

DESU NOTE

デスノート



UUTTA SEKÄ VANHAA!

Mangat edullisesti
myyntiosastoltamme!



punainenjättiläinen

www.sangatsumanga.fi



Sisällys

TIETOA JA OHJEITA	4	ILTAOHJELMA	11
CONISSA TAPAHTUU.....	5	LAHDEN KARTTA.....	12
JÄRJESTYSSÄÄNNÖT	6	SIBELIUSTALON KARTTA	13
MEIDOKAHVILA	7	OHJELMAKARTTA	14
KUNNIAVIERAAT.....	8	OHJELMA	16
COSPLAY	10	CREDITS	27

Arvon vieraat

Pääjärjestän tätä kirjoittaessani luultavasti ainakin vähään aikaan viimeistä Desuconiani, ja olen miettinyt paljon sitä, mitä olen saanut tätä tehdessäni. Monta asiaa tulee mieleen, mutta erityisesti tapahtumia tehdessä jäävät mieleen ihmiset. Arvokkaita ystäviä, tuttuja, kontakteja ja tekijöitä on näiden vuosien aikana tullut tavattua, mutta yhdet ovat omalla tavallaan yli muiden. Nimittäin kunniavieraat.

Desucon on tullut vuosien saatossa tunnetuksi laadukkaista, taitavista ja kuuluisista kunniavieraistaan. Joka kerta on omalla tavallaan jännittävää nähdä, millainen tyyppi sieltä oikein tulee: jokainen kunniavieras on kuitenkin omanlaisensa persoona. Jokainen kunniavieras on kuitenkin alkujännityksen (minun, ei ehkä niinkään heidän) jälkeen osoittautunut mainioksi tyypiksi, niin kuin usein käy sellaisten henkilöiden kanssa, jotka ovat intohimensa kanssa töissä. Ja ainakin minusta on jännittävää tavata lapsuutensa sankareita – tai oikeastaan velho verhon takaa, niin kuin kävi viimeksi Frostbitessa Toshihiro Kawamoton kanssa.

Ja kuten usein käy, on kunniavierastiimimme tässäkin tapahtumassa ylittänyt itsensä. Pitkien neuvottelujen ja aikataulujen sovittelun jälkeen saimme vihdoinkin Yuki Kajin Suomeen, mikä on jo itsessään pieni ihme. Ääninäyttelijöiden arki on niin kiireistä, että onneksi edes nämä muutamat päivät saatiin sovittua kiireisen seiyuun aikatauluun. Lisäksi Suomeen on palaamassa vanha tuttu, Seiji Mizushima. Jo kolmatta kertaa Suomeen ennättävä ohjaaja on ainakin itselleni parhaita merkkejä siitä, että teemme jotain oikein: se, että Mizushima haluaa jälleen kerran tulla tapaamaan meitä kertoo paitsi hänestä tekijänä myös meistä harrastajina mielestäni hyvää.

Meillä on ollut upeita vieraita ennen, meillä on mahtavia vieraita nyt ja meillä tulee olemaan jotain vähintään yhtä hyvää toivottavasti myös jatkossa. Minun on kuitenkin tullut aika antaa soihtu ainakin hetkeksi jonkun sellaisen kannettavaksi, jolla on uudempia ja kiitävämpiä ideoita kuin minulla. Viimeisenä mieleen tulevan asiana nostan kuitenkin esiin juuri sinut, arvon lukija ja vieras. Tätä on ollut ilo tehdä, juuri sinulle.

Kiitos.

Teppo 'Isperia' Suominen

TIETOA JA OHJEITA

Pääsymaksut

Desucon on pääsymaksullinen tapahtuma. Sisään pääsee ennakoon ostetulla pdf-lipulla, joka vaihdetaan ovelta rannekkeeksi. Koska tapahtuma on K-18, tarkistetaan myös kävijän henkilöllisyys ranneketta lunastettaessa.

Cosplay-propit

Cosplay-asuun kuuluvat propit voi Desuconissa tuoda tapahtumaan rauhallisin mielin. Emme rajoita proppien käyttöä, elleivät ne ole aidosti vaarallisia tai erehdyttävästi vaarallista esinettä muistuttavia jäljitelmiä. Pyydämme kuitenkin, että mietit itse, kuinka suuria esineitä on järkevää kuljettaa mukana. Narikka on ilmainen ja auki ympäri vuorokauden. Isoja proppeja ei saa viedä myyntipöytäsaliiin.

Häirintäyhdyshenkilöt

Desucon ei hyväksy häirintää, kiusaamista tai ahdistelua ketään kohtaan mistään syystä. Desuconilla on kaksi häirintäyhdyshenkilöä, joiden kanssa on mahdollista keskustella luottamuksellisesti, mikäli kokee joutuneensa häirinnän kohteeksi.

Heidi Päivinen 040 511 6882

hoothoot@desucon.fi

Teppo Suominen 044 781 5519

isperia@desucon.fi

Ruoka ja juoma

Conittaessa täytyy myös muistaa syödä ja juoda! Vettä löytyy ympäri Sibeliustaloa sirotelluista vesipisteistä ja Sibeliustalon Lastu-ravintolasta saa kahvia, teetä, limsaa sekä pikkupurtavaa. Lastussa on lounasbuffet lauantaina klo 11–18 ja sunnuntaina klo 11–16. Muita ruokapaikkoja näkyy kartassa sivulla 12. Tarkempaa tietoa ravintoloista saa infotiskiltä.

Aukioloajat

Desucon kestää kolme päivää. Ovet aukeavat perjantaina 16.6. kello 17:00 ja sulkeutuvat sunnuntaina 18.6. kello 17:00. Tapahtuma on auki molemmat yön.

Animehuone:	koko conin ajan
Karaoke:	pe 17–22, la 10–22, su 10–15 yksityisajat pe & la 22–01
Kirpputori:	pe 18–22, la 10–22, su 10–14
Kuvauspalvelu:	pe 17–20, la 10–16, su 10–16 erikoiskuvat la 18–20
Lautapelit:	pe 18–00, la 09–00, su 09–17
Meidokahvila:	la 11–21, su 11–16
Myyntipöytäsalii:	la 10–18, su 10–16
Ravintola Lastu:	pe 17–01, la 08–02, su 08–17
Pelisali:	koko conin ajan
Tanssipelit:	pe 18–02, la 10–02, su 10–15
Taidekuja:	la 10–18, su 10–16

Majoittuminen

Lattiamajoitus järjestetään koulutuskeskus Salpauksen tiloissa (Ståhlberginkatu 10 ja Svinhufvudinkatu 2). Majoitus ja patjat on varattu etukäteen, joten niitä ei voi enää lunastaa. Majoitukset ovat auki molempina öinä klo 18–11.

Pukuhuoneet

Kaikille konkävijöille tarkoitetyt pukuhuoneet löydät tutulta paikaltaan toisesta kerroksesta, myyntipöytäsalin viereiseltä käytävältä. Pukuhuoneita on kaksi naisille, yksi miehille ja yksi unisex-pukuhuone. Kaikissa pukuhuoneissa on cosplayensiapupakki, joka sisältää mm. hiuslakkaa, liimaa ja hakaneuloja. Muistathan, että pukuhuoneet ovat tarkoitettu nimensä mukaisesti pukujen vaihtamiseen, eivät narikaksi tai oleskelutilaksi.

**Huom! Pääsalin ohjelmissa
saatetaan käyttää kirkkaita,
vilkkuvia valoja.**

CONISSA TAPAHTUU

Taidekuja

Desuconin taidekujalla kaikentasoiset taiteilijat voivat myydä omia tuotoksiaan muille conikävijöille. Valikoimaan voi kuulua originaalitoita taikka niiden printtejä, fan arttia, omakustanteita, kirjanmerkkejä, pehmoleluja, pinssejä, paitoja ja niin edelleen! Vain taivas on rajana! Taidekuja löytyy tänä vuonna toisen kerroksen myyntipöytäsalista lähellä pukuhuoneita. Kumpanakin päivänä löydät pöytiä takaa eri myyjät! Taidekuja on myyntipöytäsalin tapaan auki lauantaina 10-18 ja sunnuntaina 10-16.

Pelisali

Peliselistä löydät vanhoja ja uusia pelikonsoleita Philipsin Videopacista aina PS4:ään asti sekä hurjan valikoiman yksinpelejä ja moninpelejä: uusinta Smashia kaikkine hahmoineen, BlazBlueta, Bloodbornea. Jos et ole ennen päässyt kokeilemaan vanhoja kunnan klassikoita (kuten Mega Man 2, Mega Man X, Contra, Battletoads) niin älä epäröi vaan tule kokeilemaan! Pelisali on avoinna koko tapahtuman ajan ja suljetaan päättäjien alkamisen yhteydessä, klo 16.30.

