



~夏の~
DESUNOTE

~ですノート~

PÄÄKIRJOITUS



Arvon conikävijät

Nyt on syytä juhlaan, sillä käynnissä oleva Desucon-tapahtuma on jo kymmenes laatuaan! Kymmenen vuotta on pitkä aika, johon mahtuu paljon erilaisia ja rohkeita kokeiluja, iloisia ja haastavia hetkiä, sekä unohtumattomia conielämyksiä. Kymmenen vuoden aikana Desuperhe on kasvanut pelkästä kesätapahtumasta useamman tapahtuman kokonaisuudeksi, joka tarjoaa erilaisia aktiviteetteja pitkin vuotta. On myös vain oikein ja kohtuullista, että Desucruise teki paluun juhluvuoden tapahtumassa tarjoten hyvin erilaisen lounge-elämyksen.

Desucon on tarjonnut aikojen saatossa tuhansille ihmisille paikan, jossa nauttia laadukkaasta ohjelmasta, toisten harrastajien seurasta ja unohtumattomista kunniavieraista. Toiset ovat viihtyneet tapahtumissa alusta asti ja toiset ovat hypänneet mukaan vasta myöhempinä vuosina, mutta jokainen kävijä, yhteistyökumppani, kuutti, vastaava ja kunniavieras on ollut mukana muovaamassa Desuconista juuri sellaista tapahtumaa, joka se tänä päivänä on.

Itselleni Desucon ja yhteisö sen ympärillä on antanut aivan älyttömän paljon, enkä voi kuin olla kiitollinen alkuperäiselle porukalle, joka lähti ennakkoluulottomasti rakentamaan ensimmäistä Desucon-tapahtumaa, vaikka he olivatkin vain parikymppisiä märkäkorvia. Alussa tapahtuma sai osakseen kritiikkiä ja epäilyjä, mutta meidän kaikkien onneksemme Desucon onnistui tavoitteissaan ja pystymme nyt nauttimaan yhdessä vuosittaisista tapahtumista.

Juhluvuoden kunniaksi olemme panostaneet tapahtumaan huolella tarjoten erilaisia pieniä ja suuria tempauksia, joita ei normaalisti Desuconeissa nähdä. Henkilökohtaisesti voisin suositella esimerkiksi juhluvuosinäyttelyä, joka valottaa tarkemmin Desuconin historiaa jokaisen tapahtumavuoden osalta.

Tehkäämme tästäkin tapahtumasta yhdessä ikimuistoinen!

Renne Brandt
Pääjärjestäjä

SISÄLLYS

TIETOA JA OHJEITA	4
CONISSA TAPAHTUU	5
JÄRJESTYSSÄÄNNÖT	6
MEIDOKAHVILA	7
KUNNIAVIERAAT	8
COSPLAY	10
ILTAOHJELMA	11
LAHDEN KARTTA	12
SIBELIUSTALON KARTTA	13
OHJELMAKARTTA	14
OHJELMA	16
CREDITS	27

TIETOA JA OHJEITA

Pääsymaksut

Desucon on pääsymaksullinen tapahtuma. Sisään pääsee ennakoon ostetulla PDF-lipulla, joka vaihdetaan ovelle rannekkeeksi. Koska tapahtuma on K-18, tarkistetaan myös kävijän henkilöllisyys ranneketta lunastettaessa.

Cosplay-propit

Cosplay-asuun kuuluvat propit voi Desuconissa tuoda tapahtumaan rauhallisin mielin. Emme rajoita proppien käyttöä, elleivät ne ole aidosti vaarallisia tai erehdyttävästi vaarallista esinettä muistuttavia jäljitelmiä. Pyydämme kuitenkin, että mietit itse, kuinka suuria esineitä on järkevää kuljettaa mukana. Narikka on ilmainen ja auki ympäri vuorokauden. Isoja proppeja ei saa viedä myyntipöytäsalin.

Häirintäyhdyshenkilöt

Desucon ei hyväksy häirintää, kiusaamista tai ahdistelua ketään kohtaan mistään syystä. Desuconilla on kaksi häirintäyhdyshenkilöä, joiden kanssa on mahdollista keskustella luottamuksellisesti, mikäli kokee joutuneensa häirinnän kohteeksi.

Heidi Päivinen 040 511 6882
hoothoot@desucon.fi
 Teppo Suominen 044 781 5519
isperia@desucon.fi

Ruoka ja juoma

Conittaessa täytyy myös muistaa syödä ja juoda! Vettä löytyy ympäri Sibeliustaloa sijoitelluista vesipisteistä ja Sibeliustalon Lastu-ravintolasta saa kahvia, teetä, limsaa sekä pikkupurtavaa. Lastussa on lounasbuffet lauantaina klo 11–18 ja sunnuntaina klo 11–16. Muita ruokapaikkoja näkyy kartassa sivulla 12, ja info auttaa myös tarvittaessa.

Aukioloajat

Desucon kestää kolme päivää. Ovet aukeavat 8.6. kello 17:00 ja sulkeutuvat 10.6. kello 17:00. Tapahtuma on auki molemmat yöt.

Animehuone:	koko conin ajan
Karaoke:	pe 17–22, la 10–22, su 10–15
Kirpputori:	pe 18–22, la 10–20, su 10–14
Kuvauspalvelu:	pe 17–20, la 10–16, su 10–16
Lautapelit:	pe 18–00, la 09–00, su 09–17
Meidokahvila:	la 11–21, su 11–16
Myyntipöytäsalin:	la 10–18, su 10–16
Ravintola Lastu:	pe 17–01, la 08–02, su 08–17
Pelisali:	koko conin ajan
Tanssipelit:	pe 18–02, la 10–02, su 10–15
Taidekuja:	la 10–18, su 10–16

Majoittuminen

Lattiamajoitus järjestetään Lahden Messujen kokoustiloissa (Salpausselänkatu 7) sekä Jalkarannan koululla (Sarvikuja 1). Lisäksi järjestetään Pop up -hotelli soluasunnoissa Ritaniemenkatu 10:ssä. Majoitus ja patjat on varattu etukäteen, joten niitä ei voi enää lunastaa. Lattiamajoituspaikat ovat auki molempina öinä klo 18:00–11:00. Pop up -hotellissa työntekijät ovat paikalla molempina öinä klo 18:00–12:00, jolloin hotelliin voi kirjautua sisään. Illalla Sibeliustalon edestä pääsee Desubussilla majoituspaikoille ranneketta vilauttamalla. Aamulla bussi lähtee Jalkarannan koululta kohti Sibeliustaloa. Bussin aikataulut löytyvät Desuconin sivuilta.

Pukuhuoneet

Kaikille conikävijöille tarkoitettujen pukuhuoneiden löydät tutulta paikaltaan toisesta kerroksesta, myyntipöytäsalin viereiseltä käytävältä. Pukuhuoneita on kaksi naisille, yksi miehille ja yksi unisex-pukuhuone. Kaikissa pukuhuoneissa on cosplayensiapupakki. Pukuhuoneet ovat tarkoitettu nimensä mukaisesti pukujen vaihtamiseen, eivät narikaksi tai oleskelutilaksi.

