shibari-työpaja (K16)

Minna Rikalainen ja Satu Valli

Honka pe 19:30-21:00

Kiinnostaisiko sinua oppia sitomaan vaikka kaverisi tai tyttöystävii nattiin pakettiin? Mikäli edellinen lause kuulosti hyvältä on tämä ohjelma juuri sinua varten. Työpajassa käymme läpi muutaman erilaisen perinteisen kinbaku-sidontatekniikan käytännössä ja teoriassa. Tutustumme myös jonkinverran shibarin eli kinbakun historiaan ja sen merkitykseen Japanin

kulttuurissa. Ohjelma on suunnattu aloittelijoille emmekä käy siinä läpi kovin monimutkaisia tekniikoita tai varsinkaan suspensiotekniikoita, mutta kokeneemmatkin harrastajat saavat toki osallistua. Huom. Materiaalimaksu 10€/pari. Osallistuminen vain pareina. Ohjelman ikäraja on 16-vuotta. Kuvaaminen on kielletty.

SpeedMeeting

Henna Hirvonen ja Heta Hirvonen

Koivu pe 21:00-23:00

Kesäloma on alkanut, mutta ystävätilanne näyttää heikolta? Kaipaatko uusia tuttavuuksia? Oletko yksinäinen conikävijä vailla seuraa? Jos vastasit yhteen (tai kaikkiin) kyllä, SpeedMeeting on kuin tehty sinua varten. Tule tutustumaan kohtalotoveriisi ja pitämään hauskaa. Mukaan voit tulla koska tahansa ja lähteä sitten kun huvittaa ja puheenaiheetkin tarjoamme tarvittaessa! Mitä siis vielä odotat?

Susi joukossamme

Vilma "Marlyer" Virtanen

Koivu pe 23:00-02:00

Jänislauma, jonka joukkoon on soluttautunut susi, ja joka yö, kun jänikset ovat käyneet nukkumaan, susi raatelee yhden kuoliaaksi. Jänikset päättävät teloittaa vuorotellen jokaisen, jota epäillään sudeksi, yhden joka päivä. Desuconin yössä jänislaumoihin on soluttautunut susia. Pystytkö selvittämään, kuka on susi, vai joudutko itse suden turkkiin? Saadaanko sudet kiinni vai poimivatko ne jänikset yksi kerrallaan, riippuu täysin pelaajien päätöksistä. Peliin on ennakkoihmoittautuminen! Peli perustuu Rabbit Doubt- nimiseen mangaan, joka on juuri julkaistu suomeksi.

Night Playground

Marika Kyllönen

Koivu lauantai 02:00-06:00

Nukuttaako, mutta haluat tehdä vielä jotain hauskaa? Silloin Leikkikenttä kutsuu juuri sinua! Tällä leikkikentällä on tarkoitus tutustua uusiin ihmisiin ja viettää yön pimeimmät tunnrit erilaisten ryhmäleikkien ja pelien parissa. Koska kyseessä on Desucon, on myös japanilaisia ja animeen liittyviä leikkejä tarjolla! Tuo vain itsesi ja kaverisi ja hauskuus voi alkaa!

Työpajat

Cosplayklinikka

Raakel Hokkanen ja Päivi Niinikangas

Koivu la 10:00-14:00

Yllättikö cosplay-kiisi? Proppi hajosi jo matkalla, peruukki lystyi laukussa tai sauma petti? Vai unohtuiko vain kiireessä langanpätkät leikkaamatta? Ei hätää, Cosplay-klinikan hoitajat ovat valmiina apuun. Klinikalta voit tuen ja turvan lisäksi myös halutessasi saada rakentavaa palautetta ja vinkkejä tulevia pukuja varten.

