

# DESU NOTE

Sibeliustalo, Lahti

12. – 13.6.2010



# MASSIIVINEN MANGAVALIKOIMA HETI HYLLYSSÄ!



# FANTASIAPELEISSÄ!

[WWW.FANTASIAPELIT.COM](http://WWW.FANTASIAPELIT.COM)

HELSINKI: Vuorikatu 16 (Portaat alas, Kaisaniemen metroaseman luona pohjakerroksessa), 09 650 803  
JOENSUU: Suvantokatu 8, 013 284 314  
JYVÄSKYLÄ: Kauppakatu 2, 014 216 629  
LAPPEENRANTA: Brahenkatu 3, 05 541 1375

OULU: Rautatiekatu 10, 08 374 906  
TAMPERE: Kuninkaankatu 5, 03 222 5200  
TURKU: Humalistonkatu 8, 02 232 8413

## Sisältö

- 4 Selviytymisopas
- 5 Tietoja ja ohjeita
- 6 Järjestyssäännöt
- 7 Valokuvaussäännöt
- 8 Desuconissa tapahtuu
- 10 Cosplayohjelma
- 10 Café Ichigo
- 12 Nobuyuki Fukumoto
- 13 Haruko Momoi
- 15 Lahti
- 16 Ohjelmakartta
- 17 Aukioloajat
- 18 Sibeliustalo
- 19 Ohjelmatyyppeiden kuvaukset
- 20 Lauantain ohjelma
- 27 Sunnuntain ohjelma
- 30 Majointus
- 30 Iltabileet
- 31 Järjestäjät

## Onnea

### valitsemallemme tielle

Ensimmäinen Desucon järjestettiin vuosi sitten. Tärkein syy Desuconin pitämiselle oli se, että koimme Suomessa olevan kysyntää kypsälle, asialliselle animeohjelmalle. Toki jännitimme, löytäisikö Desuconin asiaa ja sisältöä arvostava kohderyhmä tapahtuman, vai karistaisiko yli kymmenen euron pääsymaksu kaikki kävijät. Nyt, vuosi ensimmäisen Desuconin jälkeen, voin hyvillä mielin todeta, että pelot olivat turhia. Desucon oli unelma, joka myös toteutui.

Yli 1600 kävijällä Desucon teki neitsyttapahntumien kävijämääräennätyksen, ennalta tuntemattomasta tapahtumapaikasta ja pääsymaksusta huolimatta. Viimeistään palaute – jota tuli yli kolmasosalta kävijöistä – todisti, että animea ja mangaa koskevalle asiaohjelmalle on kysyntää. Myös kunniavieraiden saamista kiiteltiin.

Kiitos kuuluu kuitenkin kävijöille, jotka tulivat tapahtumaan. Ilman teitä toista Desuconia ei olisi – sillä miksi järjestää tapahtumaa, joka ei kiinnosta ketään? Ilmeisesti kuitenkin kiinnostaa! Vielä kiitos sinulle, joka olet tullut tähän(kin) Desuconiin. Tälläkin kertaa tarjolla on anime- ja manga-aiheista, asiapitoista ohjelmasisältöä. Kunniavieraitakin on kaksin kappalein. Kuten todistusaineistosta voidaan päätellä, ne ovat asioita, joita Desuconin kävijät arvostavat. Ja niitä me haluamme teille tarjota. Se on tie, jonka me olemme yhdessä valinneet.

Onnea valitsemallemme tielle – kiitos että tulit Desuconiin!

**Jussi Kari, pääjärjestäjä**

# Desucon Selviytymisopas

TERVETULOA  
DESUCONIN!

MINÄ OLEN DESU-KUN  
JA KERRON TEILLE HIEMAN  
OHJEITA CONIVIKONLOPLIN  
VIETTOON.

MUISTA  
JUODA!

KÄYTÄ PULLOA  
VESIPISTEILLÄ. NÄIN SÄÄS-  
TÄT MUIKEJA.

MYYNTISALI SIJAITSEE  
2. KERROKSESSA. SINNE  
PÄÄSEE PÄÄSISÄÄNKÄYNNIN  
JÄLKEISESTÄ KÄYTVÄSTÄ.

HERÄTYS!

SIBELIUSTALOLLA  
EI SAA NUKKIJIA.

HÄTÄPALUKSESSA LATTIA-  
MAJOITUKSEEN PÄÄSEE  
ILMAN VARAUSTAKIN.

J... JÄTÄHÄN  
ITSEÄSI ISOMMAT  
PROPIIT  
NARIKKAAN...

NÄIN EI TULE ONGELMIA  
AHTAISSA PAIKOISSA.

INFOTISKILTÄ SAA  
APLIA KYSYMYKSIIN SEKÄ  
ONGELMIIN. MYÖS ENSI-  
APLIA. OISIN MYÖS  
KAHVIA.

OSTA  
DESU-  
KAHVI!

MUT. MITTÄ NYT  
EI OLE YÖ NEITI  
HYVÄ...APLIA.

OSTA  
DESU-  
KAHVI!

ETHÄN MYÖSKÄÄN TUKI  
KÄYTVÄIÄ VALOKIVALUKSELLAI NIISSÄ  
ON MUIITENKIN HUONO VALAISTUS.

NÄIN HELPPOA SE ON!  
SÄÄNTÖTEN NOUDATLUS TEKEE  
JOKAISALLE KIVAN CONIN.

MUISTA PITÄÄ MYÖS  
HAUSKAA!





## Tietoja ja ohjeita

Tervetuloa Desuconiin! Toivomme, että coniviikonlopustasi tulee upea. Paikalla on tuhansia ihmisiä ja haluamme, että myös heillä on yhtä mahtava conit kuin Sinulla. Seuraaviin ohjeisiin perehtymällä takaat, että järjestysmiehet eivät huohota ainakaan Sinun niskaasi.

### Pääsymaksut

Desucon on pääsymaksullinen tapahtuma. Sisään pääsee pääsylipulla, joka vaihdetaan ovelta rannekkeeseen. Lippuja myydään Sibelius-talon sisäänkäynnillä koko tapahtuman ajan. Kahden päivän lippu maksaa ovelta ostettuna 18 euroa. Yhden päivän ranneke maksaa 13 euroa ja sen voi päivittää conipaikalla kahden päivän lipuksi **7 euron** päivityshintaan.

### Aukioloajat

Tapahtuma alkaa lauantaina 12.6. kello 10:00 ja päättyy sunnuntaina 13.6. kello 16:30. Desucon on ympärivuorokautinen tapahtuma, mutta järjestyshäiriöiden välttämiseksi Sibelius-taloon ei pääse sisälle kello 03:00 ja 09:00 välisenä aikana. Päihtyneenä sisään on myös turha yrittää. Lipunmyynti lepää yöllä, mutta narikka ja infopiste palvelevat koko tapahtuman ajan. Narikka on ilmainen.

### Ikärajat

Desucon on ikärajan, mutta osassa ohjelmastamme on ikäraja tai -suositus. K15-merkitty ohjelma saattaa sisältää materiaalia, joka ei sovellu kaikkein nuorimmille tai helposti järkytyville tai pahoinvoiville conittajille. K15-merkintä on suositus ja kävijöiden tulee käyttää omaa harkintaansa ohjelman soveltuvuuden suhteen. K18 -merkitty ohjelma ei missään tapauksessa sovellu alaikäisille. Ikäraja on ehdoton, joten varaudu todistamaan ikäsi mikäli haluat osallistua alle 18-vuotiaita kiellettyyn ohjelmaan.

### Cosplay-propit

Cosplayasuun kuuluvat propit voi Desuconissa tuoda tapahtumaan rauhallisin mielin. Emme rajoita niiden käyttöä, ellei kyseessä ole aidosti vaarallinen esine tai erehdyttävästi sellaista muistuttava jäljitelmä. Pyydämme kuitenkin, että käytät omaa harkintaasi sen suhteen kuinka massiivisia esineitä on järkevää kuljetella ympäriinsä koko päivä. Narikka on ilmainen ja ympärivuorokautinen.

Ainoa paikka, johon proppeja ei ole sallittua tuoda, on myyntipöytäsalit. Tungoksessa propit voivat särkyä tai aiheuttaa toisille kävijöille vaaratilanteita.

### Valokuvaus

Viime vuodelta tuttu valokuvauspiste palaa entistä ehompana. Kahvilan aulassa sijaitsevassa pisteessä voit vapaan poseeraamisen ja kuvailun lisäksi kuvauttaa itsensä virallisella con-kuvaajalla kunnollisessa valaistuksessa kuvataustaa vasten. Kuvat löytyvät conin jälkeen Desuconin kotisivujen mediaosion kautta. Mikäli et halua kuviasi julkiseen levitykseen, kerro tästä kuvaajalle. Jätä kuvaajalle sähköpostiosoitteesi kuvien toimitusta varten. Tutustuthan myös järjestyssääntöihin. Sieltä löydät lisää käytännön tietoa valokuvaamisesta Desuconissa.

### Pukuhuoneet

Kaikille conikävijöille tarkoitetut pukuhuoneet löydät Sibelius-talon toisen kerroksen käytävältä. Pukuhuoneisiin pääsee myyntipöytäsalista tai narikan vierestä löytyvistä kierreportaista. Pukuhuoneen varustukseen kuuluu peilien ja cosplayensiaputarvikkeiden lisäksi silitysrauta.



# Järjestyssäännöt

Kaikkien turvallisuuden ja viihtyvyyden takaamiseksi tapahtuman aikana noudatetaan Suomen lakia ja näitä järjestyssääntöjä. Yleisohjeena kävijöille sanottakoon, että järkea saa käyttää – sillä pääsee pitkälle. Ilmoita kai-kista tapaturmista, onnettomuuksista, järjes-tyshäiriöistä ja muista ongelmista välittömästi järjestyksenvalvojille tai muille tapahtuman-järjestäjille.

Järjestyksenvalvojien, tapahtumanjärjes-täjien sekä viranomaisten antamia ohjeita on toteltava kaikissa tilanteissa. Järjestyksenvalvo-jilla on oikeus poistaa häiritsevästi käyttäytyvä tai muuten yhteistyöhaluton kävijä tapahtu-masta.

## Alkoholi ja muut päihdyttävät aineet:

Desucon on täysin päihteetön tapahtuma. Alkoholin ja muiden päihdyttävien aineiden hallussapito ja nauttiminen tapahtuma-alueella on kiellettyä, eikä päihtyneitä päästetä sisään tapahtumaan.

## Propit ja asereplikat:

Suomen lainsäädännön veloitteiden mukaan tuli- ja teräseiden tai näitä erehdyttävästi muis-tuttavien jäljitelmien tuominen tapahtumaan - kuten kaikille muillekin julkisille paikoille - on kielletty. Kielto koskee myös teroittamattomia metallimiekkoja ja deaktivoituja tuliaseita.