CONISSA TAPAHTUU

Taidekuja

Desuconin taidekujalla kaikenlaiset taiteilijat voivat myydä omia tuotoksiaan muille conikävijöille. Valikoimaan voi kuulua originaalitöitä taikka niiden printtejä, fan arttia, omakustanteita, kirjanmerkkejä, pehmoleluja, pinssejä, paitoja ja niin edelleen! Taidekuja löytyy toisen kerroksen myyntipöytäsalista lähellä pukuhuoneita. Kumpanakin päivänä löydät pöytien takaa eri myyjät! Taidekuja on myyntipöytäsalin tapaan auki lauantaina 10–18 ja sunnuntaina 10–16.

Pelisali

Kongressisiiven pelisali täyttyy tunnetuimmista ja unohdetuimmista konsoleista. Tule pelaamaan Sega Saturnia jota äiti ei koska suostunut ostamaan, tai kuluta peukalosi puhki vapaavalintaisen Nintendon ääressä. Harvinaisempina konsoleina pöydältä löytyvät Vectrex, ja Videopac G7000. Uusien Pokémonien julkaisun kunniaksi pelisali järjestää tällä kertaa saliturnauksen jossa kävijät voivat käydä piekemässä ensin helpompia saligruntteja ja taitavimmille napinhakkaajille Mestarin voittamisesta on luvassa salissa nähtävillä oleva palkinto. Pelisali on auki läpi tapahtuman ja voit siis tulla viettämään hiljaista yötäkin ruuduun ääreen.

Kirpputori

Desuconin vakiokalustoon kuuluva kirpputori löytyy tänä kesänä Metsähallista infotiskin vasemmalta puolelta salista katsottuna. Kirpputorilla voit myydä mangaa, animea, figuureja, pehmoleluja, cosplayasuja tai mitä tahansa muuta japanilaiseen populaarikulttuuriin liittyvää. Myyjämme hoitavat tavaroiden näytteilleasettelun ja myynnin, eli tavarantoimittajien tarvitsee vain tuoda tuotteensa kirpputorille.

Yhdistyspöydät

Metsähallin parvelta löytyy joukko yhdistyksiä, jotka esittelevät toimintaansa.

Go & Mahjong

Tule tutustumaan perinteisiin japanilaisiin peleihin Metsähallin kakkosparvelle! Helsingin yliopistollinen go-seura YliGo on tuonut paikalle go-settejä ja seuran jäsenet perehdyttävät pelin saloihin lautapelipisteiden aukioloaikoina. Mahjongia voi harjoitella Helsingin yliopiston anime- ja mangaseuran (Yama) opastuksella. Tarjolla on myös mahjong-settejä vapaaseen pelailuun sekä automaattinen mahjong-pöytä! Pelien opettajat ovat paikalla kakkosparvella perjantaina klo 18–00, lauantaina 09–00 ja sunnuntaina 09–17.

Rytmipelit

Tympiikö pelkkä kävely ja istuminen? Tule tutustumaan japanilaisiin rytmipeleihin Metsähallissa ja testaa samalla rytmitajusi ja koordinaatiokykyäsi. Haasta itsesi Beatmania IIDX:n parissa tai elä idolin elämää Vocaloidien tahtiin Project Divassa! Tanssi- ja rytmipelit ovat pelattavissa avajaisista päättäjäisiin, poikkeuksena kuitenkin osa yöstä. Pelipisteet suljetaan klo 02 ja niille voi palata pitämään hauskaa taas klo 10 aamulla.

Karaoke

Laula iloksesi tai haasta kaverisi taistoon toisen kerroksen karaokehuoneessa! Karaokehuone käyttää UltraStar-ohjelmistoa ja kappaleet ovat anime- ja vähän muunkin musiikin tutuimpia. Karaokehuone on avoinna perjantaina 17–22, lauantaina 10–22 ja sunnuntaina 10–15. Tarjolla myös yksityisaikoja perjantai- ja lauantai-illoille klo 22–00! Varaa perjantain ajat ennen tapahtumaa ja lauantain ajat lauantai-aamuna infopisteeltä.

JÄRJESTYSSÄÄNNÖT

Kaikkien kävijöiden tulee noudattaa näitä järjestyssääntöjä Desuconissa ollessaan yhteisen viihtyvyyden ja turvallisuuden vuoksi. Järjestyksenvalvojilla on oikeus poistaa pääsymaksua maksamattomat ja järjestyssääntöjä rikkovat tapahtuma-alueelta. Pääsymaksuja ei palauteta.

Desucon on K18-tapahtuma, ja tapahtumapaikalla on A-oikeudet. Oman alkoholin ja muiden päihteiden tuominen tapahtumaan on kielletty, eikä päihtyneitä henkilöitä päästetä sisään tapahtumaan. Tupakointi on sallittu vain sille varatuilla tupakointipaikoilla. Häiritsevästi käyttäytyvät henkilöt poistetaan tapahtumapaikalta.

Suomen lainsäädännön velvoitteiden mukaan tuli- ja teräseiden tai näitä erehdyttävästi muistuttavien jäljittelmien tuominen tapahtumaan – kuten kaikille muillekin julkisille paikoille – on kielletty. Tämä ei koske puusta, pahvista, muovista, askarteluvaahdosta tms. valmistettuja aseita eikä puisia harjoittelumiekkoja (shinait, bokkenit jne), mutta kylläkin teroittamattomia metallimiekkoja ja deaktivoituja tuliaseita. Airsoft-aseet ovat sallittu, kunhan ne ovat selkeästi osa kantajansa asua ja niiden piippu on tukittu mekanismiin jääneiden kuulien varalta. Proppien kanssa liikkua on noudatettava erityistä huolellisuutta ja varovaisuutta, ja isoja proppeja ei saa viedä myyntipöytäsaliiin.

Suosittellemme käyttämään omaa harkintaa sen suhteen, mikä on ”erehdyttävästi muistuttava” jäljitelmä – ja myös sen suhteen, kuinka paljon vähemmänkään erehdyttävien sellaisten kanssa kannattaa heilua ihmisten ilmoilla mummoja säilyttelemässä. Kiellettyjä ovat myös esimerkiksi puiset ja alumiiniset pesäpallomailat ja muut astalat. Kaikki

asejäljitelmät tarkastetaan ja varustetaan punaisella tarkistusteipillä sisäänpääsyn yhteydessä; ilman tätä teippiä tapahtuman sisällä kanniskellut jäljitelmät viedään tarkastettavaksi tai poistetaan.

Kulkuväylien tukkiminen on kielletty yleisen viihtyvyyden vuoksi. Tämä koskee kaikenlaisia pusupiirejä ja kulkueita; portailla ei saa myöskään istua. Käytävillä kulkemista häiritsevä kameraille poseeraaminen on kielletty. Kannustamme käyttämään omaa harkintaa tilanteiden suhteen ja muistutamme, että ihmisjoukkotaustaa vasten hämärässä käytävässä kahden sekunnin varoitusajalla otetussa kuvassa tuskin kukaan on erityisen edukseen. Metsähalli ja toisen kerroksen päädyssä sijaitseva kuvauspiste ovat tätä tarkoitusta varten huomattavasti parempia paikkoja. Huomioitavaa on kuitenkin, että myös Metsähallin tukkiminen oman kuvauspisteen tai hengailuringin pystyttämällä on kielletty.