Copic-työpaja

Maria Vilko

Koivu la 14:00-15:30

Mikä on Copic ja miten sitä käytetään? Tutustutaan japanilaisten Copic -huopakynien värikkääseen maailmaan. Pajassa käydään läpi olennaiset asiat Copicista piirustusvälineenä, sekä opetellaan käytön perusteet ja salat: sekoitustekniikat. Paja sopii parhaiten piirustustaitoisille henkilöille, mutta työskentelykokemusta Copicin kanssa ei tarvitse olla lainkaan. Pajassa keskitytään siihen kuinka Copicilla väritetään, ei hahmosuunnitteluun tai muuhun piirtämiseen. Pajamaksu 5 euroa.

Shibari-työpaja (K16)

Minna Rikalainen ja Satu Valli

Koivu la 15:30-17:00

Kiinnostaisiko sinua oppia sitomaan vaikka kaverisi tai tyttöystäväsi nättiin pakettiin? Mikäli edellinen lause kuulosti hyvältä on tämä ohjelma juuri sinua varten. Työpajassa käymme läpi muutaman erilaisen perinteisen kinbaku-sidontatekniikan käytännössä ja teoriassa. Tutustumme myös jonkinverran shibarin eli kinbakun historiaan ja sen merkitykseen Japanin kulttuurissa. Ohjelma on suunnattu aloittelijoille emmekä käy siinä läpi kovin monimutkaisia tekniikoita tai varsinkaan suspensiotekniikoita, mutta kokeneemmatkin harrastajat saavat toki osallistua. Huom. Materiaalimaksu 10€/pari. Osallistuminen vain pareina. Ohjelman ikäraja on 16-vuotta. Kuvaaminen on kielletty.

Fakemon-työpaja

Ninni 'Ninzo' Kaarnaoja

Koivu la 17:00-19:00

Eivätkö 649 Pokemonia riitä? Onko sinulla idea otuksesta jonka tulisi kuulua Pokemon-universumiin? Tule suunnittelemaan ja piirtämään

yhdessä Fakemoneja työpajaan jossa unelmista tulee totta! Työpajassa tarjoillaan pienen luennon muodossa Fakemonien alkuperää ja muutamia työkaluja omien ölliköiden suunnitteluun, konseptointiin ja luomiseen. Paikanpäältä löytyy paperia ja piirustusvälineitä mutta omat, tutut ja turvalliset välineet saa myös tuoda mukaan. Paja sisältää myös yllätyksen!

Desu Dance – Tanssi kuuluu kaikille!

Stella "Pipa" Terentjeff

Metsähalli la 18:30-20:00

Zumban filosofian mukainen conin tanssihetki yhdistelee yksinkertaisia tanssiliikkeitä menevään jpop musiikkiin. Emme opettele pitkää koreografiaa vaan jokainen biisi sisältää muutamia helppoja liikkeitä. Tanssitaitoa tai –kokemusta ei siis tarvitse olla. Se, että haluat tanssia ja pitää hauskaa, riittää. Myös improvisaatio ja sooloilu on enemmän kuin suotavaa! Tervetuloa tanssimaan!

JoJo-poseerauspaja

Elina "YO" Ihalainen ja Niina "claire" Muhonen

Koivu la 19:00-20:30

Oletko aina halunnut vääntää kehosi niin kuin Johnny Joestar tekee? Koetko kesken conin valtavaa tarvetta posettaa kuten Killer Queen, mutta et muista kuinka? Vai ovatko JoJon mielettömät asennot sinulle aivan uusi asia? Nyt sinullakin on tilaisuus harjoitella ylidramaattinen ja hemaiseva JoJo-poseeraus! Opastuksemme avulla voit opetella ja hioa täydellisyteen asti kenen tahansa JoJo-hahmon/standin nimikkoposeerauksen tai kehittää täysin oman!