## Yleiset järjestyssäännöt:

- Portaikkoja ja kulkuväyliä ei saa tukkia.
- Tupakointi on sallittu vain ulkona.
- Työntekijöiden –etenkin kahvilatyöntekijöiden– epäasiallinen häiritseminen on kielletty.
- K-18-ohjelmissa sisään pääsyn yhteydessä tar-kistetaan henkilöllisyys iän varmistamiseksi.
- Erilaisten ilmoitusten ja julisteiden kiinnittämiseen on kysyttävä lupa info-pisteestä.
- Majoituksessa ei saa häiritä kanssanukkuja, eikä meluta hiljaisuuden jälkeen.

Tapahtumaan saa tuoda puusta, pahvista, muovista, askarteluvaahdosta tai muusta vas-taavasta materiaalista valmistettuja aseita ja puisia harjoittelumiekkoja (shinait, bokkenit jne). Airsoftaseet ovat sallittuja, kun ne ovat selkeästi osa kantajansa asua ja niiden piippu on tukittu mekanismiin jääneiden kuulien varalta.

Kantajaansa suuremmat propit on suotavaa toimittaa narikkaan ja proppien kanssa liik-kuessa on noudatettava erityistä huolellisuutta ja varovaisuutta. Myyntipöytäsalin suurten proppien kanssa meneminen on **kielletty**.

Suosittelemme käyttämään omaa harkintaa sen suhteen, mikä on "erehdyttävästi muistun-tava" jäljitelmä - ja myös sen suhteen, kuinka paljon vähemmänkään erehdyttävien sellaisten kanssa kannattaa heilua ihmisten ilmoilla mum-moja säilyttelemässä.

Kaikki asejäljitelmät tarkastetaan sisään-pääsyn yhteydessä.

## Lopuksi

Näiden järjestyssääntöjen tarkoituksena ei ole estää tai hillitä hauskanpitoa, vaan mahdollistaa mukava ja turvallinen tapahtuma kaikille. Nämä säännöt eivät myöskään tyhjentävästi listaa kaikkea kiellettyä ja sallittua.

## Proppeja koskevat säännöt lyhyesti:

- Propit ja asereplikat eivät saa olla teräksestä tai muusta puuta vahvemmasta aineesta valmistet-tuja. Askartelumassat ynnä muut "kevyemmät" aineet ovat sallittuja.
- Oikeita aseita, veitsiä tai muita Suomen laissa kiellettyjä esineitä ei saa tuoda tapahtuma-alueelle.
- Kantajaansa suuremmat propit/asereplikat on suotavaa viedä narikkaan metsähallista muualle mentäessä. Piha-alueella proppien kanssa voi kulkea vapaasti. Myyntipöytäsalissa suuret propit ovat **kiellettyjä!**
- Airsoft-aseissa tulee olla tulppa piipussa. Lipas, kaasu ja akku on poistettava. Iltabileisiin proppien tuonti on ehdottomasti kielletty.



## Valokuvaussäännöt

### Yleiset valokuvaussäännöt

Käytävillä kulkemista häiritsevä kameroille poseeraaminen on kielletty. Kannustamme käyttämään omaa harkintaa tilanteiden suhteen ja muistutamme, että ihmisjoukostaustaa vasten hämärässä käytävässä kahden sekunnin varoitustajalla otetussa kuvassa tuskin kukaan on erityisen edukseen. Kahvilan aulassa sijaitseva kuvauspiste ja Metsähalli ovat tätä tarkoitusta varten huomattavasti parempia paikkoja.

Järjestyksenvalvojat ohjaavat valokuvaustoiminnallaan tukoksia aiheuttavat Metsähalliin; toistuvista häiriöistä seuraa tapahtumasta poistaminen. Tukoksia kuvaamalla aiheuttaneille tullaan tapahtumasta poistamisen sijaan tarjomaan myös mahdollisuutta luovuttaa kameransa infoon tapahtuman ajaksi vakuudeksi siitä, ettei tulevia sääntörikkomuksia tapahdu.

### Haruko Momoin konsertti ja muut esiintymiset

Levy-yhtiön vaatimuksesta valokuvaus, videon ja äänen tallentaminen Haruko Momoin konsertin aikana on ehdottomasti kielletty. Valokuvaus tai videoiminen ei ole sallittua myöskään Momoin paneelikeskusteluiden aikana. Muissa kuin Haruko Momoin ohjelmanumeroissa valokuvaaminen ja videointi on sallittua.

Paneelikeskustelun lopussa on 5-10 minuuttia aikaa valokuville. Paneelissa annettuja ohjeita valokuvauksesta on noudatettava. Henkilö, joka ei noudata näitä ohjeita, poistetaan välittömästi paneeliltilasta.

Momoin nimikirjoitustilaisuudessa kuvia saa ottaa vain, kun odottaa omaa nimikirjoitustaan artistin edessä. Yhteiskuvat Momoin kanssa eivät ole sallittuja. Muissa kuin kunniavierasohjelmissa niin video- kuin valokuvaus on **erittäin sallittua!**



# LOUNASTARJOUS

## JOSTA ET VOI KIELTÄYTYÄ!

**6<sup>30</sup>**  
alkaen från

1 TÄYTTÖN PIZZA +  
JÄMÄÄ MUKISSA NIIN  
PALJON KUN HALOIT  
PIZZA MIEHENPILLO +  
JONKUN MUKISSA MIKRO  
TUO PÄÄ

ARKISIN  
VÄRDAGAR

**11-14**

**KOTI**  
PIZZA

EHDOTTOMASTI.

# ざわ...ざわ...ざ

## Desuconissa tapahtuu

### AMV-huone

Kongressisiiven AMV-huone kutsuu nauttimaan animemusiikkivideoiden parhaimmistosta. Etsi ohjelmistosta lempivideoosi ja piipahda sen ajaksi rauhoittumaan tai jää pidemmäksi aikaa ottamaan selvää, millaisen cocktailin olemme tänä vuonna koonneet.

Musiikki pauhaa ja kauniit kuvat pomppivat verkkokalvoillesi lauantaina kello 10 ja esitys jatkuu tauotta sunnuntain puolelle kello 16 asti.

### Pokémon Diamond, Pearl ja Platinum -turnaus

Oletko kulmiesi Pokémon-kingi tai muuten vain kova taskuhirviönkouluttaja? Tule näyttämään taitosi Desuconin Pokémon Diamond, Pearl ja Platinum -turnauksessa sunnuntaina Susilavalla! Kisassa käytetään tasosääntöä Lv. 50 All, joka muuttaa kaikki pokemonit tilapäisesti tasolle 50, joten kisiitiimin tasolla ei ole väliä -ainoastaan sen tasokkuudella, tasapainoisuudella ja strategialla!

Kukin pelaaja käy kuudella pokémonillaan toisen pelaajan kuutta pokemonia vastaan kahdessa sarjassa, Über ja Overused. Kisaaja voi halutessaan ilmoittautua molempiin sarjoihin. Voittajille luvassa huikeita palkintoja!

Turnaukseen haluavien on ilmoitauduttava sunnuntaihin kello 12 mennessä pelialista löytyvään listaan.

### E-card-turnaus

Koe kunniavieramme Nobuyuki Fukumoton keksimän korttipelin intensiivisyys ja tunnelma Desuconin järjestämässä E-card-turnauksessa! Jos mindgamet ja pokerinaama ovat hallussa, niin kannattaa ehdottomasti tulla kokeilemaan. Palkinnot ovat huikeita ja Orjan puolella pelaaminen kannattaa myös Desuconissa. Ilmoittautuminen tapahtuu paikan päällä. Säännöt selitetään ennen turnauksen alkua Koivussa kello 18:30.

### Flash-korneri

Susilavalla luvassa loputon määrä flasheja Albinon ja Newgroundsin kultakausilta aina nykypäivän Dagobahiin, sekä Flash-pelikipailuja: parhaille osallistujille tarjolla palkintoja!

### Fanfiction-työpaja

Sunnuntaina järjestettävässä pajassa tutkitaan ensin joitain fanfiction-kirjoittamisen keinoja ja tekniikoita sekä luovaa kirjoittamista. Tämän jälkeen osallistujat kirjoittavat pajan aikana lyhyen tarinansa, tai voivat tulla viimeistelemään/jatkaamaan jo aiemmin aloittamaansa tarinaa. Pajan lopuksi käydään lävitse aikaansaatuja tekstejä ja niistä annetaan palautetta.

Työpajaan osallistuvilla on ollut mahdollisuus lähettää tekstejä pajaan jo etukäteen ja varmistaa, että juuri omasta tekstistään saa henkilökohtaista palautetta (osanottajamäärästä riippuen mahdollisesti myös kirjallisena).

Fanfiction-työpajaan kuuluu lauantaina järjestettävä luento aiheesta.

### FZN BOIZ -musiikkiesitys

FNZ BOIZ SAMURAI DESU EXPLOSION! FZN BOIZ saapuu Neo-Bakacon Tourilta Desuconiin kostuttamaan tyttöjen pikkupökät hikisen energisillä Miyavi-covereilla. Kitarassa taituroi Mr.Carbon, rummuissa heiluu Chido ja laulussa revittelee Zukipo. Koe spehtaakkeli Susilavalla lauantaina kello 21.

### Greed's Accident -tanssiopetus

Desuconin valtaa edellisestä Desusta ja Tracon III:sta tuttu SOS-dan! Viime conissa viihdytimme Hare hare yukai -opetuksella, mutta tänä vuonna *Suzumiya Haruhi no gekidoo* -pelissä nähty Greed's Accident valloittaa Susilavan. Alienit, aikamatkaajat, esperit sekä muut mielenkiintoiset oliot ovat tervetulleita opettelemaan tanssia Haruhin ja Yukin johdolla. Mukaan saa tulla vaikka tanssin jo osaisikin!



# • さわ • • • • • さわ

## Karaoke

Hauskanpito yhdessä ystävien kanssa on varmasti useimmille meistä tärkeintä conissa. Ja mikäpä olisi parempi tapa rentoutua porukalla kuin karaoke? Laula iloksesi tai haasta kaverisi taistoon toisen kerroksen karaokehuoneessa.

Karaokehuone käyttää UltraStar-ohjelmistoa ja kappaleet ovat anime- ja vähän muunkin musiikin tutuimpia.

## Kuvausalue

Valokuvaukseen varattu piste palvelee conikävijöitä kahvilan aulassa. Vapaan poseerauksen ja valokuvauksen lisäksi voit kuvauttaa itsesi viralisella conikuvaajalla. Kuvauspiste palvelee lauantaina kello 12–18 ja sunnuntaina kello 12–16.