Järjestyksenvalvojat ohjaavat valokuvaustoiminnallaan tai muuten tukoksia aiheuttavat Metsähalliin; toistuvista häiriöistä seuraa tapahtumasta poistaminen. Tukoksia kuvaamalla aiheuttaneille tullaan tapahtumasta poistamisen sijaan tarjoamaan myös mahdollisuutta luovuttaa kameransa infoon tapahtuman ajaksi vakuudeksi siitä, ettei tulevia sääntörikkomuksia tapahdu.

Kävijöiden tai työvoiman sopimattomasta häiritsemisestä seuraa tapahtumasta poistaminen.

Lattiamajoitustiloissa ja niiden läheisyydessä on yöaikaan vältettävä meteliä nukkujen yörauhan takaamiseksi. Käyttäkää järkäenne ja omaa harkintaaanne, rakkaat ihmiset ja kanssatoakut. Sibeliustalolla ei ole sallittua yöpyä.

Mikäli mieleesi tulee kysyttävää järjestyssäännöistä tai propeista, tapahtuman info Metsähallissa vastaa kysymyksiisi.

»Meidokahvila«

Yume no Mori

Meidokahvila Yume no Morissa voitte rentoutua hetken conin vilskeen keskellä.

Ihanat taikametsän asukit toivottavat teidät sydämellisesti tervetulleeksi!

Voitte varata oman kahvittelutuokion infosta tai tulla suoraan kahvilaan.

Lisätietoja varauksista Desuconin nettisivuilla!

Aukioloajat
Lauantaina 11-21
Sunnuntaina 11-16



YUI HORIE

Kesän 2018 Desuconin vieraaksi saapuu animeteollisuudessa pitkän uran tehnyt megatähti, laulaja ja ääninäyttelijä Yui Horie! Horie tunnetaan pitkän uransa aikana niin töistään animessa (uudempina esim. Re:Zero, Valvrave, Bakemonogatari, Black Bullet) kuin myös videopeleissä (mm. Persona 4).

Horie aloitti uransa 1997 videopeliääninäyttelijänä ja nousi todelliseen suurmaineeseen vuonna 2000, hänen saatuaan Naru Narusegawan ääniroolin Love Hina -animesta. Horie on sittemmin tehnyt lukuisia rooleja eri animeissa ja tehnyt samalla uraa laulajana useamman levyn verran.

Desuconissa Horie tulee kertomaan urastaan vuosien varrella niin ääninäyttelijänä kuin myös laulajana.

- Puheohjelma lauantaina klo 13:30 Pääsalissa
- Q&A-ohjelma perjantaina klo 19:30 Pääsalissa
- Nimikirjoitustilaisuus sunnuntaina 10.6.2018 klo 15:00 Puusepässä

Nimikirjoitusta varten tarvitaan ilmainen jonotuslippu, joita jaetaan infosta sunnuntaina klo 10:30. Lippuja on rajoitettu määrä. Aikaa nimikirjoitukselle on rajoitetusti, joten liiallinen juttelu vieraan kanssa ei ole suotavaa. Näin varmistamme että kaikki ehtivät saada nimikirjoituksen.

Kunniavieraan, sekä kunniavierasohjelman valokuvaaminen tai muu tallentointi on kielletty. Vain Desuconin virallisilla kuvaajilla on siihen lupa.



SHINICHIRO WATANABE

Kymmenennen Desuconin kunniavieraaksi saapuu ohjaaja, musiikkituottaja, käsikirjoittaja ja elävä legenda Shinichiro Watanabe. Kiotossa 1965 syntynyt Watanabe on ollut ohjaamassa lukuisia vanhempia ja uudempia animehittejä, vanhempina jo 90-luvulla julkaistun Cowboy Bebopin ja 2000-luvun alun Samurai Champloon.

Uudempina muutama vuosi sitten ilmestyneiden Sakamichi no Apollonin (Kids on the Slope) ja Zankyou no Terrorin (Terror in Resonance). Uusimpana julkaistuna työhään Watanabe on tehnyt viime syksynä julkaistua Blade Runner -elokuvaan liittyneen Blade Runner: Black Out 2022 -animaation.

Ohjaamisen ohella Watanabe on työskennellyt musiikkituottajana mm. Mind Game -animessa. Watanabe tunnetaan lahjakkaasta genrejen yhdistelystä animeissaan ja Samurai Champloossa yhdisteltiin mm. hiphop-musiikkia ja okinawalaista kulttuuria moderniin japanilaisuuteen ja samuraihin. Desuconissa Watanabe tulee kertomaan urastaan ja töistään sekä animaation kehityksestä vuosikymmenten saatossa.

- Puheohjelma lauantaina klo 19:00 Pääsalissa
- Q&A-ohjelma sunnuntaina klo 13:30 Pääsalissa
- Nimikirjoitustilaisuus lauantaina klo 11:30 Puusepässä

Watanaben nimikirjoitustilaisuuteen et tarvitse jonotuslippua. Huomioithan että aikaa on rajoitetusti, joten liiallinen juttelu vieraan kanssa ei ole suotavaa. Näin varmistamme että kaikki ehtivät saada nimikirjoituksen.

Kunniavieraan, sekä kunniavierasohjelman valokuvaaminen tai muu tallentointi on kielletty. Vain Desuconin virallisilla kuvaajilla on siihen lupa.



ILTAOHJELMA

Desulounge Vesijärvellä

Desulounge tapahtuu tänä kesänä poikkeuksellisesti veden äärellä! M/S DesuCruise starttaa Lahden matkustajasataman laiturista perjantaina klo 19.30. Liput ovat etukäteen loppuunmyyty, mutta infosta voi klo 18-19 tiedustella mahdollisia peruutuslippuja. Laivalla tarjolla on musiikki- sekä puheohjelmaa!

Loungen ollessa järvellä ei ravintola Lastussa ole tässä conissa erikseen esittävää ohjelmaa, mutta taustamusiikista, Desudrinkeistä ja loistavasta seurasta on mahdollista nauttia klo 19 alkaen.

Iltabileet

Desuconin iltabileet tulevat taas! Jo pariin kertaan tutuksi tullut Musaklubi Möysä (Hämeenkatu 16) toivottaa teidät tervetulleeksi nauttimaan kesän kuumimmista bileistä. Desulauantaina bileet alkavat kello 20 ja jatkuvat kahteen saakka. Mikäli menojaika vipattaa riittävästi, saattavat kekkerit jatkua Frostin tapaan pidempäänkin!

Lue lisää illan aikataulusta ja esiintyjistä Desuconin verkkosivuilta!

Ohjeita iltabileisiin:

- Viethän propit narikkaan bileiden ajaksi, tai jätät ne suoraan Sibeliustalolle tai majoitukseen.
- Omien juomien tuonti ehdottomasti kielletty!
- Suosi käteistä baaritiskeillä välttääksesi jonotusta
- Muista juoda vettä!



COSPLAY

EuroCosplay-karsinta

Lauantaina pääsalissa nähdään jo seitsemännen kerran EuroCosplay-karsinta, jossa etsitään cosplayharrastajaa, jolla on taitoa ja kykyä tehdä ensiluokkaisia pukuja sekä esityksiä edustaakseen Suomea muiden eurooppalaisten harrastajien rinnalla. Karsinnan voittajalle on luvassa ikimuistoinen viikonloppu lokakuussa Lontoossa EuroCosplayn finaalissa muiden Euroopan huippuharrastajien seurassa. Tule mukaan jännittämään, kuka selviää finaaliin edustamaan tänä vuonna!