Kirpputori

Metsähallista löytyy tänäkin vuonna kirpputori, jonne voit tuoda myytäväksi tarpeettomat tavarasi tapahtuman ajaksi! Kirpputorilla voit myydä mangaa, animea, figuureja, pehmoleluja, cosplayasuja tai mitä tahansa muuta japanilaiseen populaarikulttuuriin liittyvää. Myyjämme hoitavat tavaroiden näytteilleasettelun ja myynnin, eli tavarantoimittajien tarvitsee vain tuoda tuotteensa kirpputorille.

Yhdistyspöydät

Metsähallista löytyy joukko yhdistyksiä, jotka esittelevät toimintaansa. Yhdistyksiin lukeutuu mm. anime- ja pelitapahtumia, nuorisojärjestöjä sekä muita yhdistyksiä.

Go & Mahjong

Tule tutustumaan perinteisiin japanilaisiin peleihin Metsähallin kakkosparvelle! Helsingin yliopistollinen go-seura YliGo on tuonut paikalle go-settejä ja seuran jäsenet perehdyttävät pelin saloihin lautapelipisteen aukioloaikoina. Mahjongia voi harjoitella Helsingin yliopiston anime- ja mangaseuran (Yama) opastuksella. Tarjolla on myös mahjong-settejä vapaaseen pelailuun sekä automaattinen mahjong-pöytä! Tule kokeilemaan, vaikka et olisi aikaisemmin pelejä pelannut! Pelien opettajat ovat paikalla kakkosparvella perjantaina klo 18-00, lauantaina 09-00 ja sunnuntaina 09-17.

Tanssipelit

Tympiikö pelkkä kävely ja istuminen? Tule tutustumaan japanilaisiin rytmipeleihin Metsähallissa ja testaa samalla rytmitajusi ja koordinaatiokykyäsi. Haasta itsesi Beatmania IIDX:n parissa tai pidä hauskaa läpsyttelemällä Pop'n Musicia, löydä sisäinen diskodiivasi tanssipelien parissa tai elä idolin elämää Vocaloidien tahtiin Project Divassa! Tanssi- ja rytmipelit ovat pelattavissa avajaisista päättäjisiin, poikkeuksena kuitenkin osa yöstä. Pelipisteet suljetaan klo 02 ja niille voi palata pitämään hauskaa taas klo 10 aamulla.

Karaoke

Laula iloksesi tai haasta kaverisi taistoon toisen kerroksen karaokehuoneessa! Karaokehuone käyttää UltraStar-ohjelmistoa ja kappaleet ovat anime- ja vähän muunkin musiikin tutuimpia. Karaokehuone on avoinna perjantaina 17-22, lauantaina 10-22 ja sunnuntaina 10-15. Tarjolla myös yksityisaikoja perjantai- ja lauantai-illoille klo 22-01! Varaa perjantain ajat ennen tapahtumaa ja lauantain ajat lauantai-aamuna infopisteeltä.

JÄRJESTYSSÄÄNNÖT

Kaikkien kävijöiden tulee noudattaa näitä järjestyssääntöjä Desuconissa ollessaan yhteisen viihtyvyyden ja turvallisuuden vuoksi. Järjestyksenvalvojiilla on oikeus poistaa pääsymaksua maksamattomat ja järjestyssääntöjä rikkovat tapahtuma-alueelta. Pääsymaksuja ei palauteta.

Desucon on K18-tapahtuma, ja tapahtumapaikalla on A-oikeudet. Oman alkoholin ja muiden päihteiden tuominen tapahtumaan on kielletty, eikä päihtyneitä henkilöitä päästetä sisään tapahtumaan. Tupakointi on sallittu vain sille varatuilla tupakointipaikoilla. Häiritsevästi käyttäytyvät henkilöt poistetaan tapahtumapaikalta.

Suomen lainsäädännön velvoitteiden mukaan tuli- ja teräaseiden tai näitä erehdyttävästi muistuttavien jäljitelmiä tuominen tapahtumaan – kuten kaikille muillekin julkisille paikoille – on kielletty. Tämä ei koske puusta, pahvista, muovista, askarteluvaahdosta tms. valmistettuja aseita eikä puisia harjoittelumiekkoja (shinait, bokkenit jne), mutta kylläkin teroittamattomia metallimiekkoja ja deaktivoituja tuliasiaita. Airsoft-aseet ovat sallittu, kunhan ne ovat selkeästi osa kantajansa asua ja niiden piippu on tukittu mekanismiin jääneiden kuulien varalta. Proppien kanssa liikkuesssa on noudatettava erityistä huolellisuutta ja varovaisuutta, ja isoja proppeja ei saa viedä myyntipöytäsaliiin.

Suosittellemme käyttämään omaa harkintaa sen suhteen, mikä on ”erehdyttävästi muistuttava” jäljelmä – ja myös sen suhteen, kuinka paljon vähemmänkään erehdyttävien sellaisten kanssa kannattaa heilua ihmisten ilmoilla mummoja säilyttelemässä. Kiellettyjä ovat myös esimerkiksi puiset ja alumiiniset pesäpallomailat ja muut astalat. Kaikki asejäljitelmit tarkastetaan ja varustetaan punaisella tarkistusteipillä sisäänpääsyn

yhdydessä; ilman tätä teippiä tapahtuman sisällä kanniskellut jäljitelmit viedään tarkastettavaksi tai poistetaan.

Kulkuväylien tukkiminen on kielletty yleisen viihtyvyyden vuoksi. Tämä koskee kaikenlaisia pusupiirejä ja kulkueita; portailla ei saa myöskään istua. Käytävillä kulkemista häiritsevä kameroille poseeraaminen on kielletty. Kannustamme käyttämään omaa harkintaa tilanteiden suhteen ja muistutamme, että ihmisjoukostausta vasten hämärässä käytävässä kahden sekunnin varoitusajalla otetussa kuvassa tuskin kukaan on erityisen edukseen. Metsähalli ja toisen kerroksen päädyssä sijaitseva kuvauspiste ovat tätä tarkoitusta varten huomattavasti parempia paikkoja. Huomioitavaa on kuitenkin, että myös Metsähallin tukkiminen oman kuvauspisteen tai hengailuringin pystyttämällä on kielletty.

Järjestyksenvalvojat ohjaavat valokuvaustoiminnallaan tai muuten tukoksia aiheuttavat Metsähalliin; toistuvista häiriöistä seuraa tapahtumasta poistaminen. Tukoksia kuvaamalla aiheuttaneille tullaan tapahtumasta poistamisen sijaan tarjoamaan myös mahdollisuutta luovuttaa kameransa infoon tapahtuman ajaksi vakuudeksi siitä, ettei tulevia sääntörikkomuksia tapahdu.

Kävijöiden tai työvoiman sopimattomasta häiritsemisestä seuraa tapahtumasta poistaminen.

Lattiamajoitustiloissa ja niiden läheisyydessä on yöaikaan vältettävä meteliä nukkujen yörauhan takaamiseksi. Käyttäkää järkeänne ja omaa harkintaanne, rakkaat ihmiset ja kanssaotakut. Sibeliustalolla ei ole sallittua yöpyä.

Mikäli mieleesi tulee kysyttävää järjestyssäännöistä tai propeista, tapahtuman info Metsähallissa vastaa kysymyksiisi.

Meidokahvila

MAHOU NO YUME



Väsyttääkö? Onko vesi liian kylmää?

Tervetuloa rentoutumaan ja lataamaan
akkuja Meidokahvila Mahou no Yumeen!
Rohkeat taikameidot ja -butlerit ovat valmiita
puolustamaan Teidän conikokemustanne!
Voitte varata oman kahittelutuokion tai tulla
suoraan kahvilaan. Kahvila on conin aikana
auki lauantaina 11-21 ja sunnuntaina 11-16.
Lisätietoja varauksista Desucon.fi tai infosta!

✧ Tervetuloa! ✧



YUKI KAJI

31-vuotias **Yuki Kaji** on Japanin suosituimpia miespuolisia ääninäyttelijöitä, ja hänellä on vankka fanikunta myös Suomessa. Suomalaisten fanien kannalta Kajin tärkein rooli on päähenkilö **Eren Jaegerin** ääni animesarjassa **Attack on Titan** (Shingeki no Kyojin), jonka toinen kausi ilmestyy paraikaa japanilaisessa televisiossa.

Vuonna 2006 **Ouran High School Host Club** -animesarjassa **Ukyo Chikagena** debytoinut Kaji on valloittanut yleisönsä lukuisilla päärooleillaan. Näistä viimeaikaisimpiin kuuluvat **Eren Jaegerin** lisäksi muun muassa **Seven Deadly Sins** (Nanatsu no Taizai) -sarjan **Meliodas** ja **Jojo's Bizarre Adventure**n uusimman kauden **Kouichi**.

Kaji on palkittu useilla tunnustuksilla työstään ääninäyttelijänä. Vuonna 2009 Kaji voitti arvostetussa Seiyuu Awards -gaalassa parhaan aloittelevan ääninäyttelijän palkinnon (Best Rookie Actor Award). Muutamaa vuotta myöhemmin hän teki historiaa voittamalla parhaan ääninäyttelijän palkinnon (Best Voice Actor Award) kahtena peräkkäisenä vuonna 2013 ja 2014.