## Lautapelit

Tule tutustumaan erilaisiin japanilaisiin ja länsimaalaisiin lautapeleihin Metsähallin kakkosparvelle! Suomen Lautapeliseura tarjoaa pelit ja neuvoo säännöissä koko päivän sekä lauantaina että sunnuntaina. Tarjonnasta löytyy varmasti jokaiselle sopivaa vähemmän elektronista pelattavaa.

Go-seura YliGo on tuonut paikalle go-settejä ja seuran jäsenet perehdyttävät pelin saloihin lautapelipisteen aukioloaikoina. Lisäksi tarjolla on mahjong-settejä ja opetusta. Tule kokeilemaan vaikka et olisi aikaisemmin pelejä pelannut!

Lautapelipiste on avoinna lauantaina kello 10–22 ja sunnuntaina kello 10–16.

## Origamipaja

Origamityöpajaan on mahdollista tulla kokeilemaan muun muassa kurjen tai ruusun taittelamista paperista. Paja sopii sekä täysin aloittelijoille että myös aikaisemmin paperintaittelua kokeilleille, sillä malleja työpajasta löytyy niin helppoja kuin hieman vaativampiakin. Ennak-

koilmoittautumista origamipajaan ei tarvita, vaan paikalle voi tulla silloin, kun itselle parhaiten sopii.

## Pelialis

Käykö ohjelmasta toiseen juokseminen jo työstä? Kongressisiiven pelialissa pääset kokemaan niin vanhat klassikot kuin kuumimmat uutuudetkin. Pelialissa on tarjolla valikoima konsoleita ja pelejä kolmen vuosikymmenen ajalta. Tässä on oiva tilaisuus haastaa kaverisi ja ottaa lopullisesti selvää siitä, kuka on nopein kuski, kovin kombottaja ja taitavin tasohyppelijä!

Tapahtuman aikana pelialissa kisataan myös Touhou- ja retopeliturnaus. Ilmoittautumisia otetaan vastaan vastaan turnauksen alkuun asti pelialista löytyvään ilmoittautumislistaan.

Peliali avaa ovensa lauantaina kello 10 ja sulkeutuu sunnuntaina kello 16:30.

## Taidekuja

Desuconin taidekujalla kaikenlaiset taiteilijat voivat myydä omia tuotoksiaan muille conikävijöille. Valikoimaan voi kuulua originaalitoita taikka niiden printtejä, omakustanteita, kirjamerkkejä, pehmolelujä, pinssejä, paitoja ja niin edelleen!

Metsähallin alemmalla parvella sijaitseva taidekuja on avoinna sekä lauantaina että sunnuntaina klo 10-16. Kannattaa käydä molempina päivinä, sillä myyjien kokoonpano vaihtuu.

## Tanssi- ja rytmipelit

Tympiökö pelkkä kävely ja istuminen? Tule tutustumaan japanilaisiin rytmipeleihin Metsähallissa ja testaa samalla rytmitajusi ja koordinaatiokyöksi. Rummuttele Taiko no tatsujinia, haasta itsesi Beatmania IIDX:n parissa tai pidä hauskaa läpsyttelemällä Pop'n Musicia, löydä sisäinen diskodiivasi tanssipelien parissa tai kokeile miten onnistuu peillinen parapara. Peleistä on pelattavana kerrallaan kaksi, joita vuorotellaan.

# ☆むぎむぎ

## Cosplayohjelma

Tänä vuonna Desuconissa järjestetään cosplaynäytöksen lisäksi cosplaykilpailu osana Eurocosplay-kilpailun esikarsintoja. Tule katsomaan, miltä näyttävät tämän vuoden kuumimmat Misa-Misat ja Joseph Joestarit!

### Cosplaynäytös

Viime vuodelta tuttu cosplaynäytös palaa Sibeliusstalon pääsalin uusin esiintyjien (tai ainakin uusin puuvien) Cosplaynäytöksen idea on esitellä kaikkotasoisia pukuja ja antaa cosplayajille mahdollisuus käydä lavalla loisteissa ilman suurempia paineita voittamisesta tai kilpailemisesta. Niin aloittelevat pukuihijat kuin piinkovat konkaritkin saavat mahdollisuuden tulla esittelemään suosikkihakmojaan ja ompelutaitojaan ja



kävijät pääsevät ihastelemaan, millaisia pukuja Suomessa tällä hetkellä tehdään ja nähdään.

Tänä vuonna Sibeliusstalon pääsalin lavalle nousee 25 etukäteen ilmoittautuneiden joukosta valittua yksilöä, paria tai ryhmää. Vaatimuksena osallistujille on puku, joka on mielellään tehty itse. Toivomuksena olisi myös, että näyttökseen osallistuvat puvut olisivat hieman tavallisia vaatteita monimutkaisempia. Tapahtuman luonteen vuoksi j-rock -cosplaylla, lolita-muodilla tai kigurumeilla ei saa osallistua näyttökseen.

## Café Ichigo

Pakottaako jalkojanne? Onko uupumus valannut kehonne? Kaipaatteko ruumiin ravintoa ohjelman vastapainoksi? Unohtakaa hetkeksi conin kuhina ja viilke, astukaa sisään Café Ichigoon ja antakaa meidojemme ja hovimestariemme pitää Teistä huolta. Henkilökuntamme huolehtii niin tilauksista, pöytiin tarjoilusta kuin astioiden keräämisestä.

Café Ichigo tarjoilee sekä suolaista että makeaa syötävää kuumien tai kylmien juomien kera. Kahvila on avoinna lauantaina kello 11–17:30 ja sunnuntaina kello 11–15. Lämminä ruokaa kahvilassamme tarjoillaan lauantaina kello 14-18 ja sunnuntaina kello 12-15.

Yöaikaan meidot ja hovimestarit viettävät hyvin ansaittua lepohetkeään, mutta kahvila palvelee virkeitä conittajia aamun sarastukseen asti. Tällöin tarjolla on kahvia, teetä, energiajuomaa ja limua, sekä pientä purtavaa yönälän karkoittamiseen.

### Euro Cosplay -karsinta

Euro Cosplay Championships kutsuu Euroopan parhaat pukuihijat Lontooseen lokakuussa 2010 kilpailemaan cosplayn Euroopan-mestaruuskilpailuissa! Tämän vuoden cosplaynäytöksen yhteydessä järjestetään Euro Cosplayn Suomen esikarsinta, jonka voittaja pääsee lokakuun lopussa edustamaan Suomea Iso-Britanniaan, maan suurimpaan harrastajatapahtumaan London MCM Expoon.

Euro Cosplay -karsinnassa etsitään suomalaista, yli 18-vuotiasta cosplayharrastajaa, joka on valmis kilpailemaan muiden kanssa. Osallistujilta toivotaan taitoa ja kykyä esittää suomalainen cosplayharrastus parhaassa mahdollisessa valossa, eli laatuvaatimuksina osallistumiselle ovat esiintymistaito ja lavakarisma sekä taito tehdä laadukkaita cosplaypukuja.

**TILAA ANIME!**  
ANIMELEHTI.FI/TARJOUS

6 KK:N  
KESTOTILAUS  
VAIN HINTAAN  
**19,95**  
+ SAAT ANIME-DVD:N  
KAUPAN PÄALLE!



**Suomen suurin**  
anime- ja mangalehti

[www.animelehti.fi](http://www.animelehti.fi)

# ざわ...ざわ...ざ

## Nobuyuki Fukumoto 福本伸行

Mangapiirtäjä Nobuyuki Fukumoto tunnetaan hyvin koko Itä-Aasiassa, mutta lännessä hän on noussut kulttisuosioon vasta hiljattain.

Yokosukan kaupungista Kanagawasta kotoisin oleva, vuonna 1958 syntynyt Fukumoto opiskeli ammattikoulussa ja oli nuorena töissä rakennusyhtiössä. Mangakan uralle hän alkoi pyrkiä 19-vuotiaana vuonna 1977, ja oli aluksi puolitoista vuotta Eiji Kazaman avustajana. Kazama kuitenkin piti hänen piirtotaitojaan huonoina, ja piti häntä ruuanlaiton kaltaisissa hanttihommissa.

Fukumoton ensimmäinen julkistu manga oli Yoroshiku junjoo taishoo Akita Shotenin Monthly Shonen Champion -lehdessä vuonna 1980, mutta täyspäiväiseksi mangapiirtäjäksi hän ryhtyi vasta kaksi vuotta myöhemmin. Sihen asti hän teki pätkätöitä mm. nuudeliravintoloissa. Hän eli pitkään vaatimattomasti, kunnes alkoi kerätä suosiota.

80-luvulla Japanin talous oli nousussa ja uhkapelimgangat suosiossa, joten Fukumotokin alkoi piirtää sellaisia. Hän nousi maineeseen vuonna 1989 Kindai Mahjong Gold -lehdessä aloittamansa *Ten - tenhoodoori no kaidanjin* myötä, joka oli hänen ensimmäinen niin suosittu sarjansa että siitä otettiin uusintapainoksia. Viimeistään hänen vuonna 1992 aloittamansa sarjat *Akagi ~yami ni oritatta tensai~* ja *Gin to kin* tekivät hänestä kertaheitolla koko Japanin tunteman mangapiirtäjän.

Fukumoto tunnetaan rujosta ja omaperäisestä piirtotyylistään, mutta tunnusomaisimmin hänen kaikkia teoksiaan yhdistää ihmisluonnon tarkka psykologinen kuvaus. Uhkapelaamisen ohella myös musta huumori ja yakuzat ovat hänen sarjoissaan vakioteemoja, vaikka hän onkin kokeillut siipiään myös shounenmangan (syyttömänä vankisiirtolaan joutuvasta teinistä kertova *Buraiden Gai*) ja arkisemman tarinan-

kerronnan (työkaveriensa hyväksyntää hakevasta nelikympppisestä rakennustyöläisestä kertova *Saikyoo densetsu Kurosawa*) puolella.

Fukumoton tunnetuimmat teokset ovat hänen kaksi nykyistä sarjaansa: vuonna 2005 TV-animeksi sovitettu *Akagi* sekä useammasta itsenäisestä sarjasta muodostuva *Kaiji*, jonka ensimmäinen osa *Tobaku mokushiroku Kaiji* nimettiin vuonna 1998 Kodanshan mangapalkintojen yleiskategorian voittajaksi. *Kaiji* on vuonna 2007 esitetyn TV-animen lisäksi sovitettu myös vuonna 2009 ensi-iltaan tulleeeksi näytellyksi elokuvaksi, joka on saamassa tänä vuonna jatko-osan. Hänen kolmas kesken-eräinen sarjansa *Tobaku haooden Zero* on parhaillaan tauolla.