Hall cosplay -kilpailu

Toisena Desuconin cosplaykilpailuna nähdään suosittu hall cosplay -kilpailu, johon ei ole ennakoilmoittautumista, vaan kilpailijat voivat ilmoittautua lauantaina infossa kello 10:00 alkaen. Hall cosplayn parhaimmiston ratkaisee tuomaristo, mutta kisaajat pääsevät esittelemään pukujaan myös suurelle yleisölle pääsalissa EuroCosplay-karsinnan yhteydessä. Jos ajatus hall cosplaysta kutkuttaa, kannattaa tulla ilmoittautumaan infossa mukaan kisaan ajoissa, paikkoja on vain rajattu määrä!

Paikkaliput

Sunnuntain cosplaykisoja pääsee seuraamaan vain ilmaisella paikkalipulla, joita saa Desuconin sivuilta Desuprofiilista.

Pukuhuoneet

Kaikille conikävijöille tarkoitetut pukuhoneet löydät tutulta paikaltaan toisesta kerroksesta, myyntipöytäsälin viereiseltä käytävältä. Pukuhuoneita on kaksi naisille, yksi miehille ja yksi unisex-pukuhuone. Kaikissa pukuhuoneissa on cosplayensiapupakki, joka sisältää mm. hiuslakkaa, liimaa ja hakaneuloja. Muistathan, että pukuhuoneet ovat tarkoitettu nimensä mukaisesti pukujen vaihtamiseen, eivät narikaksi tai oleskelutilaksi.

Kuvauspiste

Kuvauspiste Conikuvat.fi:n maksuton kuvauspiste palvelee toisessa kerroksessa karaoken vieressä. Tule ikuistamaan asusi yksin tai porukalla ammattitaitoisten kuvaajien avulla! Valmiit kuvat löytyvät osoitteesta <https://conikuvat.fi>

Kuvauspisteen aukioloajat:

pe	17-20
la	10-16 + erikoisemmat kuvat 18-20
su	10-16

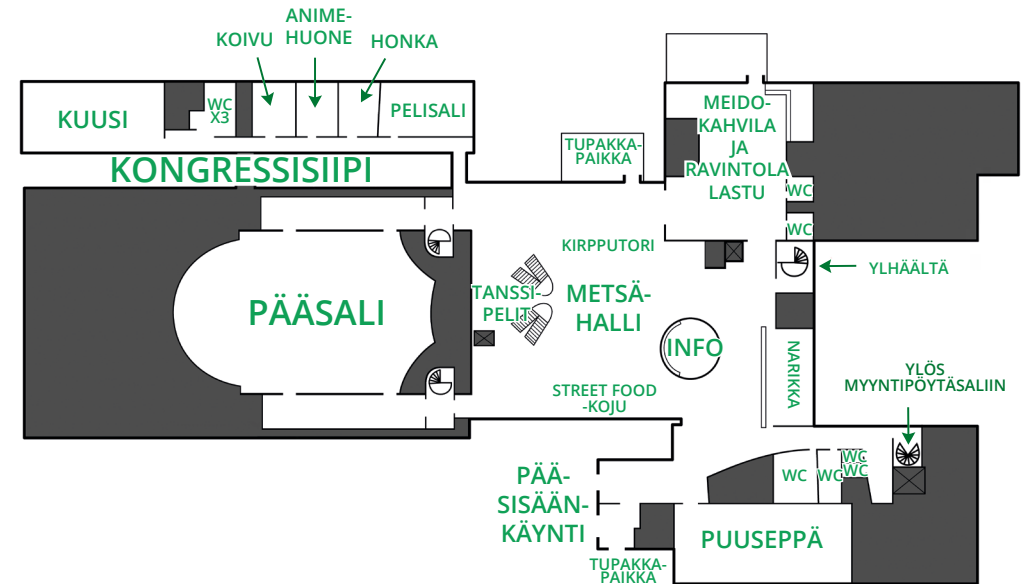
LAHDEN KARTTA



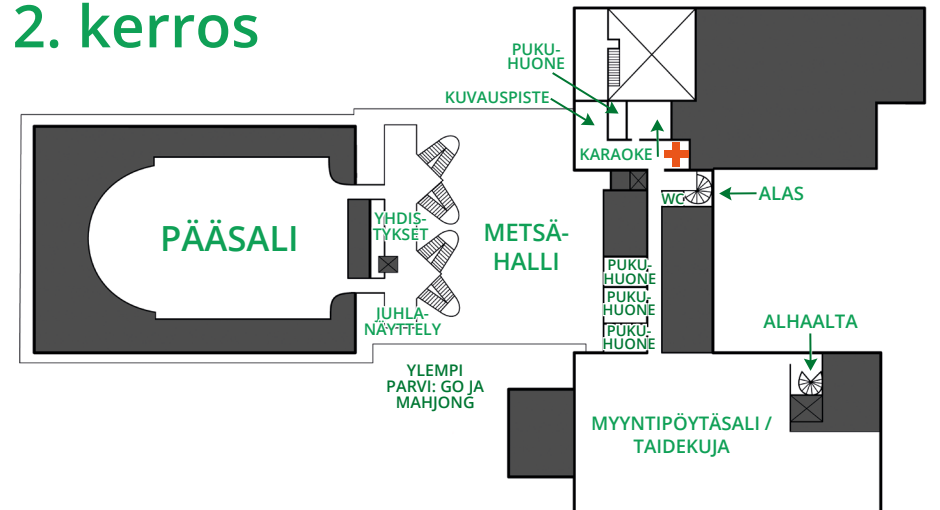
- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Sibeliustalo, Ankkurikatu 7 | C Scandic City, Vapaudenkatu 24 |
| A Ankkurin ostoskeskus, Ankkurikatu 2 | G Kauppahotelli Grand, Hämeenkatu 4 |
| M Matkakeskus, Mannerheiminkatu 15 | S Scandic Hotel, Vesijärvenkatu 1 |
| L Lahden Messut, Salpausselänkatu 7 | O Forenom House, Rauhankatu 14 |
| B Musaklubi Möysä, Hämeenkatu 16 | J Jalkarannan koulu, Sarvikuja 1 |
| P Pop-Up -hotelli, Ritaniemenkatu 10 | ● Ravintola / muu ruokapaikka |

SIBELIUSTALON KARTTA

1. kerros



2. kerros



Perjantai					
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka
17:00–17:30	Ovet aukeavat				
17:30–18:00	Avajaiset				
18:00–18:30		Uhkapeli Animessa - Anime Uhkapelissä	Takaicin elämän kouluun	Sata sanaa, yksi kuva	Cossi-Pirkka
18:30–19:00					
19:00–19:30					
19:30–20:00	Q&A - Yui Horie	Demi-chan wa Ka- taritai ja erilaisuus	Anime-intron värimaailma tunnelmanluojana	Worblatyöpaja aloittelijoille	Onigiripaja
20:00–20:30					
20:30–21:00					
21:00–21:30		Japanilainen demokratia	Desucon: Palatkaa alkuun		
21:30–22:00					
22:00–22:30					
22:30–23:00			Musavisa; Kusavisa		
23:00–23:30					
23:30–00:00					