Kajin voit nähdä perjantaina klo 18:30 pääsalissa "Yuki Kaji - ääni ajan hermolla" -ohjelmassa. Ohjelmaa varten on kerätty kysymyksiä kävijöiltä etukäteen.

HUOM! Kaji ei tule jakamaan Desuconissa nimikirjoituksia. Käytäntö on tähdellä voimassa Japanissa ja sama pätee valitettavasti myös Suomen vierailulla.



SEIJI MIZUSHIMA

Ohjaaja **Seiji Mizushima** vierailee jälleen Desuconissa. Hän oli ensimmäistä kertaa kunniavierana vuonna 2013, ja myöhemmin uudestaan Desucon Frostbitessä vuonna 2015.

Tokiossa vuonna 1966 syntynyt Mizushima aloitti uransa Tokyo Animation Film -studiolla, jossa hän toimi kokeneen filmaajan oppipoikana. Varsinaisia ohjaustöitä Mizushima alkoi tehdä jakso-ohjaajan roolissa 90-luvun puolivälissä. Mizushiman jälkeä nähtiin tämän aikakauden tunnetuimmissa teoksissa, joihin lukeutuvat mm. **Neon Genesis Evangelion**, **Martian Successor Nadesico** ja **Slayers NEXT**.

Ensimmäinen ohjaustyö sarjan pääohjaajana oli vuoden 1998 science fiction -anime, **Generator Gawl**. Varsinainen läpimurto tapahtui vuonna 2003, kun Mizushiman ohjaamaa **Full Metal Alchemistia** alettiin esittää televisiossa.

Vuoden 2015 Frostbitessä esitettiin Mizushiman ohjaama ja samassa tapahtumassa kunniavierana olleen Gen Urobuchin käsikirjoittama **Rakuen Tsuihou: Expelled from Paradise** -elokuva. Hänen tämän hetkisiä ohjausprojekteja ovat mm. **Escha Chron** ja **Utakata Overdrive**.

Mizushima tuo tänä vuonna mukanaan seuraavia ohjelmanumeroita:

- "Seiji Mizushima talkshow" lauantaina Pääsalissa klo 11.
- "Kunniavierasesitys: Escha Chron" lauantaina Puusepässä klo 17:30. Näytös esitetään japaniksi ilman tekstityksiä.
- Animeaiheinen DJ-keikka lauantaina iltabileissä keskustan Mössössä!

COSPLAY

Desucon on jälleen täynnä pukujen loistoa! Kisat järjestetään lauantaina tänä vuonna, mutta kuvauspiste ja pukuhuone palvelevat conittajia pitkin viikonloppua!

EuroCosplay-karsinta

Lauantaina pääsalissa nähdään Suomen kahdeksas EuroCosplay-karsinta, jossa etsitään cosplayharrastajaa, jolla on taitoa ja kykyä tehdä ensiluokkaisia pukuja sekä esityksiä edustaakseen Suomea muiden eurooppalaisten harrastajien rinnalla. Karsinnan voittajalle on luvassa ikimuistoinen viikonloppu lokakuussa Lontoossa EuroCosplayn finaaliissa muiden Euroopan huippuharrastajien seurassa. Tule mukaan jännittämään, kuka selviää finaaliin edustamaan tänä vuonna!

Hall cosplay -kilpailu

Toisena Desuconin cosplaykilpailuna nähdään suosittu Hall cosplay -kilpailu, johon ei ole ennakoilmoittautumista, vaan kilpailijat pyydetään mukaan cosplaypukuisten kävijöiden joukosta. Hall cosplayn parhaimmiston ratkaisee tuomaristo, mutta kisaajat pääsevät esittelemään pukujaan myös suurelle yleisölle pääsalissa EuroCosplay-karsinnan yhteydessä. Jos mielit Hall cosplayhin mukaan, niin kannattaa lauantaina oleskella puolen päivän aikoihin Metsähallissa, ja salaperäiset kuuttimme saattavat bongata juuri sinut!

Photoshoot-kilpailu

Kolmantena cosplaykilpailuna paluun tekee photoshoot-kilpailu, joka on erityisesti innokkaille kuvaajille sekä malleille suunnattu! Yleisö pääsee seuraamaan uskomattomia kuvatuotoksia lauantaina cosplaykilpailujen yhteydessä pääsalissa!

Paikkaliput

Sunnuntain cosplaykisoja pääsee seuraamaan vavin ilmaisella paikkalipulla, joita jaetaan infopisteellä lauantaina kello 9 alkaen. Muista hakea lippu sekä itsellesi että kavereillesi, niin pääset mukaan seuraamaan kisojen pukuloistoa!

Pukuhuoneet

Kaikille konkävijöille tarkoitetyt pukuhoneet löydät tutulta paikaltaan toisesta kerroksesta, myyntipöytäsälin viereiseltä käytävältä. Pukuhuoneita on kaksi naisille, yksi miehille ja yksi unisex-pukuhuone. Kaikissa pukuhuoneissa on cosplayensiapupakki, joka sisältää mm. Hiuslakkaa, liimaa ja hakaneuloja. Muistathan, että pukuhuoneet ovat tarkoitettu nimensä mukaisesti pukujen vaihtamiseen, eivät narikaksi tai oleskelutilaksi.

Kuvauspiste

Kuvauspiste Conikuvat.fi:n maksuton kuvauspiste palvelee toisessa kerroksessa karaoken vieressä. Tule ikuistamaan asusi yksin tai porukalla ammattitaitoisten kuvaajien avulla! Valmiit kuvat löytyvät osoitteesta <https://conikuvat.fi>

Kuvauspisteen aukioloajat:
pe 17–20
la 10–16 + erikoisemmat kuvat 18–20
su 10–16

ILTAOHJELMA

DesuLounge

DesuLounge löytyy Frostbiten tapaan Sibeliustalon Ravintola Lastusta. Tällä kertaa tunnelmallinen taustamusiikki kuljettaa teidät kesäisille rannoille ja tarjoaa mukavat puitteet tulevan viikonlopun fiilistelylle. Lounge on auki klo 20-00

Iltabileet

Lauantaina kannattaa suunnata Mössöön, kun iltabileiden ovet avautuvat klo 20:00! Yökerho Mössö sijaitsee vain parin korttelin päässä tammikuusta tutulta Seurahuoneelta, osoitteessa Hämeenkatu 16. Muistathan tulla ajoissa paikalle, sillä klo 20:30 lavaa tähdittää PUREmode! Kun tanssi on polkaistu käyntiin, niin vuodelta 2013 tuttu Mizushima viihdyttää juhlijoita klo 21:00 alkaen.

Bileet eivät pääty vielä siihen, vaan Frostbitesta tuttu Discjokk valtaa lavan ja hänen jälkeensä aloittaa Movestache.

Puolenyön jälkeen tämä vuoden alusta tuttu kaksikko soittaa vielä huikean back-to-back -setin ja tanssittaa yön läpi aina klo 02:30 asti.

Entistä pidemmät bileet oli pyyntö, joka on tänä vuonna pystytty toteuttamaan, joten muistathan tulla paikalle klo 20, tai vähintään hyvissä ajoin ennen kesän parhaiden bileiden päättymistä klo 02:30!

Nähdään iltabileissä!

Ohjeita iltabileisiin:

- Viekkää propit narikkaan bileiden ajaksi
- Omien juomien tuonti ehdottomasti kielletty!
- Suosittehan käteistä baaritiskeillä välttääksenne jonotusta
- Muistakaa juoda vettä!



