

DESU&NOTE

Lahden Sibeliusstalo, 8.-10.6.2012





Cossaatko?
Meiltä myös
puvut ja
peruukit



Omoista löydät upeat valikoimat
Anime * Kawaii * Studio Ghibli
figuureita, pehmoja, t-paitoja ja paljon muuta...



Collect & Play

www.omoifi.fi

Liity seuraamme:



Tietoja ja ohjeita	4
Järjestyssäännöt	5
Aki Hata	7
Noriaki Sugiyama	9
Työpajat	10
Visual Quest	12
Desuconissa tapahtuu	14
Aukioloajat	15
Iltabileet	15
Ohjelmakartta	16
Kartta, Sibeliustalo	18
Kartta, Lahti	19
Ohjelma, perjantai	20
Ohjelma, lauantai	22
Ohjelma, sunnuntai	26
Cosplay	29
Ihmiset kaiken takana	30

Vuosi sitten edeltäjäni Jussi “niidel” Kari lupaili tällä samaisella palstalla, että Desutapahtumissa tapahtuisi vuoden sisään melkoinen muutos. Saimmekin viilaillun DesuTalksin, uudistetun 2-päiväisen DesuCruisen ja täysin uuden talvi-tapahtuman, Desucon Frostbiten. Mutta entä se mistä kaikki lähti alunperin liikkeelle, kesäinen Desucon?

Kuten näkyy, emme me päätapahtumaamme ole unohtaneet! Kesän Desuconissa meillä on aina ollut hiukan haikea olo siitä, että juuri kun tänne on päästy, täytyykin jo lähteä pois. Nyt suru on tiessään, sillä olemme tunkeneet pidennetyin 3-päiväisen Desuconimme täpötäyteen upeaa puheohjelmaa ja huikeat määrät muutakin koettavaa.

Desucon siis kehittyi kehittymistään, eikä tahti tästä ainakaan hidastu. Tahdomme Suomeen aina vain parempia animetapahtumia, ja niitä aiomme myös tarjota, nyt ja jatkossakin.

Tervetuloa viettämään kanssamme mahtavaa viikonloppua nauttien kesästä ja Sibeliustalosta. Tervetuloa näkemään ja kokemaan jotain sellaista, josta paikalle pääsemättömät voivat vain uneksia. Tervetuloa Desuconiin!

- Antti “Ana” Myyrä

Desuconin pääjärjestäjä, Kehittyvien conien Suomi ry:n puheenjohtaja

Tietoja ja ohjeita

Pääsymaksut

Desucon on pääsymaksullinen tapahtuma. Sisään pääsee ennakoon ostetulla, maksetulla ja kotiin postissa toimitetulla rannekkeella.

Aukioloajat

Desucon kestää tänä vuonna kolme päivää. Ovet aukeavat perjantaina 8.6. kello 17:00 ja conit päättyy sunnuntaina 10.6. kello 17:00. Narikka ja infopiste palvelevat koko tapahtuman ajan. Päih-tyneenä ei Sibeliustaloon ole asiaa.

Ikärajat

Desucon on ikärajan tapahtuma, mutta osassa ohjelmistamme on ikäraja tai ikäsuositus. K15-merkitty ohjelma saattaa sisältää materiaalia, joka ei sovellu kaikkein nuorimmille ja herkimmille kävijöillemme. K15-merkintä on suositus, jota jokainen voi noudattaa oman harkintansa mukaan. K18-merkitty ohjelma ei sovellu alaikäisille. Ikäraja on ehdoton, joten varaudu todistamaan ikäsi, mikäli haluat osallistua kyseiseen ohjelmaan.

Cosplay-propit

Cosplay-asuun kuuluvat propit voi Desuconissa tuoda tapahtumaan rauhallisin mielin. Emme rajoita proppien käyttöä, elleivät ne ole aidosti vaarallisia tai erehdyttävästi vaarallista esinettä muistuttavia jäljitelmiä. Myyntipöytäsalin tungokseen proppeja ei saa tuoda. Pyydämme kuitenkin, että harkitset itse, kuinka massiivisia esineitä on järkevää kuljettaa mukana koko päivä. Narikka on ilmainen ja ympäri vuorokautinen.

Valokuvaus

Viime vuodelta tuttu valokuvauspiste palaa entistä ehompana. Toisen kerroksen karaokehuoneen vieressä voit vapaan poseeraamisen ja kuvailun lisäksi kuvauttaa itsesi virallisella con-kuvaajalla kunnollisessa valaistuksessa kuvataustaa vasten. Kuvat löytyvät conin jälkeen Desuconin verkkosivujen mediaosioista. Mikäli et halua kuviasi julkiseen levitykseen, kerro tästä kuvaajalle. Jätä kuvaajalle sähköpostiosoitteesi kuvien toimitusta varten. Tutustuthan myös järjestyssääntöihin, joista löydät lisää käytännön tietoa valokuvaamisesta Desuconissa.

Pukuhuoneet

Kaikille conikävijöille tarkoitetut pukuhuoneet löydät Sibeliustalon toisen kerroksen käytävältä. Pukuhuoneisiin pääsee myyntipöytäsalista tai narikan vierestä löytyvistä kierreportaista. Pukuhuoneen varustukseen kuuluu peilien ja cosplay-ensiaputarvikkeiden lisäksi silitysrauta, peruukkipää ja muita työtarpeita.

Järjestyssäännöt

Kaikkien kävijöiden tulee noudattaa näitä järjestyssääntöjä Desuconissa ollessaan yhteisen viihtyvyyden ja turvallisuuden vuoksi. Järjestyksenvalvojilla on oikeus poistaa pääsymaksua maksamattomat ja järjestyssääntöjä rikkovat tapahtuma-alueelta. Pääsymaksuja ei palauteta.

Desucon on päihteetön tapahtuma. Alkoholin ja muiden päihteiden tuominen tapahtumaan on kielletty, eikä päihtyneitä päästetä sisään tapahtumaan.

Suomen lainsäädännön velvoitteiden mukaan tuli- ja teräseiden tai näitä erehdyttävästi muistuttavien jäljitelmien tuominen tapahtumaan – kuten kaikille muillekin julkisille paikoille – on kielletty. Tämä ei koske puusta, pahvista, muovista, askarteluvaahdosta tms. valmistettuja aseita eikä puisia harjoittelumiekkoja (shinait, bokkenit jne), mutta kylläkin teroittamattomia metallimiekkoja ja deaktivoituja tuliaseita. Airsoftaseet ovat sallittu, kunhan ne ovat selkeästi osa kantajansa asua ja niiden piippu on tukittu mekanismiin jääneiden kuulien varalta. Itseään suuremmat propit on toimitettava narikkaan, ja propien kanssa liikuessa on noudatettava erityistä huolellisuutta ja varovaisuutta.

Suosittelemme käyttämään omaa harkintaa sen suhteen, mikä on “erehdyttävästi muistuttava” jäljitelmä - ja myös sen suhteen, kuinka paljon vähemmänkään erehdyttävien sellaisten kanssa kannattaa heilua ihmisten ilmoilla mummoja säikyttelemässä. Kaikki asejäljitelmät tarkastetaan ja varustetaan tarkistustarralla sisään-pääsyn yhteydessä. Ilman tarraa tapahtuman sisällä kanniskellut jäljitelmät viedään tarkastettavaksi.

Kulkuväylien tukkiminen on kielletty yleisen viihtyvyyden vuoksi. Tämä koskee kaikenlaisia pusu-piirejä ja kulkueita; portailla ei saa myöskään istua. Käytävillä kulkemista häiritsevä kameroille poseeraaminen on kielletty. Kannustamme käyttämään omaa harkintaa tilanteiden suhteen ja muistutamme, että ihmisjoukkotaustaa vasten hämärässä käytävässä kahden sekunnin varoitussajalla otetussa kuvassa tuskin kukaan on erityisen edukseen. Toisessa kerroksessa sijaitseva kuvauspiste ja Metsähalli ovat tätä tarkoitusta varten huomattavasti parempia paikkoja.

Järjestyksenvalvojat ohjaavat valokuvaustoiminnallaan tukoksia aiheuttavat Metsähalliin; toisuvista häiriöistä seuraa tapahtumasta poistaminen. Tukoksia kuvaamalla aiheuttaneille tullaan tapahtumasta poistamisen sijaan tarjoamaan myös mahdollisuutta luovuttaa kameransa infoon tapahtuman ajaksi vakuudeksi siitä, ettei tulevia sääntörikkomuksia tapahdu.

Työvoiman sopimattomasta häiritsemisestä seuraa tapahtumasta poistaminen.

Lattiamajoitustiloissa ja niiden läheisyydessä on yöaikaan vältettävä meteliä nukkujiin yörauhan takaamiseksi. Käyttäkää järkeänne ja omaa harkintaanne, rakkaat ihmiset ja kanssaotakut. **Sibeliustalolla ei ole sallittua yöpyä.**

MASSIIVINEN MANGAVALIKOIMA HETI HYLLYSSÄ!



FANTASIAPELEISSÄ!



WWW.FANTASIAPELIT.COM

HELSINKI: Vuorikatu 16 (Portaat alas, Kaisaniemen metroaseman luona pohjakerroksessa), 09 650 803
JOENSUU: Suvantokatu 8, 013 284 314
JYVÄSKYLÄ: Jyväskeskus, Kauppakatu 29, 014 216 629
KOTKA: Kotkankatu 14, 044 500 0880
LAPPEENRANTA: Brahenkatu 3, 05 541 1375
OULU: Rautatiekatu 10, 08 374 906
TAMPERE: Kuninkaankatu 5, 03 222 5200
TURKU: Humalistonkatu 8, 02 232 8413
UUSI MYYMÄLÄ! KUOPIO: Tulliportinkatu 27



Desuconin toinen kunniavieras on säveltäjä ja sanoittaja Aki Hata. Hata säveltää ja sanoittaa musiikkia sekä animesarjoihin, videopelihin että muille artisteille.