SpeedMeeting

Henna Hirvonen ja Heta Hirvonen

Koivu la 20:30-22:30

Kesäloma on alkanut, mutta ystävätilanne näyttää heikolta? Kaipaatko uusia tuttavuuksia? Oletko yksinäinen conikävijä vailla seuraa? Jos vastasit yhteen (tai kaikkiin) kyllä, SpeedMeeting on kuin tehty sinua varten. Tule tutustumaan kohtalotoverihisi ja pitämään hauskaa. Mukaan voit tulla koska tahansa ja lähteä sitten kun huvittaa ja puheenaiheetkin tarjoamme tarvittaessa! Mitä siis vielä odotat?

Työpajat

Keksipaja

Eve Ruottila ja Meg

Honka la 22:00-00:00

Tule koristelevaan keksejä Desuconin makeimpaan pajaan. Työpajaan osallistuminen on mahdollista niin pitkään kuin keksejä riittää. Pajan maksu on 2 euroa, joka maksetaan pajan pitäjälle. Varaa mukaan tasarahaa.

Tarinankerrontatyöpaja

Sanna Mörsky

Koivu la 23:00-01:00

Eikö nukuta? Tule kuuntelemaan japanilaisia kansantarinoita samuraista, kummituksista ja myyttisistä olennoista. Omiakin tarinoita voi kertoa halutessaan. Työpajaan on ennakoilmoittautuminen ja mukaan mahtuu noin 30 henkilöä.

Kesäyön teehetki

Sanna Lähdesniemi, Jami Unkuri ja Niko Kokko

Koivu su 02:00-06:00

Pohjolan (melkein) yötön yö, hyöryävä teekupponen ja keskusteluseuraa pikkutunneille asti. Mikä olisikaan parempi tapa viettää rauhallista Desuconin yötä? Työpajassa maistamme yhdessä erilaisia, vuoden jokaiseen hetkeen sopivia teelaatuja. Me tarjoamme kupit, teen sekä kuuman veden, sinun tarvitsee tuoda vain itsesi paikalle. Myös oma muki sallitaan!

Origami

Minna "Nargara" Fagerdahl ja Alli Perkiö

Koivu su 11:30-13:00

Sanalla origami tarkoitetaan japanilaista paperintaittelua ja sen tuloksena syntyneitä paperiesinettä. Tämän pajan aikana pääset kokeilemaan monen erilaisen paperiesineen taittelua, oletpa sitten aloittelija taikka kokenut konkari. Nappaa conimuistoksi vaikka itsetaiteltu perinteinen origamikurki!

Shibari-työpaja edistyneille (K16)

Minna Rikalainen ja Satu Valli

Honka su 11:30-13:00

Oletko kokeneempi sitoja jolla alkaa jo perushommat olla hanskassa? Haluaisitko oppia lisää, mutta et oikein tiedä mistä aloittaa? Ei hätää, kinbakun-jatkokurssi auttaa! Kyseessä siis supersuosittu kinbakukurssin eli tuttavallisemmin "shibari-työpajan" kehittyneempi oppitunti. Työpajassa opetamme hiukan haastavampia tekniikoita eikä se siksi sovellu aloittelijoille. Huom. omat köydet mukaan! Ei-materiaalimaksua. Ikäraja K-16.

Copic-työpaja

Maria Vilko

Honka su 13:00-15:00

Sunnuntain paja on suunniteltu vähän kokeneemmille Copicin käyttäjille, mutta myös aloittelijat ovat tervetulleita mukaan. Käydään lyhyesti läpi samat asiat kuten lauantain aloittelijapajassa muistin virkistämiseksi. Sitten tutustutaan muihin Copic -välineisiin, kuten Airbrushiin ja Blenderiin. Lopuksi vaihdetaan osallistujien kesken omia vinkkejä, sekä muualta Copic -infoa saa. Pajamaksu 5 euroa.

Sugoi Amigurumi-paja

wompatti, SuklaaPopcorni ja Kirppana

Koivu su 13:00-15:00

Kiinnostaisiko sinua osata virkata söpöjä amigurumeja? Tässä työpajassa opetamme amigurumeihin hyödylliset tekniikat ja tarjoamme yksinkertaisia kaavoja aivan uusiin tuotoksiin. Suunnattu aloittelijoille, mutta jos virkkaushammasta kolottaa, ovat kokeneemmatkin tervetulleita. HUOMIO! Materiaalimaksu 7€ ja materiaalin saa pajan jälkeen viedä mukanaan!

