

ですノート

DESUNOTE

17.-19.6.2022 - おひさしぶり!



Citycenter
("Makkaratalo")
Kerros K1
Katutason
alapuolella

Metroon
(Kompassitasanne)

Fantasia-
pelit

ARNOLDS

Rautatieasemalle

Keskuskatu

Suomen mangakauppa on

Helsingin Citycenterissä!



WWW.FANTASIAPELIT.COM

HELSINKI: Citycenter, kerros K1, 010 583 1100

JOENSUU: Kauppakatu 17, 010 583 1109

JYVÄSKYLÄ: Jyväskeskus, Kauppakatu 29, 010 583 1108

KUOPIO: Tulliportinkatu 25, 010 583 1111

OULU: Rautatienkatu 10, 010 583 1110

TAMPERE: Kuninkaankatu 5, 010 583 1107

TURKU: Humalistonkatu 8, 010 583 1105

Sisällys

Pääkirjoitus	4
Tietoa ja ohjeita	5
Conissa tapahtuu	6
Järjestyssäännöt	7
Iltabileet	8
Desulounge	10
Kunniavieras Tomomi Mochizuki	11
Kira Kira Sweets Café	12
Cosplay	13
Lahden kartta	14
Sibeliustalon kartta	15
Ohjelmakartta	16
Ohjelmakuvaukset	19
Credits	31



FANTASIAPELIT

Hyvät conikävijät

Tervetuloa Desuconiin 2022!

Kaksi vuotta siinä meni, mutta viimein olemme täällä: Lahden Sibeliustalossa ja Desucon on valmis alkamaan. Kuten teillä kävijöillä, myös meillä Desuconin tekijöillä on ollut ikävä sitä hetkeä jolloin Metsähallin ovet avataan ja ihmiset vyöryvät sisään. Niitä hetkiä, jolloin ohjelmassa on täysi hiljaisuus ja kaikkien huomio on luennoitsijassa, kun myyntipöytäsalista löytyy juuri se -pehmo jota olet etsinyt vuosia ja kun kaikki te ja me keräännymme Vesijärven puoleiselle rannalle ja aurinko laskee järven taakse. Pelkästään näiden asioiden kirjoittaminen saa kurkkuun painavan tunteen.

Kaksi vuotta on tuntunut pitkältä ajalta ja väliin on jäänyt neljä Desuconia ja Desucon Frostbiteä. Olosuhteista huolimatta olemme yrittäneet pitää Desuconin lipun korkealla ja järjestäneet tempauksia ystäväpäivinä, halloweeneina ja jopa kolme virtuaalitapahtumaa, DesucOnlinet, joissa on tehty desumaisia juttuja puheohjelmasta kunniavierashaastatteluihin ja meido-ohjelmasta iltabileisiin. Mikään ei kuitenkaan voita sitä oikeaa Desuconia!

Tämänkertaista Desuconia on valmisteltu vuosi ja meitä järjestäjäkin jännittää, että osaammeko vielä tehdä Desuconeja. Moni asia on muuttunut: Sibeliustalossa on uusi tila jossa järjestetään lautapelejä, meidokahvila on siirtynyt omaan tilaansa Piano-paviljonkiin ja taidekujaa kokeillaan tänä vuonna kahdella Metsähallin parvella aiemman yhden parven sijasta. Myös teknologia on mennyt tässä ajassa eteenpäin ja se on tuottanut meille haasteita, jotka on jo voitettu. Jos huomaat että jokin ei toimi, kerrothan siitä lähimmälle Desuconin järjestäjälle tai Desuconin infopisteelle.

Lopuksi: Tehdään yhdessä paras Desucon ja luodaan tämän viikonlopun aikana kaikki ne muistot, joita hetkeen emme ole voineet luoda. Tampataan yhdessä Mössön lattialla iltabileissa, innostutaan taas uusista animesarjoista, tuodaan esiin parhaat cosplayminämme ja ennen kaikkea: vietetään kesäkuun paras viikonloppu yhdessä Desuconissa!

Desuisin terveisin
Heidi "Hoothoot" Päivinen
Desuconin pääjärjestäjä

Tietoa ja ohjeita

Pääsymaksut

Desucon on pääsymaksullinen tapahtuma. Sisään pääsee ennakoon ostetulla PDF-lipulla, joka vaihdetaan ovelta rannekkeeksi. Koska tapahtuma on K-18, tarkistetaan myös kävijän henkilöllisyys ranneketta lunastettaessa.

Cosplay-propit

Cosplay-asuun kuuluvat propit voi Desuconissa tuoda tapahtumaan rauhallisin mielin. Emme rajoita propien käyttöä, elleivät ne ole aidosti vaarallisia tai erehdyttävästi vaarallista esinettä muistuttavia jäljitelmiä. Pyydämme kuitenkin, että mietit itse, kuinka suuria esineitä on järkevää kuljettaa mukana. Narikka on ilmainen ja auki ympäri vuorokauden. Isoja proppeja ei saa viedä myyntipöytäsalin.

Häirintäyhdyshenkilöt

Desucon ei hyväksy häirintää, kiusaamista tai ahdistelua ketään kohtaan mistään syystä. Desuconilla on kaksi häirintäyhdyshenkilöä, joiden kanssa on mahdollista keskustella luottamuksellisesti, mikäli kokee joutuneensa häirinnän kohteeksi. Voit myös ottaa yhteyttä järjestyksenvalvojiin tai infoon.

Anne Valtanen 044 781 5518
chianne@desucon.fi
Teppo Suominen 044 781 5519
isperia@desucon.fi

Ruoka ja juoma

Vettä löytyy ympäri Sibeliustaloa sirotelluista vesipisteistä ja Sibeliustalon Lastu-ravintolasta saa juotavaa sekä pikkupurtavaa. Lastussa on lounasbuffet lauantaina klo 11-17 ja sunnuntaina klo 11-16. Muita ruokapaikkoja näkyy kartassa sivulla 14, ja info auttaa myös tarvittaessa.

Aukioloajat

Desucon kestää kolme päivää. Ovet aukeavat 17.6. kello 17:00 ja sulkeutuvat 19.6. kello 17:00. Tapahtuma on auki molemmat yöt.

Animehuone:	koko conin ajan
Kirpputori:	pe 18-22, la 10-20, su 10-14
Kuvauspalvelu:	pe 17-20, la 10-16, su 10-16 erikoiskuvat la 17-19
Go & Mahjong:	pe 18-00, la 09-00, su 09-17
Meidokahvila:	la 11-21, su 11-16
Myyntipöytäsal:	la 10-20, su 10-16
Ravintola Lastu:	pe 17-00, la 10-23, su 10-16
Pelitali:	pe 17-03, la 07-03, su 07-16
Tanssipelit:	pe 17-01, la 09-01, su 09-17
Taidekuja:	la 10-18, su 10-16
Karaoke:	pe 17-22, la 10-22, su 10-15

Majoittuminen

Lattiamajoitus järjestetään Lahden yhteiskoululla (Kirkkokatu 2). Majoituspaikat on varattu etukäteen, joten niitä ei voi enää lunastaa. Lattiamajoitus aukeaa perjantaina klo 18:00 ja on auki lauantaina klo 11:00 asti. Lauantaina klo 11:00-19:00 majoituspaikka on suljettuna.

Desubussia ei järjestetä tällä kertaa. Lähelle majoituspaikkaa pääsee Sibeliustalolta paikallisbussilla 17 ja 22.

Pukuhuoneet

Cosplay-pukuhuoneet palvelevat tuttuun tapaan kävijöitä Sibeliustalon toisessa kerroksessa myyntipöytäsalin johtavalla käytävällä. Pukuhuoneita löytyy kaksi naisille, yksi miehille ja yksi unisex-merkinnällä.

Huom! Pääsalin ohjelmissa saatetaan käyttää kirkkaita, vilkkuvia valoja.

Conissa tapahtuu

Taidekuja

Taidekuja sijaitsee Metsähallin molemmilla parvilla. Taidekujalla on saatavilla erilaisia tuotteita: fanitaidetta, käsitöitä, julisteita, asusteita sekä muuta mukavaa. Kujallamme on 40 taiteilijaa, jotka vaihtuvat päivittäin. Luonamme siis kannattaa piipahtaa kumpanakin päivänä!

Taidekuja on auki lauantaina klo 10–18 ja sunnuntaina klo 10–16. Tutustu taiteilijoihin ja kujukarttaan verkkosivuillamme!

Go & Mahjong

Tule tutustumaan perinteisiin japanilaisiin peleihin Kongressisiiven uuteen Metsänhaltijan saliin! Helsingin yliopistollinen go-seura YliGo on tuonut paikalle go-settejä ja seuran jäsenet perehdyttävät pelin saloihin lautapelipisteen aukioloaikoina. Tarjolla on myös mahjong-settejä vapaaseen pelailuun sekä automaattinen mahjong-pöytä! Mahjongia voi harjoitella Helsingin yliopiston Yama-seuran opastuksella automaattisella mahjongpöydällä. Tule kokeilemaan, vaikka et olisi aikaisemmin pelejä pelannut!

Pelien opettajat ovat paikalla Metsänhaltijan salissa perjantaina klo 18-00, lauantaina 09-00 ja sunnuntaina 9-17. Muiksi ajoiksi pelit kerätään talteen, mutta saattavat jatkua pidempäänkin jos vain innokkaita pelaajia riittää!

Karaoke

Soiko lempianimetunnari päässäsi? Tule laulamaan se ääneen yksin tai kaverin kanssa karaokehuoneeseen! Laajasta biisilistasta löytyy varmasti jotain jokaiselle. Tervetuloa!

Karaokea voit laulaa perjantaina klo 17–22, lauantaina klo 10–22 ja sunnuntaina klo 10–15.

Pelisali

Pelisalissa tuttuun tapaan löydät tekemistä monenlaista, aina retropeleistä uusimpiin konsoleihin asti. Smashaa kavereittesi kanssa, tai vedä Megaman 2 yhdeltä istumalta läpi! Conin aikana on myös satunnaisesti Jackbox-pelejä, jotka mahdollisuuksien mukaan streamataan Discordiin. Tällöin kaverit, jotka eivät ole päässeet paikalle, voivat myös osallistua. Tule mukaan Pelisaliin erittäin tuttuun ilmaperiin, joko hikoilemaan 1v1 kaveria vastaan, tai katsomaan kun muut pelaavat menemään!