LAHDEN KARTTA



Sibeliustalo, Ankkurikatu 7

A Ankkurin ostoskeskus, Ankkurikatu 1

M Matkakeskus, Mannerheiminkatu 15

K Koulutuskeskus Salpaus, Ståhlberginkatu 10

B Yökerho Mössö, Hämeenkatu 16

C Hotelli Cumulus, Vapaudenkatu 24

G Kauppahotelli Grand, Hämeenkatu 4

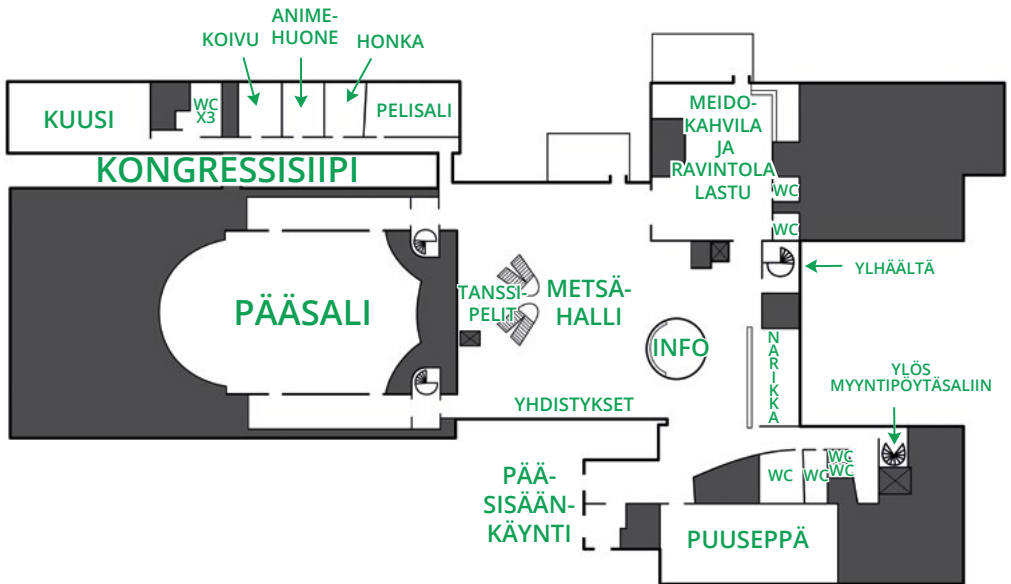
S Scandic Hotel, Vesijärvenkatu 1

O Forenom House, Rauhankatu 14

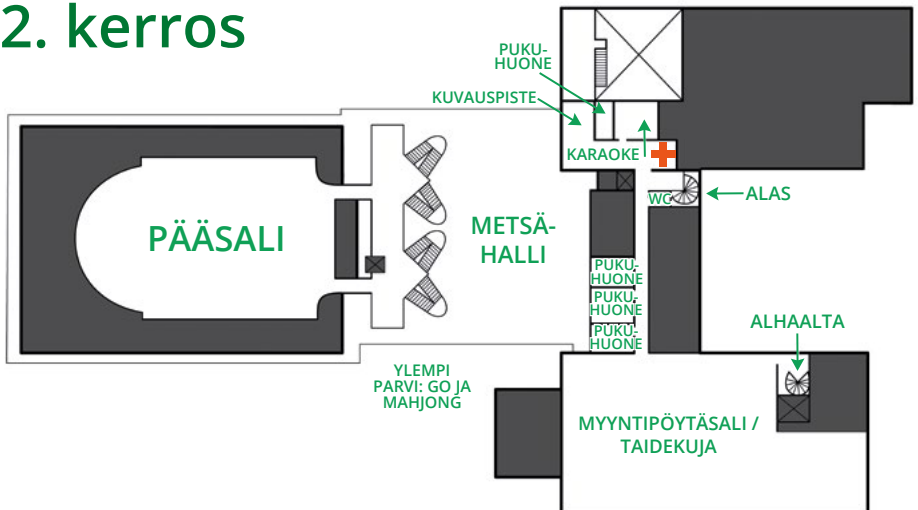
● Ravintola / muu ruokapaikka

SIBELIUSTALON KARTTA

1. kerros



2. kerros



Perjantai					
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka
17:00–17:30	Ovet aukeavat				
17:30–18:00	Avajaiset				
18:00–18:30		Dance Dance (R) Evolution – Tanssipelaamisen tarina	Tunnelmanluonti Kenji Nakamuran sarjoissa	Cossi-Pirkka	Maailman- parantaminen animessa
18:30–19:00	Yuki Kaji – ääni ajan hermolla				
19:00–19:30					
19:30–20:00			Mohiro Kitoh ja tummien tunteiden kirjo		
20:00–20:30		Vitsien peittämää: Vaikea elämä gagien takana	Äänimaailman vaikutus animen katselukokemuk- seen ja miksi siitä pitäisi välittää		
20:30–21:00		Vertaistukea kehnojen sarjojen seuraajille			
21:00–21:30				Musavisa & Beyond	
21:30–22:00					
22:00–22:30					
22:30–23:00					
23:00–23:30					
23:30–00:00					

Lauantai							
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka		
10:00–10:30		Rozen Maiden: 10 years later edition	Luoji en oudot valinnat animessa				
10:30–11:00							
11:00–11:30	Seiji Mizushima talkshow		Arkkitehtuuri animessa	Origamipaja – Kurki	Eka!11! kerta		
11:30–12:00							
12:00–12:30							
12:30–13:00							
13:00–13:30		Machomiehistä muotimalleihin – JoJo’s Bizarre Adventure ja Arakin taidetyölin kehitys	Bändissä on kivaa! – Muusikkouden kuvaus animessa	Kaaoscosplay	Nioh-keskustelupiiri		
13:30–14:00							
14:00–14:30							
14:30–15:00		Mediamix: anime, manga ym. osana suurempaa kokonaisuutta	MECHA KULKEE PARHAITEN TEINIANGSTILLA		Syrjäytyneiden burgereiden Suomi		
15:00–15:30							
15:30–16:00							
16:00–16:30		Doujin-kulttuuri	Seksuaali-vähemmistöt ja representaatio animessa: mahdollon yhtälö?				
16:30–17:00							
17:00–17:30							

klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka		
17:30–18:00		Japanin kulttuurin monimuotoisuus otaku-linssien läpi	Kunniavierasesitys: Escha Chron	Kaaoscosplay			
18:00–18:30	Cosplay-kilpailu			Macross ja kulttuurin voima	Populismi animesarjoissa	Huopaiset Lineahahmot -paja	
18:30–19:00							
19:00–19:30							
19:30–20:00							
20:00–20:30		Viha animessa ja mangassa	Huumorin keinot animessa	Illallinen lautapeliä kanssa :D			
20:30–21:00							
21:00–21:30							
21:30–22:00							
22:00–22:30			Myöhäisillan animevisa -Everything Flows-				
22:30–23:00							
23:00–23:30							
23:30–00:00							

Sunnuntai							
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka		
11:00–11:30		Itabagit: Kannettavat hahmoalttarit	Buddha ja Jeesus Japanissa – Saint Young Menin uskontokuva	OVA-anime -keskustelupiiri	One Piece – Unelmien arkki		
11:30–12:00	AMV-kisa						
12:00–12:30							
12:30–13:00							
13:00–13:30							
13:30–14:00		Miksi Yuri!!! on Ice on paras anime?	Animenoita – arkkityyppi vai sillisalaatti?	Type-Moon -keskustelupiiri			
14:00–14:30	Perhedynamiikka Mamoru Hosodan elokuvissa					Eroottinen cosplay Japanissa	
14:30–15:00							
15:00–15:30		Ylivertainen ihminen	JUSSI KARI SHOW: HARRASTUKSESI ON HUUTISTA				
15:30–16:00							
16:00–16:30							
16:30–17:00	Päätätjäiset						
17:00–17:30	Ovet sulkeutuvat						

OHJELMA

Symbolien merkitykset:



Vaatii ilmaisen lipun Infotiskiltä



Ennakoilmoittautuminen



Kunniavierasohjelma



Osallistumismaksu

Perjantai

Avajaiset

Pe 17:30–18:00 Pääsali

Desuconin avajaiset

Tunnelmanluonti Kenji Nakamuran sarjoissa

Ada "mansikka" Aaltonen, Loviisa "Laorlan" Raussi

Pe 18:00–19:30 Puuseppä

Kenji Nakamuran sarjat (esim. Mononoke, Kuuchuu Buranko sekä Gatchaman Crowds) tunnetaan erityisesti niiden visuaalisesta ilottelusta, mutta jokaisen teoksen ilme on täysin omanlaisensa. Tsuritaman Enoshiman sinisistä taivaista aina Mononoken kirjaviin majataloihin, sarjoissa nähdään mitä mielenkiintoisimpia visuaalisia ratkaisuja. Luennolla perehdymme siihen, miten nämä erilaiset valinnat mm. värien käytössä vaikuttavat tunnelmanluontiin Nakamuran töissä.

Cossi-Pirkka

Pe 18:00–21:00 Koivu

Tule kuulemaan ja jakamaan vinkkejä ja niksejä cossien tekoon liittyen. Jaetaan yhdessä parhaat keinot – ja jos on jokin ongelma, mitä et keksi, voit tulla porukalla ihmettelemään, jos joku toinen osaa vastata paremmin. Kannattaa miettiä etukäteen, jos on jotain tiettyjä aiheita, joista haluat puhua tai mihin tarvitset apua. Mukaan voi liittyä missä kohtaa vain ohjelmaa!

Maailmanparantaminen animessa

Tommi "Tomoki" Murto

Pe 18:00 –20:00 Honka

Tervetuloa keskustelemaan animessa esiintyvistä maailmanparannuskeinoista! Millaisia keinoja on käytetty, miten ne ovat toimineet, toimisivatko ne oikeasti ja onko niissä heikkoja kohtia? Loppuuko vääräys siihen kun pääpahis on hengiltä? Voiko sotaissan maailman yhdistää yhdellä rallikilpailulla? Toimisiko suosikkidystopiasi oikeusjärjestelmä käytännössä? Tuo tullessasi vain tietämyksesi ja mielipiteesi mahdollisimman monesta sarjasta, joissa parannetaan maailmaa!