Keskustelupiirit

Keskustelupiirit ovat noin 75 minuutin pituisia keskustelutuokioita, joissa keskustellaan keskustelupiirin vetäjän valitsemasta aiheista. Keskustelupiireihin otetaan rajoitettu määrä osallistujia, kysy infosta vapaista paikoista. Keskustelupiirit pidetään Hongassa.

Naoki Urasawa

Tuomas "Haider" Hiden

Honka la 11:30-13:00

Vapaata keskustelua Johan Liebertin tarkoituseristä, Yawaran muodikkudesta ja siitä, miksi 20th Century Boysin pitäisi saada anime, sekä kaikesta näiden välillä. Tilaisuuden teille tarjoaa Ystävyysspuolue.

Animetapahtumien kehittäminen

kävijänäkökuulmasta

Mari Reponen

Honka la 13:00-14:30

Oletko noin 17-24-vuotias kokenut tai hieman kokemattomampi konkävijä ja kiinnostunut keskustelemaan kotimaisten tapahtumien ohjelmista ja teemaratkaisusta? Onko sinulla päteviä mielipiteitä siitä, miten suomalaisia animetapahtumia voisi muuttaa entistä paremmiksi? Tule keskustelemaan suomalaisista tapahtumista ja jaa ideasi muillekin. Keskustelupiirissä kerättyä aineistoa hyödynnetään myöhemmin opinnäytetyön toteutuksessa.

The Rose of Versailles

Reetta Kontiainen

Honka la 14:30-16:00

Tervetuloa keskustelemaan 70-luvun shoujoklassikosta, Riyoko Ikedan mangasta ja sen animeversiosta. Hahmojen ja juonen kiemuroiden lisäksi pohditaan, miten sarja vaikutti ilmestymisaikanaan ja mikä tekee siitä edelleen suosittua ympäri maailmaa. Ja oliko Oscarin kaltaisia naisia oikeasti olemassa? Huom! Sisältää todennäköisesti paljon spoilereita, ja keskustelun kannalta on toivottavaa, että osallistujat ovat katsoneet/lukeneet sarjan loppuun tai ainakin tuntevat juonikuviot hyvin.

BL-keskustelua tositaroituksella

Maija Lehtola

la 17:30-19:00

BL:n harrastaminen on hauskaa, mutta toisinaan yksinäistä puuhaa. Jos olet aina halunnut avautua poikarakkausmangan ja sen harrastamisen kiemuroista muiden fujoshien ja fudanshien kanssa, tervetuloa mukaan! Mikäli juttua riittää, voidaan sitä jatkaa myös ohjelma-ajan jälkeen. Osallistujamäärä on rajoitettu, ennakoilmoittautuminen netissä tai infotiskillä paikan päällä.

Anime elämäntapana

Perttu Murto

Honka la 19:00-20:30

Onko animen katsominen enemmänkin elämäntapa kuin harrastus? Mikä tekee tästä aivan erilaista kuin muista harrastuksista? Tule mukaan pohtimaan harrastuksemme syvintä olemusta!

Photoshop cosplayssa

Meg

Honka la 21:00-22:00

Mistä on parhaat cosplay-asut tehty? Onko ne luotu verellä, kyynelillä ja määrätietoisuudella vai photoshopilla? Kuuluuko cosplaykuvien remasterointi harrastukseen vai onko se vain nuorien cossaaajien tapa kalastella huomiota? Tule jakamaan mielipiteesi ja näkemään asioita uusilla tavoilla. Keskustelun sävy pyritään pitämään asiallisena, joten pilailumielessä osallistuminen ei kannata. Ohjelmaan mahtuu 20 ensimmäiseksi paikalle saapunutta.