Hata on säveltänyt musiikkia muiden muassa animesarjoihin *Azumanga Daioh*, *The Melancholy of Haruhi Suzumiya*, *Haibane Renmei*, *Mai-hime*, *Lucky Star* ja *Ika Musume*. Videopelien puolella Hatan säveltämiä kappaleita on muun muassa *Hatsune Miku – Project Divassa* ja lukuisissa *Da Capo* -sarjan peleissä.

Vuoden 2012 sarjoista Hatan musiikkia voi kuulla esimerkiksi sarjoissa Natsuiro Kiseki ja Haiyore! Nyaruko-san. Hata laulaa itsekin ja on levyttänyt yhteensä seitsemän albumia, joista kolme yhdessä Tsukihiko-yhtyeen kanssa.

Hata jakaa nimikirjoituksia sunnuntaina kello 10:30 metsähallissa. Tämän jälkeen Hata kertoo pääsalissa urastaan kello 13:00.

Lauantai-iltana kello 19:00 Sibeliusstalon Pääsalissa tutustutaan Hatan tuotantoon konsertin muodossa. Luvassa on esityksiä Hatan sanoittaja- ja lauluntekijäuran varrelta ammattitaitoisen taustabändin kera. Konsertin lippuja myydään infopisteellä hintaan 12 euroa.

Myyntialissa tavataan!

SHUGO
CHARA

FUTARO YAMADA
MASAKI SEGAWA

ARKI

nichijou
keiichi arawi

SOUL EATER
Atsushi Ohkubo



Empire
Knight 2



SUZU

2



www.sangatumanga.fi



punainen jättiläinen

Noriaki Sugiyama

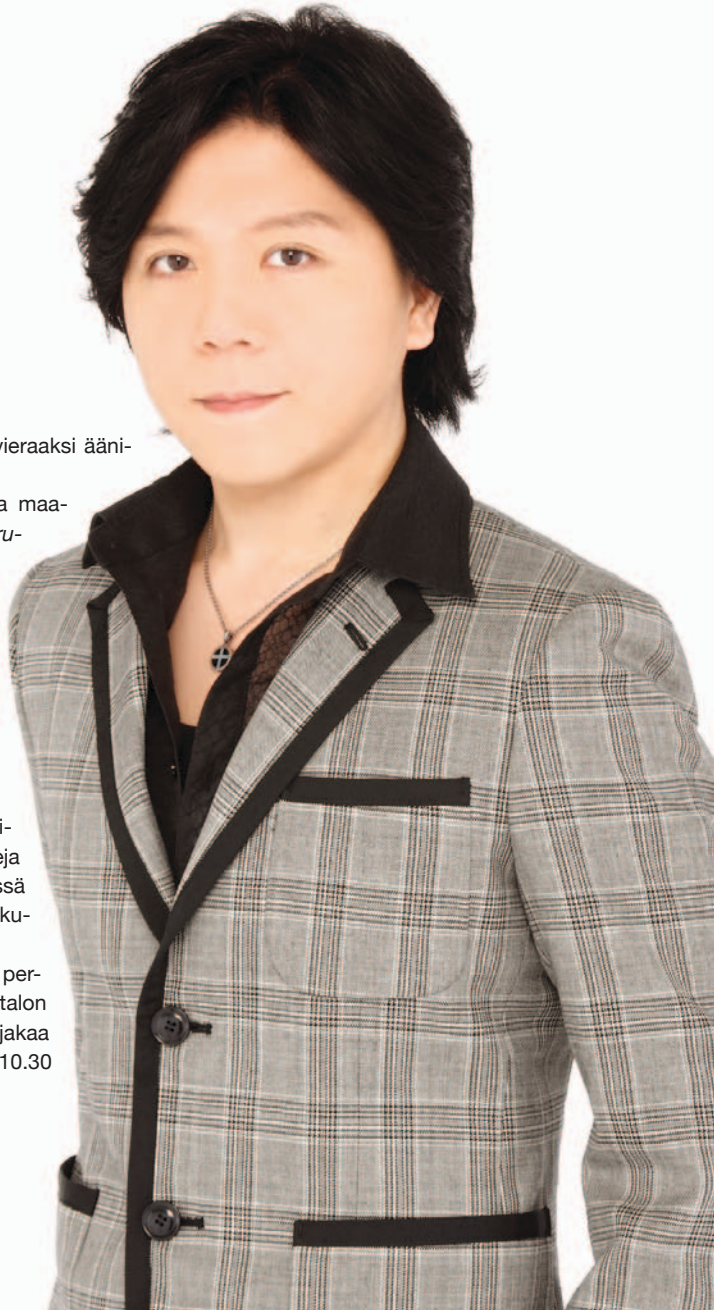
Kesän Desuconiin saapuu kunniavieraksi ääninäyttelijä Noriaki Sugiyama.

Sugiyama lienee Suomessa ja maailmalla tunnetuin rooleistaan *Naruton* Sasuke Uchihana, *Bleachin* Uryuu Ishidana sekä *Hetalia Axis Powersin* United Kingdomina.

Muita mainitsemisen arvoisia sarjoja ovat muun muassa Suomeksi nähty *Beyblade*, *Kuroshitsuji*, *Code Geass: Lelouch no Rebellion*, *Fate/Stay Night* sekä *Gintama*.

Vuonna 1976 syntynyt Sugiyama on tehnyt lukuisia äänirooleja sekä animesarjoissa, videopeleissä että länsimaalaisten sarjojen ja elokuvien dubbaajana.

Sugiyama kertoo urastaan perjantai-iltana kello 18.00 Sibelius-talossa pääsalissa. Tämän lisäksi hän jakaa nimikirjoituksia lauantaina kello 10.30 Metsähallin susilavalla.



Koivu, **lauantai 21:00–00:00**

Onko kehosi valmis?

Niilo Kiesiläinen

Kaipaisiko seuraava cosplay-esityksesi hiukan lisää liikettä ja elämää? Jännittääkö esiintyminen lavalla valojen ja yleisön silmien välkkeessä? Hirvittääkö esiintyminen ylipäättänsä, aina ja kaikkialla?

Aikaisempien vuosien perinnettä noudattaen lauantaiyönä on tarjolla itsetutkiskelua ja outojen asioiden oppimista sopivan sekopäisessä seurassa. Tiedossa on improvisaatioteatteria, äänenkäytön harjoittamista, yleisön kohtaamista sekä myös tanssin, taistelulajien ja ruumiinkielen käytön alkeita.

Pajan vetäjä Niilo Kiesiläinen on opettanut improteatteria myös männävuosien tuskallisen luomisen työpajoissa. Lisäksi hän on harjoittanut paraparaa sekä useampaa taistelulajia, joista osaa myös opettanut.

Osallistuminen on täysin vapaaehtoista sekä vapaavalintaista, ja väkeä tarvitaan myös yleisöön. Tässä on myös hieno tilaisuus päästä piirtämään mallista mitä kummallisimpia asentoja ja tilanteita. Improteatterin sketsit tuppaavat myös olemaan luvattoman hauskoja.

VAROITUS: Sisältää liikuntaa :)

Koivu, **lauantai 14:30–16:00**

Koivu, **sunnuntai 13:00–14:30**

Kinbakun eli Shibarin lyhyt oppimäärä (5 paria)

Minna Rikalainen & Satu Valli

Kiinnostaisiko sinua oppia sitomaan vaikka kaverisi tai tyttöystäväsi nättiin pakettiin? Mikäli edellinen lause kuulosti hyvältä, on tämä ohjelma juuri sinua varten. Työpajassa käymme läpi muutamman erilaisen perinteisen kinbaku-sidontatekniikan käytännössä ja teoriassa. Tutustumme myös jonkin verran shibarin eli kinbakun historiaan ja sen merkitykseen Japanin kulttuurissa.

Ohjelma on suunnattu aloittelijoille emmekä käy siinä läpi kovin monimutkaisia tekniikoita tai varsinkaan suspensiotekniikoita, mutta kokeneemmatkin harrastajat saavat toki osallistua.

Huom.

Shibaripajoihin on ollut ennakoilmoittautuminen, peruutuspaikkoja voi kysellä infosta ennen pajan alkua.

Materiaalimaksu 10€/pari.

Osallistuminen vain pareina.

Ohjelman ikäraja on 16 vuotta.

Kuvaaminen on kielletty.

Koivu, **lauantai 17:30–19:00**

Fanfiction-paja

Leena “Sharilynn” Viitanen

Kaipaatko kipinää kirjoittamiseesi? Eikö OTP onnistu? Polkeeko paritus paikallaan? Tule fanfiction-pajaan hakemaan uusia ideoita ja kokeilemaan luovaa kirjoittamista!

Fanfiction-pajassa kirjoitetaan lauantain aikana pieniä lyhyitä ficlettejä luovan kirjoittamisen menetelmiä käyttäen. Teksteistä keskustellaan yhdessä ryhmässä ja niistä annetaan myös palautetta. Pajan aikana on myös mahdollisuus tarttua fichaasteeseen ja rustata upouusi pidempi teksti, josta voi saada palautetta conin jälkeen.

Fanfiction-pajaa vetää viestinnän ja kirjoittamisen ammattilainen Leena Viitanen. Leena on toiminut mm. Helsingin Sanomien toimittajana, Helsingin yliopistolla tiedottajana ja Habbo Hotelin markkinointi- ja sisällöntuottajana eli hotellinjohtajana. Nykyisin Leena työskentelee viestinnän suunnittelijana Viestintätoimisto Drumissa.