Desucon tulee olemaan Fukumotolle ensimmäinen kerta ulkomaisen tapahtuman kunnia-vieraana. Hän on oikeakätinen ja naimisissa.



## Haruko Momoi 桃井はるこ

Otakuidoli Haruko "Halko" Momoi on ihastuttanut animefaneja laulutaidoillaan ja ääninäyttelijänlahjoillaan jo vuosikymmenen ajan.

Vuonna 1977 syntynyt Momoi aloitti uransa 90-luvulla kirjoittamalla tietokonelehden kolumnia, jonka hän sai lukiolaisena pitämänsä blogin ansiosta. Tällöin hän käytti nimeä Halko Moai, lainaten lempinimensä Avaruusseikkailu 2001 -elokuvan HAL 9000 -tietokoneelta.



Hänen omien sanojensa mukaan koulunkäynti ja osa-aikatyöt Tokion kuuluisassa otakujen kaupunginosassa Akihabarassa tekivät hänestä itsestäänkin otakun. Laulamisen hän aloitti yliopistoaikoinaan, ja harrasti sitä Harajukun ja Akihabaran kaduilla. Laulamisen lisäksi hän soittaa usein myös keytaria.

Hänen musiikkiuransa alkoi toden teolla vuonna 2000, jolloin hänen jätti yliopiston kesken singlensä *Mail Me* julkaisun myötä. Single oli vain kohtuullinen hitti, mutta hänen suosionsa kasvoi nopeasti, ja hän sai pian lempinimen "Akihabaran kuningatar." Ääninäyttelemisen hän aloitti seuraavana vuonna *The SoulTakerissa* pinkkihiuksisena mutanttisairaanhoitaja Komugi Nakaharana, joka on spinoff-sarjojen ansiosta edelleen hänen tunnetuimpia roolejaan. Tätä seurasi lisää rooleja, mm. *Final Fantasy: Unlimitedin* päähenkilö Ai Hayakawana.

Vuonna 2002 Momoi perusti kitaristi Masaya Koiken kanssa popduo UNDER17:n, jonka biisit säästivät muutaman vuoden ajan lukuisia pelejä ja animesarjoja (mm. *Kujibiki Unbalancea* ja *DearSia*). Momoi ja Koike lähtivät eri teille vuonna 2004, ja Momoi jatkoi soolouraansa kokopitkällä albumilla *momo-i quality*. Sittemmin hän on julkaissut mm. cover-versioita ja 8-bittisiä sovituksia niin vanhoista kuin uusistakin animekappaleista. Viime vuosina hän onkin keskittynyt enemmän musiikkiuraansa.

### Konsertti

Momoi pitää noin tunnin pituisen konsertin Sibeliustalon pääsalissa conlaurantaina. Ovet avataan kello 18:00. Konserttiin pääseminen edellyttää konserttilippua, joita myydään infopisteessä kymmenen euron hintaan keikan alkuun asti. Lipun hintaan kuuluu ilmainen hehkutikku, joita jaetaan ovella. Huomaathan kuvaamista koskevat säännöt sivuilla 6-7.

# HOPEA NUOLI



punainen jättiäinen

Odotettu mangasarja  
**VIHDON SUOMESSA!**

## Karhukoira Gin syntyy!

Gin on hopeanharmaa, tiikeriraitainen Akita-koira, ja koska se syntyi tiikeriraitaisena, sitä odottaa ennalta määrätty kohtalo; tulla karhukoira. Ginin isä, Riki, on kylänsä paras karhukoira, mutta kun se häviää taistelun hirvittävästä Akakabuto-karhua vastaan, Gin saa karhusta elinikäisen vihollisen. Ginin ollessa vain kuukauden ikäinen, alkaa sen kova koulutus isänsä veroiseksi karhukoira.



**MOLEMMAT NYT SAATAVILLA  
LEHTIPISTEISTÄ JA KIRJAKAUPOISTA!**



Kaikkien aikojen suosikki-  
manga saa nyt jatkoa  
**-VÄREISSÄ!**

# DRAGON BALL Z

Tuhti annos toimintaa ja huumoria  
kerran kuussa!

SANGATSU



[www.sangatsumanga.fi](http://www.sangatsumanga.fi)

# Lahti



- Sibelius-talo, Ankkurikatu 7
- A** Ankkurin ostoskeskus, Ankkurikatu 1
- R** Rautatieasema, Mannerheiminkatu 15
- L** Linja-autoasema, Jalkarannantie 1
- M** Club Mayday, Aleksanterinkatu 3

- B** Koulutuskeskus Salpaus, Svinhufvudinkatu 6
- C** Hotelli Cumulus Lahti, Vapaudenkatu 24
- S** Scandic Hotel Lahti, Vesijärvenkatu 1
- K** Huoneistohotelli Lahden Koti, Karjalankatu 6
- 8** Kasisali, Sammonkatu 8

# Lauantai

klo	PÄÄSALI	KUUSI	PUUSEPÄN VERSTAS	KOIVU	SUSILAVA
10:00–10:30	OVET AUKI				
10:30–11:00	Avajaiset – Tuomio	Definiitiivinen Jojo's Bizarre Adventure -esitelmä	Japanilaiset cosplaytapahtumat	Furipaja	
11:00–11:30					
11:30–12:00	Otakusta idoliksi: äänessä Haruko Momoi	Utena täydellisenä feministisenä metaforana fiktiossa	Fanfiction-pajan luento		
12:00–12:30					
12:30–13:00					
13:00–13:30	Nobuyuki Fukumoto – rakennustilistä mahjong-tiliini	Gyaru-tyyli tosielämässä ja fiktiossa	Code Geass: laskelmointia, teatraalisuutta ja persehattuja	Shibarityöpaja (K18)	
13:30–14:00					
14:00–14:30			Greed's Accident –tanssiopetus		
14:30–15:00					
15:00–15:30	Eurocosplay ja cosplaynäytös	Kuminkäryinen ja bensankatkuinen anime	Anime ja japanilaisen musiikin historia	Origamipaja	Haruko Momoi jakaa nimikirjoituksia
15:30–16:00					
16:00–16:30					
16:30–17:00		Coninjärjestystä ja kunniavieraita	Live Action -musikaalit		
17:00–17:30					
17:30–18:00			Nobuyuki Fukumoto jakaa nimikirjoituksia		
18:00–18:30	Haruko Momoin konsertti (liput 10 euroa infotiskiltä)	Yaoi – lukemisen/katsomisen arvoista	Esoteriaa otakuille, eli mitä asioita japanilainen automaattisesti tunnistaa	E-card-turnauksen briefing	
18:30–19:00					
19:00–19:30		Jaksoa katsomatta: animen OP-animaatiot	Yaoin ja slashin erot ja yhtäläisyydet (K15)		
19:30–20:00					
20:00–20:30					
20:30–21:00					
21:00–21:30	Yurin synkempi puoli (K18)	Moe vs GAR vol. 2 (K15)		FNZ BOIZ esiintyy	
21:30–22:00					
22:00–22:30					
22:30–23:00		Japanilaisten pornopelien loisto ja rappio (K18)			
23:00–23:30					
23:30–00:00				Flash-korneri	
00:00–00:30				Tuskallisen luomisen työpaja	
00:30–01:00		Aikuisten animevisa			
01:00–01:30					Öinen animevisa
01:30–02:00					
02:00–02:30					Flash-korneri
02:30–03:00					
03:00–03:30	OVET KIINNI YÖKSI! SISÄLLE PÄÄSEE SEURAAVAKSI VASTA AAMULLA KLO 09:00!				Öinen animevisa
03:30–04:00					
04:00–04:30					
04:30–05:00					Flash-korneri
05:00–05:30					
05:30–06:00					



# Sunnuntai

klo	PÄÄSALI	KUUSI	PUUSEPÄN VERSTAS	KOIVU	SUSILAVA
09:00–09:30	OVET AUKI				
09:30–10:00					
10:00–10:30		Crossplay, concept cosplay ja saabisu – cosplayta kalvava kutka? (K15)	Touhou – Japanin lahja maailmalle?	Fanfiction-paja	Pokémon DS -turnaus
10:30–11:00					
11:00–11:30	Haruko Momoin puheohjelma	Friikkisirkusta ja trendipelleilyä – japanilainen popkulttuuri suoma- laisessa mediassa	Näin animefani saa naista (K15)		
11:30–12:00					
12:00–12:30					
12:30–13:00	AMV–kisa	Ideasta virtuaa- liseksi seikkailuksi, omia pelejä tekemään?	Audio: stereotyyppi	Shibarityöpaja (K18)	
13:00–13:30					
13:30–14:00					
14:00–14:30	Visual Gay's Final Fantasy Fight				Haruko Momoi jakaa nimikirjoituksia
14:30–15:00		Tsuki ni kawatte, oshioki yo! eli erään Sailor Moon -fanin muistelmia	Umineko no naku koro ni –luento		
15:00–15:30					
15:30–16:00					Pokémon DS -turnaus
16:00–16:30	Päättyjäiset				
16:30–17:00	DESUCON SULKEE OVENSA!				

Vaikeuksia valita useamman päällekkäisen ohjelman väliiltä? Valitse kiinnostavin ja katso loput jälkikäteen ilmaiseksi netistä. Pajat, susilava, Yurin synkempi puoli -paneeli, Ideasta virtuaaliseksi seikkailuksi -esitelmää ja tekijänoikeudellisista syistä Haruko Momoin konsertti eivät valitettavasti kuulu taltioidavien ohjelmien joukkoon.

## Aukioloajat

**AMV-huone** esittää ohjelmistoaan koko tapahtuman ajan lauantaista kello 10 alkaen, sunnuntaihin kello 16 saakka kongressisiivessä.

**Myyntipöytäsal**i toisessa kerroksessa on avoinna lauantaina kello 10–18 ja sunnuntaina kello 10–16.

**Café Ichigo** palvelee lauantaina kello 11–17:30 ja sunnuntaina kello 11–15.

**Desubaari** (K18) sijaitsee Club Maydayssa, osoitteessa Aleksanterinkatu 3 lauantaina. Bileet alkavat kello 20 ja loppuvat kello 04.

**Desudisko** (S) puolestaan sijaitsee Kasialissa, osoitteessa Sammonkatu 8. Siellä jorataan kello 19-23.

**Pelitali** kongressisiivessä avaa ovensa lauantaina kello 10 ja sunnuntaina puolestaan sulkee ovensa kello 16:30.

**Pukuhuoneet** toisessa kerroksessa ovat avoinna koko tapahtuman ajan.

**Lattiamajoitus** PHKK:n kampusalueella, osoitteessa Ståhlberginkatu 2-6, on auki perjantaista lauantaihin kello 16–10 ja lauantaista sunnuntaihin kello 17–11.