Ankkuri

Ankkurikatu 1 - p.0207716345

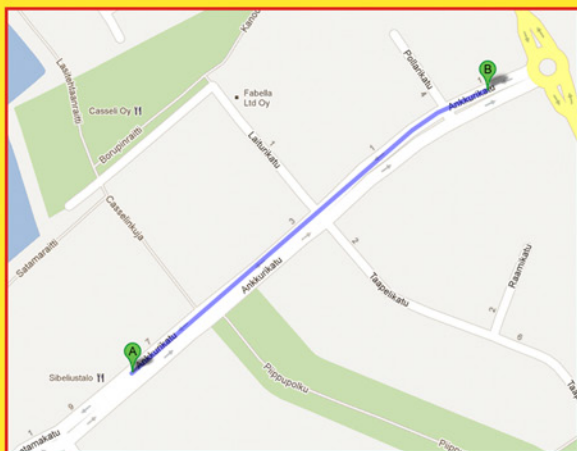
Pidemmät aukioloajat DESUCON viikonloppuna

PE 11:00-23:00

LA 09:00-23:00

SU 12:00-21:00

**300 metriä Sibeliustalolta
Ankkurin Ostoskeskuksessa**



**KOTIPIZZA
MENU
QR-koodi (pdf)**



Credits

Pääjärjestäjä:
Cosplay:
Green room:
Iltabileet:
Infopiste:
Café Ichigo:
Kunniavieraat:
Logistiikka:
Markkinointi:
Graafikko:
Taittaja:
Ohjelma:
Sponsorit:
Tekniikka & videokuvaus:
Timelapsehävääjä:
Talous:
AV-tekniikka:
(Videovastaava):
Hostmaster:
WWW:
WWW:
Järjestelmät + tekniikan apu:
Tiedotus & valokuvaus:
Tilat:
Pelisali:
Turvallisuus:
Työvoima:
Lattiamajoitus:
Juonto, avajaiset & päättäjäiset:

Antti 'Ana' Myyrä
Maria Ilona 'Edeae' Parviainen
Emilia 'mica' Salminen
Okku 'Ota-kun' Toivola
Maria 'corbin' Laukkanen
Ilse 'Luminescence' Nikula
Eetu 'Tulitomaatti' Lampsijärvi
Joel 'ttw' Salovaara
Riku 'Jakoavain' Mikkonen
Maaria 'Amph' Laurinen
Veera 'Puhvi' Kontiokari
Heidi 'Hoothoot' Päivinen
Petteri 'Mushi' Savolainen
Anssi Matti 'Shadikka' Helin
Stefan 'stuf' Rimaila
Henna-Riina 'Perho' Kakkola
Tomi 'DHawk' Sjöblom
Teppo 'Iperia' Suominen
Taneli 'dist' Kaivola
Aarni 'AKX' Koskela
Santeri 'Hilzu' Hiltunen
Kimmo 'kekimmo' Kenttälä
Santtu 'Japsu' Pajukanta
Topias 'Corvus' Heinonen
Kari 'FreakyM' Rostin
Joona 'Muta' Romppanen
Ville 'Arghy' Siivola & Juho Mäkinen
Partiolippukunta Hollolan Hirvenhiihtäjät ry.
Rudolf 'Rustoga' Westerholm