Koivu, **sunnuntai 00:00–04:00**

Nettisarjakuvapaja

Muura Parkkinen & Petra Nordlund

Yöllinen sarjakuvapaja niille joille inspiraatio iskee vasta auringon laskiessa. Luvassa vapaamielistä ja väsynyttä sarjakuvista puhumista ja piirtämistä, päällimmäisenä teemana nettisarjakuvat. Jos olet aina halunnut aloittaa oman nettisarjakuvan, mutta epäröit etkä tiedä mistä aloittaa, tervetuloa esittämään kysymyksiä ja pähkäilemään kanssamme kaikki hahmosuunnittelusta ja juonen kulusta siihen kaikista vaikeimpaan; miten uskaltaa ottaa kynä käteen ja tehdä ensimmäinen sivu?

Omat läppärit tervetulleita, omat kynät, välineet ja energiajuomat toivottuja, conit tarjoaa paperit.

VIP-Lounge, **sunnuntai 02:00–06:00**

Huopamaskottipaja

Eve “Radium” Ruottinen &

Katri “Meg” Hämäläinen

Menivätkö viimeiset Sebastian-figuurit nenäsi edestä? Etkö malta odottaa Mephisto-maskotteja, jos niitä edes tehdään koskaan? Hätä ei ole tämän näköinen! Tule maskottipajaan askartelemaan ihka oma maskottisi huovasta. Varaudu näpertämään!

Pajaan on ennakoilmoittautuminen ja pajamaksu (2€) maksetaan tapahtumapaikalla infoon.

Koivu, **sunnuntai 11:30–13:00**

Visual novel -yhteisön miitti ja pelinteon kokeilemista

Niilo Kiesiläinen

Desucon Frostbitessä perustettu visual novel -yhteisö kokoontuu esittelemään aikaansaannoksiaan toisilleen ja yleisölle. Paikalle toivotaan erityisesti pelitestaajia ja muita pelien tekemisestä kiinnostuneita. Miitin aikana pääsee kokeilemaan oman pelin tekemistä valmiiden kuvien ja taustojen avulla. Yhteisön jäsenet auttavat ja vastaavat kysymyksiin.

Visual novel -yhteisöön voi tutustua etukäteen Anikin foorumeilla, jossa yhteisöllä on oma alue.

Visual Quest

Osallistu mukaan Desuconissa pidettävään Visual Gay's Visual Quest: Requiem for the Kingiin. Mahdollisuuksia suorittaa kiehtovia seikkailuja aukeaa koko conin ajan. Tule ottamaan ensimmäiset askeleet tiellä pimeyteen ja hulluuteen, josta vain vahvat voivat selvitä.

Valmistaudu, kun pimeys vetää sinut mukaan pelottavaan seikkailuun, joka pistää mielenterveytesi ja kestävyytesi koetukselle. Vain vahvimmat voivat selvitä loppuun. Uhmaa kohtaloa, täytä tiedonjanosi tai ansaitse kuolemattomuutesi! Kadota itsesi varjojen maailmaan, mutta varo: et välttämättä palaa samana, minä lähdit...

Visual Gayn tarjoama Visual Quest on ohjelma, johon voit osallistua silloin kun haluat: se on ohjelma ohjelmien välissä! Tällä kertaa Quest syventyy etsimään pimeyttä, hulluutta ja mahdottomuutta. Tämä on tutkimusmatka kauhun säilyttämään todellisuuteemme, jossa mikään ei ole sitä miltä se joskus näytti.

Täytä hahmolomakkeesi ja astu varjojen puolelle!

- **ILMOITTAUTUMINEN QUESTIIN ON HELPPOA!** Täytä vain viereinen hahmolomake ja tule Visual Questin infopisteelle tarkastamaan milloin seuraava quest on alkamassa
- Seikkailuja aukeaa suoritettavaksi koko Desuconin ajan, **jopa yöllä!**
- Yksi seikkailu kestää n. 15 min.
- Yksi osallistujista **voi voittaa pääsyn Desuconin päättäjaisissä pidettävään loppushow'hun**
- **Liity Vastarintaan!!!**

HAHMON LUONNE:

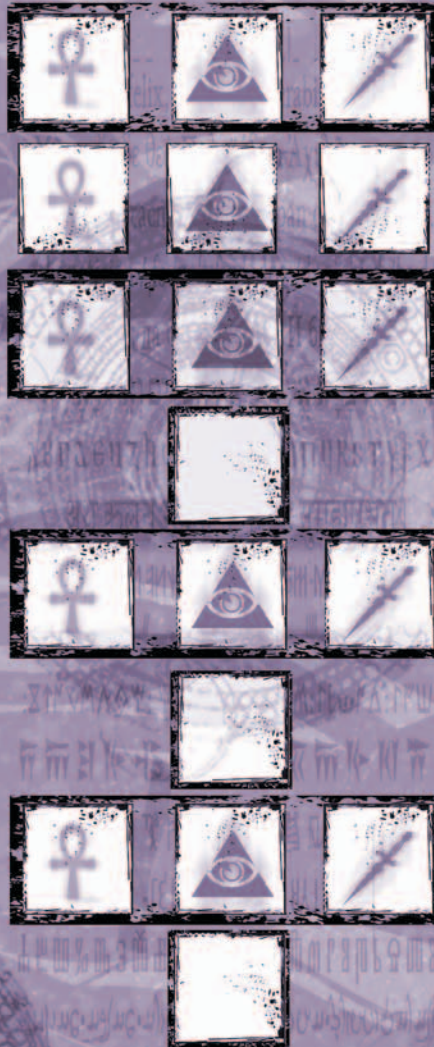
HAHMON AURA:

- Lumoava
- Koominen
- Pelottava
- Kirottu

Visual Quest:

Requiem For The King.

Hahmon Nimi:



Desuconissa tapahtuu

Cosplay-photoshoot

Desucon järjestetään cosplay-photoshooiteja, joille on ennakkoilmoittautuminen. Jos olet ilmoittautunut etukäteen cosplay-photoshootille, saavu 5-10 min ennen varaamasi ajan alkua infon eteen, josta valokuvaajasi poimii sinut.

Go & mahjong

Tule tutustumaan perinteisiin japanilaisiin peleihin Metsähallin kakkosparvelle! Helsingin yliopistollinen go-seura YliGo on tuonut paikalle go-settejä ja seuran jäsenet perehdyttävät pelin saloihin lautapelipisteen aukioloaikoina. Lisäksi tarjolla on mahjong-settejä vapaaseen pelailuun sekä mahdollisuus varata 45 minuutin aika ohjaukseen. Tule kokeilemaan, vaikka et olisi aikaisemmin pelejä pelannut! Opettajat ovat paikalla go- ja mahjong-parvella perjantaina kello 17–22, lauantaina kello 10–22 ja sunnuntaina kello 10–16. Pelit voivat tuki jatkua vielä myöhempään, jos ne ovat pahasti kesken. Yöksi pelit kerätään talteen.

Karaoke

Hauskanpito yhdessä ystävien kanssa on varmasti useimmille meistä tärkeintä conissa. Ja mikäpä olisi parempi tapa rentoutua porukalla kuin karaoke? Laula iloksesi tai haasta kaverisi taistoon toisen kerroksen karaokehuoneessa. Karaokehuone käyttää UltraStar ohjelmistoa ja kappaleet ovat anime- ja vähän muunkin musiikin tutuimpia. Karaokehuone on auki perjantaina kello 17–24, lauantaina kello 10–02 ja sunnuntaina kello 10–15.

Mangakirppis

Kupolin mangakirppis välittää käytettyä mangaa conipäivisin perjantai-iltapäivästä sunnuntai-iltapäivään asti. Tuo omat mangasi myytäväksi tai tule tekemään mahtavia löytöjä! Löydät meidät Metsähallista.

Rytmipelit

Tympiikö pelkkä kävely ja istuminen? Tule tutustumaan japanilaisiin rytmipeleihin Metsähallissa ja testaa samalla rytmitajusi ja koordinaatio-kykysi. Haasta itsesi Beatmania IIDX:n parissa tai pidä hauskaa läpsyttelämällä Pop'n Musicia, löydä sisäinen diskodiivasi tanssipelien parissa tai elä idolin elämää Vocaloidien tahtiin Project Divassa! Tanssi- ja rytmipelit ovat pelattavissa avajaisista päättäjäisiin, poikkeuksena kuitenkin osa yöstä. Pelipisteet suljetaan yöksi kello 02 ja niille voi palata pitämään hauskaa taas kello 08 aamulla.

AV-huone esittää ohjelmistoaan koko tapahtuman ajan kongressisiivessä perjantain kello 17:stä sunnuntain kello 16:een saakka.

Animehuone kongressisiivessä pyörittää sarjoja aina perjantaina ovien aukeamisesta sunnuntain klo 12:een asti.

Myyntipöytäsalit toisessa kerroksessa on avoinna lauantaina kello 10–18 ja sunnuntaina kello 10–16.

Desubaari (K18) sijaitsee tänäkin vuonna Disco Glow'ssa. Desubileet alkavat kello 20 ja jatkuvat yksityisinä aina klo 00 asti, jonka jälkeen tila siirtyy yleiseksi ilottelupaikaksi. Lue lisää alta.

Pelisalit kongressisiivessä avaa ovensa perjantaina kello 17 ja sulkee ovensa sunnuntaina kello 16:30.