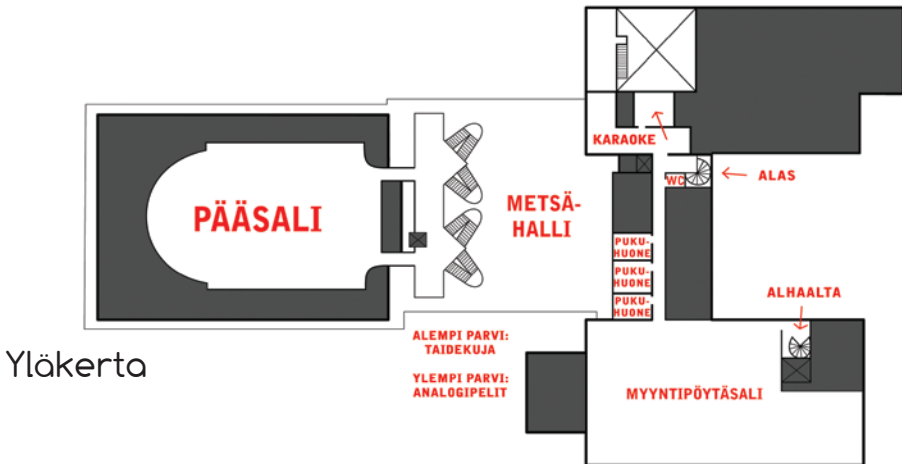
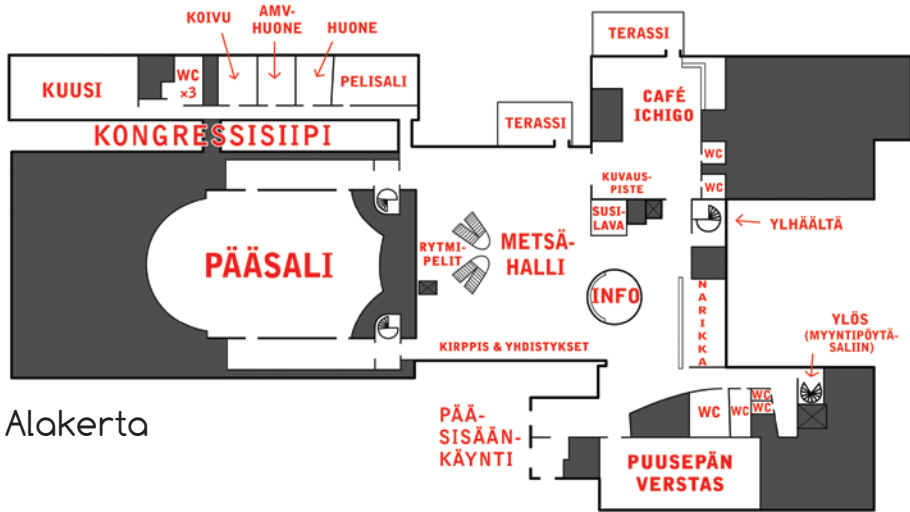
**Kuvauspisteellä** voi käydä kuvauttamassa itsensä lauantaina 12–18 ja sunnuntaina 12–16.

**Taidekuja** palvelee sekä lauantaina että sunnuntaina kello 10–16.

**Sibeliustalon** ovet avataan lauantaina kello 10 ja suljetaan aamuyöllä kello 3. Sunnuntaina ovet avataan jälleen kello 9 ja Desucon päättyy tältä vuodelta kello 16:30.


# ざわ...ざわ...ざ

## Sibeliustalo




# Ohjelmatyyppeiden kuvaukset


## Luento

 Luennoilla keskitytään tutkimaan asioita ja ilmiöitä pintaa syvemältä. Tavoitteena on tarjota mielenkiintoista pohdittavaa sekä uusille että vanhoille harrastajille. Ennako-oletuksena on kuulijoiden edes välttävä etukäteistieto aiheesta, sillä käsitteistöä, nimiä tai tapahtumia ei välttämättä pohjusteta laajalti itse luennon aikana.


## Paneeli

 Paneeli koostuu keskustelun vetäjästä sekä vähintään kahdesta puhujasta, ja ohjelman luonne on keskustelupainotteinen. Yleisö voi usein kommentteillaan esittää tarkentavia kysymyksiä. Improvisaatio sekä kevyt ilmapiiri ovat läsnä monessa paneelissa, eikä tärkeää ole niinkään oikeiden vastausten löytäminen kuin niiden pohtiminen eri näkökulmista.


## Paja

 Pajat ovat interaktiivisia, yleisölle suunnattuja puuhasteluhetkiä. Pajoissa mm. askarrellaan, piirretään ja opetellaan uusia asioita. Osaan pajoista on ollut ennako-ilmoittautuminen ennen tapahtumaa osallistujamäärän rajaamiseksi.


## Tapahtuma

 Tapahtuma on näyttävä ohjelmanumero, jonka tarkoituksena on viihdyttää ja tarjota elämyksiä, jotka muistaa vielä pitkään conin jälkeen. Tapahtumatyypiset ohjelmat voivat olla kilpailuita, näytöksiä tai muuta vauhdikasta ja säväyttävää toimintaa. Tällaisia ovat esimerkiksi Eurocosplay -karsinta, AMV-kilpailu sekä Desuconin avajaiset ja päättäjäiset.


## Yöohjelma

 Yöohjelma koostuu pääasiassa erilaisista leikkimielisistä ohjelmista, joissa tärkeintä on viihde sekä yhdessä tekeminen. Mukaan voi tulla vaikkei aihe olisikaan tuttu, tarkoituksena on karkoittaa väsymys ja kenties hankkia uusia ystäviä!

## Esitelmä

 Esitelmä soveltuu ennen kaikkea aiheesta kiinnostuneelle mutta siihen tarkemmin perehtymättömälle kuulijalle. Pitkäaikaisille harrastajille luvassa voi olla kompakti informaatiopaketti jo tutuista teemoista, mutta uudemmille kasvoille esitelmä on hyvä tapa oppia tarkemmin ja saada selkeämpi käsitys aiheesta, johon ei aiemmin ole kunnolla ehtinyt tutustua.

## Erikoisohjelma

 Näissä ohjelmanumeroissa Desuconin kävijöillä on ainutkertainen tilaisuus päästä muun muassa kuuntelemaan japanilaisen kunniavieraittemme ajatuksia, kuulumisia ja kertomuksia omasta urastaan! Kunniavieraat jakavat myös nimikirjoituksia merkittyinä ajan-kohtina.



## Lauantain ohjelma

10:30 Pääsali

### Avajaiset – Tuomio

⚡ Desuconin pääjärjestäjä kaapattiin Kikuconissa. Tule katsomaan tuomion julistus ja täytöntöönpano! Mukana menossa myös MyuPro-tanssiryhmä sekä Desucon 2010:n kunnivieraat Haruko Momoi ja Nobuyuki Fukumoto.

10:30 Kuusi

### Definiitiivinen Jojo's Bizarre Adventure -esitelmä

Niko Korhonen



Hirohiko Arakin elämäntyö on käsite. Jojoversumissa miehet ja naiset mittavat sisuaan rock 'n' roll -albumien mukaan nimettyjen henkisten manifestaatioiden ja pettämättömän, vaatteisiin ulottuvan tyyli-tajun kautta. Arakin omalaatuinen estetiikka erottuu massasta: päältä katsoen ei luulisi, että androgyynien metroseksuaalien täyttämä sarjakuva olisikin miehekkäintä shounenia ikinä! Tule kuulemaan, mistä Jojossa on oikeasti kyse. Aiheina "lyhyt opas Jojooon — sarjan aikalinja" (spoilerivapaa!), taiteilijaesittely sekä sarjan piilevät teemat.

10:30 Puusepän verstaas

### Japanilaiset cosplaytapahtumat

Inka Häkälä



Reportaasi japanilaisesta cosplaytapahtumasta, jossa luennon pitäjä vieraili viime kesänä. Luvassa runsaasti kuvia sekä Suomen ja Japanin tapahtumien vertailua – millaista onkaan meno nousevan auringon maassa otakujen kesellä? Ja kuinka tapahtumiin voi itse päästä Japanissa käydessään?

11:00 Koivu

### Furipaja

JrockSuomi

✋ Furit eli erilaiset musiikin tahdissa tehtävät käsiliikkeet ovat olennainen osa japanilaista keikkakulttuuria. Tule mukaan opettelemaan tai verestämään muistiasi tutuimpien liikkeiden parissa – kuka tietää, harjoittelusta voi olla hyötyä illan Haruko Momoin keikalla!

11:30 Pääsali

### Otakusta idoliksi – äänessä Haruko Momoi

★ Akihabaran kuningatar valtiovierailulla Desuconissa! Kunnivieras Haruko "Hal-ko" Momoi kertoo elämästään ääninäyttelijänä ja muusikkona. Luvassa kertomuksia kulissien takaa, näytteitä uran varrelta, kiperiä kysymyksiä ja paljon muuta!

12:00 Koivu

### Utena täydellisenä feministisenä metaforana

Maaret Stepanoff

💬 Kun animemaailman kaavoihinsa kangistuneet ja vanhoilliset sukupuoliroolit ärsyttävät, on hyvä että varastosta löytyy edes se yksi sarja, joka hoitaa homman kotiin. Elitistifanittö repii auki Revolutionary Girl Utenan loppukäänteet ja kertoo, miksi kulttisuosikki onnistuu feminismissään niin paljon paremmin kuin moni muu. Luvassa suuria ja vaaleanpuunaisia spoilereita sekä sarjasta että leffasta.

12:00 Puusepän verstaas

### Fanfiction-paja (luento-osuus)

Leena Viitanen

💬 Pajassa tutkitaan ensin joitain fanfiction-kirjoittamisen keinoja ja tekniikoita sekä luovaa kirjoittamista. Tämän jälkeen osallistujat kirjoittavat pajan aikana lyhyen tarinansa, tai voivat tulla viimeistelemään jo aiemmin aloittamaansa tarinaa. Pajan lopuksi käydään lävitse aikaansaatuja tekstejä ja niistä annetaan palautetta.

13:00 Pääsali

### Nobuyuki Fukumoto – rakennustiillistä mahjong-tiiliin

★ Saikyoo densetsu Fukumoto – miten rakennustyöläiseksi kouluttautunut päätyi piirtämään kulmikasta ja psykologista jännärimgangaa? Ensimmäistä kertaa ulkomaisessa tapahtumassa vieraileva, mm. sarjat Akagi ja Kaiji luonut mangapiirtäjä Nobuyuki Fukumoto raottaa verhoa elämänsä ja uraansa.