Pelisalin ovet ovat auki perjantaina klo 17–03, lauantaina klo 07–03 ja sunnuntaina klo 07–16.

Kirpputori

Desuconin vakiokalustoon kuuluva kirpputori löytyy myyntipöytäsalin backstagelta. Kirpputorilla voit myydä mangaa, animea, figuureja, pehmoleluja, cosplayasuja tai mitä tahansa muuta japanilaiseen populaarikulttuuriin liittyvää. Kirpputori palvelee perjantaina klo 18–22, lauantaina klo 10–20, ja sunnuntaina klo 10–14

Tanssi- ja rytmipelit

Tympiikö pelkkä kävely ja istuminen? Tule tutustumaan japanilaisiin rytmipeleihin Metsähallissa ja testaa samalla rytmitajusi ja koordinaatiokykyä. Tanssi- ja rytmipelit ovat pelattavissa perjantaina klo 17–01, lauantaina klo 09–01 ja sunnuntaina klo 09–17.

Järjestyssäännöt

Kaikkien kävijöiden tulee noudattaa näitä järjestyssääntöjä Desuconissa ollessaan yhteisen viihtyvyyden ja turvallisuuden vuoksi. Järjestyksensvalvojilla on oikeus poistaa pääsymaksua maksamattomat ja järjestyssääntöjä rikkovat tapahtuma-alueelta. Pääsymaksuja ei palauteta.

Päihteiden käyttö

Desucon on K18-tapahtuma, ja tapahtumapaikalla on A-oikeudet. Oman alkoholin ja muiden päihteiden tuominen tapahtumaan on kielletty, eikä päihtyneitä henkilöitä päästetä sisään tapahtumaan. Tupakointi on sallittu vain sille varatuilla tupakointipaikoilla. Häiritsevästi käyttäytyvät henkilöt poistetaan tapahtumapaikalta.

Asejäljitelmä

Suomen lainsäädännön velvoitteiden mukaan tuli- ja teräaseiden tai näitä erehdyttävästi muistuttavien jäljitelmien tuominen tapahtumaan on kielletty. Tämä ei koske puusta, pahvista, muovista, askarteluvaahdosta tms. valmistettuja aseita eikä puisia harjoittelumiekkoja (shinait, bokkenit jne), mutta kylläkin teroittamattomia metallimiekkoja ja deaktivoituja tuliaseita. Airsoftaseet ovat sallittu, kunhan ne ovat selkeästi osa kantajansa asua ja niiden piippu on tukittu mekanismin jääneiden kuulien varalta. Proppien kanssa liikkuttaessa tapahtumassa tulee noudattaa varovaisuutta, eikä isoja proppeja saa viedä myyntipöytäsaliin. Tapahtuman turva ohjaa tarvittaessa viemään propin narikkaan.

Suosittellemme käyttämään omaa harkintaa sen suhteen, mikä on "erehdyttävästi muistuttava" jäljitelmä – ja myös sen suhteen, kuinka paljon vähemmänkään erehdyttävien sellaisten kanssa kannattaa heilua ihmisten ilmoilla mummoja säikyttelemässä. Kaikki asejäljitelmät tarkastetaan ja varustetaan punaisella tarkistusteipillä

sisäänpääsyn yhteydessä; ilman tätä teippiä tapahtuman sisällä kanniskellut jäljitelmät viedään tarkastettavaksi tai poistetaan.

Yleinen käytös

Kulkuväylien tukkiminen on kielletty yleisen viihtyvyyden vuoksi. Tämä koskee kaikenlaisia pusupiirejä ja kulkueita; portailla ei saa myöskään istua. Käytävillä kulkemista häiritsevä kameroille poseeraaminen on kielletty. Kannustamme käyttämään omaa harkintaa tilanteiden suhteen ja muistutamme, että ihmisjoukkotaustaa vasten hämäässä käytävässä tuskin sekunnin varoitusajalla otetussa kuvassa tuskin kukaan on erityisen edukseen. Metsähalli ja toisen kerroksen päädyssä sijaitseva kuvauspiste ovat tätä tarkoitusta varten huomattavasti parempia paikkoja. Huomioitavaa on kuitenkin, että myös Metsähallin tukkiminen oman kuvauspisteen tai hengailuringin pystyttämällä on kielletty.

Järjestyksensvalvojat ohjaavat valokuvaustoiminnallaan tai muuten tukoksia aiheuttavat Metsähalliin; toistuvista häiriöistä seuraa tapahtumasta poistaminen. Tukoksia kuvaamalla aiheuttaneille tullaan tapahtumasta poistamisen sijaan tarjoamaan myös mahdollisuutta luovuttaa kameransa infoon tapahtuman ajaksi vakuudeksi siitä, ettei tulevia sääntörikkomuksia tapahdu.

Sopimaton käytös

Kävijöiden tai työvoiman sopimattomasta häiritsemisestä seuraa tapahtumasta poistaminen.

Yöpyminen

Lattiamajoitustiloissa ja niiden läheisyydessä on yöaikaan vältettävä meteliä nukkujien yörauhan takaamiseksi. Sibeliusalolla ei ole sallittua yöpyä, ja suosittelemme yöpyjiä tutustumaan majoitusvaihtoehtoihin.

Iltabileet

Yli kahden vuoden odotuksen jälkeen Lahdessa jysähtää, kun Desuconin iltabileet täyttää Möysän Musaklubin conikansalla, animemusiikilla ja skenen kiistatta kovimmilla esiintyjillä. Iltabileissa on luvassa tuttuun tapaan animebängereitä ja kunnon tamppausta. Mikäli rauhallisempi taustamusiikki on sinun juttusi, suuntaa Möysän Musaklubin sisäpihan uudelle terassille. Ja mikäli rauhallisempi jutustelu kiinnostaa, yläkerta on varattu täysin sille.

Iltabileet järjestetään tuttuun tapaan Möysän Musaklubissa coniviikonlopun lauantaina, Hämeenkatu 16, 15110 LAHTI. Etäisyys rautatieasemalta 650 metriä, kauppartorilta 170 metriä



Aikataulu

20:00 Ovet avataan

Päälava

20:30 DJ Tabbels
21:30 HotAnimeBoyz
22:30 DJ Movestache
23:00 AMVDJSET 4.0
23:30 DJ Movestache B2B
00:00 DJ Yukata
01:00 Kyyhky
02:00 Neonya!! Rave Crew
04:00 Bileet sammuu

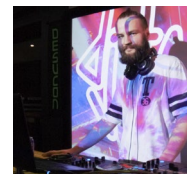
Terassi

20:30 DJ OSC HOOD
22:00 Musiikki loppuu
00:00 Terassi kiinni

Esiintyjät

DJ Tabbels

Akibararan klubien uumenista inspiraatiota ammentava DJ Tabbels pääryttää tanssilattian täyteen animebängereitä! Pohjattoman levylaulun uumenista löytyy niin originaalit kuin remixitkin, ja tämä energinen setti laittaa tanssijalan vipattamaan~



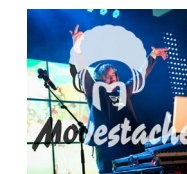
HotAnimeBoyz

Kaksi vuotta sitten kolme työtöntä opiskelijaa vetäytyivät pandemiaa pakoon Puolen metrin vuorille hiljentymään ja etsimään suomenkielisin animemusiikin syvintä olemusta. Nyt he ovat palanneet takaisin Desuconin iltabileiden tanssilavoille tarunhohtoisina paladiineina mukanaan vanhat tutut bängerit (sum mutsis) ja kosolti uusia yllätyksiä! Oletko valmis? Me ei :DDD



DJ Movestache

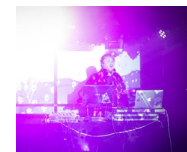
DJ Movestachen Desucon-taival on viimein saavuttanut kymmenen vuoden iän, ja luvassa on kauden viimeinen episodi, kun tämä iltabileveteraani soittaa viimeisen Desucon-keikkansa.



Koska viimeiseen jaksoon tarvitaan aina vanhojen ystäväysten lyöttäytyminen yhteen, palaa Merö-tachi Studios tuottamaan AMVDJSET: REUNION -setillä yhteistyöhön Movestachen kanssa. Lopussa kutsutaan muutkin musikantit lavalle ja katsotaan, millaisen musikaalisen läksiäislahjan tulevaisuuden DJ:t antavat eläkepäiville matkaan.

DJ Yukata

DJ Yukata tuo jälleen animeremixsettinsä Möysän tanssilattoille! Coneista ja Neonya!! Partysta tuttu DJ tuo virkistävän tuulahduksen uusimpia bängereitä ja kovimpia klassikoita animevisuaaleilla väritettynä kesän kuumuuden ja kaskaiden sirtymisen lomaan.



Kyyhky

Kyyhky soittaa animemusaremixsejä ja japanilaista coolia 2-step garagea ja speed garagea pienillä yllätyksillä. Ehkä kuullaan Haruka Kanata, ehkä Pon Pon Pon, riippuen fiiliksestä.



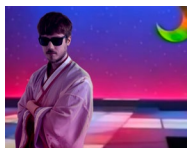
Neonya!! Rave Crew

NEONYA!! RAVE CREW tarjoilee loppuillan kovimmat biitit peräti viiden DJ:n voimin! Bilespektaakkelissa ovat mukana DJ:t Aversal, Hexexen, Rassyy, SadeN ja NEKA ja luvassa on lavan täydeltä nopeaa ja värikästä musiikkia J-Coresta Eurobeatiin!



DJ OSC HOOD

Iltabileiden pihalava muuntautuu niin lähelle kasarin taitteen yokohamalaista hiekkarantaa kuin fyysisesti mahdollista. DJ OSC HOOD soittaa kesäistä funkia, city poppia ja muita helmiä suoraan Japanin aurinkoisimmilta vuosikymmeniltä.