Analogipelejä pääsee pelaamaan Metsähallin ylimmällä parvella kaikkina päivinä. Yöksi pelit pannaan säilöön. Sunnuntaina klo 16 jälkeen uusia pelejä ei enää lainata, mutta keskeneräiset pelit saa pelata vielä loppuun.

Pukuhuoneet löytyvät Sibeliuksalon toisesta kerroksesta ja ovat auki koko tapahtuman ajan.

Lattiamajoitus löytyy tänäkin vuonna osoitteesta Svinhufvudinkatu 6–8. Perjantaina majoitus avaa ovensa klo 16. Lauantaina majoituksen ovet suljetaan klo 10 ja avataan uudestaan klo 18. Sunnuntaina lattiamajoitus tyhjenetään klo 10. Lahden kartta löytyy ohjelmalehden sivulta 19.

Kuvauspisteellä voi käydä valokuvauttamassa itsensä perjantaina klo 18–20, lauantaina klo 11–17 ja sunnuntaina klo 10–15.

Taidekuja palvelee lauantaina kello 09–20 ja sunnuntaina kello 08–16.

Sibeliuksalon ovet avataan perjantaina kello 17 ja sisäänpääsy suljetaan sunnuntaina 16:30.

Go & mahjong sijaitsee Metsähallin toisella parvella. Pelien opettajat ovat parvella paikalla perjantaina kello 17–22, lauantaina kello 10–22 ja sunnuntaina kello 10–16.

Iltabileet

Edellisuoden tapaan tämän kesän Desuconin iltabileet järjestetään lauantaina 9.6. Disco Glow'ssa kello 20–00 osoitteessa Rautatienkatu 21 B 27. Bilepaikka on merkattu myös Lahden karttaan.

Luvassa on viiden DJ-vieraan lisäksi muun muassa conin brändäämiä juomia, kuten edelliseltä vuodelta tuttu ja suosittu QB! Iltabileiden virallinen aika on klo 20–00, mutta paikalle voi jäädä myös halutessaan pitemmäksi aikaa. Sisään pääsee coniranneketta näyttämällä ja maksamalla narikan. Iltabileisiin pääsevät vain 18 vuotta täyttäneet ja vanhemmat conikävijät.

DJ-vieraat nixxu, movestache, Malakai, Lobst3r, Kozilek tanssittavat juhkakansaa muiden muassa j-coren, dubstepin, funkkin, moombahin, glitchin, breaksin, VMG:n, electron ja electro housen tahtiin.

Perjantaina 8.6. ei ole virallisia bileitä, mutta desujungiä voi odottaa löytävänsä Sibeliuksalon vieressä olevasta satamasta Teerenrannan terassilta. Muitakin alueen ravintolalaivoja on ehdottomasti syytä kokeilla.

Perjantai

klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	VIP-lounge
17:00				
17:30	Avajaiset			
18:00	Noriaki Sugiyama – kissapoikia ja nättejä poikia	Iyashi-kei ja animen parantava voima	noitaminA – Heijastuksia ihmisyydestä ja tulevaisuudestamme	Hyi, Homoal! -antologian julkaisu-ilaisuus
19:30		Kendo - Miekan tie	Kenelle tämä oikein on tarkoitettu?	
21:00		Avaruuden viittapojat	Vihaluento	
22:30			Artisti josta et ole kuullutkaan: Uchiyama Aki (K-18)	
00:00			Keskiyön musiikkimittelo	
01:30				

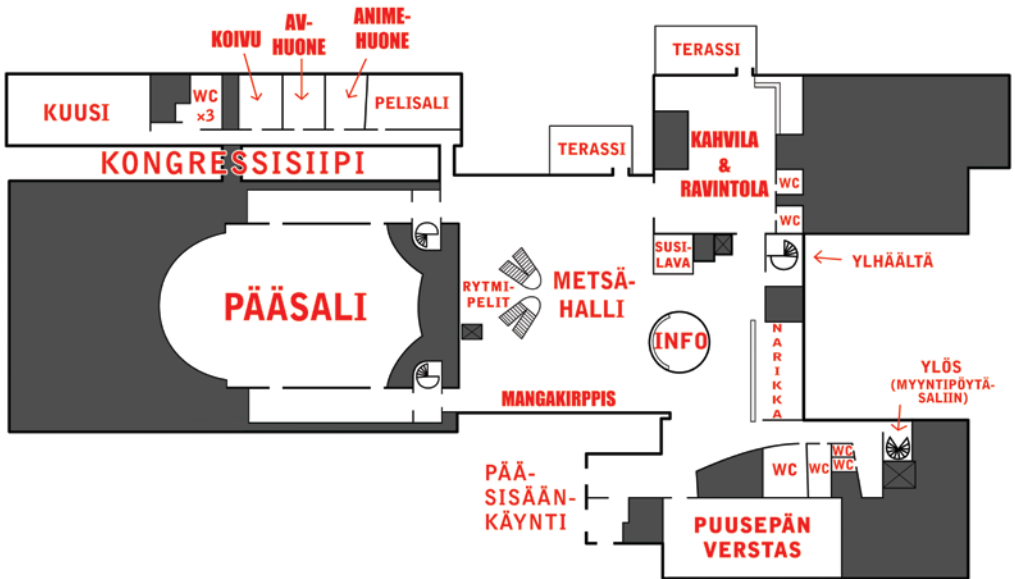
Sunnuntai

klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Susilava
09:30					
10:00	YKSI ANIME, YKSI HAHMO-KAARTI, YKSI JOHTAJA	Cain ja Abel - joko taas?! eli historialliset viittaukset Trinity Bloodissa	Cosplay photo-shoot -luento		
10:30					Aki Hata jakaa nimi-kirjoituksia
11:30	AMV-kiilpailu	Shiki - Matka yön pimeälle puolelle	Range Murata - Steampunkia, polkkatukkaa ja purjerenkaita	Visual Novel -yhteisön miitti ja pelinteon kokeilemistä	
13:00	Sano se sävelin – Aki Hata	Kaikki – ja vielä hiukan lisää – cosplaykisäämisestä	Honey & Clover – miksi niin katkeranmakeaa herkkua	Kinbakun eli Shibarin lyhyt oppimäärä	
14:30					Mechojen muotokieli
16:00	Päättyjäiset				
16:30					

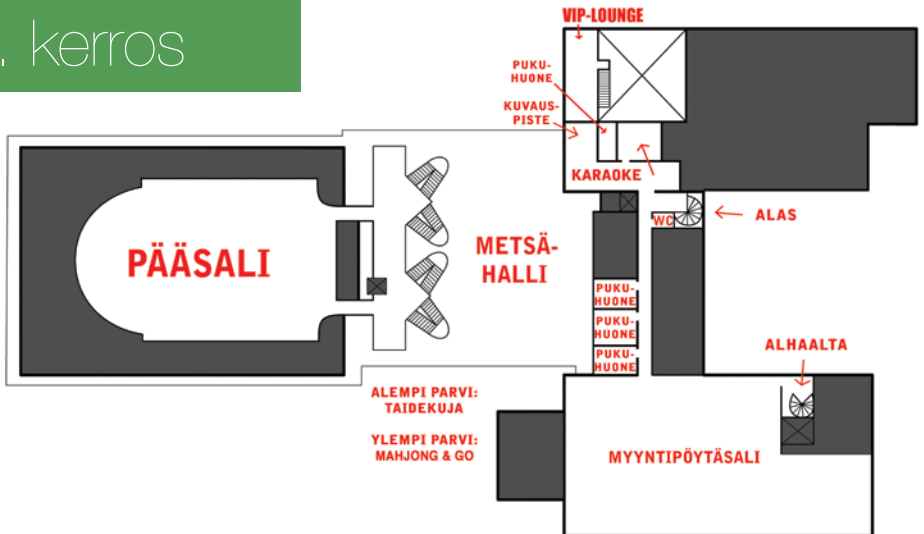
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Susilava
09:30					
10:00					
10:30		Kenestä seuraava Miyazaki - and who cares?	Käsikirjoituksesta visuaaliseen kerrontaan		Noriaki Sugiyama jakaa nimikirjoituksia
11:30		Princess Tutu - meta-balettia esiripun takana	BL-kuunnelmat vs. BL-anime (K-15)		
13:00		Mistä on suuret hitit tehty?	Otokoyaku - Miesten housuissa		
14:30		“Jakakaamme kohtalon hedelmä” - Mawaru Penguindrumin symbolit ja metaforat	Nakayoshi – ystäviä ikuisesti	Kinbakun eli Shibarin lyhyt oppimäärä	
15:30	Cosplay-kilpailu				
16:00		Majoneesia, possuja ja kauniita miehiä - Shinsengumi animessa	Steins;Gate – nörttien kosto		
17:00					
17:30					
18:00		Welcome to NHK – aikamme anime	Japanilainen versus amerikkalainen lastensarja	Fanfiction-paja	☆ キラメク☆ Chotto!Chocolate Summer Stage ☆
18:30					Show-cosplay-yhdistyksen tanssiesitys
19:00	Aki Hata Anison Live	Gumi gumi giggeli on paras :D ja shonen haato	Mononoke – Muoto, totuus, syy		
20:30					
21:00		TIGER & BUNNY: supersankareiden uudet tuulet	Matkakohteena Gensokyo		
22:00		Japanin henkimaailma ja sen rajalla	Nisemonogatari – Pikkuhousujen takana	Onko kehosi valmis?	
23:30			Tutturuu ja tähdenmuotoiset luomet! Myöhäisillan hahmon-tunnistusvisa		
00:00				Nettisarjakuvapaja	VIP-lounge
02:00					
04:00					
06:00					

Sibeliustalo

1. kerros



2. kerros





-  **Sibeliusstalo**, Ankkurikatu 7
- A** Ankkurin ostoskeskus, Ankkurikatu 1
- R** Rautatieasema, Mannerheiminkatu 15
- L** Linja-autoasema, Jalkarannantie 1
- D** Disco Glow, Rautatiekatu 21
- B** Koulutuskeskus Salpaus, Svinhufvudinkatu 6
- C** Hotelli Cumulus, Vapaudenkatu 24
- G** Kauppahotelli Grand, Hämeenkatu 4
- S** Scandic, Vesijärvenkatu 1
- O** Omenahotelli, Rauhankatu 14

Ohjelma, perjantai

Pääsali, klo 18:00

Noriaki Sugiyama – kissapoikia ja nättejä poikia

Noriaki Sugiyama kertoo työstään ääninäyttelijänä, vastailee yleisön kysymyksiin ja näyttää, kuinka elämä puhalletaan piirroshahmoon.