Lauantai					
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka
07:00–07:30					Aikaisten lintujen aamunavaus
07:30–08:00					
08:00–08:30					
08:30–09:00					
09:00–09:30					
09:30–10:00					
10:00–10:30			”Nartsa on salee kovempi ku Deku!!” – Nostalgian haamut animen katsomiskokemuksessa		
10:30–11:00		Cosplayesitysten ääniraita - suunnittelusta valmiiksi raidaksi			
11:00–11:30				Improtyöpaja	AMV-keskustelupiiri
11:30–12:00		Tunteita ja tulkintaa - tunnelman luonti animessa	Shinichiro Watanaben nimikirjoitustilaisuus		
12:00–12:30					
12:30–13:00					
13:00–13:30		Salaliittoja ja vilunkipeliä: cosplay-tuomaroinnin faktat ja fiktio	Go beyond, Plus Ultra! - My Hero Academia ja supersankariviihteen vaikutteet	Kaaoscosplay	Desudeitti
13:30–14:00	Yui Horie - Sankarittaret äänessä				
14:00–14:30					
14:30–15:00					
15:00–15:30					
		Mädät tytöt – fujoshit, anime ja fujoshianime	Takitate!! Jagaimo – peruna animessa		

Luento	Työpaja	Keskustelupiiri	Paneeli	Erikoisohjelma	Muu ohjelma
--------	---------	-----------------	---------	----------------	-------------

klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka
15:30–16:00		Mädät tytöt – fujoshit, anime ja fujoshianime	Takitate!! Jagaimo – peruna animessa	Kaaoscosplay	Shibaripaja aloittelijoille
16:00–16:30	Cosplay-kilpailu	Kuulostaa pahalta! – animeriöiden äänet	Miten animeluentoja tehdään?		
16:30–17:00					
17:00–17:30					
17:30–18:00		BL-mangaa vähemmän vakavasti	Satoshi Kon ja maaginen realismi	Rentouttava piirrustuspaja	
18:00–18:30					
18:30–19:00					
19:00–19:30	Shinichiro Watanabe - Mestari saapuu Lahteen	Figuuriteollisuus: Garage Kit vs Suurtuotanto	Tähän on tultu - (Ex-) pääjärjestäjät kertovat Desuconin synkimmät salaisuudet		Desudeitti II
19:30–20:00					
20:00–20:30					
20:30–21:00			Kukkia, mehiläisiä ja pyllykahvoja - Darling in the Franxxin välitilinpäätös		
21:00–21:30			Absoluuttisen kohtalon animevisa		
21:30–22:00					
22:00–22:30					
22:30–23:00					
23:00–23:30					
23:30–00:00					

Sunnuntai					
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka
11:00–11:30	AMV-kisa	All that jazz - musiikki Shinichiro Watanaben sarjoissa	”Joko se loppui?” Nopean animen anatomia		
11:30–12:00					
12:00–12:30		Historian makuista mangaa	The Evolution of Visual Novels (In English)		
12:30–13:00					
13:00–13:30					
13:30–14:00	Q&A - Shinichiro Watanabe	Junji Ito ja kauhun luonti taiteen keinoin	Foorumi: japanin opiskelu	Type-Moon -keskustelupiiri	Tatakal Show!! Propit ja Tarpeiston- valmistaminen
14:00–14:30					
14:30–15:00					
15:00–15:30		Valotikkuja ja värikkäitä asuja – animeidolit vuosien varrella	Yui Horien nimikirjoitustilaisuus		
15:30–16:00					
16:00–16:30					
16:30–17:00	Päättyjäiset				
17:00–17:30	Ovet sulkeutuvat				

OHJELMA

Symbolien merkitykset:

-  Vaatii ilmaisen jonotus/paikkalipun
-  Ennakkoilmoittautuminen
-  Kunniavierasohjelma
-  Osallistumismaksu
-  Ohjelmaa ei saa kuvata

Perjantai

Avajaiset

17:30–18:00

Pääsali

Desuconin juhlatuosi potkaistaan käyntiin täysillä! Tule mukaan virittäytymään juhlatunnelmaan.

Cossi-Pirkka

Perjantai 18:00–20:00 Honka

Lime

Tule kuulemaan ja jakamaan vinkkejä ja niksejä cossien tekoon liittyen. Jaetaan yhdessä parhaat keinot ja jos on jokin ongelma mitä et keksi voit tulla porukalla ihmettelemään, jos joku toinen osaa vastata paremmin. Toimii myös cossajien vertaistukena. Mukaan voi liittyä missä kohtaa vain ohjelmaa!

Sata sanaa, yksi kuva

Perjantai 18:00–20:00 Koivu

Iida "Damatrix" Reitti, Katariina Rysä

Miten kertoa tarina kuvituksessa? Miksi "leijuva pää -syndrooma" häiritsee sarjakuvissa? Voiko väreillä välittää tunteita?

Näitä sekä muita kuvakerronnan kysymyksiä lähdetään purkamaan Sata sanaa, yksi kuva työpajassa. Esittelemme erilaisia tekniikoita ja sudenkuoppia esimerkkien, ohjeistuksen sekä tehtävien kautta. Työpaja sopii mainiosti niin sarjakuvista kiinnostuneille kuin kuvittajille! PS. Omat piirustusvälineet mukaan.

Uhkapeli Animessa - Anime Uhkapelissä

Perjantai 18:00–19:30 Kuusi

Siiri "Shewon" Laiti

Savukkeita, rahapelikoneiden kimakasta huutoa ja Playboy-kannesta tuttuja puputyttöjä tarjoilemassa liian väkeviä drinkkejä. Raha haisee ja pelipöydissä huudetaan, kun ruletissa rulettipallo osuu sille toivotulle numerolle. Panokset loppuvat kesken, mutta lisää panoksia saat, kun suostut pistämään sielusi pantiksi. Lentäviä uppopaistettuja kanansiipiä alkaa lentää ympäriinsä ja kohta oletkin jo pelaamassa mahjongia Hitleriä vastaan.

Nyt puhutaan uhkapelaamisesta Japanissa.

Mitä tapahtuu, kun suomalainen pelinhoitaja – Croupier kansainvälisesti – katsoo animesarjoja, jotka perustuvat uhkapelaamiseen ja kasinokulttuuriin? Itkua, naurua ja ehkä hieman myötähäpeää omaa työkuvaansa kohtaan. Tule paikalle kuuntelemaan, kuinka alan ammattilainen on tutustunut eri uhkapelimuotoihin animessa ja

käy läpi, kuinka Japanissa uhkapelaaminen on kiellettyä, mutta silti 3,5 miljoonaa japanilaista kokee peliriippuvaisuutta uhkapeleihin.

Takaisin elämän kouluun

Perjantai 18:00–19:30 Puuseppä

Mikko "Lmmz" Lammi

Kouluajoista on monenlaisia muistoja, eivätkä ne kaikki ole suinkaan mukavia. Mutta kouluaikeihin sijoittuvissa anime- ja mangasarjoissa korostuu usein kultaisen nuoruuden, seishunin, nostalginen ja herkkä tunnelma. Miksi haluamme palata vielä aikuisinakin kouluaikeihin ja elää niitä uudelleen? Luennolla nostalgoidaan mm. Kimagure Orange Roadin ja muutamien muiden klassikoiden kautta kadotettua nuoruutta, johon ei ole enää paluuta paitsi 2D-muodossa.