Dance Dance (R)Evolution – Tanssipelaamisen tarina

Renne "Renbrandt" Brandt

Pe 18:00–19:30 Kuusi

Mitä tanssipelaaminen on? Mistä kaikki sai alkunsa? Minkälaisen vaiheiden kautta olemme päässeet nykytilanteeseen? Mitä tulevaisuus tuo tullessaan? Luennolla tutustutaan mm. Dance Dance Revolutionin syntyhetkiin, In The Groove -pelisarjan nousuun ja tuhoon, pelaajayhteisöihin, pelien kehittymiseen, sekä lajin kilpailulliseen puoleen. Käymme läpi myös minkälaisen vastaanoton ja aseman laji on saanut eri mantereilla. Tanssipelaamisen tarina sukeltaa syvälle lajin eri aikakausiin nojaten vahvasti faktatietoon sekä luennoisijan omiin mielipiteisiin. Luennoisija on itse intohimoinen tanssipelaaja ja yhteisöaktiivi, joka on toiminut lajin parissa yli 10 vuotta.

Yuki Kaji - ääni ajan hermolla

Pe 18:30–21:00 Pääsali

Animen superstara, ääninäyttelijä Yuki Kaji on ensi kertaa vieraana länsimaissa! Pitkässä haastattelussa tähti kertoo, kuinka alkujaan päätyi alalle, miten herkkien poikien roolit vaihtuivat toimintasankariksi ja millaista on olla yksi Japanin suosituimmista ääninäyttelijöistä.

Mohiro Kitoh ja tummien tunteiden kirjo

Selma "paru" Ceylan

Pe 19:30–20:30 Kuusi

Mohiro Kitoh on tunnettu tummanpuhuvista ja ahdistavista teoksistaan, erityisesti mangoista Bokurano ja Narutaru. Luennolla tutustutaan Kitoh'n teoksiin ja synkkään sielunmaailmaan. Luennolla käsitellään vakavia teemoja, esimerkiksi hyväksikäyttöä, eikä se välttämättä sovi kaikista herkimmille.

Tunteita ja (täysiä) torvia: Hibike!! Euphonium

Anni "Hai" Juusela

Pe 19:30–21:00 Puuseppä

Mitä seuraa siitä, kun pienestä huilusta leviää tuuban tasoista dramatiikkaa? Kun henkilöiden ääni oikeasti kantaa yli hahmotropejen ja ihmissuhteet on sävelletty yksittäisistä hienovaraisista nuoteista kokonaiseksi teokseksi? Kun itket vuorosanoille klassisen musiikin pauhatessa huoneessasi kuin pitäisit konserttia itkulla säestettynä ja naapuri paukuttaa tahtia kattoon? Olet todella tervetullut luennolle kuulemaan siitä, kuinka Kyoanin kaksi kautta matkannut sarja on rakentanut ihastuttavan erilaisen hahmokaartinsa ja solminut muusikoiden ympärille draamaa, joka saa taputtamaan jaksojen lopuksi. Luento sisältää spoilereita.

Onigiripaja

Nahvi, Sirpa "Nelfes" Kovanen

Pe 20:00–23:00 Honka

Onigiri on suosittu riisistä tehty välipala, joka vilahtaa tuon tuosta myös animessa. Nyt voit oppia tekemään onigireja itse! Pajassa valmistetaan yhdessä erilaisia täytteitä ja furikake-maustesekoitusta, minkä jälkeen osallistujat saavat tehdä itselleen mieluisia onigireja. Lopuksi onigirit tietysti syödään teen ja jutustelun lomassa. Suurin osa täytteistä sisältää kalaa, joten pajaa ei suositella kala-allergikoille. Pajaa ei suositella myöskään niille, jotka ovat allergisia seesaminsiemennille. Materiaalimaksu on 5 euroa, ja mukaan mahtuu 15 osallistujaa. Valmisteluihin tarvittavan ajan takia työpaja alkaa klo 20.15.



FANTASIAPELIT

MAINIO MANGAKAUPPA!



TEE NOUTOTILAUS: TILAA KOTISIVUILTAMME JA NOUDA MYYMÄLÄSTÄ

IVREAN MANGA

Fantasiapeleissä on kattava valikoima Ivrean julkaisemaa mangaa suomeksi. Myös vanhat numerot.



WWW.FANTASIAPELIT.COM

HELSINKI: Kaivopiha (Suomalaisen kirjakaupan naapurissa), 010 583 1100
JOENSUU: Kauppakatu 17, 010 583 1109
JYVASKYLÄ: Jyväskeskus, Kauppakatu 29, 010 583 1108
KUOPIO: Asemakatu 16, 010 583 1111
OULU: Rautatienkatu 10, 010 583 1110
TAMPERE: Kuninkaankatu 5, 010 583 1107
TURKU: Humalistonkatu 8, 010 583 1105

Vitsien peittämää: Vaikea elämä gagien takana

Taneli "pantherbd" Torkkola

Pe 20:30–21:30 Kuusi

Vitseihin verhotaan monenlaisia ongelmia ja tukahdutettuja tunteita. Tällä luennolla tullaan löytämään ongelmat ja pahuus, jotka on piilotettu vitsien taakse. Oli sitten kyseessä seksuaalisuudesta, rahallisista ongelmista, huonoista ihmissuhteista, luuseriudesta tai pelosta kohdata asioita tai itseään.

Äänimaailman vaikutus animen katselukokemukseen ja miksi siitä pitäisi välittää

Aurora "Yotsureneko" Solala

Pe 21:00–22:30 Puuseppä

Kuka on äänisuunnittelija ja mitä hän tekee? Miksi hänen työnsä on tärkeää? Entä mitä tekee ääniohjaaja? Näitä ja muita kysymyksiä käsitellään luennollamme. Perehdyimme analysoimaan piirrettyjen äänipuolta ja tutkimme, mikä niiden merkitys on katsojalle. Tervetuloa kuulemaan, kuinka äänimaailma vaikuttaa tahallisesti ja tahattomasti piirrettyjen katselukokemukseen!

Vertaistukea kehnojen sarjojen seuraajille

Tiinu Hämäläinen, Pieta Tuomisto

21:00–23:00 Koivu

Oletko joskus saanut katsottua animen loppuun ja miettinyt että mitähän sitä tuli taas oikein katsottua? Entä oletko jättänyt mangan puolitiehen, koska et yksinkertaisesti kyennyt lukemaan sitä pidemmälle? Siinä tapauksessa tämä keskustelupiiri on oikea paikka sinulle! Tule jakamaan omat kokemuksesi kehnoista sarjoista ja pohtimaan, mikä näistä sarjoista tekee niin huonoja ja miten niistä voisi saada hiukan parempia. Keskustelupiirin tarkoituksena purkaa harrastajien mahdollisia aggressioita pienimuotoisen parjauksen ja kehittävän kritiikin avulla. Keskustelemaan otetaan ensimmäiset 20, joten olethan paikalla ajoissa jos tahdot mukaan!

Makoto Shinkain rakkauden risteyksessä

Teppo "Isperia" Suominen

Pe 21:30–22:30 Kuusi

Makoto Shinkain elokuvat ovat tunnettuja uniikista estetiikastaan. Tällä luennolla pureudutaan Shinkain teemoihin, estetiikkaan ja kerrontaan lyhyen mainosspesiaali Cross Roadsia kautta. Miehen töiden katsominen ennakoon ei ole välttämätöntä.

Musavisa & Beyond

Tuomas "Haider" Hiden, Jenna "gjork" Koltola, Jenna "Gj0rk" Koltola, Tuomas "Haider" Hiden

Pe 22:30–00:00 Puuseppä

Perjantai-illan perinteinen animemusavisa jatkaa ohjelmistossa. Tervetuloa kilpailemaan animemusiikin tietämyksestä max. 4 hengen tiimeissä, voittajille luvassa huikeat palkinnot! Ei ennakkoilmoittautumista.



Lauantai

Rozen Maiden: 10 years later edition

Johanna "Huilailee" Kari

La 10:00–11:30 Kuusi

Desuconin maskoteissa ja nimessäkin näkyvä Rozen Maiden oli kuuminta hottia yli kymmenen vuotta sitten, mutta onko sarja kestänyt aikaa? 2013 tullut jatkosarja modernisoi sekä sarjan ilmettä että kerrontaa, mutta se ei pystynyt luomaan hypeä uudelleen. Manga loppui vasta 2014, mutta se jäi suurelle osalle sarjan faneista ensimmäistä animea tuntemattomammaksi. Onko tuotepuheellä todellista klassikkoarvoa vai oliko sen suosio vain onnellinen sattuma? Pohdin ruusuneitoja monelta kantilta, mutta en spoilaa - sen sijaan yritän löytää merkityksiä sekä mangasta että animesta.