Kuusi, klo 18:00

Iyashi kei ja animen parantava voima

Stefan "stuf" Rimaila

Asiat seis juuri nyt, saman tien. Nyt unohdetaan eepiset galaktiset taistelut ja maailmanlopun ennustukset ja astutaan parantavan animen, iyashi-kein, maailmaan. Luennolla käydään runsain esimerkein läpi miten tämä erottuu slice-of-lifestä ja mikä tekee siitä parantavan kokonaisuuden. Ota hetki irti ja tule rauhoittumaan terapeutin animen maailmaan.

Puuseppä, klo 18:00

noitaminA – Heijastuksia ihmisyydestä ja tulevaisuudestamme

Heidi "Hoothoot" Päivinen

Fuji TV:n noitaminA-ohjelmapaikka tarjoaa paitsi laadukasta animea, myös eri tekijöiden näkemyksiä ihmisluonnon hyvistä ja pahoista puolia. Teemoitetaan erilaiset sarjat muodostavat yhtenäisen kuvan maailmasta, jossa tällä hetkellä elämme. Luento syväluotaa noitaminA-sarjojen teemoja, ihmiskuvaa ja kysymyksiä ja vastauksia, joita anime ei yleensä esitä.

VIP-lounge, klo 18:00

Hyi, Homoa! -antologian julkaisutilaisuus

Hyi, Homoa! on sarjakuva-antologia, jonka aiheina ovat suomalaisuus ja homoseksuaalisuus. Se kokoaa noin 20 suomalaisen sarjakuvantekijän lyhyitä sarjiksia, sekä kirjoituksia ja yksittäisiä piirustuksia aiheesta. Hyi, Homoa! julkaistaan ensimmäistä kertaa yleisön luettavaksi Desuconissa. Tule katsomaan miltä opus näyttää ja kuulemaan mitä tekijät tahtovat siitä sanoa.

Kuusi, klo 19:30

Kendo - Miekan tie

Atte Nousiainen & Anne Lehtola

Moni vähänkin enemmän animea katsonut on varmasti kohdannut hahmon joka harrastaa kendoa. Mistä tästä meluisassa lajissa on oikein on kyse? Käymme läpi kendon historiaa ammoisista samuraiajoista lähtien nykypäivän dojoin. Raotamme hieman kendokan varustelaukkua, sekä aseussin sisältöä. Perehdymme myös kendon katapuoleen, jossa tehdään puumiekkä bokkenilla ennalta määrättyjä liikesarjoja parin kanssa. Kerromme myös miten kendoa voi päästä harrastamaan Suomessa, sekä muusta kendotoiminnasta, kuten leireistä ja kilpailuista. Lopuksi on luvassa pieni action-osuus. Yleisön kysymykset ovat enemmän kuin tervetulleita! Luennon vetävät 2. danin vyöarvon omaava pitkän linjan harrastaja Atte Nousiainen, sekä 5. kyun vyöarvon uusi tulokas Anne Lehtola. Varoitus: Luento sisältää kovia ääniä, muttei spoileita.

Puuseppä, klo 19:30

Kenelle tämä oikein on tarkoitettu?

Matias "madu" Tukiainen

Silloin kun minä olin nuori animen ja mangan kohderyhmät olivat kiveen hakattuja totuuksia, eikä niitä kyseenalaistettu. Nykyään kuitenkin löytyy kaikenlaisia kummallisuksia, kuten esimerkiksi tytöille suunnattua shonen-sarjakuvaa, ja animen osalta kohderyhmittely on mennyt vielä hämääremmäksi. Luennolla pohditaan erilaisista nykypäivän luokittelusta selviämistä, kun vanha jaottelu ei tunnu enää pitävän paikkaansa, ja sitä, miksi kohderyhmäajattelun hämartyminen on oikeastaan varsin hyvä juttu!

Kuusi, klo 21:00

Avaruuden viittapojat

Johanna "huilailee" Kunttu & Heidi "Hoothoot"
Päivinen

Keiko Takemiyän klassikkosarja *Toward the Terra*ssa ihmiskunta on tuhonnut rakkaan maapallon ja asuttaa nyt universumin muita elin-kelpoisia taivaankappaleita. Kaipuu Siniselle Planeetalle on kuitenkin suuri, keinot maan henkiinherättämiseen radikaalit ja pieni hylkiöryhmä johtajanaan Jomy Marquis Shinn on valmis kääntämään tulevaisuutemme paremmaksi. Ilmastonmuutosta aiheuttavien avaruushomojen lisäksi sarja käsittelee edelleen ajankohtaisia asioita kuten ympäristökatastrofia, geenimuuntelua ja yhteiskunnasta karkoittamista. Luennolla käsitellään *Toward the Terra*n hyvyttä ja teemoja ja annetaan huomiota sarjalle, joka on sen ansainnut. Spoilerivaroitus!

Puuseppä, klo 21:00

Vihaluento

Konsta "Kray" Kokkinen

Luvassa runsaasti (viha)puhetta vihaamisesta animessa, animesta, animeskenessä ja muissa yhteyksissä. Miksi Huonoa animea ei saa katsoa? Entä miten basisti liittyy aiheeseen? Tule vihaamaan ja ottamaan selvää!

Puuseppä, klo 22:30

Artisti josta et ole kuullutkaan: Uchiyama Aki (K-18)

Satu Valli & Minna Rikalainen

Uchiyama Aki on hieno mies, vaikkei häntä juuri meillä päin tunnetakaan. Toisin kuin moni muu otakuaiikalaisensa hän ei ole kuollut röökiin tai viinaan, vaan vielä yli kuusikymppisenäkin piirtää pikkutyttöjä eikä pelkää mitään. Tervetuloa siis kuulemaan Aki-sensein elämäntyöstä ns. "hentaun" eli japanilaisen piirrosroitiikan parissa ja hänen merkityksestään anime- ja mangateollisuudelle. Luennolla pääsette myös tutustumaan Aki-sensein värikkääseen tuotantoon fyysisessä muodossa.

Puuseppä, klo 00:00

Keskiyön musiikkimitteliö

Aurora Tulilaulu

Perjantaita valvovilla elämän sankareilla on mahdollisuus näyttää animen musiikkipuolen osaamisensa yöllisessä visailussa. Mittelöi yksin tai pienessä ryhmässä - tai tule vain seuraamaan kisaa. Jos hallussasi on niin animen alku- ja lopputunnarit kuin soundtrackit ja Japanin populaarimusiikki, osallistu! Jos ei, osallistu silti! Ensimmäiset 20 mahtuu visaillemaan, mutta vain katselemaan saa myös tulla. Voittajat palkitaan!

Ohjelma, lauantai

Kuusi, klo 10:00

Kenestä seuraava Miyazaki - and who cares?

Harri Holappa (Show-cosplay-yhdistys OF ry)

Hayao Miyazaki on 71-vuotias eikä enää muutu nuoremmaksi. Niin Japanissa kuin täällä muual- lakin on jo pitkään mietitty, kuka uusista anime- ohjaajista tulee paikkaamaan hänen jättämänsä aukon. Joidenkin mukaan koko kysymys on epä- relevantti. Tällä luennolla pureudutaan siihen, mikä on tehnyt Miyazakista niin erityisen ohjaa- jan, ja ketkä ovat ne tulevaisuuden kyvyt, joilla on mahdollisuus nousta legendojen joukkoon. Samalla harmitellaan nyky-animen tilaa.

Puuseppä, klo 10:00

Käsikirjoituksesta visuaaliseen kerrontaan

Ida Lindholm

Sinulla on valmiiksi työstetty käsikirjoitus kädessäsi – nyt se sitten pitäisi saada sarja- kuvaksi. Mutta miten manga – tuon graafisen suunnittelun, elokuvan ja proosan sekasikiön – kuvitus oikein käytännössä luodaan? Miten tapahtuu katseenjohdatus, kohtausten tahditus, ja miten joku ruutusommittelu voi muka vaikutta- ta johon hahmosuunnitteluun? Mihin periaattei- siin nojaat ja mitä lainalaisuuksia seuraat, kun haet tarinallesi parhaita mahdollista visuaa- listaa kerrontaa ja rakennetta? Tiukkaa tekniik- kaa ja työkaluja ilmaisuun, suoraan mangakojen kirjoittamista, vielä kääntämättömistä teoksista. Esitelmä on suunnattu lähinnä potentiaalisille sar- jakuvanpiirtäjille.