13:00 Koivu

### Shibarityöpaja (K18)

Nicklas Nyman



Tule kokeilemaan japanilaisen vartalo-sidonnän jaloa taitoa parin kanssa! Opi minkäläinen köysi soveltuu parhaiten sidontaan, miten oikeaoppiset kuviot sidotaan ja mihin solmut tulisi sijoittaa. Pajaan ilmoittautuminen on tapahtunut etukäteen netin kautta.

13:30 Kuusi

### Gyaru-tyyli tosielämässä ja fiktiossa: Shibuyan kaduilta mangaan ja animeen

Stina Salminen




Gyarut, heidän muotinsa ja kulttuurinsa on levinnyt Japanista maailmalle ja jopa japanilaiseen populaarikulttuuriin aina mangasta live-actioneihin. Keitä nämä värikkäät tyttöset ovat ja mistä on tyyli saanut alkunsa? Miten gyarakulttuuri on muuttunut ajan myötä ja millaista se on Japanissa sekä muualla maailmassa? Miten heidät nähdään ympäri maailmaa? Miten gyaruja kuvataan fiktiossa ja vaikuttavatko nämä stereotyypit ihmisten käsitykseen tyylistä sekä ihmisistä, jotka siihen pukeutuvat? Tämä esitelmä pyrkii vastaamaan näihin sekä moniin muihin kutkuttaviin kysymyksiin, joten korot jalkaan, irtoripset silmiin ja paikalle!

13:30 Puusepän verstas

### Code Geass: laskelmointia, teatralisuutta ja persehattuja

Jussi Kari, Johanna Kunttu, Aino Tegelman

 Kriittinen mutta huumorintäyteinen Code Geass -paneeli, jossa tutkitaan sarjan hienoimpia ja hajottavimpia puolia vakavasti kieli poskessa. Mitä tunteita panelisteissa herättävät esimerkiksi karkkivärjätyt mechat, ylenpalttinen käsien vääntely tai laskelmoitu fujoshibaitaus? Vapauta sisäinen teatralinen laskelmoijasi ja tule kuuntelemaan!

14:00 Koivu

### Greed's Accident -tanssiopetus

Sanna Lähdesniemi, Tanja Parviainen



Desuconin valtaa edellisestä Desusta ja Traconista III tuttu SOS-dan! Viime coneissa viihdyimme Hare hare yukai -opetuksella, mutta tänä vuonna Suzumiya Haruhi no Gekidoo -pelissä nähty Greed's Accident valloittaa lavan. Alienit, aikamatkaajat, esperit sekä muut mielenkiintoiset oliot ovat tervetulleita opettelemaan tanssia Haruhin ja Yukin johdolla. Koivussa tapahtuvan kokoontumisen jälkeen siirrytään tanssimaan isompaan tilaan. Mukaan saa tulla vaikka tanssin jo osaisikin!

14:30 Koivu

### Origamipaja


Kaisa Malminen, Nuppu Eskelinen, Susanna Halla ja Mikko Pavén



Origamityöpajaan on mahdollista tulla kokeilemaan muun muassa kurjen tai ruusun taittelemista paperista. Paja sopii sekä täysin aloittelijoille että myös aikaisemminkin paperintaittelua kokeilleille, sillä malleja työpajasta löytyy niin helppoja kuin hieman vaativampiakin. Ennakkoilmoittautumista origamipajaan ei tarvita, vaan paikalle voi tulla silloin, kun itselle parhaiten sopii.

15:00 Susilava

### Haruko Momoin nimikirjoitustilaisuus


 Kunniavieras Haruko Momoi jakaa nimikirjoituksia Susilavalla.

# ざわ...ざわ...ざ

15:00 Kuusi

## Kuminkäryinen ja bensankatkuinen anime


Joel Salovaara, Jan Sarres

 Mikä yhdistää autot, moottoriurheilun ja Japanilaisen animaation? Useampi asia kuin arvaatkaan! Luvassa aiheeseen pureutumista juuri sopivan maanläheisellä otteella. Speed Racerista Wangan Midnightin kautta aina Initial D:n syvimpään olemukseen ja Itashaan. Kuinka autoilusta on saatu mielenkiintoinen pääjuoni? Miksi Takumi toimittaa tofua sivuluisussa? Miksi parkkipaikalla on autoharrastajia pukeutuneena cosplay-asuihin poseeraamassa anime-aiheisten autojensa vieressä? Näihin ja muihin kysymyksiin saat vastauksen täältä. Kiinnitä siis turvavyösi ja tule mukaan!

15:00 Puusepän verstaas


## Anime ja japanilaisen musiikin historia

Aurora Tolonen

 Musiikkia kuulee animesarjoissa monipuolisesti aina jazzista rockiin ja hip-hopista klassiseen. Mutta kuinka amerikkalainen country tai vaikkapa r'n'b on alunperin löytänyt tiensä japanilaisiin piirrossarjoihin? Tässä esitelmässä käydään läpi japanilaista musiikkihistoriaa ajalta ennen toista maailmansotaa aina nykypäivään asti, sekä esimerkkien valossa tutkitaan sekä tyylisen kehitystä että niiden esiintymistä eri sarjoissa. Faniitit sitten X Japania, Joe Hisaishia tai Nobuo Uematsua, luvassa on kattava läpileikkaus monenlaisen musiikin ystäville!

15:30 Pääsali


## Eurocosplay ja cosplaynäytös

 Cosplaynäytöksessä ja Euro Cosplay-karsinnassa suomalainen cosplayväki näyttää osaamisensa ja esiintymisinnostuksensa pääsalin hienoissa puitteissa. Tule katsomaan, millaisia pukuja lavalla nähdään ja anna pukujen hienouden vaikuttaa omaan conielämykseen!

16:30 Kuusi

## Coninjärjestystä ja kunniavieraita

JrockSuomi


 Miksi suomalaisissa tapahtumissa on todennäköisempää nähdä kunniavie-

raana japanilainen rokkari kuin poppari? Mitä kunniavieraiden hankintaan ylipäätään tarvitaan, ja kuinka näiden järjestelyjen kanssa painitaan tapahtumanjärjestämisen ohessa? JrockSuomi valottaa taustoja.

16:30 Puusepän verstaas

## Live-action – laulua ja nättejä poikia

Marita Hannula ja Jenni Korhonen

 Live-action mielletään usein jenkkien flopeiksi ja japanilaisten draamoiksi. Japanissa jylläävät kuitenkin vahvasti suurta suosiota saavuttaneet musikaalit, joista on muodostunut suoransaisia tähtien tuotantolaitoksia. Käymme yleisesti läpi Japanin musikaalifandomia ja sen suosion syyt - ennennäkemättömien suomeksi subattujen musikaalipätkien kera.


17:00 Susilava

## Nobuyuki Fukumoton nimikirjoitustilaisuus

 Kunniavieras Nobuyuki Fukumoto jakaa nimikirjoituksia Susilavalla.

18:00 Pääsali


## Haruko Momoin konsertti

 Akiban kuningatar valtaa Desuconin päälavan! Kruunaa con-kokemuksesi ja vietä unohtumaton konsertti Haruko Momoin vastustamattoman j-popin parissa. Jos et ole ostanut vielä omaa lippuasi etukäteen, saa konserttilippuja conin alettua infopisteestä aina keikan alkuun asti hintaan 10 euroa. Lippuja on rajoitettu määrä, joten älä jää ilman!

18:00 Puusepän verstaas

## Esoteriaa otakuille eli mitä asioita japanilainen automaattisesti tunnistaa

Kai Kankaanpää

 Miksi Chidori lyö Soosukea paperivihukalla? Miksi Horo näyttää enemmän ketulta kuin sudelta? Miksi Arisalla on tavallista pidempi kouluhame? Näihin ja moneen muuhun vastataan tällä luennolla. Tule ja opi miksi japanilainen nauraa kohdissa, joita suomalainen ei ymmärrä.



# SUSHI CAFE

- Lounas arkisin 11-14
- Sushi takeaway. Herkulliset sushi annokset myös mukaan. Noutopalvelu, voit tilata sushit etukäteen puhelimitse 0443114004
- Sushi Catering-juhliin, kokouksiin ja erilaisiin tilaisuuksiin.

Vapaudenkatu 18,  
15110 Lahti  
puh: 044 311 4004  
[www.sushicafe.fi](http://www.sushicafe.fi)




# むぎむぎ☆むぎ

18:00 Kuusi

## Yaoi - lukemisen/katsomisen arvoista


### Maija Lehtola, Maaret Stepanoff

 Pakollinen yaoiohjelmanumero antaa vihdoin ja viimein mollaamisen olla, ja keskittyy yleisen jorinan sijasta genren sarjoihin ja tekijöihin. Nämä mangakat sinun on pakko tietää, ja näitä sarjoja uskallat suositella kavereillesikin! Kaksi BL-harrastajaa jakaa luennolla omat lukuvinkkinsä ja uskaltaa myöntää että yaoi on välillä jopa ihan kivaa - miksipä sitä muuten edes vaivautuisi lukemaan.

18:30 Koivu

## E-card-turnaus


### Mika Valtonen

 Koe kunniavieramme Nobuyuki Fukumoton keksimän korttipelin intensiivisyys ja tunnelma Desuconin järjestämässä E-card-turnauksessa! Jos mindgamet ja pokerinaama ovat hallussa, niin kannattaa ehdottomasti tulla kokeilemaan. Palkinnot ovat huikeita ja Orjan puolella pelaaminen kannattaa myös Desuconissa. Ilmoittautuminen tapahtuu paikan päällä. Säännöt selitetään ennen turnauksen alkua Koivussa.

19:30 Puusepän verstaas

## Yaoin ja slashin erot ja yhtäläisyydet (K15)


### Päivi Toikka, Maria Kirsilä

 Japanilainen yaoi ja länsimaalainen slash erotetaan usein toisistaan, vaikka molemmissa on kyse miesten välisestä rakkaudesta. Mitä eroja ja yhtäläisyyksiä näillä kahdella termillä oikeastaan on? Millä tavoin näiden fandomit eroavat toisistaan? Näihin ja muihin kysymyksiin pyritään vastaamaan tämän esitelmän aikana.

19:30 Kuusi

## Jaksoa katsomatta - animen OP-animaatiot

### Petteri Uusitalo


 Alkutekstejä säestävä puolentoista minuutin musiikkianimaatio johdattelee katsojan jokaisen animesarjan lähes jokaiseen jaksoon, mutta silti ne jäävät usein kovin vähälle huomiolle. Miten OP-animaatioiden ohjaustyylit on kehitetty historian alkuhämäristä nykymuotoonsa?

Millaiset konventiot vaikuttavat eri genrejen OP-animaatioissa? Miten animebiisit peilaavat julkaisuaikaansa? Millaisia poikkeavia ratkaisuja on vuosien varrella tehty? Miten paljaan pinnan määrä on vaihdellut eri vuosikymmeninä? Tämän jälkeen et tule enää koskaan pitämään animen openingia yhdentekevänä.