Desulounge

Desulounge järjestetään jo tutuksi tulleella paikalla perjantaina 17.6 ravintola Lastun tiloissa kello 18:30 eteenpäin. Tule mukaan kuuntelemaan puheohjelmaa, haastamaan itsesi WeeaBingossa ja chillailemaan rennon musiikin parissa tai ihan vain juomaan desudrinkkejä sekä hengailemaan Desuloungeen!

Ohjelma

18:30 Ovet aukeaa

19:00 Tapahtui viime kerralla: tales from before the plague
Teppo 'Isperia' Suominen

Millaista olikaan coneissa menneeseen aikaan? Miten animea harrastettiin ennen vuotta 2020? Missä sinä olit, kun harrastus oli vielä sosiaalinen? Tule kuulemaan kuinka coniskenen satusetä, Teppo 'Isperia' Suominen muistelee millaista elämä olikaan tapahtumissa kultaisella 2010-luvulla.

19:45 #olinchuunibyoo
Jussi 'niidel' Kari

Desuconin kävijät kertovat parhaat kasiluokkalaissyndroomatarinansa Jussi "niidel" Karin äänellä.

20:30 DJ Weeaboomer esittää: WeeaBingo

Mikä sopisi paremmin sunnun- eikun perjantai-iltaan kuin bingo? DJ Weeaboomer on Desuconin uusin vanhin DJ-vahvistus, ja hän tyyliinsä mukaan soittaa vähintään vuosikymmenen vanhaa, autenttista animemusiikkia. WeeaBingossa jokainen kilpailija aloittaa bingoruudukko täynnä vanhoja animesarjoja, ja aina kun ruudukossasi olevasta sarjasta tuttu kappale kajahtaa DJ-setin aikana kaiuttimista, ollaan yksi ruksi lähempänä palkintopöytää! Mikäli olet nopea tunnistamaan vanhoja animebiisejä, saatat olla vahvoilla, mutta bingo sopii ihan kaikenlaisille harrastajille Geninistä Hokageen. Toki bingon aikana loungeen voi tulla ihan vaan kuuntelemaan musiikkiakin, mikäli VHS-aikakauden animehitit eivät hirveästi häiritse.

21:30 DJ Kehveli & VJ Rustoga

Animebingon jälkeen DJ Kehveli painaa DJ-deckinsä play-nappulaa ja jatkaa loungen rentoa meininkiä anime soundtrack kappaleilla, pelimusiikilla, chillstepillä, jazz remixeillä ja japanilaisella pop musiikilla.

Tomomi Mochizuki

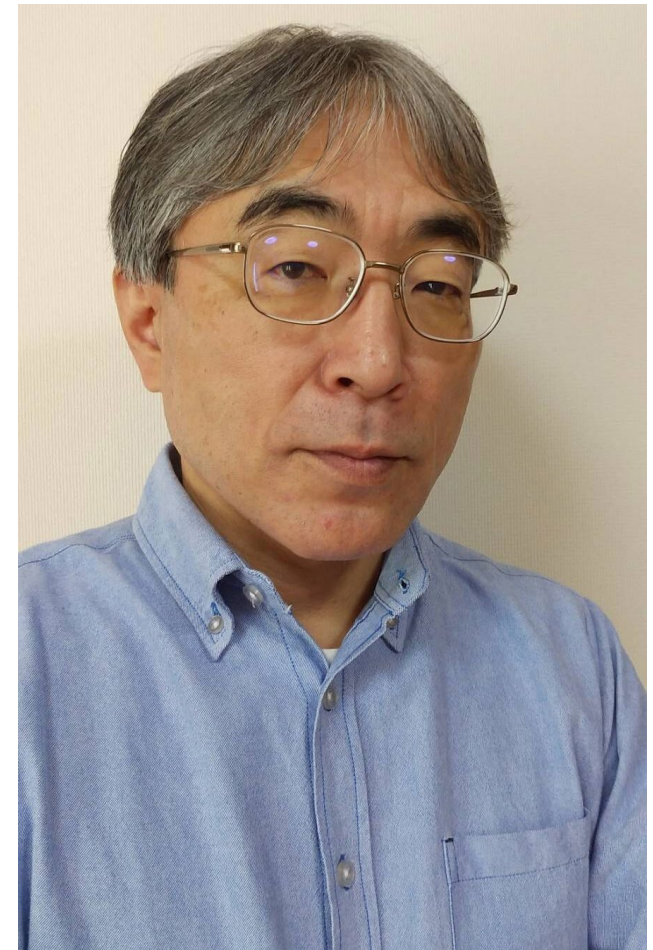
Desucon 2022 kunniavieraaksi saapuu ohjaaja, käsikirjoittaja ja kuvakäsikirjoittaja Tomomi Mochizuki.

Vuonna 1958 syntyneen Mochizuki kiinnostui animaatiosta yliopistossa, ja debutoi alalla 1982 Tokimeki Tonight -sarjan tuotanto-ohjaajana. 80-luvulla Mochizuki työskenteli useiden taikatyttösarjojen kuten Magical Angel Creamy Mamin parissa. 1993 Mochizuki ohjasi Studio Ghiblin elokuvan Aaltojen Kuohu (Umi ga Kikoeru). Tuoreempiin Mochizukin ohjauksiin kuuluvat mm. House of Five Leaves (2010) sekä Battery (2016).

Kunniavierasohjelma "Animen Kuohu" pidetään pääsalissa lauantaina 18.6. kello 11:30 alkaen. Ovet avautuvat 11:15. Tule kuuntelemaan Mochizukin urasta sekä työstä animaation parissa.

Elokuvanäytös Aaltojen Kuohu alkaa pääsalissa perjantaina 17.6. kello 19:00 avaisten jälkeen. Ovet avataan 18:45.

Nimikirjoitustilaisuudessa Metsähallissa sunnuntaina 13:10-13:50 jaetaan 100 kpl nimikirjoituksia. Varaa lippu nimikirjoitustilaisuuteen joko Desuprofilista tai infosta.



Kira Kira Sweets Café

Desuconissa Teitä viihdyttävät karkkisen makeat meidot ja butlerit. Kira Kira Sweets Caféssa voit nauttia makeista (ja suolaisista) herkuista, pelata pelejä tai vaikkapa ottaa polaroid-kuvan muistoksi käynnistäsi. Meidot ja butlerit toivottavat Teidät tervetulleeksi kokemaan rentouttava herkutteluhetki ripauksella meidokahvilataikaa!

Ajanvaraus

Huomaathan että tällä kertaa meidokahvilaan pääsee vain nettiajanvarauksella! Ajan voi varata tapahtuman lauantaina ja sunnuntaina klo 10 alkaen Desuconin verkkosivuilla DesuProfililla.

Sijainti

Meidokahvilan sijainti on myös vaihtunut ja Desuconissa 2022 meidokahvila löytyy Piano Paviljongin sisätiloista. Piano Paviljonki on Sibeliustalon vieressä, Vesijärven rannalla. Jos eksyt meidokahvilan aiemmalle paikalle, näet uuden sijainnin katsomalla ulos Lastun ikkunasta!

Aukioloajat

Lauantai klo 11-21
Sunnuntai klo 11-16

Lisätietoja löydät meidokahvilan sivuilta:



<https://desucon.fi/desucon2022/meidokahvila/>



Cosplay

Desucon kuhisee koko viikonlopun ajan toinen toistaan mielenkiintoisempia Cosplay-asuja. Kisat järjestetään lauantaina, mutta pukuhuoneet palvelevat koko viikonlopun ajan!

Paikkaliput

Cosplaykisaan pääsee seuraamaan omalla paikkalipulla, joka varataan tuttuun tapaan netin kautta omalla Desuprofililla. Lippujen varaus alkaa klo 10 alkaen.

Invapaikat ovat saatavilla infosta klo 10 alkaen. Muistathan lunastaa lippusi, niin varmistat paikkasi kisakatsomossa!

Pukuhuoneet

Cosplay-pukuhuoneet palvelevat tuttuun tapaan kävijöitä Sibeliustalon toisessa kerroksessa myyntipöytäsalin johtavalla käytävällä. Pukuhuoneita löytyy kaksi naisille, yksi miehille ja yksi unisex-merkinnällä.

Cosplay Central Crown Championships

Uusi arvokisa tuo Desuconin lavalle pukujen ja esitysten taikaa! Kilpailussa on uutena tuttavuutena kaksi kategoriata: Accuracy-kategoria, jossa kisaajat pyrkivät luomaan mahdollisimman lähdeuskollisen asun, sekä Design-kategoria, jossa puvut voivat olla omia versiointeja olemassaolevasta hahmosta. Kisan voittaja etenee edustamaan Suomea Lontoossa järjestettävään finaaliin!

Craftsmanship-kisa

Tässä kilpailussa tarkat yksityiskohdat ja pikkutarkka valmistaminen palkitaan. Craftsmanship-kisa on uusi formaatti, jossa kisaajien asuja arvostellaan erityisesti cosplayn kädentaitoaspekti mielessä.

Hall cosplay

Tuttu ja turvallinen Hall cosplay palaa Desuconiin. Kisaan ei ole ennakkoilmoittautumista, vaan Cosplayagentti etsii kisaajia Lauantaina klo 11-13 välillä. Sinun ei siis tarvitse kuin ilmestyä paikalle ja agenttimme saattaa tulla nykäisemään sinua hihasta! Kisaan ei toki ole pakko osallistua, mutta Hall cosplay on miellyttävä tapa päästä tutustumaan kisaamisen maailmaan!