Demi-chan wa Kataritai ja erilaisuus

Perjantai 19:30–21:00 Kuusi

Pekka "Nimblues1n0" Iivonen

Tunnetko nuoren Machin kuvastavan omaa luonnetta. Tiedätkö miltä tuntuu tulla kiusatuksi koska olet jäänainen? Demi-chan wa Kataritai on sarja erilaisuudesta ja sen hyväksymisestä, mutta onko tyttöjen demiys heijastettavissa oikean elämän ongelmiin, joiden kanssa painimme? Tule oppimaan yhdessä ihmisyyden psykologiasta.

Q&A - Yui Horie

Perjantai 19:30–20:30

Pääsali

Q&A-ohjelmassa ääninäyttelijäkunniavieras Yui Horie vastaa kävijöiden kysymyksiin. Mitä olet aina halunnut tietää animessa esiintymisestä, idolimusiisoinnista tai jostain tietystä Horien hahmosta? Täältä saat vastauksen!

Anime-intron värimaailma tunnelmanluojana

Perjantai 19:30–21:00 Puuseppä

Loviisa "Laorlan" Raussi, Ada

"mansikka" Aaltonen

Anime-jakson aloittavat musiikkivideopätkät ovat tuttuja kaikille animea katsoneille, mutta näiden videoiden tehtävä ei jää pelkkään tekijätiimin esittelyyn. Animaation ja musiikin kombo voi parhaassa tapauksessa asettaa katsojansa juuri oikeaan mielenmaisemaan jo ennen jakson itsensä ensimmäisyyttä. Huonossa tapauksessa video taas kuvaa sarjaansa epäonnistuneesti tai pahimmillaan antaa sekavia viestejä tulevasta sisällöstä. Luennolla uppoudumme anime-introjen värimaailmaan ja selvitämme, miten erilaiset värivalinnat vaikuttavat tunnelmanluonnissa, niin tietoisesti kuin alitajuntaisesti.

Onigiripaja

Perjantai 20:00–23:00 Honka

Sirpa "Nelfes" Kovanen, Nahvi

Onigiri on suosittu riisistä tehty välipala, joka vilahdaa tuon tuosta myös animessa. Nyt voit oppia tekemään onigireja itse! Pajassa valmistetaan yhdessä erilaisia täytteitä ja furikake-maustesekoitusta, minkä jälkeen osallistujat saavat tehdä itselleen mieluisia onigireja. Lopuksi onigirit tiettä syödään teen ja jutustelun lomassa.

Suurin osa täytteistä sisältää kalaa, joten pajaa ei suositella kala-allergikoille. Pajaa ei suositella myöskään niille, jotka ovat allergisia seesaminsiemienille. Materiaalimaksu on 5 euroa, ja mukaan mahtuu 15 osallistujaa. Ohjelmaan on ennakkoilmoittautuminen.

Worblatyöpaja aloittelijoille €

Perjantai 20:00–22:00 Koivu

Tervetuloa tutustumaan Worblan saloihin! Pajassa käydään läpi Worblan työstämisen perusteita ja kokeillaan Worblaa myös ihan käytännössä kokeneiden cossajien ohjaamana. Mukaan mahtuu 12 ensimmäistä ja materiaalimaksu 5 € maksetaan paikan päällä.

Japanilainen demokratia

Perjantai 21:00–22:30 Kuusi

Johannes "Gorim" Myllyniemi

Ketään tuskin yllättää, että kauniista populaarikulttuuristaan huolimatta Japani on aivan normaali valtio omine ongelmineen. Japanissa poliittiset skandaalit ja poliittinen korruptio ovat arkipäivää, mutta poliittinen

valta pysyy vakaasti yhden puolueen käsissä. Luento keskittyy tarkastelemaan Japanin demokratian nykytilaa ja pyrkii valottamaan saarivaltion poliittisen teatterin ongelmakohtia.

Desucon: Palatkaa alkuun

Perjantai 21:00–22:30 Puuseppä

Marko "Lambda" Göös

Ensimmäinen Desucon järjestettiin yhdeksän vuotta sitten, jolloin animeharrastajuus oli erilaista kuin nykyään. Palaa kanssani aikamatkalle vuoteen 2009 käymään läpi Desuconin ensimmäisen vuoden tapahtumia animeharrastajan ja conikäviäjän kannalta muistelemalla, mitä sarjoja silloin julkaistiin, minkälainen coniskene silloin oli, ja miten animeharrastaja tuolloin harrasti. Lopuksi palaamme vertaamaan ensimmäisen Desuconin aikaa nykyaikaan, ja näemme miten pitkälle olemme harrastajakuntana tulleet!

Musavisa; Kusavisa

Perjantai 22:30–00:00 Puuseppä

Niilo "Nailo" Nurminen, Jouni "Pilperi" Kuitunen

Sama vanha perjantai-illan animemusavisa. Visaan osallistutaan 1 - 4 hengen tiimeissä, ei ennakoilmoittautumista!

Lauantai

Aikaisten lintujen aamunavaus

Lauantai 07:00–09:00 Honka

Katariina Mäkinen

Aikaisten lintujen aamunavaus on täällä taas! Paikalle tuodaan jälleen mangaa, erilaisia pelejä ja askarreltavaa, jokaiselle jotakin. Myös omien pelien tuonti on toki sallittu ja paikalle voi tulla silloin kun itselle parhaiten sopii, yksin tai kaverin kanssa. Myös vain juttuseuraa kaipaavat ovat tervetulleita!

"Nartsa on salee kovempi ku Deku!!" – Nostalgian haamut animen katsomiskokemuksessa

Lauantai 10:00–11:30 Puuseppä

Aino "airinpie" Tegelman

Menneen perään haikailu eli nostalgia ei ole pelkkää historian värittämistä, vaan vaikuttaa myös nykyhetken tulkintaan. Etenkin samaa genreä edustavien sarjojen vertailu on luonnollista, mutta kuinka luotettavaa omaan muistiin tai muistikuviiin perustuva peilaaminen lopulta on? Tällä luennolla paneudutaan analyttisesti mutta huumoria unohtamatta siihen, kuinka aiemmat kokemukset muokkaavat tapaamme arvioida uusia sarjoja. Esimerkkitapauksina käytetään Naruton, My Hero Academian sekä Boruton välistä suhdetta, mutta aihetta pohditaan myös yleisemmällä tasolla. Spoilerivaroitusta edellä mainittujen animeversioille.

Cosplayesitysten ääniraita - suunnittelusta valmiiksi raidaksi

Lauantai 10:30–11:30 Kuusi

Miro "miwozord" Jukka

Ohjelmassa käydään läpi cosplayesityksiin kuuluvien ääniraitojen suunnittelu ja toteutus tyhjästä tiedostosta valmiiseen ääniraitaan. Ohjelmassa käydään läpi ääniohjelmien perustyökaluja sekä hyviä käytäntöjä äänisuunnittelussa.

AMV-keskustelupiiri

Lauantai 11:00–13:00 Honka

Sanna "Sawnah" Nousiainen

Animemusiikkivideot ovat kasvaneet isoksi osaksi Suomen con-tapahtumia. Luonnollisesti tämä taiteellinen harrastus jakaa paljon mielipiteitä eri osa-alueista. AMV-keskustelupiiri on tarkoitettu sekä AMV-yhteisön aktiiveille, että hieman ulkopuolisillekin sivustakatsojille. Aiheessa keskitymme Suomen AMV-kilpailujen käytäntöihin. Mukaan tarvitset vain tietämyksesi ja mielipiteesi. Keskustelun tulee olla asiallista. Keskustelupiiriin on ennakoilmoittautuminen.