21:00 Puusepän verstaas

## Moe vs GAR vol.2 (K15)


### Mika Valtonen, Anna Rantasila, Heidi Päiviönen, Janne Haimilahti

 Yleisön interaktiivisuuden vuoksi Moe vs GAR -paneelin toinen tuleminen pyrkii ammentamaan spiraalivoimansa kuulijoistaan, sillä he pääsevät itse kiistelemään tiukan tuomariston eteen siitä kuka on moeista moein ja GAREista GAREin. Panelistit valmistelevat kourallisen hahmoja, joista vain kaksi, moein ja GAREin, tulee jäämään jäljelle. Päätösvalta on (pitkälti) yleisön käsissä, tule siis äänestämään suosikkisi!

21:00 Kuusi


## Yurin synkempi puoli (K18)

### Aino-Katri Karinen, Petteri Uusitalo, Petri Siira, Satu Valli, Minna Rikalainen

 Ohjelmanumero, joka keskittyy tarkastelemaan genrensä synkempiä puolia sekä kaikkein turhauttavinta, jopa koomista antia. Millaisia vinksahanteita ihmissuhde- ja ihmiskuvakäsityksiä yurista löytyy? Tarkoituksena tutkia stereotyyppioita aina pehmoista pahiksiin ja naisia tappaviin miehiin tyttörakkausarjakuissa. Huom! Ohjelman ikäraja on 18 vuotta.

21:00 Susilava

## FNZ BOIZ SAMURAI DESU EXPLOSION

 FNZ BOIZ saapuu Neo-Bakacon Tourilta Desuconiin kostuttamaan tyttöjen pikkupötkät hikisen energisillä Miyavi-covereilla. Kitarrassa Mr.Carbon, rummuissa Chido ja laulussa Zukipo.






22:30 Puusepän verstas

## Japanilaisten pornopelien loisto ja rappio (K18)


Sebastian Álvarez Gómez

 Pornopelit eli erotet ovat Suomessa hieman tuntemattomampi japanilaisen populaarikulttuurin osa-alue. Luennolla läpikäydään erogeiden historiaa, genrejä ja vaikutusta muuhun mediaan. Lisäksi mietitään erogeiden peillisiä ja eroottisia ansioita verrattuna normipeleihin ja -pornoon. Lopuksi demonstroidaan muutama lajityypin edustaja.

23:00 Susilava

## Flash-korneri


Aurora Tolonen ja Joel Pyykkö

 Luvassa loputon määrä flasheja albi-non ja newgroundsin kultakausilta aina nykypäivän dagobahiin, sekä Flash-pelikiilpailuja: parhaille osallistujille tarjolla palkintoja!

00:00 Koivu

## Tuskallisen luomisen työpaja

Niilo Kiesiläinen


 "Mä en koskaan keksi mitään. Ihan epistä kun kaikki muut aina keksii hyviä ideoita." Jos edeltävä ajatus on usein mielessäsi, tämä työpaja on sinulle. Desuconin yössä todellisuuden julmat lait lähtevät karaokehuoneen suuntaan ja sinulla on mahdollisuus huomata olevasi yksi näistä mystisistä "kaikista muista".

Paja on tarkoitettu käsikirjoittajille, piirtäjille ja sarjakuvantekijöille sekä muille ideoita tarvitseville. Talo tarjoaa mustan stabilon ja kopio-paperia, mutta oman rakkaan luottovälineen mukaan ottaminen on suotavaa. Pyyhekumin, korjauslakan ja undo-napin voi puolestaan jättää kotiin.

Paja järjestetään tapahtumassa alkuyöstä osana yöohjelmaa, ja se sisältää hermojaraastavan nopeita sarjakuvaimproja, aivot nyrjäyttävää automaattikirjoittamista sekä luvattoman hauskaa improvisaatioteatteria. Kaikki ideat ovat hyviä ja huumorin taso on vapaavalintainen. Osallistujilta toivotaan halua osallistua ja uskallusta tehdä asioita, joita eivät koskaan olisi muuten tehneet. HUOM! Ennakoilmoittautuminen tapahtunut netissä, max 20 osanottajaa.

00:30 Puusepän verstas


## Aikuisten animevisa (K18)

 Mikä sarja? Mikä hahmo? Mikä cosplay? Aikuisten animevisassa arvuutellaan leikkimielisesti sarja- ja hahmotuntemusta niin aikuisille suunnattujen sarjojen kuin muuten hieman tuhmempien teemojen puolesta enemmän tai vähemmän huumorilla väritettyinä.

01:00 Susilava

## Öinen Animevisa

Lauri Pellinen

 Laita animefaniutesi koetukselle kaveriesi kanssa Desuconin yössä. Yön aikana järjestetään kaksi visaa, joissa kaksi 3-4 henkistä joukkuetta ottavat mittaa animetietämyksestään. Toisessa visassa joukkueen jäsenet koittavat kertoa toisilleen aikarajan sisällä heille määritellystä animesta niin, että muut joukkueen jäsenet tunnistaisivat, mistä animesta on kyse. Toisessa visassa puolestaan yritetään yhteisvoimin tunnistaa esitetyt kappaleet esittäjää ja sarjaa unohtamatta. Ilmottautuminen infopisteellä hetkeä ennen visojen alkua.


02:00 Susilava

## Flash-korneri

 ...jatkuu.

03:00 Susilava

## Öinen Animevisa

 ...jatkuu.

04:00 Susilava

## Flash-korneri

 ...jatkuu.

# Anime- ja manga- ohjeistukset Japanista!

Toimitus 24 tunnissa!



[www.urumi.fi](http://www.urumi.fi)

## Sunnuntain ohjelma

10:00 Susilava

### Desuconin Pokémon Diamond, Pearl ja Platinum -turnaus

⚡ Oletko kulmiesi Pokémon-kingi tai muuten vaan kova taskuhirviönkouluttaja? Tule näyttämään taitosi Desuconin Diamond, Pearl ja Platinum -turnaukseen! Turnauksessa on kaksi sarjaa: Über ja Overused. Sama pelaaja voi ilmoittautua molempiin sarjoihin. Ilmoittautua voi myös paikan päällä tapahtuman pelialissa sunnuntaina kello 12.00 mennessä. Luvassa huikeita palkintoja.

10:00 Kuusi

### Crossplay, concept cosplay ja saabisu – cosplayta kalvava kutka? (K15)

**Maiju Härkönen, Mikael Huisko, Johanna Kunttu, Iina Talvi**

🗨️ Cosplayn lieveilmiöihin keskittyvä paneeli selvittää crossplayn, concept cosplayn ja saabisun syvintä olemusta. Miksi jokainen conissa vastaan tuleva Reno onkin oikeasti nainen? Missä kulkee hyvän maun raja fansaabisussa, vai onko sitä lainkaan? Onko naisversio Linkistä luovuuden multihui pentuma vai jotain aivan muuta? Tule kuulemaan, löytävätkö paneelistit ilmiöille loogisen selityksen vai pitäisikö cosplaynkansan vain muistaa ottaa lääkkeet.

10:00 Puusepän verstat

### Touhou – Japanin lahja maailmalle?

**Janne Koskinen**



Touhou... Tuo Japanin lahja maailmalle? Mikä loppuen lopuksi Touhoussa niin viehättää? Miten pelisarjasta on muodostunut ilmiö ja varsinkin miten se on tarttunut länsimaihinkin? Mikä kyseinen peli edes on? Lyhyt oppihistoria Touhou-pelisarjasta kiinnostuneille.

11:00 Pääsali

### Haruko Momoi ja ääninäyttelyn taika

★ Haruko Momoin toisessa ohjelmassa kurkistetaan Momoin leikkisämpään puoleen, eli luvassa otsarypyt silittävä viihdettä niin tähden faneille kuin uusillekin tuttavuuksille!

11:00 Koivu

### Fanfiction-paja (pajaosuus)

**Leena Viitanen**

✌️ Pajassa tutkitaan ensin joitain fanfiction-kirjoittamisen keinoja ja tekniikoita sekä luovaa kirjoittamista. Tämän jälkeen osallistujat kirjoittavat pajan aikana lyhyen tarinansa, tai voivat tulla viimeistelemään/jatkamaan jo aiemmin aloittamaansa tarinaa. Pajan lopuksi käydään lävitse aikaansaatuja tekstejä ja niistä annetaan palautetta.

11:30 Kuusi

### Friikkisirkusta ja trendipelleilyä – japanilainen pop-kulttuuri suomalaisessa valtaviiran mediassa

**Anna Rantasila**

🗨️ Millaisena japanilaisen popkulttuurin harrastus näyttäytyy Suomen lehdistön ja television kautta? 2000-luvun alussa koettiin Dragon Ballin pedofiilipaniikki ja Helsingin Sanomien Kuukausiliitteen surullisenkuuluissa huonon journalismin mallikappale ”Pokémonista pornoon”. Vieläkö toimitukset tyrivät vai olisiko skenenkin aika pohtia omaa ilmiänsä? Tule kuuntelemaan ja jakamaan mielipiteesi!

11:30 Puusepän verstat

### Näin animefani saa naista (K15)

**Jussi Kari**

🗨️ Tuntuuko keskustelu kuolevan ja naiset pakenevan kuin kirvestä heiluttavaa yanderea, kun astut huoneeseen? Onko seurustelukumppanin löytäminen vaikeampaa kuin kahdeksannen chakraportin avaaminen? Ovatko entiset tyttöystäväsi halityynyjä tai sukunimiltään .jpg tai .avi? Siinä tapauksessa tämä luento on juuri sinulle. Ohjelmanumerossa käydään läpi pariutumisen perusteita anime-esimerkkien ja niiden tosielämän vastineiden kautta, murretaan myyttejä ja tehdään otakuista salonkikelpoisia vävyehdokkaita. Näillä ohjeilla sinustakin voi tulla skenen kuumin alfauros!



12:30 Pääsali

### AMV-kisa

⚡ Tänä vuonna Desuconin ohjelmaa saapuu rikastuttamaan myös AMV-kilpailu. Niin kokeneet kuin aloittelevatkin editoijat asettavat taitonsa toisiaan vastaan ja kilpailevat itsehtyjen animemusiikkivideoiden saralla! Kisatyöt kilpailevat kolmessa sarjassa: draama, toiminta ja lyhytvideo. Jokaisen sarjan parhaan työn lisäksi palkitaan kisan paras video, minkä lisäksi yleisöäänestyksen voittaja palkitaan conin päättäjäisissä. Kuka onkaan Suomen kovin editoija?