Kuvauspiste

Conikuvat.fi:n maksuton kuvauspiste palvelee toisessa kerroksessa karaoken vieressä. Tule ikuistamaan asusi yksin tai porukalla ammattitaitoisten kuvaajien avulla! Valmiit kuvat löytyvät osoitteesta <https://conikuvat.fi>

Kuvauspisteen aukioloajat:

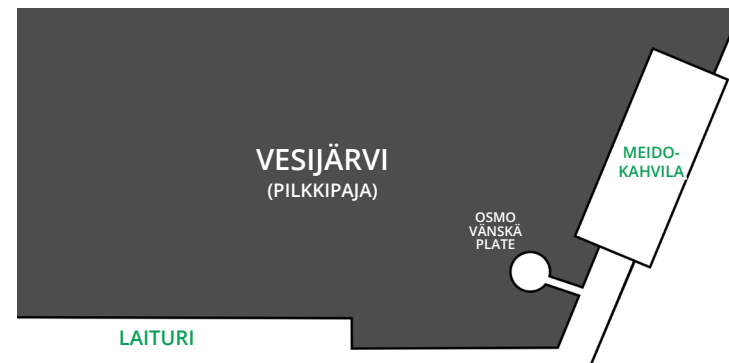
pe	17-20
la	10-16 + erikoisemmat kuvat 17-19
su	10-16

Lahden kartta

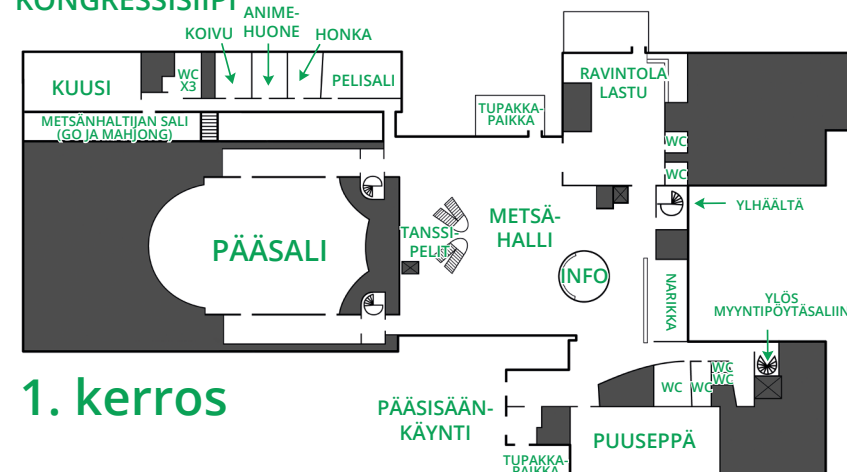


- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| Sibeliustalo, Ankkurikatu 7 | C Scandic City, Vapaudenkatu 24 |
| A Ankkurin ostoskeskus, Ankkurikatu 1 | K Kauppa-hotelli Grand, Hämeenkatu 4 |
| M Matkakeskus, Mannerheiminkatu 15 | G Greenstar Hotel, Vesijärvenkatu 1 |
| L Lahden Yhteiskoulu, Kirkkokatu 2 | O Forenom Lahti, Rauhankatu 14 |
| B Möysän Musaklubi, Hämeenkatu 16 | ● Ravintola / muu ruokapaikka |

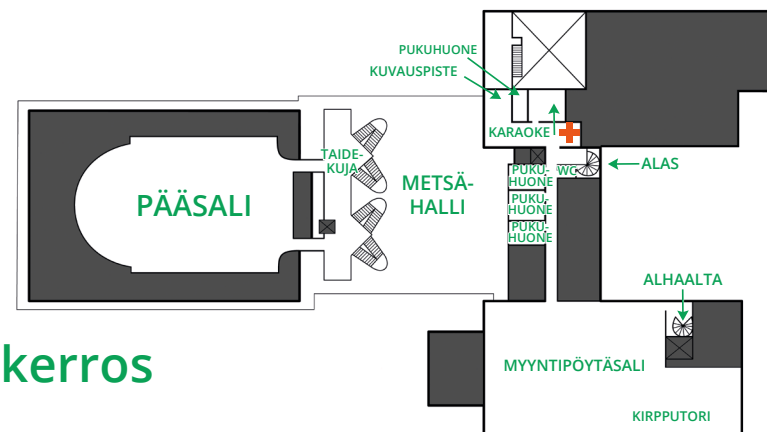
Sibeliustalon kartta



KONGRESSISIIPPI



1. kerros



2. kerros

Luento	Työpaja	Keskustelupiiri	Paneeli	Erikoisohjelma	Muu ohjelma	Ennakkoilmo
--------	---------	-----------------	---------	----------------	-------------	-------------

Perjantai					
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka
17:00–17:30	Ovet aukeavat				
17:30–18:00	Avajaiset				
18:00–18:30		Mamoru Hosodan virtuaalimaailmat	Raiteiltaan Liikkuva linna - Miyazakin kädenjälki tarinassa		
18:30–19:00					
19:00–19:30	Elokuvanäytös: Aaltojen kuuhu	Ascendance of a Bookworm: Hyvin rakennettu fantasiamaailma	Improvisoitu animeluentosarja 2.0: ”Tota öö, tähän liittyä asiaan silleen että”	Shibarin alkeet	Onigiri-paja
19:30–20:00					
20:00–20:30					
20:30–21:00					
21:00–21:30		Elämäni Eriskummallisimmat Hentait!	Musavisa: Zettai Live!!! & Beyond		
21:30–22:00					
22:00–22:30					
22:30–23:00					

Lauantai						
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka	
08:00–08:30					Aikaisten lintujen aamunavaus	
08:30–09:00						
09:00–09:30						
09:30–10:00						
10:00–10:30				Cosplayn ylimääräinen pukuhuone ja ensiapu		
10:30–11:00						
11:00–11:30	Animen kuuhu – Tomomi Mochizuki	Elämää Neo-Tokiassa - animen ja mangan dystopiat	CMV:n salat pienellä budjetilla			Amigurumipaja
11:30–12:00						
12:00–12:30		Koti-isän toilailut – rajojen rikkomista komedian keinoin	Kukaan ei ole turvassa: Hyvän hahmokuoleman rakennuspalikat kesken sarjaa	Final Fantasy XIV -keskustelupiiri		
12:30–13:00						
13:00–13:30		Japanilaiset rakkausrealityt	Lippaan pohjalla - toivo toimintasarjoissa	Final Fantasy XIV -keskustelupiiri	Tsumami-kukkatyöpaja	
13:30–14:00						
14:00–14:30						
14:30–15:00				Suunnittele ja piirrä oma animehahmo!		
15:00–15:30						

klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka
15:30–16:00		Watamoten vuosikymmen	Mitä japanilaiset ajattelevat ulkomaalaisista	Suunnittele ja piirrä oma animehahmo!	Vocaloid-miitti
16:00–16:30					
16:30–17:00					
17:00–17:30		Clannad vuonna 2022	Halu konetta vastaan		
17:30–18:00	Cosplay-kisat (CCCC, Craftsmanship- sekä Hall cosplay-kisa)				
18:00–18:30					
18:30–19:00		Mitä animesta jää näkemättä – Japanin arkipäivän kulttuurin 101	Kaikeaa Kohtuudella - Voimatasot, Vertailu, Väärinkäyttö		
19:00–19:30					
19:30–20:00					
20:00–20:30		Jäljet johtavat syltityhtaalle: hentaimangan tuotanto ja teollisuus Japanissa ja sen ulkopuolella	Vuosituhannen animevisa		
20:30–21:00					
21:00–21:30					
21:30–22:00					
22:00–22:30		Lentokoneet ja muut ilma-alukset animessa			

Sunnuntai						
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka	Metsähalli
11:00–11:30	AMV-kilpailu	Muodin silmin: Japanin Heian- kausi	Waifu Quiz		Pokémon- piirustuspaja	
11:30–12:00						
12:00–12:30		Japanilainen muoti vuonna 2022	Mario Kart x Initial D			
12:30–13:00				Anime DnDssä - DnD animessa		
13:00–13:30						Tomomi Mochizuki nimikirjoitus- tilaisuus
13:30–14:00		Blades of the Immortal	BL:n historia	Fanfiction- työpaja	Type-Moon -keskustelupiiri	
14:00–14:30						
14:30–15:00						
15:00–15:30		Taikatyttöjen väritropet	My Dress-Up Darling -Gojoun ja Kitagawan suhde			
15:30–16:00						
16:00–16:30						
16:30–17:00	Päätäjäiset					
17:00–17:30	Ovet sulkeutuvat					



**UUSI
MYYMÄLÄ**

HELSINKI • MALL OF TRIPLA

PASILA Fredikanterassi 1 040 5675626

LAHTI Hämeenkatu 15 03 7515151

TAMPERE Kuninkaankatu 24 03 45180550

TURKU Eerikinkatu 9 044 9898935

KUNNIAVIERAAT

OSTA YLI 10 € - SAAT POSTIKORTIN! (20.6. asti)



Ohjelma

Symbolien merkitykset:



Vaatii ilmaisen jonotus/paikkalipun



Ennakkoilmoittautuminen



Kunniavierasohjelma



Osallistumismaksu



Ohjelmaa ei saa kuvata

Perjantai

Avajaiset

17:30–18:00 | Pääsali

始めましょう。

Mamoru Hosoda virtuaalimaailmat

18:00–19:30 | Kuusi | Ville "Shipuli" Vainio

Mamoru Hosoda on yksi viime vuosikymmenien menestyneimmistä animeohjaajista, jonka elokuvat ovat onnistuneet saamaan jopa Oscar-ehdokkuuksia. Virtuaalimaailmoista on tullut Hosodalle sydäntä lähellä oleva aihe ja hän on palannut aina tasaisin väliajoin käsittelemään ajankohtaisia teemoja virtuaalimaailmojen kautta. Hosoda virtuaalimaailmoja käsittelevien elokuvien virstanpylväiksi ovat muodostuneet Digimon Adventure: Bokura no War Game (2000), Summer Wars (2009) ja Suomessakin juuri teatterilevityksen saanut Belle (2021). Tässä ohjelmassa käsitellään sitä, miten Hosoda käsitys virtuaalimaailmoista on muuttunut hänen uransa aikana, mitkä tekijät ovat vaikuttaneet Hosoda luomiin virtuaalimaailmoihin ja miten ne näkyvät hänen tuotoksissaan.