Luojoin oudot valinnat animessa

Timo "Ashitanojojo" Tähkäaho

La 10:00–11:30 Puuseppä

Animessa eri luojat voivat tehdä oudon tuntuisia päätöksiä. Päätöksiä kuten tunnelman kanssa ristiriidassa olevat visuaalit, yleisön immersion rikkovat musiikkivalinnat tai katsojissa kysymyksiä herättävät hahmokäänteet. Luennolla tarkastellaan miten nämä valinnat vaikuttavat sarjan viihdyttävyyteen ja miksi näitä päätöksiä tehdään. Luento sisältää juonipaljastuksia.

Origamipaja – Kurki

Anna-Maija Pajanan

La 11:00–13:00 Koivu

Kurjella on japanilaisessa mytologiassa monta merkitystä ja sen ajatellaan muun muassa täyttävän toiveita ja tuovan rauhaa. Tule tekemään oma kurki-origamisi tai vaikka useampia. Tähän non-stop työpajaan voit liittyä vapaasti aina kun pajassa on tilaa. Pajaan on pieni materiaalimaksu.



Eka!11! kerta

Kalle "HCJorma" Lounela

La 11:00–13:00 Honka

Kaikella on ensimmäinen kerta – niin myös rakkaalla anime- ja mangaharrastuksella. Tämän puhepiirin sisältö on täynnä kokemuksia ensimmäisistä silmät avaavista kohtaamisista kiistämättä parhaan viihteen parissa. Mikä oli ensimmäinen katsomasi tai lukemasi sarja? Kuinka päädyit idän viihteen pariin? Mitä suositella kaverille, jonka haluaisit houkuttaa sekä koukuttaa katsomaan animea? Näitä ja monia muita kinkkisiä kysymyksiä pääsee pohtimaan laadukkaassa seurassa. Tervetulleita ovat niin juuri aloittaneet kuin se vanha konkarikin tuhannen MAL-päivän saldolla. Otathan huomioon, että ohjelmaan on ennakoilmoittautuminen internetissä ja innokkaista yritetään kasata mahdollisimman monimuotoinen ryhmä nopeuskilpailun sijaan! Täten uudet näkökulmat ovat taattua namua.

Seiji Mizushima talkshow

La 11:00–13:00 Pääsali

Seiji Mizushima on vuosien saatossa ollut monessa mukana. Käymme läpi japanilaisen populaarikulttuurin uusia tuulia rajoittumatta animeen ja mangaan.



Arkkitehtuuri animessa

La 11:30–13:00 Puuseppä

Animen taustoilla näkee mitä eriskummallisimpia rakennuksia ja kaupunkeja, mutta onko niistä muuhunkin kuin maailmankuvan luomiseen? Luennolla pohditaan miten rakennukset voivat toimia niin tunnelmanluojina kuin hahmon sisäisen maailman tulkkina.

Machomiehistä muotimalleihin – Jojo’s Bizarre Adventure ja Arakin taidetyylin kehitys

Paula Rajamäki, Meri “akadora” Rajamäki

La 13:00–14:30 Kuusi

Hirohiko Arakin tunnettu shounensarja Jojo’s Bizarre Adventure täytti viime vuonna 30 vuotta. Pitkän taipaleensa aikana sarjaa on ehditty julkaista jo 118 pokkarin verran, ja se jatkuu edelleen. 30 vuoden aikana paljon ehtii muuttua, ja etenkin Arakin taide on kehittynyt Jojon alkuvuosien Hokuto no Ken -vaikutteisesta tyylistä selkeästi omanlaisekseen. Araki yhdistelee taitavasti vaikutteita muun muassa ranskalaisilta taiteilijoilta ja italialaisilta muotisuunnittelijoilta, ja tuloksena on hyvin tunnistettavaa ja omaleimainen tyyli. Luenolla keskitytään analysoimaan Arakin taidetta ja sen muutoksia Jojo’s Bizarre Adventure -sarjan sisällä. Luento ei sisällä spoilereita, joten se sopii myös sarjaan toistaiseksi vielä tutustumattomille!

Bändissä on kivaa! – Muusikkouden kuvaus animessa

Petri “KmyBeat” Jääskeläinen

La 13:00–14:30 Puuseppä

Bändissä soittaminen on usein osa tärkeä nuoruutta ja sitä käsitellään myös monissa japanilaisissa teoksissa. Yhtyesoiton ja muusikkouden kuvaus vaihtelee klassisista orkestereista rokkibändien perustamiseen. Kaikissa teoksissa on kuitenkin yhteisiä piirteitä niin muusikkona kuin yksilönä kehittymisen kannalta tarkasteltuna. Tällä luenolla käsitellään sitä, kuinka eri sarjoissa kuvataan muusikkoutta ja mikä rooli musiikilla sarjoissa on. Sisältää spoilereita.

Kaaoscosplay

Heli Ruotsalainen, Jasmine

“Sukkapuikko” Aartolahti, Inka

“Teepurkki” Harilainen, Jalle

La 13:00–18:00 Koivu

Tervetuloa työpajaan tekemään monenmoisista eri materiaaleista mitä mieleen sattuu! Löytyy tavallisista kankaista ja muovipurkeista lähtien materiaaleja, joista lähteä työstämään itselleen uutta asua. Saa tulla myös korjaamaan vanhoja cossejansa, väsäämään proppeja, pehmoleluja, asustetta jne. Kaavoitusapua annetaan sitä tarvitseville. Ei ennakoilmoittautumista. Pajamaksu 3 €.

Nioh-keskustelupiiri

Marko “Lambda” Göös

La 13:00–15:00 Honka

Nioh on Team Ninja -nimisen pelistudion helmikuussa julkaistu peli, joka sijoittuu synkkään fantasiaversioon 1600-luvun Japanista. Peli sekoittaa oikeaa historiaa ja fantasiaa keskenään luodakseen viihdyttävän kokemuksen, hyödyntäen historiallisia japanilaisia hahmoja sekä kansantarujen yookaita. Tule keskustelemaan kokemuksistasi Niohin parissa kanssamme, pureutukaamme yhdessä Niohin tarinaan, pelimekaniikkoihin ja aatteisiin joita peli on sisällämme herättänyt!

Mediamix: anime, manga ym. osana suurempaa kokonaisuutta

Perttu “Odyzz” Murto

La 14:30–16:00 Kuusi

Japanissa on käytössä termi “Media mix” kuvaamassa markkinointimallia, jossa sama teos julkaistaan monessa eri mediassa, esimerkiksi animena, mangana, pelinä ja kirjana. Luenolla käsitellään muun muassa miten tämä malli vaikuttaa yksittäisiin teoksiin; mitkä sen juuret ovat ja millaisia ideologioita ja taloudellisia näkökulmia sen taustalla on.

MECHA KULKEE PARHAITEN TEINIANGSTILLA

Mikko "Lmmz" Lammi, Cilla "Kira" Lohi, Jussi "niidel" Kari

La 14:30–16:00 Puuseppä

Mecha-sarjojen peruskluiseisiin kuuluu, että pilotit ovat teini-ikäisiä ja usein ohjastavat isänsä rakentamaa mecha. Keskenkasvuissa pilotteja on nähty Mazinger Z:sta lähtien niin Gundamien, Evangelioneiden kuin muidenkin eppisten sotakoneiden puikoissa. Panelistimme pohtivat, mitä alaikäisten eliittisotilaiden taakse kätkeytyy ja miten lasten ja aikuisten maailman vastakkainasettelu muuten ilmenee taistelupitoisissa animesarjoissa.

Syrjäytyneiden burgereiden Suomi Pipsa "retumew" Kinnunen

La 15:00–17:00 Honka

Kun tuttavasi kertoo taas treenanneensa kroppaansa pari tuntia, niin mietitkö koskaan mitä hän ajatteli, jos sanoisit katsoneesi taas muutaman jakson piirrettyjä putkeen? Tässä keskustelupiirissä katsotaan maailmaa animea katsomattomien ihmisten silmin sekä pohditaan, miten heidän suhtautumisensa on muuttunut muutaman vuoden sisällä suomalaisiin animeharrastajiin ja miksi. Ohjelmaa varten on kerätty molempien osapuolten näkemyksiä sosiaalisen median kautta. Tervetuloa mukaan keskustelemaan missä vaiheessa piiriä tahansa!

Doujin-kulttuuri MAI

La 16:00–17:30 Kuusi

Omakustanteisten sarjakuvien, musiikin, pelien ja kaikenlaisten muiden teosten tuottaminen ja myyminen on Japanin harrastajapiireissä ollut suosittua jo kauan ja tämän doujin-skenen ympärille on muodostunut myös kaupallinen puoli. Ohjelmassa tarkastellaan doujin-kulttuuria yleisesti ja sen vaikutuksia populaarikulttuurin kuluttajan arkeen.

Seksuaalivähemmistöt ja representaatio animessa: mahdoton yhtälö?