13:00 Kuusi

### Ideasta virtuaaliseksi seikkailuksi, omia pelejä tekemään?

Ilona Lindholm

📖 Lähes 70 prosenttia Japanin videopelimarkkinoista koostuu niin kutsutuista Visual Novel -tarinapeleistä ja vaikka ne eivät olekaan löytäneet samanlaista jalansijaa länsimaista, on niitä helpohkon tekoprosessinsa vuoksi tuotettu fani- ja pienpeleinä jo pitkään. Jos olet joskus haaveillut oman pelin tekemisestä tai haluaisit kertoa tarinoita uudella tavalla, tule kuuntelemaan, kuinka hyviä pelejä käytännössä suunnitellaan, käsikirjoitetaan ja toteutetaan. Entäpä millä tavoin loistavaa peliideaa lähdetäisiin toteuttamaan 3D -pelinä?

13:00 Puusepän verstaas

### Audio: Stereotyyppi

Nita Lohi, Cilla Lohi, Myy Lohi

💬 Viime Desuconista tuttu seiyuuluento saa jatkoa! Oopperassa viaton sankaritar on sopraano, salskea sankari tenori ja uhkaava pahis basso. Vaan miten käs on nousevan auringon maassa? Miltä kuulostaa tyyppillinen shounensankari, taikatytty tai topakka mummo? Luennolla kuullaan omin korvin, minkälaisia ääniä animehahmot tavallisesti saavat.

13:00 Koivi

### Shibarityöpaja (K18)

Nicklas Nyman

✌️ Tule kokeilemaan japanilaisen vartalosi-donnan jaloa taitoa parin kanssa! Opi min-

käläinen köysi soveltuu parhaiten sidontaan, miten oikeaoppiset kuviot sidotaan ja mihin solmut tulisi sijoittaa. Pajaan ilmoittautuminen on tapahtunut etukäteen netin kautta.

14:00 Pääsali

### Final Fantasy Fight

Visual Gay

★ Ilma kihisee sähköisestä odotuksesta. Myrskypilvet kasaantuvat kärsimättömän oloisesti, ja itse maankamarakin värähtelee malttamattomana. Visual Gay's Final Fantasy Fight -turnaus tulee jälleen. Desuconin eepisellä päälavalla selviää, kuka tänä vuonna on nopein, ovelin ja yleisöä miellyttävin faittaaja. Tule katsomaan ja huutamaan suosikkisi voittoon, ja katso häviäjän nöyryvän äänesi edessä.

”Kuulkaa Atlaksen kansa. Rakastettu hallitsijanne Valkoinen Lohikäärme on tehnyt seuraavan julistuksen. Sentokuussa tullaan pitämään suuret turnajaiset Mierdarin keisarin kunniaksi. Turnauksen voittajalle on tiedossa lukemattomia rikkauksia ja paikka Valkean Lohikäärmeen henkivartiokaartista... Valkoinen Lohikäärme järjestämässä turnausta? Nyt ei kaikki ole kohdallaan. Sankarimme lähtevät matkaan kohti turnausta. Onko sankarimme huoli oikeutettua, vai voisiko kaikki sittenkin olla vain harmitonta ajanvietettä?”

14:00 Susilava

### Haruko Momoin nimikirjoitustilaisuus 2

★ Kunniavieras Haruko Momoi jakaa nimikirjoituksia Susilavalla.

14:30 Kuusi

### Tsuki ni kawatte, oshioki yo! eli erään Sailor Moon -fanin muistelmia

Aino Tegelman

💬 Yläasteikäisenä Sailor Moonin maailmaan hurahthanut fanityttö muistelee historiaansa sarjan parissa kahdeksan vuotta myöhemmin: MIXXin käännökset, RTL2:n saksankieliset dubit, keräilytavaroiden metsästäminen, fanisenshit... Mikäli edellämäinitut kuulostavat millään muotoa tutuilta tai yleinen teini-ikäntunteenpalo aiheesta kiinnostaa, tervetuloa



mukaan nostalgisoimaan tai jopa jakamaan omia kokemuksia Usagin ja kavereiden parissa! Luvassa myös ylläriarvonta/tietovisa teemaan liittyvillä palkinnoilla.

14:30 Puusepän verstas

### Umineko no naku koro ni -luento

Markus Pesonen ja Mika Valtonen

Hiukan syvällisempi perehtyminen Ryukishi07:n intensiiviseen fantasia-/mysteerieepokseen kahden innokkaan fanin johdatuksella. Kuinka monta henkilöä saarella nyt oikeasti on? Mitä kaikkea DEENin anime jättää kertomatta? Mikä on Ronoven keksien resepti? Mikä oli Battlerin lupaus Beatolle? Näihin ja moniin kysymyksiin tullaan etsimään vastausta luennon aikana. Alkuperäisteoksen käännettyjen osien (1-5) tuntemus on suotavaa. Ohjelmassa suuri spoileririski.

15:00 Susilava

### Desuconin Pokémon Diamond-, Pearl- ja Platinum-turnaus



Turnaus jatkuu.

16:00 Pääsali

### Päätäjäiset



Tämän vuoden tapahtuma tulee päätökseensä, mutta mitä jatkossa?

# IPPAI

UUSI VERKKOKAUPPA AVATAAN PIAN!

WWW.IPPAI.FI

# ざわ...ざわ...ざ

## Majoitus

### Koulutuskeskus Salpaus, Svinhufvudinkatu 6, pe-la 16–10 & la-su 17–11

Kauempaa tuleville conikävijöille järjestetään tänäkin vuonna lattiamajoitus sekä perjantai- että lauantaiyöksi. Yöpyjien tulee varustautua makuupussilla ja -alustalla. Majoitustiloissa on peseytymismahdollisuus – muistathan ottaa omat hygieniavälineesi mukaan.

Ylimääräisille matkatavaroille on majoitustiloissa lukolliset säilytystilat. Tavaroita on mahdollista jättää säilytykseen lauantaipäivän ajaksi omalla vastuulla, sunnuntaina ne on syytä ottaa conialueelle mukaan.

Majoituksen hinta on 7 euroa/yö henkilöltä saavuttaessa. Majoitus on avoinna perjantai ja lauantain välillä kello 16–10 sekä lauantain ja sunnuntain välisenä yönä kello 17–11.

Majoitustilat on varattu öisin vain ja ainoastaan nukkumista varten, joten niissä on oltava hiljaa. Yökukkujille löytyy kyllä riittävästi tilaa varsinaiselta conialueelta. Järjestyksenvalvoajat lupaavat laittaa mölyäjät Kaijin kanssa samaan laivaan.

Majoituspaikalle on Sibeliusalolta lauantai-iltana kaksi yhteislähtöä infon edestä, ensimmäinen kello 17:30 ja toinen kello 21.

## Iltabileet

### Desubaari (K18)

Club Mayday, Aleksanterinkatu 3  
Lauantaina klo 20–03

Raskaan conipäivän päätteeksi on hyvä heittää vapaalle! Lahden keskustan Club Maydayssa tapahtuu kurkkujen kastelua ja ajankohtaisten poliittisten kysymysten puintia.

Pippaloihin on vapaa pääsy, mutta narikasta joutuu maksamaan muutaman euron. Musiikkitarjonnasta vastaa DJ Malakai sekä aina yhtä luotettava DJ Baarin Taustamusiikki aka Random Shuffle.

### Desudisko (S)

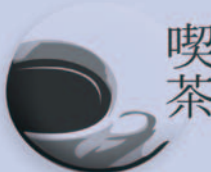
Kasisali, Sammonkatu 8  
Lauantaina klo 19–23

Jos ikää ei vielä löydy tarpeeksi Desubaariin tai alkoholilliset bileet ei kiinnosta, voi suunnaksi ottaa Kasisalin Sammonkadulta. DJ:nä toimii Timi, ja diskoon on vapaa pääsy.

Tapahtumassa mukana:

Manga Café

Pockyt, Ramunet,  
Kuivajääätälöä, ym  
Japanilaisia Herkkuja



Kaisaniemenkatu 1  
& Mikonkatu 13  
Sisäpiha, Helsinki  
www.mangacafe.fi

## Järjestäjät

### Päävastaava

Jussi "niidel" Kari

### Infopistevastaava

Marja "corbin" Laukkanen

### Animenäytös- ja kuvausvastaava

Mika "Pararin" Valtonen

### Taittäjä

Lauri "eQualizer" Kosonen

### Huoltovastaava

Emilia "mica" Salminen

### Kahvilavastaava

Noora "chinator" Rytkönen

### AV-vastaava

Stefan "stuf" Rimaila

### Bilevastaava

Nicklas "maxx" Nyman

### Talousvastaava

Antti "Ana" Myyrä

### Markkinointivastaava

Riku "jakoavain" Mikkonen

### Yövästaava

Topias "Corvus" Heinonen

### Majoitus- ja desudiskovastaava

Markku "Sorsamon" Viitanen

### Taidekujavastaava

Sanna-Riikka "Truthdel" Tuominen

### Tilavastaava

Janne "Dystopia" Haimilahti

### Graafikko

Jennina "Alexandriel" Pitkälä

Maaria "Amph" Laurinen

### Kunniavierasvastaava

Pyry "Drasa" Kontio

### Analogipelivastaava

Maarit "Tazze" Klami

### Cosplayvastaava

Heidi "Hoothoot" Päivinen

### Karaokevastaava

Riitta "Rianka" Karttunen

### Ohjelmavastaava

Aino "Airin" Tegelman

### Sponsorivastaava

Petteri "Tsubasa" Uusitalo

### Show-vastaava

Kristian "Kurusu" Pulkkinen

### Hostmaster

Taneli "Dist" Kaivola

### Rytmipelivastaava

Petri "Ping-chan" Haikonen

### Webmaster

Aarni "AKX" Koskela

### Pelisalivastaava

Mitja "WuMing" Mieskolainen

### Tiedotusvastaava

Anna "Extended\_Feline" Rantasila

### Työvoimavastaava

Johanna "Huilailee" Kunttu

### Turvallisuusvastaava

Joona "Muta" Romppanen

### Nakkivastaava

Joku "yoku-kun" Jokunen

Desuconin onnistumisesta kuuluu kiitos järjestäjien lisäksi myös sadoille avustajille, samoin myös teille tuhansille kävijöille. Ilman teitä tämä ei olisi ollut taaskaan mahdollista.

Desuconin järjestää Kehittyvien conien Suomi ry. KcS ry haluaa kiittää Lahden Otakulitto Bakanoiden jäseniä, sekä Helsingin Yliopiston Anime- ja mangakerhoa (YAMA).

Desuconin selviytymisoppaasta (sivun 4 sarjakuva) ja työvoimapaikan suunnittelusta kuuluu kiitos Reggyle.



# haruko momoi

PÄÄSÄLISSÄ LAUANTAINA 18.00  
LIPUT 10€ INFOTISKILTÄ

avex  
group

HALKONOMI

DESUCON