Raiteiltaan Liikkuva linna - Miyazakin kädenjälki tarinassa

18:30–19:30 | Puuseppä | Kalmanlintu, Kagehitsuji

Hayao Miyazaki on yksi arvostetuimmista animeohjaajista, joka tunnetaan erityisesti värikkäistä ja mielikuvituksellisista originaalielokuvistaan. Joukkoon mahtuu kuitenkin myös poikkeuksia, kuten englantilaisen Diana Wynne Jonesin samannimiseen kirjaan perustuva Liikkuva linna. Kuinka Miyazakin kädenjälki näkyy elokuvan juonessa? Voidaanko elokuvan ja kirjan versioita edes pitää samana tarinana? Onko Howl kirjassakin yhtä turhamainen? Luennolla käydään läpi muun muassa Miyazakin elokuvissa yleisesti esiintyviä visuaalisia keinoja ja tarinallisia teemoja. Tämän perusteella pohditaan, kuinka nämä asiat näkyvät elokuvaversion tarinassa, miten ne poikkeavat alkuperäisestä kirjasta ja miksi muutoksiin on mahdollisesti päädytty. Ohjelmassa käsitellään kirjan ja elokuvan eroja, joten molempien osalta luvassa on runsaasti juonipaljastuksia.

Elokuvanäytös: Aaltojen kuuhu

19:00–21:00 | Pääsali

Esitämme kunniavieraamme, ohjaaja Tomomi Mochizukin elokuvan Aaltojen kuuhu Pääsalissa (1993). Elokuva on romanttinen draama, joka sijoittuu Shikokun Kōchiin, ja kertoo kahden lukioikäisen ystävän väleistä ja uuden vaihtopilaan siihen aiheuttamista sekaannuksista. Ohjelmaan ei tarvitse erillistä pääsylippua.



PUOLENKUUNPELIT.com • Pelaa ja pelasta maailma!
Lahden megamyymälässä yli 340m2 viihdettä!

Ascendance of a Bookworm: Hyvin rakennettu fantasiamaailma

19:30–21:00 | Kuusi | Tuomas "Tube" Ruuhijärvi

Hyvin moni fantasiatarina sijoittuu maailmaan, jonka kirjailija on joutunut luomaan alusta alkaen. Kirjailija on maailmaa rakentaessa monen kysymyksen edessä. Miten paljon maailmassa on samaa kuin omassamme ja mikä siinä on erilaista? Mistä maailman asukkaat saavat ruokansa ja mitä he tekevät työkseen? Miten maailman säännöt ohjaavat juonta ja miten paljon juoni muovaa maailmaa tarpeisiinsa? Onko maailma ja juonen peruskuvat lyöty lukkoon ennen kuin kirjoittaminen alkaa, vai luodaanko uutta tarpeeseen, kun kirjoittaminen etenee? Ascendance of a Bookwormin animen kolmas kausi saa tätä ohjelmakuvausta kirjoittaessa saatavilla olevien ennakkotietojen perusteella päätöksensä Desucon 2022:ta edeltävänä maanantaina. Luennolla tutustutaan Miya Kazukin Ascendance of a Bookwormia varten luomaan yksityiskohtaiseen fantasiamaailmaan, jossa jokainen palanen tuntuu lokahtavan kohdalleen.

Improvisoitu animeluentosarja 2:0: "Tota öö, tähän liittyy asiaan silleen että"

19:30–21:00 | Puuseppä | Milla "Minizy" Hallikas

DesuConlinesta 2021 tutut improvisoidut animeluennot tekevät paluun uusilla ja entistäkin hulvattomammilla slideilla! Mitä tapahtuu, kun luennoitsijat laitetaan pitämään animeluentoa ilman mitään mahdollisuutta valmistautua koitokseen? Mitä yhteistä on banaanilla ja intergalaktisella mecha-armeijalla? Se selviää nyt! Tässä huumoripitoisessa ohjelmassa luennoitsijat pitävät lyhyitä luentoja itselleen täysin tuntemattomien slaidien pohjalta. Luvassa voi olla mitä erikoisempia animeaiheisia kuvia ja kaavioita, ja luennoitsijan tehtäväksi jää yrittää selittää niitä lennossa. Ohjelma saattaa aiheuttaa yllätyksiä, vauhdikkaita tilanteita, hämmennystä, hallitsematonta naurua ja epätoivoa - niin kuuntelijoissa kuin luennoitsijoissakin.

Shibarin alkeet

19:30–21:30 | Koivu | Emmi "Batta"

Miettinen

Shibarin alkeispaja on suunnattu vasta-alkajille ja sitomisesta hiljattain kiinnostuneille, jotka haluavat tiivistetyn paketin harrastuksen aloittamiseen. Opetus painottuu turvallisuuteen, välineiden valintaan ja huoltoon, sekä muutamaa tekniikkaan, joiden avulla harrastuksen jatkaminen itsenäisesti tai kumppanien kanssa luonnistuu. Opetus tapahtuu pienryhmässä, pajaan on ennakkoilmoittautuminen.

Onigiri-paja

19:30–21:00 | Honka | Renny "Mr. Flade" Ruha

Tule tekemään onigirejä eli japanilaisia riisipalloja. Täytteitä on erilaisia, myös vegaanisia vaihtoehtoja. Aikaisempaa kokemusta ei vaadita vain positiivinen asenne. Pesethän kädet ennen pajaa, sillä onigirit tehdään käsin. Onigiri-pajan osallistumismaksu on 5€, tuothan tasarahaa käteisenä, kiitos.

Elämäni Eriskummallisimmat Hentait!

21:00–22:30 | Kuusi | Mae "Mae-mae"

Korvensivu

Oletko koskaan lukenut hentai mangaa, doujinsheja tai muuten vaan jännää tavaraa netissä? Jos olet...huomasit varmaan, että sitä tavaraa on PALJON. Kun tavaraa on paljon, sen monipuolisuus saattaa päästä joskus käsistä. Puhutaan eriskummallisimmista ja uniikkeimmista hentai/porno sarjiksista joita olen kohdannut! Voit myös jakaa omia kokemuksiasi jos sinulla sellaisia on! Pidetään hauska hetki kummastellessa kaikenlaista outoa mitä netistä oikein löytyy! Mutta kuitenkin hyväntahtoisesti! Eli kenenkään jänniä fetissejä jne. ei ruveta kuitenkaan haukkumaan! Eli rohkeasti mukaan jakamaan omia kokemuksia!

Musavisa: Zettai Live!!! & Beyond

21:00–23:00 | Puuseppä | Loviisa "Laorlan"

Raussi, Ada "mansikka" Aaltonen

Perjantai-illan animemusavisa kutsuu sinut jälleen kerran kamppailemaan animemusiikin tietämyksen saralla pitkän tauon jälkeen! Visa käydään vapaamuotoisesti 1-3 hengen joukkueissa, joten voit saapua paikalle yksin tai kavereiden kanssa. Visaan ei tarvitse ilmoittautua etukäteen.



Lauantai

Aikaisten lintujen aamunavaus

8:00–10:00 | Honka | Katariina Mäkinen

Aamuvirkut, huomio! Aikaisten lintujen aamunavaus järjestetään jälleen! Tule aloittamaan conipäivä muiden aamuihmisten tai muuten vain unettomien kanssa. Paikanpäältä löytyy mangaa, pelejä ja askarrelltavaa, unohtamatta aikaisempina kertoina hitiksi noussutta Uno -korttipakkaa, jolle lienee taas käyttöä. Tule yksin tai kavereiden kanssa, heti ajallaan tai ihan milloin huvittaa!

Cosplayn ylimääräinen pukuhuone ja ensiapu

10:00–12:00 | Koivu

Jos cossi meinaa revetä päältä, ja paikkaustarpeet jäivät matkalaukkuun tai kotiin asti, ei hätää! Koivu toimii lauantaiamun ylimääräisenä pukuhuoneena, ja paikalla on myös cosplay-ensiapu tarjoamassa tohtorointia tarpeen mukaan.

Elämää Neo-Tokiossa - animen ja mangan dystopiat

11:00–12:30 | Kuusi | Oona Hintikka

Dystopialla tarkoitetaan kauhukuvaa tulevaisuuden yhteiskunnasta, mutta millaisia ovat nämä kauhukuvat mangassa ja animessa. Kysymys voi tuoda mieleen esimerkiksi visioita rappeutuneesta Tokiosta, jossa huumet ja rikollisuus rehottavat, tai muureilla rajatuista kaupungeista, joissa ihmiskunnan rippeet taistelevat selviytymisestään. Millaisia erityispiirteitä on mangan ja animen erilaisilla dystopiakuvauksilla ja mitä ne kertovat meille japanilaisesta dystopiakäsityksestä? Tervetuloa pohtimaan yhdessä dystopiagenren viehätystä.

CMV:n salat pienellä budjetilla

11:00–12:30 | Puuseppä | tamameru, torucos

Oletko miettinyt, mistä aloitaisi CMV-prosessin ja paljonko resursseja videon tuottamiseen tarvitaan? Oletko ehkä kokenut konkari

videotuotannossa, mutta kaipaat uutta inspiroituutta prosessiin? Tule kurkkaamaan WIPS and TIPS cosplay musiikkivideon tuottamiseen pienellä budjetilla! Käymme läpi videon tuotantoprosessin alusta alkaen aina valmiiseen tuotteeseen. Avaamme aihetta pienituloisen harrastajan näkökulmasta ja esittelemme keinoja tuottaa visuaalinen taideteos ilman ammattivälineistöä. Yhtenä esimerkkinä käytämme vuoden 2021 cosplay musiikkivideota The Mercenary. Varaa mukaan mieltä kutkuttavat kysymykset aiheeseen liittyen ja tule hakemaan taskuusi resepti CMV:n taikomiseen.

Amigurumipaja

11:00–13:00 | Honka | Noreda, Kage

Oletko aina halunnut luoda söpöjä pieniä otuksia omin pikku kätösin? Ei muuta kuin lanka käteen ja menoksi, tervetuloa Desuconin amigurumipajaan! Amigurumi on neulottu tai virkattu pehmeäin tai muu hahmo. Nimi juontaa juurensa japaninkielisistä sanoista ami, joka tarkoittaa virkattua tai neulottua ja nuigurumi, joka taas tarkoittaa pehmeää. Mukaan sopii niin ensikertalainen kuin kokeneempikin virkkuukoukun heiluttaja. Materiaalimaksun 3 euroa voit maksaa joko käteisellä (tasaraha) tai MobilePaylla. Pajaan mahtuu 10 osallistujaa, ennakkokoilmoittautuminen.