Kuusi, klo 11:30

Princess Tutu - metaballettia esiripun takana

Maaret "Arana" Stepanoff

Olipa kerran kirjailija, jonka tarinat muuttuivat todeksi. Ne kertoivat itsensä muiden puolesta uhranneesta uljaasta prinssistä, uskollisesta ritarista, kauhistuttavasta hirviökorpista ja ennen kaikkea pelottomasta prinsessasta, jonka oli määrä pelastaa prinssi ahdingosta. Kirjailijan kuoltua hänen kirjoittamansa tarinat jäivät vael- tamaan pieneen kylään löytääkseen päätök- sensä. Tarinan kertomista on analysoitu varmasti yhtä kauan kuin tarinoita on kerrottu, mutta joskus tarinat itsessään pohtivat tarinankerronnan saloja paljon syvällisemmin kuin mihin yksikään teo- riakirja koskaan pystyisi. Luennolla katsotaan, mitä sanottavaa balettianime Princess Tutulla on tarinoista, niiden hahmoista ja niiden kertojista. Varaudu juonipaljastuksiin!

Puuseppä, klo 11:30

BL-kuunnelmat vs. BL-anime (K-15)

Cilla Lohi

BL-animesta kaikki ovat kuulleet, mutta harvempi on tutustunut kuunnelmaversioihin. Saako länsi- mainen BL-harrastaja niistä mitään irti, kun kuva ja tekstitykset puuttuvat? BL-genreä tuntemat- tomillekin soveltuvalla luennolla pureudutaan näiden kahden sovitustavan eroihin havainnol- listavien näyttöiden kera. Tule ottamaan selvää, miksi BL-kuunnelmat ovat vähintään varteenotet- tava, jopa parempi vaihtoehto kuin BL-anime!

Kuusi, klo 13:00

Mistä on suuret hitit tehty?

Valtteri "Tounis" Strömsholm

Täydellisen hitin etsintä on kaikessa populaarikulttuurissa aina päällä oleva jatkumo. Muun popkulttuurin tapaan myös animea tehdään printtaamaan käteistä, mutta millä konstein? Luennolla käydään läpi edellisen vuoden ajalta parhaiten menestyneiden myöhäisillan animeiden hittikonsepteja, tarkastellaan tekijöitä menestysarjojen takana, omakeksitään piirrettyjen tulevia suunnauksia ja valitetaan niin maan pirusti siitä, ettei lempianimeni taaskaan menestynyt.

Puuseppä, klo 13:00

Otokoyaku – miesten housuissa

Myy, Nita & Cilla Lohi

Animessa ei ole mitenkään harvinaista, että mieshahmon ääneksi paljastuu naisnäyttelijä. Poikaroleja tavallisesti tekevästä naisseiyuusta käytetäänkin sanaa otokoyaku. Mihin ilmiö juontaa juurensa? Millaisiin poikaroleihin otokoyaku-seiyuuta yleensä otetaan? Luennolla selvitetään myös, ketkä miesnäyttelijät kävisivät naisista ja ketkä ovat otokoyakuista merkittävimmät.

Kuusi, klo 14:30

“Jakakaamme kohtalon hedelmä” - Mawaru Penguinrumin symbolit ja metaforat

Anna Rantasila

Onko omenoilla, lasinsirpaleilla ja jatkuvalla junassa matkustamisella oikeastaan mitään tekemistä karkkia mussuttavien pingviinien ja housuttomien idolien kanssa? Mitä koko sekamel-skalla ehkä yritettiin sanoa? Luennolla Mawaru Penguinrum läpivalaistaan, puretaan osiin ja kootaan uudelleen. Sisältää spoilereita ja kuivakkaa akateemista jargonia.

Puuseppä, klo 14:30

Nakayoshi – ystäviä ikuisesti

Pinja "Whistle" Peltonen

Nakayoshi on yksi Japanin vanhimpia tytöille suunnattuja mangalehtiä, ja sen historiaan mahtuu sarjaa jos toistakin. Sen sarjat on yleensä suunnattu nuorille tytöille, mutta ketkä muut niistä voivat nauttia? Entä löytyykö nimikkeiden takaa muutakin kuin Suomessa tutut Tokyo Mew Mew ja Shugo Chara? Ohjelmassa käydään läpi niin Nakayoshin historian vaiheita ja helmiä kuin nykypäivänkin tilannetta ja aarteita. Sopii mainiosti kaikille jotka toivovat löytävänsä sisäisen tyttötylleröisensä.

Pääsali, klo 15:30

Cosplaykilpailu

Näe kaksi cosplaykilpailua yhdeltä istumalta: eepinen Euro Cosplay Championshipsin Suomen karsintakilpailu ja yleisön suosikit valitsevan Hall Cosplayn lavaosuus! Muista hakea paikkalippusi ohjelmanumeroon lauantain aikana Metsähallista!

Kuusi, klo 16:00

Majoneesia, possuja ja kauniita miehiä - Shinsengumi animessa

Reetta Savaloja

Togukawa-shogunaatin aikaan hallinnut erikoispoliisijoukko Shinsengumi on ollut suosittu aihe erilaisiin fiktiivisiin teoksiin, ja animeissa kyseinen joukkio onkin kohdattu monesti hyvin erilaisina tulkintoina. Mutta oliko Okitalla oikeasti pieni lemmikkipossu? Söikö Hijikata taisteluiden välissä pullokaupalla majoneesia? Tule kuulemaan, miten oikeassa ja väärässä animet lempipoliiseistasi ovatkaan. Sisältää kevyitä spoilauksia käsiteltävistä sarjoista.

Ohjelma, lauantai

Puuseppä, klo 16:00

Steins;Gate - nörttien kosto

Mikko "Lmmz" Lammi

Aikamatkaamista, moe-kulttuuria ja internet-legendoja ovelasti sekoittava Steins;Gate oli yksi viime vuoden TV-animesuosikkeja. Mutta miten visual noveliin pohjautuva, kankeasti alkava ja kliseinen S;G onnistui voittamaan fanit puolelleen - ja kelle sarja oikeastaan on suunnattu? Luento sisältää pohdintaa mikroaaltouuniaikakoneiden toimintaperiaatteista, moen roolista Akihabarassa sekä APL-ohjelmointikielen emuloinnista, eikä sitä siten suositella alle 16-vuotiaille tai kevytmielisille. El. Psy. Congroo.

Kuusi, klo 17:30

Welcome to the NHK - aikamme anime

Vahvin

Welcome to the NHK on yksi 2000-luvun merkittävimmistä animeista, eikä suinkaan vain sen takia termit hikikomori, NEET ja Misaki ovat juurtuneet arkikieleen. Sarjassa käsitellään useita tämän ajan ilmiöitä niin otakukulttuurin osalta kuin myös yhteiskunnan yleisiä oloja. Käydään nämä läpi ja mietitään muistetaanko NHK vielä x vuoden päästäkin kun ihmetellään villiä 2000-luvun alkua.

Puuseppä, klo 17:30

Japanilainen versus amerikkalainen lastensarja

Tomi Lukkari

Oletko koskaan miettinyt, mitä eroa on japanilaisella ja amerikkalaisella lasten televisiosarjalla? Tai sitä, mitä ihmettä lapset ylipäätään katsovat eri puolilla maailmaa aina lauantaiamuisin? Jos olet vähänkin miettinyt tätä asiaa, tule seuraamaan, mitä lapsille nykyään televisiossa näytetään ja yhdessä pohdimme molempien suuria eroja ja samankaltaisuuksia.

Susilava, klo 18:00

☆ キラメク☆ Chotto!Chocolate

Summer Stage ☆

J-pop-tanssiryhmä Chotto!Chocolaten säkenöivä tanssiesitys!

Susilava, klo 18:30

Show-cosplay-yhdistyksen tanssiesitys

Vocaloidit ilmestyvät nyt metsähallin lavalle! Show-cosplay-yhdistys OF ry esittelee toimintaansa ja tanssiaskeliaan!

Kuusi, klo 19:00

Gumi gumi giggeli on paras :D ja shonen haato :D

Mika Valtonen

Anime ja manga ovat loppupeleissä pelkkää viihdettä, ja sillä tuodaan sisältöä omaan elämään. Shounen-sarjat ovat viihteen ryhmittymä, joka tekee jokaisen ihmisen elämästä objektiivisesti parempaa. Ai miksi? Se selviää tämän luennon aikana.

Pääsali, klo 19:00

Aki Hata Anison Live

Tänäkin kesänä on ainutlaatuinen mahdollisuus kuulla elävää animemusiikkia, kun kunniavieraaksi saapuva Aki Hata konsertoi lauantai-iltana pääsalissa. Konsertissa kuullaan helmiä Hatan uran varrelta ammattitaitoisen taustabändin säestämänä. Konserttiin osallistuminen ei vaadi Desulipun ostoa! Liput konserttiin maksavat paikalla 12 euroa. Ovet saliin avataan jo 18:45. Kysy lisää infopisteestä.

Puuseppä, klo 19:00

Mononoke - Muoto, totuus ja syvä

Päivi Niinikangas

Toei Animationin tuottama Mononoke nousee monen listalla kaikkien aikojen parhaimpien anime-sarjojen joukkoon. Luennolla perehdytään sarjan teemoihin sekä mielipiteet jakavaan visuaaliseen tyyliin. Ohjelma sopii niin Mononoken vanhoille ystäville kuin vasta sarjaan tutustuville, mutta saattaa sisältää spoilereita.

Kuusi, klo 20:30

TIGER & BUNNY: supersankareiden uudet tuulet

Lumi "derpchan" Kyngäs

TIGER & BUNNY oli Sunrisen viime vuoden yllätyshitti, josta on tullut oikea ilmiö. Mutta mistä sarjassa on oikein kysymys ja miksi siitä tuli niin suosittu? Tässä sivussa katsaus sarjan taustoihin ja tekijöihin - kuten siihen, onko ohjaaja Keiichi Satoolla myös supervoimia? Osansa saavat myös ihmissuhteet, prinsessakannot sekä paistettu riisi. Luento sopii myös sarjaa näkemättömille, pienellä spoilerivaroituksella.