Aino "airinpie" Tegelman, Maija "maipon" Lehtola

La 16:00–17:30 Puuseppä

BL ja GL ovat tuttuja genrejä homoromantiikkaa kaipaavalle animeharrastajalle, mutta viime aikoina fandomia ovat puhuttaneet tyttöjen tai poikien väliset suhteet myös laajemmalle yleisölle tarkoitettussa animessa. Länsimainen yleisö tulkitsee monesti tällaisten sarjojen ajavan seksuaalivähemmistöjen asiaa, mutta Japanista käsin asia ei ole niin yksioikoinen. Voiko anime toimia representaationa tai ottaa aidosti kantaa, vai ovatko kaikki homosuhteet pelkkää täkyjen heittelyä yleisölle? Luennolla syvennytään aiheeseen mm. Yuri!!! On Icen, Kuzu no Honkain ja Samurai Flamencon kautta sekä pohditaan, voiko näillä korteilla todella tehdä historiaa.

Japanin kulttuurin monimuotoisuus otaku-linssien läpi

Oona Hintikka

La 17:30–19:00 Kuusi

Koulupuvut, kirsikankukat ja kumartaminen – siinäkö japanilaisen kulttuurin kolme peruspilaria? Animessa ja mangassa esiintyvää tietynlaista yleiskuvaa japanilaisuudesta on vaikeaa mennä murtamaan, mutta tällä luennolla siihen ainakin pyritään. Ohjelman aikana puidaan eri sarjaesimerkkien kautta sitä, millaisista ainesosista animemaailman japanilainen yhtenäiskulttuuri koostuu ja miten se vertautuu sekä todellisuuteen että muiden kulttuurien kuvauksiin. Spoiler: heikosti, mutta miksi? Se selviää (ainakin osittain) luennolla!

Kunniavierasesitys:**Escha Chron****La 17:30–19:00 Puuseppä**

Desuconin veteraaniohjajaavieras Seiji Mizushima tarjoaa kävijöille ainutlaatuisen mahdollisuuden nauttia hänen uusimmasta OVA-animaatiosta ensimmäisten joukossa. Animaatio esitetään tekijänoikeussyistä ilman tekstitystä japaninkielisellä ääninäyttelyllä. Kesto 50 min.

Huopaiset Lineahmot -paja**Kaisa Kauppila****La 18:00–20:00 Koivu**

Pajassa tehdään LINE-maskotteja huovasta leikkaamalla, ompelemalla ja liimaamalla. LINE on Japanissa suosittu pikaviestisovellus, jonka hahmoista on tehty myös kaksi animesarjaa. Suosituimmat hahmot ovat energinen pupu nimeltä Cony ja nalle nimeltä Brown, jonka ilme ei koskaan värähdä. Valmis maskotti on halkaisijaltaan noin 7-10cm ja sopii hyvin esimerkiksi laukun koristeeksi tai avaimenperäksi. Conyn ja Brownin lisäksi voi halutessaan tehdä muitakin LINE-hahmoja. Pajan materiaalimaksu on 3 €.

Cosplay-kilpailu**La 18:00–20:00 Pääsali**

Tule mukaan jännittämään, kenestä tulee Suomen tämän vuoden edustaja EuroCosplayn finaaliin Lontooseen! Etukäteen ilmoittautuneiden ECC-kisaajien häikäsevien esitysten lisäksi lavan valoittavat myös coniväen joukosta kilpailemaan pyydetty Hall cosplay-kisaajat. Muistathan hakea ilmaisen paikkalippusi infosta!

Macross ja kulttuurin voima**Juha "Kaltsu" Kaltiainen****La 19:00–20:30 Kuusi**

Luento käsittelee Macross-saagaa kulttuurin kuvauksen näkökulmasta. Scifisaaga Macross on oivallinen esimerkki tuoteperheestä, joka onnistuu niin viihdyttämään kuin herättämään suuria kysymyksiä ihmiskunnan luonteesta. Musiikki ja muusikot ovat olleet alusta alkaen tarinoiden keskiössä ja teosten runsas lukumäärä on mahdollistanut samojen teemojen monimuotoisen käsittelyn vuosikymmenien varrella. Millaisen näkemyksen kulttuuritekijöistä yksilöinä ja yhteiskunnallisina vaikuttajina Macross antaa? Kuinka yhteiskunnan olot vaikuttavat taiteeseen ja kuinka valtaapitävät voivat valjastaa popkulttuurin omiin tavoitteisiinsa? Mikä kulttuurin perimmäinen tarkoitus loppujen lopuksi on? Luento sisältää juonipaljastuksia.

Populismi animesarjoissa**Heikki Aisala****La 19:00–20:30 Puuseppä**

Populismi on nostanut päätään ympäri maailman, mutta onko jytty ehtinyt jo animeenkin asti? Millainen on japanilainen vastine Trumpista? Vai vältetäänkö animessa liian yksinkertaisten vastausten kirous? Ohjelma tarjoaa herkän analyysin populismia sisältävään animeen. Opastajana käytetään Timo Soinin gradua ja ohessa kysytään neuvoa myös alan tuoreimmilta julkaisuilta. Tule herättämään sisäinen populistisi!

Illallinen lautapelien kanssa :D Tanja "Allu--" Onishko, Jenna "Xenji" Lukkari

La 20:00–02:00 Koivu

Tervetuloa perinteiseen lauantai-illan lautapeli-ohjelmaan! Lautapeli-buffetista saat valita itse haluamasi annoksen erilaisia pelejä. Kattavasta valikoimastamme löytyy mm. Twister, Cluedo, Alias, Huokuva torni, Salaisuuksien saari, Pokemon-Kimble, Bohnanza, Cards Against Humanity ja paljon muuta! Uutuutena meidän listalta löytyy Monopoly: Pokemon Kanto Edition! Voit nauttia lautapeleistä yksin, kutsua kaverin mukaan tai tulla vaikka porukalla pelaamaan. Omien lautapelien tuonti on sallittu omalla vastuulla!

Huumorin keinot animessa Valtteri "Tounis" Strömsholm

La 20:30–22:00 Puuseppä

Anime ja huumori ovat kulkeneet käsi kädessä aikojen alusta asti, mutta miten animehumori toimii? Miten huumorissa hyödynnetään animaatiota ja mitä ongelmia animesarjat kohtaavat vitsejä laukoessaan? Mitkä vitset oppii jo ensimmäisestä animesarjasta ja millaisia taas näkee harvemmin? Luennolla analysoidaan animehumorin monimuotoisuutta ja tyylikeinoja modernien esimerkkisarjojen pohjalta.

Viha animessa ja mangassa Juho "floundz" Mäkinen

La 20:30–22:00 Kuusi

Tarvitseeko viha syntyäkseen tuskallisia kokemuksia vai vihaavatko myös pumpulissa kasvaneet? Voiko vihalla tehdä maailmasta paremman tai kehittyä ihmisenä vai ahmaiseeko se aina hahmon lähipiireineen mennessään? Luennolla perehdymme vihan eri tyypeihin ja sen merkitykseen hahmojen kannalta. Käymme läpi mm. Gutsin tuhoavaa raivoa, Sasuken pohjatonta kostonjanoa ja Lelouchin unelmaa Britannian tuhosta. Ohjelma sisältää juonipaljastuksia.

Myöhäisillan animevisa -Everything Flows-

Valtteri "Tounis" Strömsholm, Tisku

La 22:00–23:30 Puuseppä

Tule mukaan testaamaan tietämyksesi ja tunnistamistaitosi jälleen perinteisessä lauantain animevisassa! Luvassa sarjojen nimiä ihan kielen päällä ja ahkeroina aivosoluja etsimässä sitä kahden vuoden takaisen suosikkiahmon nimeä. Ota mukaan kaverit tai löydä tiimi paikan päällä, ei ennakkoilmoittautumista ja maksimissaan 4 hengen ryhmät.



Sunnuntai

Buddha ja Jeesus Japanissa – Saint Young Menin uskontokuva

Varpu "ShrubSparrow" Pärssinen, Effy
Su 11:00–12:00 Puuseppä

Hikaru Nakamuran sarjassa Jeesus ja Buddha elävät sopuisaa kämppiselämää nykyajan Japanissa. Miten Saint Young Men kuvaa japanilaisten uskonnollisuutta, erityisesti siitä miten japanilaiset kokevat kristinuskon ja buddhalaisuuden? Luento sopii hyvin myös Japanin uskontokulttuurista kiinnostuneelle, vaikka kyseisestä sarjasta ei olisi ennen kuullutkaan.

Itabagit: Kannettavat hahmoalttarit Nea "nege" Hynynen, Kristiina "suikka" Sundström

Su 11:00–12:00 Kuusi

Mitä intohimoiset fanit tekevät kun heillä on ihan liikaa aikaa, rahaa ja/tai rakkautta lempihahmoaan kohtaan? Yksi vaihtoehto on tuoda se esiin itabagin muodossa! Mikä on syy itabagien kasvavaan suosioon? Mikä tekee itabageista, eli "tuskallisista laukuista", nimensä arvoiset? Tule kuuntelemaan vastauksia näihin kysymyksiin, sekä kiihkeää burgerointia ja vinkkejä oman itabagisi kokoamiseen! Luento soveltuu niin aloitteleville kuin kokeneemmillekin harrastajille. Iltapäivällä klo 15.00 järjestämme myös Itabag-keskustelupiirin Honka-salissa luennon kylkiäiseksi!