Animen kuuhu - Tomomi Mochizuki

11:30–13:00 | Pääsali

Desuconin kunniavieraana on tänä kesänä animeveteraani Tomomi Mochizuki! 1980-luvun alussa työnsä aloittaneen vieraan uralle on mahtunut niin animen klassikoita kuin taikatyttöseikkailuja, urheilusarjoja sekä perjantaina nähty Ghibli-elokuva Aaltojen kuuhu. Haastattelussa Mochizuki kertoo muun muassa, kuinka kuvakäsikirjoitukset syntyvät ja miten animea ohjataan.

Koti-isän toilailut - rajojen rikkomista komedian keinoin

12:30–14:00 | Kuusi | Julia "Kvarts" Salminen, J.S.E. Salminen

Miten yakuzan jäsen taipuu kotona kokkailevaksi koti-isäksi? Luennolla tarkastellaan yakuzan sekä kotielämää yllättävästi yhdistelevää animea, The Way of the Househusband (Netflix, 2021) ja alkuperäistä lähdemateriaalia. Miten sarjan hahmot sopivat "perinteiseen" japanilaiseen yhteiskuntaan? Voiko rikossyndikaatti toimia kuin perhe... tai voiko perhe olla rikossyndikaatti? Ohjelma saattaa sisältää huumoria, faktoja ja omituisia päätelmiä.

Kukaan ei ole turvassa: Hyvän hahmokuoleman rakennuspalikat kesken sarjaa

12:30–14:00 | Puuseppä | Emilia "Sienitarha" Joutsio

Milloin tärkeän hahmon plot armor petti pahemman kerran? Milloin pystyit näkemään hahmon kuoleman valovuosien päästä? Kenen kuolema tuli täysin kulman takaa ja traumatisoi loppuelämäksi? Tule mukaan syväluotaavaan kerronnan analyysiin Death Notesta ja Code Geassista selvittämään, miten kesken sarjaa tapahtuvat tärkeiden hahmojen kuolemat vaikuttavat sarjan tarinaan ennen ja jälkeen traagisen poismenon, ja milloin se onnistuu hyvin toteutuksessaan. Mikä on "hyvin tehty" tai "hyvä" hahmokuolema? Miten kuolema pohjustetaan? Miten se toteutetaan? Mitä kuoleman jälkeen tapahtuu? Miten jännityksen rakennus etenee ennen kuolemaa, ja miten hahmon kuolema vaikuttaa tähän? Miten tarinan momentum löytää itsensä uudelleen kuoleman jälkeen, vai löytääkö ollenkaan? Entä milloin näissä epäonnistutaan? Esimerkiksi näihin kysymyksiin etsimme vastauksia luennolla, tervetuloa mukaan!



Final Fantasy XIV -keskustelupiiri

12:30–14:30 | Koivu | Lunatar, Jatek

Hei conikävijä! Oletko kuullut kriitikoiden ylistämästä MMORGP Final Fantasy XIV:sta? Mahtavaa, niin olemme mekin! Pelin viimeisin lisäosa toi päätökseen kymmenen vuotta kestäneen tarinankaaren, mutta lisää on vielä luvassa. Toivotamme kaikki Valon Soturit tervetulleeksi mukaan keskustelupiiriin, jossa puida tarinan viimeisimpiä juonenkäänteitä, avoimeksi jääneitä kysymyksiä ja pelin tulevaisuutta, sekä tietenkin tavataan muita pelin faneja.

Japanilaiset rakkausrealityt

14:00–15:30 | Kuusi | Heidi "Hoothoot" Päivinen

Netflixissä on kasvava määrä realitysarjoja ja Japanista kiinnostunutta saattaa kiinnostaa erityisesti japanilaiset realitysarjat. Ohjelmassa käsitellään japanilaisia romanttisia realitysarjoja, niiden eroja länsimaalaisiin vastineisiinsa, mietitään mikä näissä sarjoissa vetoaa ja kerrotaan miksi Love is Blind Japan oli helmikuun 2022 itkettävä numero 1!

Lippaan pohjalla - toivo toimintasarjoissa

14:00–15:30 | Puuseppä | Jussi "niidel" Kari

Kreikkalaisen myytin mukaan Pandora avasi lippaan, josta pahuus ja taudit levisivät maailmaan kuin yaoi-melat coneihin. Pohjalle jäi kuitenkin toivo. Toivolla on keskeinen paikka ja merkitys toimintasarjoissa. Miten toivo ilmenee? Milloin se ilmenee? Mikä on toivon merkitys? Ohjelma pyörittelee toivoa niin moneen suuntaan, että loppu on lähellä. Mutta kuten aina - kyllä me tästä selviämme.

Tsumami-kukkatyöpaja

14:00–15:30 | Honka | Malvien

Tule askartelemaan itsellesi oma kukkahiuspinni tai rintaneula! Tsumami zaiku on perinteinen japanilainen käsityötekniikka, jossa neliskanttisista kangaspaloista taitellaan kolmiulotteisia terälehtiä, joista sitten kootaan kokonaisia kukkia. Nykypäivänä tsumami kanzasheja eli tsumami-hiuskoristeita voi

nähdä osana maikojen eli geishaoppilaiden asukokonaisuutta. Materiaalimaksun 4 € voit maksaa käteisellä (mieluusti tasarahalla) tai MobilePaylla. Pajaan mahtuu 12 osallistujaa.

Suunnittele ja piirrä oma animehahmo!

14:30–16:30 | Koivu | Stella, Aurora Frestadius

Isikö pakollinen tarve päästä piirtämään? Mutta et millään keksi MITÄ tällä kertaa piirtäisi? Siinä tapauksessa tämä työpaja on juuri sinua varten! Työpajan aikana pääset suunnittelemaan ja piirtämään oman animetyylinen hahmon, eikä sinulla tarvitse olla valmiiksi ideaa päässäsi. Työpajassa kullekin piirtäjälle arvotaan genre, hahmotyyppi sekä pari kuvailevaa adjektiivia, joiden pohjalta voi aloittaa hurjan luonnostelun! Miltä näyttäisi esimerkiksi romanttisen sarjan päähenkilön isä, jolla on pakkomielle kuutteihin? Tai taikatyttösarjan pahiksen kätyri, joka käy meidokahviloissa syömässä pannukakkuja? Työpaja tarjoaa turvallisen paikan, jossa saa ilmaista itseään vapaasti, oli oma lähtötaso mikä tahansa. Halutessasi voit varmistaa paikkasi ilmoittautumalla ennakkoon, mutta työpajan alettua on myös mahdollista tulla kuikuilemaan ovelle, mahtuuko mukaan piirtämään! Työpajamaksu 2€/piirtäjä, sisältäen piirustuspaperia sekä erilaisia piirtimiä (puuvärejä, tusseja). Saat halutessasi ottaa myös omat piirustusvälineet mukaan. Lisäksi tarjolla on teetä luomaan rentoa tunnelmaa.

Watamoten vuosikymmen

15:30–17:00 | Kuusi | Norppu

Myötähäpeäkomedia No Matter How I Look At It, It's You Guys' Fault I'm Not Popular! tai lyhyemmin Watamote nousi suosioon 4chanin anime- ja mangayhteisössä 2010-luvun alussa. Monella sarja jäi unohtuksiin animesovituksen jälkeen, mutta manga on jatkanut Tomoko Kurokin tarinaa tähän päivään asti. Luennolla kerrotaan, miten sarja on kehittynyt toiveikkaampaan suuntaan ja miksi kaikkien pitäisi antaa sarjalle vielä mahdollisuus.

Mitä japanilaiset ajattelevat ulkomaalaisista

15:30–17:00 | Puuseppä | Petteri "Tsubasa"

Uusitalo

Lihaksikkaita sotilaita, kurvikkaita femme fataleja, eurooppalaisia naistennaurattajia ja lapsekkaita maahanmuuttajia. Ulkomaalaiset hahmot asettuvat animessa ja mangassa yleensä tiettyihin muotteihin, jotka heijastelevat japanilaisten rajallista kosketusta ulkomaailmaan. Mutta mitä muuta nämä stereotyypit kertovat japanilaisten suhtautumisesta ulkomaalaisiin – sekä siitä, mitä he ajattelevat itsestään?

Vocaloid-miitti

15:30–17:30 | Honka | Vocare

Tule poikkeamaan rentoon Vocaloid-miittiin niin päivitämme tietosi uusista laulusynista. Hatsune Miku on edelleen Japanin virtuaalinen ykkösdiiwi, mutta hän on saanut ison joukon laulavia kilpailijoita, viimeisimpänä Kizuna AI VTuberin Kizunan (#KZN). Miitissä pääset tutustumaan alan harrastajiin nimimerkkien takaa ja kuulet miten he ovat selviytyneet kahden vuoden lockdownista ilman konserttimatkoja. Vocaloid on monipuolinen harrastus joka kattaa mm. videopelit, animen, mangan, cosplayn, konsertit ja tietysti musiikin tekemisen.

Clannad vuonna 2022

17:00–18:30 | Kuusi | Valtteri "Tounis"

Strömsholm

Klassikkosarja Clannadin alkamisesta tulee 15 vuotta. On vaikea kuvitella sarjaa, jonka konteksti olisi muuttunut samassa ajassa yhtä paljon. Oman deittipeli pohjaisen lajityyppinsä suurin klassikko tuntuu tänä päivänä muinaisjäänteeltä ajoilta, joihin ei liene paluuta. Luennolla pyöritellään sarjan paikkaa ajassa ja pohditaan, miten se aukeaa edes luennon pitäjälle enää vuonna 2022, kun sekä anime mediana että katsoja on muuttunut välissä niin paljon.