Puuseppä, klo 20:30

Matkakohteena Gensokyo

Jan "punakone" Sarres & Aleksis "Selleri" Kontiainen

"Harhanäkyjen maa", meidän maailmastamme eristetty alue joka toimii kotina jumaluuksille ja uskomuksille joita ihmiset eivät enää pidä totena, ja missä pikkutyötö vetelevät viinaa, lentelevät ja ampuvat toisiaan valopalloilla. Miten täällä voi elää, miten sinne pääsee ja mitä kaikkea siellä on?

Kuusi, klo 22:00

Japanin henkimaailma ja sen rajalla

Milla Katajisto, Mirva Pasanen, Aino Mäkinen

Oletko kiinnostunut kuulemaan japanilaisesta taikauksesta, kummitustarinoista ja urbaanilegendöistä? Mikä on totta ja mikä tarua? Missä piilee totuus ja mistä tarina on lähtenyt? Miksi japanilaisessa sairaalassa ei ole huonetta numero 4? Tule ottamaan selvää!

Puuseppä, klo 22:00

Nisemonogatari - Pikkuhousujen takana

Ville "Arghy" Siivola & Valtteri "Tounis"

Strömsholm

Hahmonkehitystä, mukaansatempaavaa vuoropuhelua, ajatuksiaherättäviä teemoja, syvälyisyyttä ja symboliikkaa. Samalla kun Shaftilla kierittää rahoissa, luennolla pureudutaan Nisemonogatariin ytimeen.

Puuseppä, klo 23:30

Tutturuu ja tähdenmuotoiset luomet!

Myöhäisillan hahmontunnistusvisa

Henna-Riina "Perho" Kakkola & Valtteri "Tounis"

Strömsholm

Eikö lauantai-iltana nukuta? Ovatko aivonystyräsi parhaimmillaan yöllä? Muistatko helposti hahmojen nimet ja silmienvärit? Syöpyvätkö repliikit mieleesi? Entä tunnistatko hahmot sukkiin perusteella? Jos vastauksesi on ehdoton "ehkä", kerää 2-3 hengen joukkue ja tule kisaamaan tässä myöhäisillan viihdevisailussa, jossa vain ulkoisilla tekijöillä on väliä! Käy ilmoittamassa joukkueesi infoon lauantaina klo 21 mennessä!

Ohjelma, sunnuntai

Pääsali, klo 10:00

YKSI ANIME, YKSI HAHMOKAARTI, YKSI JOHTAJA

Jussi "niidel" Kari

Useat animehahmot ovat kenraaleja, shoguneja tai muita johtajia. Tämä ei kuitenkaan välttämättä näy näiden käytöksestä. Monet johtajahahmot animesarjoissa lähinnä soloilevat eivätkä täytä johtajan velvollisuuksia. Tästä on kuitenkin poikkeuksia. Tule kuulemaan, miten johtajuus ilmenee animessa ja ketkä ovat kaikkien aikojen suurimmat johtajat.

Kuusi, klo 10:00

Cain ja Abel - joko taas?! eli historialliset viittaukset Trinity Bloodissa

Anni "Vorona" Vornanen & Mira "Elzy" Hovi

Mitä yhteistä on tsekkoslovakialaisella vapaustaistelijalla, renessanssin aikaisilla italialaisilla mahtisuvuilla ja filosofisella salaseuralla? Tietenkin Vatikaani ja vampyyrit! Trinity Blood ei ehkä ole mikään mestariteos, mutta se suorastaan vilisee kiinnostavia ja hämmäntäviäkin historiallisia viittauksia. Osa näistä on niin hienovaraisia, että niiden ymmärtäminen vaatii vastaanottajaltaan hyvän yleissivistyksen - tai vaihtoehtoisesti vierailun luennollamme! Ohjelma pitää sisällään sekä historiallista nippelitietoa ja namedroppausta että pohdintaa siitä, palveleeko näiden viittausten tunteminen sarjaa seuraavia. Lievät juonipaljastukset mahdollisia.

Puuseppä, klo 10:00

Cosplay photoshoot -luento

Inka Häkälä Taika Suomela, Aida Palmgren

Luennolla käydään läpi kaikki normaaliin cosplay-valokuvaukseen liittyvä. Alkaen photoshootin järjestämisestä ja paikan valinnasta aina kuvaustekniikkaan, poseerauksiin ja kuvien jälkikäsittelyyn saakka.

Pääsali, klo 11:30

AMV-kilpailu

Vuodesta 2010 alkaen Desuconissa on nähty Suomen ainoa vuosittainen AMV-kilpailu. Tästäkin vuonna kisassa Suomen parhaimmisto kisaa siitä, kuka onkaan paras editoija. Tule paikan päälle katsastamaan vuoden kovimmat kotimaiset animemusiikkivideot.

Kuusi, klo 11:30

Shiki - Matka yön pimeälle puolelle

Reetta Savaloja

Shiki on kertomus Sotoban kylässä tapahtuvista mystisistä murhista, joiden taustalla ovat verenhimoiset shiki-olennot (suomeksi "ruumisdeemonit"). Astu mukaan verenpunaiseen terävien leukojen ja painovoimaa uhmaavien kampausten maailmaan! Kauhistelemme yhdessä sarjan hahmojen ja juonen lisäksi koko juonen moraalisia kuviota, ja viimein paljastuu myös se, miten katsojat ohjataan kannustamaan tiettyä hahmokaartia jo sarjan alkumetreiltä asti. Tule, jos uskallat! Sisältää spoilereita sarjan tapahtumista.

Puuseppä, klo 11:30

Range Murata – Steampunkia, polkkatukkaa ja purjerenkaita

Majju "majo" Härkönen

Futurismia ja art decoa yhdistävä steampunk-vivahteinen tyyli on Range Muratan tavaramerkki. Murata tunnetaan erityisesti Last Exilen ja Shangri-Lan hahmosuunnittelijana, mutta steampunkin erikoisosaajalla on muitakin kortteja hihassaan. Mistä elementeistä Muratan omintakeinen visuaalinen ilmaisu koostuu, ja miksi se on niin tunnistettavaa? Luento tarjoaa katsauksen Muratan tuotantoon videopeleistä animesarjojen hahmosuunnitteluun ja teolliseen muotoiluun, esittelee Muratan visuaalisia ilmaisukeinoja ja hahmojen tyyppielementtejä, ja selvittää, mistä miehen tunnusomainen tyyli juontaa juurensa.

Pääsali, klo 13:00

Sano se sävelin – Aki Hata

Animetunnareiden konkari Aki Hata kertoo työstään muusikkona ja sanoittajana musiikinäytteiden kera. Tule kuuntelemaan, kuinka laulutekstit syntyvät ja millainen suhde musiikilla ja animella kulissien takana onkaan.

Kuusi, klo 13:00

Kaikki – ja vielä hiukan lisää – cosplaykisaamisesta

Maria Ilona “Edeae” Parviainen

Pelottaako eka kerta? Oletko aina miettinyt miten ne muut sen tekee? Seuraatko vain vierestä ja ihmettelet, mistä oikein on kyse? Tällä luennolla pureudutaan cosplaykisaamisen syvimpään olemukseen, käydään läpi erilaisia kilpailuja ja pohditaan niin keinoja lavajännityksen helpottamiseen kuin kisapuvun valintaanakin. Luento tarjoaa pureskeltavaa niin kisakonkareille, ensikertalaisille kuin myös uteliaille katsojille.

Puuseppä, klo 13:00

Honey & Clover - miksi niin katkeranmakeaa herkkua

Petri “Isokana” Kanninen

Taideyliopistossa opiskelevien ystävien elämästä kertova Honey & Clover sekoittaa traagisia suhteita, dramaattisia käännteitä, sekopäistä huumoria ja elämänfilosofiaa tavalla, joka iskee niin tulevaisuuttaan pohtiviin kuin menneisyyttään muisteleviin. Tule kuulemaan miksi sarja on niin hyvä, mitä sarjan hahmot voivat meille opettaa, onko tarinan versioinneilla eroja ja mistä niitä apiloita löytyy. VAROITUS: sisältää hunajaa, apiloita ja spoilereita.

Kuusi, klo 14:30

Mechojen muotokieli

Ansku “maimai” Ylönen

Mechat ovat animepiireissä lähes 50-vuotiaita, mutta miten jättirobotit ovat muuttuneet tässä ajassa? Luennolla vertaillaan ulkomuodon ja liikkuvuuden kehitystä mechojen ensiesiintymisestä tähän päivään. Kuinka visuaalinen kieli on muuttunut, värien, muotoilun ja ohjattavuuden kautta? Kuinka laatikkomaisista jäykistä mechoista on päästy pyöreisiin muotoihin ja sulavasti liikkuviin robotteihin? Luennolla vertaillaan myös mechapilottien henkilöihahmoja vuosien varrella. Mikäli jättimäiset robotit ovat lähellä sydäntäsi, on tämä ohjelma juuri sinulle. Luennolla keskitytään lähinnä animessa nähtäviin mechoihin, peli- ja mangamechat jäävät vähemmälle huomiolle.

Puuseppä, klo 14:30

Black Rock Shooter - Unieni taistelevat tytöt

Mikko “Stampede” Pesola

Kuvasta biisiksi, biisistä OVA:ksi, OVA:sta animeksi, animesta peliksi. Monet ovat varmasti viime aikoina törmänneet tähän mustahiuksiseen tyttöön milloin missäkin, mutta kuka hän oikein on? Mistä hän oikein tuli? Mikä on hänen tarinansa? Tällä luennolla luomme katseen Black Rock Shooter -sarjaan ja samannimiseen hahmoon. Mutta minkälainen onkaan sarjan historia, ja mitä sen pinnan alla piilee? Siitä me aiomme ottaa selvää!