OVA-anime -keskustelupiiri

Juuso "Javeliin" Hämäläinen, Matias

"Tursake" Kyriacou

Su 11:00–13:00 Koivu

Toivotamme sinut tervetulleeksi mukaan OVA-keskustelupiiriin! Tämä on mahdollisuus päästä puhumaan OVA-animen teoksista ja tekijöistä, ja yleisesti OVA-animen ilmiöstä.

One Piece - Unelmien arkki

Heikki "Kalosmax" Väyrynen, Patrik

"Natombrio" Vaskivuori

Su 11:00–13:00 Honka

Will of the D, Void Century, Raftel... Miten nämä liittyvät toisiinsa? Entä miten muinaiset massatuhoaseet liittyvät tähän kaikkeen? Tule mukaan keskustelemaan Odan sivujuonista sekä kaikista pienistäkin asioista, jotka yhtäkkiä voivatkin olla juonen kannalta hyvinkin tärkeitä.

AMV-kisa

Su 11:30–13:30 Pääsali

Desuconin AMV-kisa.

Miksi Yuri!!! on Ice on paras anime?

Johanna "Huilailee" Kari, Heidi

"Hoothoot" Päivinen

Su 12:00–13:30 Kuusi

Vuoden 2016 paras animesarja Yuri!!! on Ice tarjosi katsojalle paitsi ihania poikia ja tyttöjä, myös hienovaraista hahmokerrontaa, realistista luistelukuvausta ja kiinnostavia animaatiotekniisiä ratkaisuja. Sarjan valtavan suosion perusteella useimpia tätä kuvausta lukevia ei tarvitse enää tästä faktasta vakuuttaa, mutta yritämme luenolla silti tarjota kokoelman mietteitä, joilla voi vakuuttaa uppiniskaisimmankin vihaajan tai saada itselleen tekosynn katsoa sarja läpi vielä neljännen tai kahdeksannen kerran. Ohjelma on suunnattu sarjaa katsoneille.

Animenoita – arkkityyppi vai sillisalaatti?

Mira "Pahatäti" Neuvonen, Sini

"Panswag" Esitalo

Su 12:00–13:30 Puuseppä

Noidat ja noituus ovat yleismaailmallisia fantasian teemoja, mutta kuinka yleismaailmallisia ovat animen noidat? Tällä luennolla perehdytään siihen, mistä animen noidat on tehty, oli kyse sitten Japanin omista noituuden arkkityypeistä tai hieman sekalaisempien vaikutusten keitoksista.

Type-Moon -keskustelupiiri**Markus "Graus" Pesonen****Su 13:00–16:30 Koivu**

Perinteinen Type-Moon -keskustelupiiri Desuconissa. Ei ennakkoilmoittautumista.

Worblatyöpaja**Jenni "jesmo" Suominen****Su 13:00–15:00 Honka**

Kiinnostaako Worblan, tuon lämpömuovattavan supermateriaalin, käyttö cosplayssa? Tule tutustumaan materiaaliin ja oppimaan käytön perusteet. Ohjelmaan on ennakkoilmoittautuminen, joka tapahtuu Worblakaupan myyntipöydällä - osallistujia mahtuu mukaan 12. Pajaan 5 euron materiaalimaksu, joka maksetaan ilmoittautuessa.

**Perhedynamiikka Mamoru****Hosodan elokuvissa****Paula "outomaatti" Rynty****Su 13:30–15:00 Kuusi**

Mamoru Hosodan teosten keskiössä ovat usein kahden maailman risteyksessä seisovat, aikuistumisen kynnyksellä olevat nuoret. Tarinoiden vahvana kannattimena toimivat kuitenkin perheet: oli kyseessä sitten Wolf Childrenin yksinhuoltajaäiti tai Poika ja pedon ottoisä, niin Hosodan elokuvissa perhe on elintärkeä aspekti päähenkilön tarinan sekä kehityksen kannalta. Luennolla tarkastellaan Hosodan perhedynamiikan monipuolisuutta, symbolismia sekä maailmojen välillä hyppelyn vaikutusta perhesuhteisiin. Ohjelma sisältää juonipaljastuksia.

Eroottinen cosplay Japanissa**Matias "madu" Tukiainen****Su 13:30–15:00 Puuseppä**

Naapurintyöstä miljonääriksi ja suurimman seinenmangalehden kansikuvamalliksi! Kuulostaako utopistiselta? Sopivan seksikkäiden cosplaykuvien ja erinomaisesti onnistuneen henkilöbrändäyksen kautta tämä on Japanissa mahdollista. Ehkä tiedätkin jo kenestä on kyse, mutta tule silti luennolle katselemaan kauniita kuvia ja pohtimaan erotiikan merkitystä japanilaisessa cosplayssa.

Ylivertainen ihminen**Tiia "Falanukki" Rantanen****Su 15:00–16:30 Kuusi**

Ihmistä on tituleerattu maapallon herraksi, avaruuden valloittajaksi ja älykkäimmäksi eläimeksi maan päällä. Tervetuloa luennolle kuulemaan kuinka anime valottaa ihmisen roolia ruokaketjussa, ekosysteemissä sekä muiden lajien vertaiseläjänä. Olemmeko todella niin kaikkivoipaisia kuin uskomme?

Itabag-keskustelupiiri**Kristiina "suikka" Sundström****Su 15:00–16:30 Honka**

Tervetuloa uppoutumaan kanssamme itabagien maailmaan, kertomaan omia kokemuksiasi tai vaikkapa vain esittelemään omaa itabagiasi! Keskustelupiiri on hyvin rento ja vapaamuotoinen, sekä sopiva niin aloittelijoille kuin paatuneillekin harrastajille. Jos esimerkiksi haluat neuvoja tai mielipiteitä toveri itabag-harrastajilta, on tämä täydellinen tilaisuus sille! Pidämme myös keskustelupiiriä pohjustavan luennon klo 11:00 Kuusi-salissa.

JUSSI KARI SHOW: HARRASTUKSESI ON HUUTISTA**Jussi "niidel" Kari****Su 15:00–16:30 Puuseppä**

Animeharrastus on kauttaaltaan huutista. Conit, cosplay, conien järjestäminen - ja tietysti anime ja manga itse: täyttää huutista. Jos ala-arvoinen huumori ja meemujen huutelu vetoavat sinuun, tämä ohjelma voi olla sinulle.

Päättäjäiset**Su 16:30–17:00 Pääsali**

Desuconin päättäjäiset

Desuconin teille tällä kertaa toivat:

Pääjärjestäjä: Teppo "Isperia" Suominen

Stage manager: Henna "Kizzy" Mäkelä

AMV-kilpailu: Laura "chikasoie"
Koivuranta

Taidekuja: Milla "Suiggari"
Huhmarkangas

AV-tekniikka: Yuri "thanos" Lustre

Talous: Alexander "ObD" Lindholm

Cosplay: Anette "riko" Pitkänen

Taltiointi: Anssi Matti "Shadikka" Helin

DesuTV: Tapio "Fapio" Matikainen

Tekniikka: Tomi "Logima" Simsiö

Graafinen suunnittelu: Veera "Puhvi"
Kontiokari

Tiedotus ja valokuvaus: Santtu "Japsu"
Pajukanta

Green room: Emilia "mica" Salminen

Tiedotusjärjestelmät: Okku 'Ota-kun'
Toivola

Iltabileet: Tanja Ahlstén

Tilat: Maria "corbin" Laukkanen

Info: Heidi "Hoothoot" Päivinen

Turvallisuus: Emilia "Äämelia" Eloranta

Kunniavieraat: Kasperi "ka-ke" Jaakkola

Työvoima: Juho "floundz" Mäkinen

Kahvila: Tessa "noredon" Länsipuro

Yövastaavat: Jari "RanEncounter"
Helenius ja Jani "Jaegerjaq" Hukka

Logistiikka: Sampsa Antti "smapsis" Helin

WWW- ja muu tekniikka: Aarni "AKX"
Koskela

Majoitus: Anne "Chianne" Valtanen

Markkinointi: Laura "Reggy" Pimiä

WWW- ja verkkotekniikka: Santeri "Hilzu"
Hiltunen

Ohjelma: Johannes "Gorim" Myllyniemi

Sidosryhmät: Markus "Elmore" Hiltunen

Voice of Desu: Elias 'tieturi' Mikkola

Sponsorit: Tytti "Precious" Levänen

Erityiset kiitokset: Tracon ry, Säätyyhteisö B2 ry, Tietovelhot Oy, Sibeliustalon henkilökunta, Hideyuki Shima, Toshihiro Kawamoto, tulkit, sponsorit, yhteistyötahot, Okku "Ota-kun" Toivola, Renne "Renbrandt" Brandt, kävijät ja JUURI SINÄ.

26.-28.1.2018
DESUCON FROSTBITE

8.-10.6.2018
DESUCON