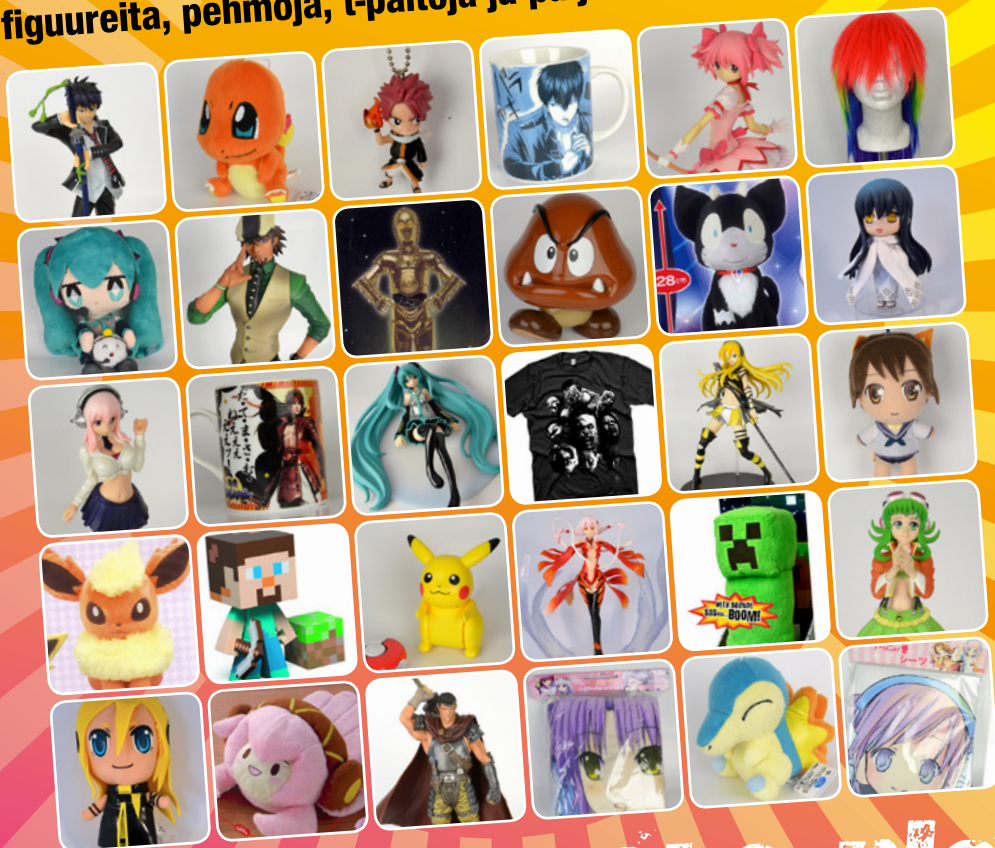
KIITOKSET:

Seiji Mizushima, Akemi Okamura, Aki Hata, Hideyuki Shima, Juuso "Pertza" Perolainen, Milla 'Suiggari' Huhmarkangas, Ria Huhmarkangas, Risto Laitinen, Karita "ziradia" Mikkonen, Leena "Sharilynn" Viitanen, Marjut "wiid" Kaakinen, Riitta "EvanFay" Yrjökoski, Laura "Reggy" Pimiä, Sanna "sawnah" Nousiainen, YAMA, svenska pojkar <3, Mauri ja Vappu, Teppo Rekola, Maaren Santanen, Yuri Lustre, YliGo, kaikki ohjelmanpitäjät, vänkärit ja järjestyksenvalvojat, Mika Kavasvuo, Sibeliustalon ja Kanrestan henkilökunta, Partiolippukunta Hollolan Hirvenhiihtäjät ry, kaikki entiset vastaavat, Tracon ry, Japanin suurlähettiläs Kenji Shinoda & Suurlähetystön henkilöstö, ConTV:n Kosti, Niksu ja Ansku ja Inka, C!C, Kotetsu, Kassi Juri ja Kahanna Jori, viikset, Psy, OF ry, Säätyyhteisö B2 ry, liro Karonen, Tietovelhot Oy, Tracon ry, Cosplay Finland Tour, Tampere Kuplii ry, H. Taino



*Cossaatko?
Meiltä myös
puvut ja
peruukit*

**Omoista löydät upeat valikoimat
Anime * Kawaii * Studio Ghibli**
figuureita, pehmoja, t-paitoja ja paljon muuta...



collect & play

www.omoifi.fi

 www.facebook.com/omoifi