Ankkuri

Ankkurikatu 1 - p.0207716345

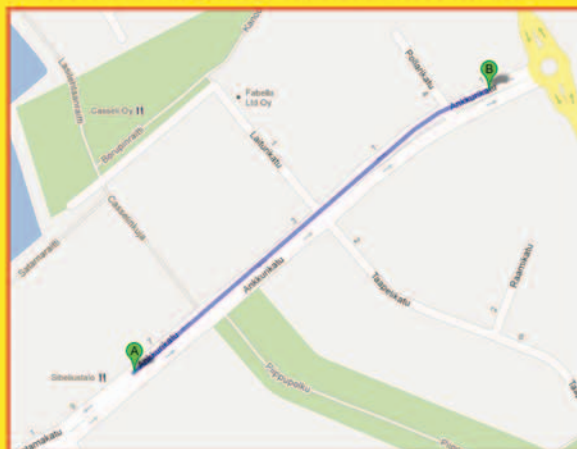
Pidemmät aukioloajat DESUCON viikonloppuna

PE 11:00-23:00

LA 09:00-23:00

SU 12:00-21:00

300 metriä Sibeliustalolta
Ankkurin Ostoskeskuksessa



KOTIPIZZA
MENU
QR-koodi (pdf)



Desucon tarjoilee tänäkin vuonna cosplaysta kiinnostuneille tekemistä, näkemistä ja kokemista. Cosplay ei tietenkään ole pakollista vaikka moni sitä itsensä ja muiden sarjan fanien iloksi harrastaa-kin.

Sibeliustalon pääsalissa kilpaillaan jo kolmatta kertaa peräkkäin Euro Cosplay Championships -kilpailun Suomen karsinnassa, jonka voittaja lähtee edustamaan Suomea Lontoossa järjestettäviin finaaleihin. Lavalla kilpailevat cosplayharrastajat haluavat haastaa oman osaamisensa pukujen tekemisessä, proppien luomisessa ja esiintymistaidoissaan. Jokaiselta osallistujalta edellytetään taitoa ja kykyä esittää suomalainen cosplayharrastus parhaassa mahdollisessa valossa. Karsinta ja erityisesti finaali ovat kokemuksia, jotka eivät heti unohdu, joten kannattaa osallistua joko katsojana tai kisaajana!

Eeppisen Euro Cosplay -karsinnan lisäksi kesäconiin palaa Desucon Frostbitessä ensimmäisen kerran nähty Hall Cosplay -kilpailu. Kaikki tapahtuman aasialaista alkuperää olevat cosplaypuvut osallistuvat lauantaina 9.6.2012 10:00-14:30 cosplayninjojen suorittamaan valintaan, ja yksi valituista osallistujista voit olla juuri sinä! Hall Cosplayssa varsinaisen musiikillisen cosplaysesityksen tekeminen ei ole mahdollista, mutta jos haluat, voit valmistaa aivan varmuudenkin vuoksi muutaman hahmolle tyypillisen poseerauksen. Jokaista kilpailijaa varten on lavallaoloaikaa noin 30 sekuntia.

Myös sinulla on valta päättää Hall Cosplay -kilpailun kolme parasta. Äänestys toteutetaan perinteisellä lappuäänestyksellä, jonka tulokset julkaistaan sunnuntai-iltapäivän päättäjäisissä ja myöhemmin tapahtuman nettisivuilla. Äänestysaikaa on lauantai-illasta 19:00 sunnuntaihin kello 13:00.

Yleisö pääsee seuraamaan Euro Cosplay -karsintaa ja Hall Cosplayta conilauantaina 9.6.2012.

Desuconin cosplayohjelman juontaa tuttuun tapaan suosittu cosplayjuontaja Elina "Rimppu" Rimpiläinen! Älä jätä cosplayta kokematta, luvassa on taas uskomaton show!

HUOM

Ohjelmaa pääsee seuraamaan vain paikkamerkityillä pääsylipuilla, joita voi hakea ilmaiseksi infopistettä vastapäätä sijaitsevan oheismyyntitiskin vierestä, keskeltä Metsähallia. Jonottaminen saliin ennen kilpailua on **KIELLETTY**.

Ihmiset kaiken takana

Pääjärjestäjä

AV-tekniikka

Coninaikainen tekniikka

Cosplay

Green room

Hostmaster

Iltilabeet

Infopiste

Kunniavieraat

Logistiikka ja hankinnat

Markkinointi

Graafikko

Ohjelma

Työpajoista yms. vastaa

Sponsorit

Tallennus

Taiteellinen tuotanto

Taitto

Talous

Talousapurit

Tekniikka

Järjestelmät + tekniikan apu

Info-TV ja kuulutukset

Tiedotus

Tilat

Pelisasi

Turvallisuus

Työvoima

Päivystävät työvoimavastaavat

Yöaikaan vastuussa

Yhteistyötahot

Antti 'Ana' Myyrä – Fiilismittari 1000%!

Maaren 'marsu' Santanen – Elämä on täynnä suuria ihmisiä

Topias 'Corvus' Heinsonen – Älä tärisel!

Heidi 'Hoothoot' Päivinen – Cosplay voi olla sufferointia, mutta rakasta

Emilia 'mica' Salminen – Teetä~

Taneli 'dist' Kaivola – Kiireettömyys on tylsyyttä!

Okku 'Ota-kun' Toivola – Bi-leet~

Maria 'corbin' Laukkanen – Info - aina valmiina auttamaan! (` · ω · `) ♫

Eetu 'Tulitomaatti' Lampsijärvi – Tee sopimus kanssani / 人 ● ~ ~ ● 人 \

Kristian 'Kurusu' Pulkkinen – Elämä ilman sekoilua on teeskentelyä.

Riku 'Jakoavain' Mikkonen – 宇宙ヲ——(` √)——!!

Maaria 'Amph' Laurinen – Morso on paras, ja tohvelit

Valtteri 'Tounis' Strömsholm – Ihanuuden vuoden Desucon

Matias 'madu' Tukiainen – Paras con kakstoista kautta viis

Petteri 'Mush' Savolainen – Hei nää venäläiset näyttää hyvältä!

Santtu 'Japsu' Pajukanta – 300 gigatavua silkkaa ihanuutta

Stefan 'stuf' Rimaila – Kiskot kulkee paremmin kulttuurin avulla

Lauri 'eQualizer' Kosonen – Tämä on tärkeää!

Henna-Riina 'Perho' Kakkola – Ihana kesä, timanttinen Desucon

Juuso 'Pertzaa' Perolainen – Nendot on paras :D ja rahan tuhlaaminen :D

Noora 'Chinor' Rytönen – Söpöys on prioriteetti nro. 1

Aarni 'AKX' Koskela – Web-manaatti

Kimmo 'kekimmo' Kenttälä – putStrLn.map chr\$scanl(+)12391[-14,90,64]

Elias 'tieturi' Mikkola – Vaihtelu virkistää.

Anna 'Extended_Feline' Rantasila – Lahti täyttyi karnevaaliasuisista nuorista.

Simo 'Krigsi' Mikkonen – Sustinete proelium - tukea taisteluun

Kari 'FreakyM' Rostin – Seepia on kala.

Joona 'Muta' Romppanen – Kaikki on kielletty.

Johanna 'huilailee' Kunttu – En keksi mitään.

Maria 'Edeae' Parviainen – Narikka varautuu sateenvarjoruuhkaan.

Ville 'Arghy' Siivola – Selitäs vielä kerran, missä se Metsähalli olikaan?

Jari 'RanEncounter' Helenius – Olkaa kiltisti yöllä, tai muuten setä tulee...

Joel 'ttw' Salovaara – Kiitos vuoden ihanimmasta kulttuuritapahtumasta.

Pekka 'Rashkul' Myller – Tervetuloa! Muistattehan suojella kuutteja.

Special Thanks: Yama, Lahden Otakuliitto Bakanat, Teppo Rekola, Mauri & Vappu, YliGo, Kaikki ohjelmanpitäjät, vänkärit ja järjestyksenvalvojat, Sibeliusstalon ja Kanrestan henkilökunta, kaikki etiset vastaavat, Tracon ry, Hideyuki Shima, Japanin suurlähettiläs Hiroshi Maruyama & Suurlähetystön henkilöstö, Lantis, ConTV:n Jori, Kostu, Niksu ja Ansku

8.–9. syyskuuta 2012 Tampere-talossa

Traconiaa kohdannut vallankumous-
aalto on ohi. Nyt itseään keräilevä
kansakunta on uuden uhan edessä.
Uhan luonteesta ei ole täyttä varmuutta,
mutta yksi asia on selvä: maailmanloppu on tulossa.

Ja sitä on päästävä pakoon.

Urheat selviytyjät nousevat suureen avaruusalukseseen,
joka lähtee epätoivoiselle matkalle avaruuden halki
kohti uutta kotia, galaktisen pakolaisen elämää
tai tuhoa.

LIPUT MYYNNISSÄ TRACON-PÖYDÄSSÄ!

Viikonloppu 15 € (OVELTA 20 €)

Päivä 10 € (OVELTA 15 €)

Tampereen
roolipeli- ja
animetapahtuma

TRACON

2012.tracon.fi



Rakkaudesta ANIMEEN JA MANGAAN アニメ

ANIME

Desucon-tarjous!

PUOLEN VUODEN LEHDET (4 numeroa)