Improtyöpaja

Lauantai 11:00–13:00 Koivu

Taru "Sagacosplay" Lepistö

Cossi kunnossa ja peruukki stailattu. Mites nyt ei kuvissa tai lavalla kuitenkaan näytä ihan siltä miltä haluaisi? Tervetuloa etsimään tapoja liikuttamaan kroppaa ja etsimään sopivia poseja hahmoja varten. Tunnin aikana kokeillaan tuoda esille erilaisia hahmotyyppejä kropallamme ja tapoja liikkua hahmolle sopivalla tavalla. Puhutaan myös hieman ilmeistä. Mukaan voi tulla ihan vaan improamaan tai etsimään vinkkejä tositaroituksella. Varautukaa pieneen liikkumiseen.



Japanilainen elämysmajoitus virtaavan veden äärellä...



Rentoa yhdessäoloa ystäväiesi kanssa, hemmottelua merkkipäivänä... **YADO OIKAWAN** japanilaisittain sisustettu 66m² huoneisto Pukkilassa tarjoaa ainutlaatuiset puitteet ajanviettoon rauhaisan Porvoonjoen rannalla, japanilaisen keittiön herkuista nauttien.



YADO OIKAWA

Tunteita ja tulkintaa - tunnelman luonti animessa

Lauantai 11:30–13:00 Kuusi

Mette

Jos animessa halutaan kuvata hahmon tunteita, sateessa itkeminen on hyvä alku, mutta on olemassa myös hienovaraisempiakin keinoja visualisoida henkilön sisäistä maailmaa. Luento pureutuu visuaalisen kerronnan tapoihin kuvata tunnelmaa ja hahmojen tunteita.

Shinichiro Watanaben nimikirjoitustilaisuus

Lauantai 11:30–13:00 Puuseppä

Ohjaaja Shinichiro Watanabe jakaa nimikirjoituksia.

Desudeitti

Lauantai 13:00–15:30 Honka
Harri, Tinka

Etsitkö conista samanhenkistä ihmistä tai Sitä Oikeaa? Desudeitti on speed dating -ohjelma sinkuille. Desudeitti tarjoaa mahdollisuuden tavata uusia ihmisiä viisi minuuttia kerrallaan. Mukaan ennakoluuloton asenne ja iloinen mieli! Osallistujamäärästä riippuen tarjolla heteronormatiivinen sekä sateenkaarideitti. Ohjelmaan on ennakkoilmoittautuminen netissä. Lämpimästi tervetuloa!

Kaaoscosplay

Lauantai 13:00–18:00 Koivu
Jalle "Jallematsu" Aartolahti, Inka
"Teepurkki" Harilainen, Adria
"Laventelimorso" Seppelin, Jasmine
"Sukkapuikko" Aartolahti

Tervetuloa työpajaan tekemään valikoimasta monenmoisia materiaaleja itsellesi uutta cossia tai proppia, pehmolelua tai vaikka vain askartelemaan! Myös cosplaysi korjaus onnistuu täällä. Pajamaksu 3 €

Welcome to a workshop with a collection of different materials to make yourself a new cosplay or prop, plushie or just do crafts! You can also fix your cosplay here. Workshop fee 3 €.

Salaliittoja ja vilunkipeliä: cosplaytuomaroinnin faktat ja fiktio

Lauantai 13:00–14:30 Kuusi
Elina Rimpiläinen, Iris "adreena"
Rönkkö, Maiju "majo" Härkönen

Cosplaykisojen tuomarointi herättää vuosi toisensa jälkeen liudan kysymyksiä, ja etenkin kansainvälisten kilpailujen karsinnoissa tuomarointiprosessi saattaa jäädä kisayleisölle etäiseksi. Ohjelmassa käymme läpi erilaisten kilpailujen tuomarointikriteeristöä ja sitä, mitä tuomarointihuoneessa käytännössä tapahtuu - niin kotimaassa kuin maailmallakin.

Go beyond, Plus Ultra! - My Hero Academia ja supersankariviihteen vaikutteet

Lauantai 13:00–14:30 Puuseppä
Ria "MissAlic3" Huhmarkangas

Maailma rakastaa supersankareita. Idällä ja lännellä on omat ihanteensa ja kummatkin lainaavat toisiltaan inspiraatiota. Kohei Horikoshin My Hero Academia on kiistatta rakkauskirje menneisyyden ja nykyisyyden supersankariviihteelle. Ilmiselvät yhtäläisyydet sikseen, mitä löydämme jos tarkastelemme syvemmin Japanin ja erityisesti Amerikan supersankariviihteen hahmoja ja ihanteita ja vertaamme sitä Hero Academiaan? Ohjelmassa pohdimme millaisilla perustuksilla sarja seisoo ja mitä uutta tarjottavaa sillä on jo ennestään suosituille genrelle.

Yui Horie – Sankarittaret äänessä

Lauantai 13:30–15:30 Pääsali

Ihania tyttöjä, kipakoita tsundereita, kypsä naisia - Desuconin ääninäyttelijäkunniavieras Yui Horie yhdistää mitä erilaisimpia hahmoja. Horien ura ulottuu Love Hinan, Fruits Basketin ja Kanonin kaltaisista klassikoista uusimpiin animetuotantoihin. Haastattelussa Horie kertoo työstään niin ääninäyttelijänä kuin laulajana.

Mädet tytöt – fujoshit, anime ja fujoshianime

Lauantai 14:30–16:00 Kuusi
Reta, Nani

Animeharrastajista löytyy kasapäin tyttöjä, jotka näkevät lempipojunsa mieluiten pareittain. Kun juttu menee metaksi eli anime alkaa näkyä animessa, minkälaisia

fujoshikuvauksia syntyy? Voiko niihin oikeasti samaistua? Onko shippaus pelkkä huumorin väline? Onko fujoshin paikka aina kaapissa? Olet tervetullut kuulemaan pohdintaa aiheesta, näyttäytyivät pojat elämässäsi sitten homolla tavalla tai miehekkäällä latinotavalla.

Takitate!! Jagaimo – peruna animessa

Lauantai 14:30–16:00 Puuseppä
Heikki Aisala

Paljon puhutaan riisin ylivertaisuudesta animen ruokarankingissa, mutta harvat tietävät, kuinka olennainen osa peruna on onnistunutta animea! Tässä esityksessä tarkastellaan perunaa animen tarinan sekä animemaailman talouden kannattajana ja tutustutaan myös perunan asemaan japanilaisessa ruokakulttuurissa. Samalla ylistetään juuresta, joka on pelastanut meidänkin maailmamme moneen kertaan!

PELIT • ELOKUVAT • SARJAKUVAT & MANGA • KORISTEET & KUTEET



DESUCON 2018 • TEE OSTOS, SAAT KAUPANPÄÄLLE KARKKIA!



Täyden palvelun pelikaupat!