Halu konetta vastaan

17:00–18:30 | Puuseppä | Mikko "Lmmz" Lammi

Animessa päähenkilöpojan mielessä pyörii usein kysymys "miten saisain tyttöystävän?" Ikäikaisen ongelman voi onneksi myös ratkaista omin käsin: osaavan nuorokaisen elämäkumppani ei ole eloton seksinukke, vaan tekoälyllään tähän kiintyvä androidi (kissankorvilla tai ilman). Toisaalta hämmäntävän usein koneruumiissa oleva tyty-yde löytyy myös täysin sattumalta. Mutta konerakkaudet ovat harvoin vailla ongelmia ja suhteen debuggaamista on lähestyttävä aivan eri kulmista kuin lihallisen seuralaisen kanssa. Luento pohtii puolivakavissaan animessa ja mangassa nähtyjen esimerkkien kautta kyberrakkauden haasteita.

CCCC (Cosplay Central Crown championships), Craftsmanship- sekä Hall cosplay-kisa

17:30–19:30 | Pääsali

Cosplaykilpailut palaavat jälleen tuoden mukanaan uusia tuulia! Luvassa on säkenöiviä asuja ja esityksiä sekä cosplayn huumaa! Uusina kisoina lavan valtaavat Cosplay Central Crown championships-arvokisa, sekä Craftsmanship-kisa, jossa kisaajat pääsevät esittelemään pukujensa hienoimpia yksityiskohtia. Luvassa on myös tuttu ja turvallinen Hall cosplay-kisa, jonne vaikka juuri sinä voit päästä mukaan conipaikalta!

Mitä animesta jää näkemättä – Japanin arkipäivän kulttuurin 101

18:30–20:00 | Kuusi | Petra “ベトラ・シロラ” Sirola

Japanin populaarikulttuuri ja arjen kulttuuri eroavat toisistaan enemmän kuin ajattelisi. Miksi Japaniin muuttavan suomalaisen ensireaktio voikin olla ärsytys tai turhautuminen? Vai onko kaikelle sittenkin looginen selitys?

Mikä Japanissa on ehkä paremmin? Luvassa on ote todellisuudesta ja kulttuurieroista – avaan sitä Japanin kulttuuria, joka ei ilmene populaarikulttuurissa, ja jonka ymmärtää vasta maassa asumalla, työskentelemällä ja oppimalla kantapään kautta. Jos olet joskus miettinyt Japaniin muuttamista tai haluat lisätietoa siitä ’todellisesta’ Japanista, tämä ohjelma on sinulle – saatat välttyä yhdeltä jos toiseltakin yllätykseltä tulevaisuudessa.

Kaikkea Kohtuudella - Voimatasot, Vertailu, Väärinkäyttö

18:30–20:00 | Puuseppä | Marko “Lambda” Göös

Oletko sinäkin kuullut nämä polttavat kysymykset tuhat kertaa, “kumpi voittaa, Goku vai Saitama?”, “Voiko Shiki tappaa servanteja?”, “Kumpi on susta voimakkaampi?”, minä ainakin olen! Siksi otinkin asiakseen porautua syvälle voimatasojen konseptiin ja siihen, mikä on voimaa, ja kuka OIKEASTI voittaa ja minkä takia! Tervetuloa kuuntelemaan kevytmielistä perustelua sille, miksi voimatasojen vertailu on voi olla joskus harhaanjohtavaa, ja miten tunnistaa todellisen mahdin hahmosta kuin hahmosta!

Jäljet johtavat syltityhtealle: hentaimangan tuotanto ja teollisuus Japanissa ja sen ulkopuolella

20:00–21:30 | Kuusi | Daiz

Hentaimanga tunnetaan tänäkin päivänä länsimaissa pitkälti internetissä löytyvien piraattisivustojen kautta. Monille on tätä kautta tuttuja artistien eroottiset omakustannejulkaisut ja animesta ja mangasta ammentavat parodiateokset joita esimerkiksi japanilaisen Comic Market -tapahtuman kautta myydään. Harvempi on kuitenkin tietoinen Japanin

hentaimangateollisuudesta, jonka kautta suurin osa hentaimangasta oikeasti syntyy. Tule kuuntelemaan alan ammattilaista avaamassa kyseisen teollisuuden rakennetta ja toimintaa yksityiskohtia myöten - esimerkiksi miten artistit tienaa rahaa töillään - ja myös kuinka alati kasvava englanninkielinen julkaisuteollisuus toimii!

Näkökulma animesovitukseen

20:00–21:30 | Puuseppä | Johannes “Gorim” Myllyniemi

Animefaneja ilahduttavat tai kauhistuttavat vuosittain lukuisat uudet animesovitukset, jotka perustuvat useimmiten jo entuudestaan suosittuun mangaan, ranobeen, videopeliin tai muuhun tuotteeseen. Animesovitusten syntymiseen vaikuttavat paitsi animen tuotantotiimin ideat myös muun muassa alkuperäisteoksen tekijän ja kustannusyhtiöiden vaatimukset. Kokenut animen ystävä tarjoaa oman mielipiteensä animesovituksista sekä niiden ongelmista.

Lentokoneet ja muut ilma-alukset animessa

21:30–22:30 | Kuusi | Jyri “jyrama” Genral

Tule kuulemaan lentokoneiden ja erilaisten muiden lentolaitteiden olemuksesta ja hieman historiastakin animen kautta. Miten lentokoneet toimivat, miten ne ovat rakennettu ja miksi ovat kysymyksiä, joihin vastataan esimerkiksi Studio Ghiblin elokuvissa Tuuli nousee ja Porco Rosso. Tieteisfiktivisemmistä teoksista kuten vaikka sarjasta Fractale löydämme aluksia joka lähtöön, mutta tulemme löytämään erilaisia tavallisempia ilmaaluksia myös hieman muuntyylisistä sarjoista kuten vaikkapa Galilei Donna ja Tatami Galaxy.

Vuosituhanne animevisa

21:30–23:30 | Puuseppä | Kira, Myy & Nita Lohi

Desuconissa pidetään Vuosituhannen animevisa – viime vuosituhanneelta! Mistään vuotta 2000 uudemmassa ei tällä kertaa kysytä, vaan voittoon vaaditaan kunnon wanhaystävätietyä. Tule enintään 6 hengen joukkueessa muistelemaan Mazinger Z:aa, City Hunteria, Minky Momoa, Gundam Wingiä ja muita klassikoita.

Sunnuntai

Pokémon-piirustuspaaja

Su | 11:00–13:00 | Honka | Eve

“PoisonPineapple” Ruottinen, Melkor “Melkor” Valenwind

Tervetuloa piirustustyöpajaan jonka päämääränä on päästä takaisin piirtämisen makuun. Pajassa teemme paljon erilaisia nopeita Pokémon piirustustehtäviä joiden tavoitteena on esimerkiksi auttaa artblockissa sekä parantaa silmä/ käsi koordinaatiota. Pajaan mahtuu n. 20 osallistujaa ja materiaalit saat meiltä. Kaikentasoiset piirtäjät ovat tervetulleita mukaan!

AMV-kilpailu

Su | 11:00–13:30 | Pääsali | Jonna “Zenexi”

Vähäkainu

AMV-kilpailu palaa jälleen! Kilpailun aikana yleisö pääsee äänestämään omaa suosikkiaan. Ohjelma saattaa sisältää nopeasti vaihtuvia kuvia ja vilkkuvia valoja. Kilpailu järjestetään yhteistyössä AMV.fi kanssa. Paikkalippuja voi lunastaa klo 10 alkaen desuprofilista, invapaikat Infosta.

Muodin silmin: Japanin Heian-kausi

Su | 11:00–12:00 | Kuusi | Nita “nemoria”

Mäenpää

Usein Edo, Meiji ja Taisho ovat animeharrastajille vähintään etäisesti tuttuja jaksoja Japanin historiassa, sillä monet historialliset tai historiasta inspiroituneet sarjat sijoittuvat aikakausille. Kiinalaisvaikutteista ja keisarillisen hovikulttuurin kukoistuksesta tunnettu Heian-kausi (794–1185) on vähemmän käytetty tarinankerronnan miljö. Vilahduksia ja viittauksia aikakauteen kuitenkin löytyy animesta. Luennolla käsitellään Heian-kautta ylhäisön muodin kautta: Millaisia vaatteita aikakaudella käytettiin ja minkä takia tietynlaiset asut olivat muotia? Kuinka aikakauden muoti esitetään animessa? Käytetäänkö sitä tarinankerronnallisesti hyväksi? Luennon tavoitteena on antaa kuulijoille yleiskuva aikakauden visuaalisesta ilmeestä sekä siitä, millä tavalla se näkyy animessa.

Waifu Quiz

Su | 11:00–12:30 | Puuseppä | Jeri “Jevahama”

Vähämäki

Samuli “Silveri” Heiskanen

Kuinka hyvin tunnet animeyhteisön suosituimmat waifut? Tässä kisassa otat mittaa muista kulttuurin kuluttajista ja testaat kuinka hyvin sinulle on jäänyt mieleen anime- ja -videopelihahmojen tunnusmerkit. Kenen hahmon hame tämä oli? Entäs nämä reisisukat? Tai nämä hanskat? WAIFU QUIZissa otetaan mittaa toisistaan ja kruunataan todelliset korkean kulttuurin suurkuluttajat!

Mario Kart x Initial D

Su | 11:30–14:00 | Koivu | Karo Pietilä

Driftaa tiesi voittoon Initial D:stä tuttujen biittien tahtiin tässä leikkimielisessä Mario Kart 8- turnauksessa. Eurobeat raikaa koko turnauksen ajan, sillä jokaiselle radalle on valittu oma biisinsä. Mukaan otetaan ensimmäiset 16 ennakkoihmoittautunutta. Pelialustana toimii Switch, ja ohjaimina joyconit. Ei hahmo- tai ajokkirajoituksia. Yleisö on myös erittäin tervetullut kannustamaan kisaajia ja kuuntelemaan hyvää musiikkia! Kaasu pohjaan ja nopein kartti voittakoon!

Japanilainen muoti vuonna 2022

Su | 12:00–13:30 | Kuusi | Vilma “Veloniada”

Kosola

Mitä kuuluu Japanilaiseen muotiin sitten viime visiitin? 2000-luvun alun ikoniset tyyliä tekevät paluutaan ja putiikit pursuavat uusia mallistoja. Vaikka paikan päälle ei ole päässyt hetkeen käymään, osaa internet onneksi kertoa meille, mistä ja kenestä inspiroitua tänä vuonna. Tässä ohjelmassa katsahdamme niin katu- että kaupalliseen muotiin, niiden yhtymäkohtiin sekä uusiin (ja ei-niin-uusiin) trendeihin. Luento sopii sekä aloittelijalle että kokeneemmalle j-muodin harrastajalle.

Anime DnD:ssä - DnD animessa

Su | 12:30–13:00 | Puuseppä | Johanna “huilailee”

Kari

Conittomana aikana moni animeharrastaja hyppäsi mukaan roolipeliin eskapismiin, minä mukaan lukien. Usea anime ja ranobe on toki inspiroitunut roolipelikampanjoista jo paljon ennen pandemiaa - tarinanluominen toimii tietyllä lainalaisuuksilla, ja siitä kiinnostuneet löytävät joko käsikirjoitushuoneesta tai roolipelipöydän äärestä. Mitä Japanissa roolipelataan, ja miten se näkyy animessa ja muussa japanimediassa? Onko isekaitrendillä mitään tekemistä roolipeliin kanssa? Miksi oman roolipelikampanjan muuttaminen muuksi median muodoksi ei ole juuri koskaan hyvä idea? Mitä yhteistä animella ja roolipeleillä on ja mitä ne voisivat oppia toistensa kerrontatavoista? Miten hahmokulttuuri liittyy tähän jos liittyy?

Nimikirjoitustilaisuus

Su | 13:10–13:50 | Metsähalli

Kunniavieras Tomomi

Mochizuki jakaa nimikirjoituksia. Nimikirjoituksia on jaossa rajallinen määrä. Varaa lippu nimikirjoitustilaisuuteen etukäteen joko Desuprofilista tai infosta

Blades of the Immortal

Su | 13:30–15:00 | Kuusi | Hai

Hiroaki Samuran manga Blade of the Immortal kertoo vanhempiensa murhan todistaneesta Rin Asanosta, joka haluaa kostaa tappamalla miekkaperinteitä tuhoavan Itto-Ryu -ryhmän johtajan Kagehisa Anotsun. Hän ei kuitenkaan pysty siihen yksin, vaan etsii henkivartijakseen (teoriassa) kuolemattoman Manjin. Sarjan nimi viittaisi siihen, että Manji kantaisi yhtä miekkaa. Sanotaan näin, että sitä KIN. Itto-Ryu koostuu myös mitä erikoisimpien aseiden käyttäjistä sivuhahmoista puhumattakaan, mutta kaikilla mättöraudoilla on jotain yhteistä: Jos sillä voi tappaa, se toimii. Vai toimiiko todellisuudessa? Tervetuloa seuraamaan luentoani sarjan perinteistä ja vähemmän perinteistä aseista ja niiden käyttäjistä. Sopiiko miekka hahmon käteen

vai olisiko se parempi kivessä? Luento ei sisällä spoilereita muista, kuin hahmoista ja heidän käyttämistään aseista. Juonipaljastukset jääkööt huoteraan.

BL:n historia

Su | 13:30–15:00 | Puuseppä | Mette

Tervetuloa kaikenkattavalle luennolle BL:än historiasta. Luennolla pohditaan mistä genre on tullut, miten se on kehittynyt ja miten siihen suhtautuminen on muuttunut. Olit sitten BL:än suurkuluttaja tai ainoastaan tietoinen genren olemassaolosta, mutta valmis oppimaan uutta, luento selittää kädestäpitäen mikä tekee BL:stä uniikkia suhteessa muihin romansseihin sekä kuinka sen sisäiset genret ovat muuttuneet.

Type-Moon -keskustelupiiri

Su | 13:30–16:00 | Honka | HerrGraus

Paljon on tapahtunut sitten edellisen keskustelupiirin. Uskomatonta kyllä, Tsukihime-remaken ensimmäinen osa on julkaistu ja ohessa saimme myös Melty Bloodin remaken! Vanhoja faneja kutiteltiin myös huumorilyhärianimella Fate/Grand Carnival. Fate/Grand Order jaksaa porskuttaa eteenpäin uuden tarinan, hahmojen ja eventtien muodossa, eikä edes korona ja Japanin pelihallien sulkeminen tunnu hidastavan Fate/Grand Order Arcaden tahtia. Nasuversessä on siis sattunut ja tapahtunut. Tervetuloa keskustelemaan puhututtavimmista uudistuksista!

OPISEKE JAPANIN KIELTÄ TAI KOREAN KIELTÄ JOUTSENON OPISTOSSA!

Lue lisää:
www.joutsenonopisto.fi

ヨウツェノで会いましょう!

요우쎄노 학교에서
Nähdään Joutsenossa!



www.joutsenonopisto.fi
[@joutsenonopisto](https://www.instagram.com/joutsenonopisto)



Fanfiction-työpaja

Su |14:00–16:00 | Koivu | Hanna Karoliina,
Riku Hannukainen

Oletko aina halunnut kirjoittaa, mutta lukion esseiden punakynä kummittelee vieläkin mielessäsi? Kiinnostaisiko fanfiction harrastuksena, mutta et tiedä, mistä aloittaisit? Pyöriikö pöytälaatikossasi huikaisevan jännittävä tarina, jossa seikkailevat lempihahmosi eri sarjoista? Tule mukaan fanfiction työpajaan! Jokainen on tervetullut oli kirjoittamistausta mikä tahansa. Pajassa ei arvostella eikä mitään ole pakko jakaa--pääasia on kirjoittamisen ilo ja sinun toiveidesi palveleminen. Pajassa käydään lyhyesti läpi fanfictionia tekstilajina, tehdään hauskoja harjoituksia sekä aloitetaan oman tarinan ideointi. Saat pajasta työkalupakkiisi inspiroivia ideoita jatkoon. Halutessasi ohjaajaan voi myös olla myöhemmin yhteydessä ja saada vinkkejä ja ideoita tarinasi jatkotyöstöön. Työpajan päävetäjänä toimii fanfictionia kolme vuotta aktiivisesti harrastanut kirjoittaja, joka on opiskellut niin luovaa kirjoittamista kuin elokuvakäsikirjoitustakin.

Taikatyttyöjen väritropet

Su |15:00–16:30 | Kuusi | Noni

Maagisten tyttöjen tiimeissä päähenkilön väri on liki eittämättä pinkki, kiltin hissukan tunnistaa sinisestä ja punainen on aina joukon tultasyöksevän kuumakallen merkki. Vai onko sittenkään? Ja miksi näin? Saavu todistamaan kevyttä ja ei niin vakavaa pohdintaa sävyistä ja taikatyttyöjen arkkityypeistä, värisymboliikasta ja mitä tapahtuu jos koko genren taianomaisen paletin sekoittaa tyystin!



My Dress-Up Darling -Gojoun ja Kitagawan suhde

Su |15:00–16:30 | Puuseppä | Miuku

Ohjelmassa arvioidaan Gojoun ja Kitagawan suhdetta (keittiö)psykologisella otteella. Ohjelmassa pyritään vastaamaan muun muassa seuraaviin kysymyksiin; Missä pisteessä hahmot emotionaalisesti ovat ennen ystävystymistään? Miten heidän suhde kehittää hahmoja yksilöinä ja yhdessä? Ohjelmassa käytetään lähdemateriaalina My Dress-Up Darling -animea. Ohjelma sisältää spoilereita. Paljon.

Päättyjät

Su |16:30–17:00 | Pääsali

終わりました。

Pirulaiset kaiken takana:

Pääjärjestäjä & Info

AMV-kilpailu

Cosplay

DesuTV

Grafiikka

Green room

Iltabileet

Kahvila

Kunniavieraat

Logistiikka

DesuLounge

Majoitus

Markkinointi

Ohjelma

Pääsali

Sidosryhmät

Sponsorit & Myyntisali

Taidekuja

Taitto & Graafinen Suunnittelu

Talous

Taltiointi

Tekniikka

Tiedotus, Valokuvaus & Kompassi

Kuulutukset & Info-TV

Tilat

Turvallisuus

Työvoima

WWW- ja muu tekniikka

Yövastaavat

Heidi "Hoothoot" Päivinen

Jonna "Zenexi" Vähäkainu

Anna "Anakichi" Rantamäki

Rudolf "Rustoga" Westerholm

Laura "reggy" Pimiä

Emilia "mica" Lustre

Alexander "ObD" Lindholm

Emma "Nimu" Helenius

Eetu "Tulitomaatti" Lampsijärvi

Pekka "Rashkul" Myller

Heikki "kalosmax" Väyrynen

Anne "Chianne" Valtanen

Maria "corbin" Laukkanen

Teppo "Isperia" Suominen

Maaren "marsu" Rekola, Yuri "thanos" Lustre

Renne "Renbrandt" Brandt

Jarno "jarnz" Louhelainen

Tiia "falanukki" Rantanen

Veera "Puhvi" Kontiokari

Antti "Ana" Myyrä

Anssi Matti "Shadikka" Helin

Tomi "Logima" Sinsiö

Santhu "Japsu" Pajukanta

Elias "tieturi" Mikkola

Toni "meemimestari" Pitkänen

Emilia "Äämelia" Eloranta

Simo "Zarcci" Homanen

Aarni "akx" Koskela, Antti "Ana" Myyrä, Santeri "Hilzu"

Hiltunen

Heikki "Pikku-Heikki" Rajala, Jani "jaegerjaq" Hukka

Erityiset kiitokset: Tracon ry, Säätyyhteisö B2 ry, Netcrew ry, Tietovelhot Oy, Sibeliustalon henkilökunta, Hideyuki Shima, Tomomi Mochizuki, Katsuki Otaka, notion.so, Slack, tulkit, ohjelmanpitäjät, kuutit sponsorit, yhteistyötahot, kävijät ja JUURI SINÄ.