Lahti

Rautatienkatu 16

03-7515151

Myynti@pkp.fi

Tampere

Hämeenkatu 17

03-45180550

Tampere@pkp.fi

Leffat pelikaupoista sekä

Tampere

Näsilinnankatu 16

040 961 4987

Tilaukset@elokuvadivari.fi

Shibaripaja aloittelijoille



Lauantai 15:30–17:30 Honka
Katariina "Katka" Pirttijärvi, Emmi "Batta" Miettinen

Oletko aina halunnut oppia shibarin perusteet, mutta et tiedä mistä aloittaa? Tässä työpajassa aloitamme köyden käsittelyn perusteista ja käymme läpi perusteita sitomisen opettelusta sekä opetamme muutamia perussolmuja ja tyylejä, joilla pääset alkuun. Työpajan jälkeen osaat single column tien sekä muutamia erilaisia tapoja sitoa ihmisiä. Mukaan mahtuu 8 paria, materiaalimaksu on 15 €.

Kuulostaa pahalta! – animeroistojen äänet

Lauantai 16:00–17:30 Kuusi
Myy Lohi, Nita Lohi, Cilla "Kira" Lohi

Ihanien animepoikien ja idolityttöjen ääninäyttelijät nauttivat suurta suosiota, mutta missä he olisivat ilman armoitettuja pahisnäyttelijöitä? Ohjelmassa käydään läpi animen roistoja ja heidän ääninään kautta aikojen. Pohditaan, millaisia konnia animessa ja kuunnelmissa esiintyy, millaiset näyttelijät heitä (tavallisimmin) esittävät ja ketkä erottuvat joukosta erikoisina valintoina. Paljastamme ihmiset pahisäänten takana – sekä sen, ketkä heistä ovat todellisuudessa mitä herttaisimpia setiä.

Cosplaykilpailu



Lauantai 16:00–18:00 Pääsali

Tule mukaan jännittämään, kenestä tulee Suomen tämän vuoden edustaja EuroCosplayn finaaliin Lontooseen! Etukäteen ilmoittautuneiden ECC-kisaajien häikäsevien esitysten lisäksi lavan valloittavat myös upeat Hall cosplay -kisaajat. Muistathan varata ilmaisen paikkalippusi Desuprofiiliin kautta netissä!

Miten animeluentoja tehdään?

Lauantai 16:00–17:30 Puuseppä
Valtteri "Tounis" Strömsholm

Yli 30 pidetyn ohjelman jälkeen on hyvä katsoa taaksepäin ja pohtia, mitä osaamista jäi käteen. Luennolla paljastetaan aina aiheenvalinnasta kässäröintiin ja slideihin, taustatutkimukseen ja esiintymiseen, miten ideat muuttuvat konkreettiseksi luennoksi. Olit sitten suunnitellut luennonpitoa, jo kokenut luennonpitäjä, jolle kelpaa vinkit tai ihan vaan joku, jota kiinnostaa prosessi luentojen takana, ohjelmasta saa uusia näkökulmia mukavaan harrastukseen, joka on animeluento.

BL-manga vähemmän vakavasti

Lauantai 17:30–19:00 Kuusi
Maija "maipon" Lehtola

BL-manga pitää genrenä sisällään monenlaisia teoksia, eivätkä kaikki niistä ota itseään kovin vakavasti. Tällä luennolla esitellään valikoima näitä vähemmän totisia tarinoita. Sarjaesittelyjen lomassa pohditaan, miten oudoistakin aiheista voi syntyä kiinnostavia tarinoita, ja kuinka eri tekijät leikittelevät genren konventioilla. Pääpaino on 2010-luvulla ilmestyneissä BL-sarjoissa.

Satoshi Kon ja maaginen realismi

Lauantai 17:30–19:00 Puuseppä
Johannes "Gorim" Myllyniemi

Lännessäkin anime-elokuvistaan tutuksi tulleen ohjaaja Satoshi Konin (Paprika, Perfect Blue, Tokyo Godfathers) ennenaikaisesta kuolemasta on tullut täyteen 8 vuotta. Miehen teoksista puhutaan kuitenkin jatkuvasti niin animeharrastajien kuin elokuvaharrastajienkin keskuudessa. Satoshi Konin allegorioita ja motiiveja täynnä oleva surrealismi jatkuvasti pohtii todellisen ja kuvitellun rajaa. Luento pyrkii vastaamaan mihin Kon tällä pyrki.

Rentouttava piirustuspaja



Lauantai 18:00–20:00 Koivu
Aurora Frestadius, Stella

Stressaako conit? Ahdistaako ihmisvilinä? Olet tervetullut rentoutumaan ja purkamaan conihuoliasi (ja miksei myös iloja!) isolle paperille. Paikan päältä löytyy piirtovälineitä, mutta omillakin voi tehdä. Täällä ei tunneta sanaa suorittaminen ja stressi, voit vapaasti ilmaista omia conituntojasi mukavassa ilmapiirissä. Ohjelmassa on sallittua tehdä elämäsi kamalin piirustus! Työpajatilasta löytyy tyyntyä, rauhallista musiikkia sekä teetä ja matcha-keksejä rauhoittumista helpottamaan.

Työpajamaksu (sis. tee- ja keksitarjoilut!) 3 €

Desudeitti II



Lauantai 19:00–21:30 Honka

Etsitkö conista samanhenkistä ihmistä tai Sitä Oikeaa? Desudeitti on speed-dating ohjelma sinkuille. Desudeitti tarjoaa mahdollisuuden tavata uusia ihmisiä viisi minuuttia kerrallaan. Mukaan ennakkoluuloton asenne ja iloinen mieli! Osallistujamäärästä riippuen tarjolla heteronormatiivinen sekä sateenkaarideitti. Ohjelmaan on ennakkoilmoittautuminen netissä. Lämpimästi tervetuloa!

Figuuriteollisuus: Garage Kit vs Suurtuotanto

Lauantai 19:00–20:30 Kuusi
Sakari "saka" Hakkarainen, Ninni "Lazuliz" Punnonen

Luennolla käydään läpi kuinka luonnoksesta muodostuu figuuri, sekä miten pien- ja suurtuotanto eroavat toisistaan. Jotta ymmärtäisimme miten nykyiseen tuotantoon on päädytty, käymme myös läpi figuuriteollisuuden historiaa.

Shinichiro Watanabe – Mestari saapuu Lahteen



Lauantai 19:00–21:00 Pääsali

Desuconin ohjaajakunniavieraaksi saapuu maineikas Shinichiro Watanabe. Veteraani-ohjaaja tunnetaan muun muassa Cowboy Bebopista, Space Dandysta, Sakamichi no Apollonista ja Zankyou no Terrorista. Haastattelussa Watanabe kertoo työstään animen parissa ja paljastaa hittisarjan reseptin salaisuudet.

Tähän on tultu – (Ex-)pääjärjestäjät kertovat Desuconin synkimmät salaisuudet

Lauantai 19:00–20:30 Puuseppä
Teppo "Isperia" Suominen, Jussi "niidel" Kari, Antti "Ana" Myyrä

Oletko koskaan miettinyt, millaista on olla Desuconin pääjärjestäjä? Mitä pääjärjestäminen antaa ja mitä se ottaa? Millaista on johtaa Desuconin vastaavia ja nähdä, kuinka Sibeliustalolle syntyy Desucon toisensa jälkeen? Nyt se on mahdollista: Desuconin 10-vuotisen taipaleen kunniaksi Sibeliustalon lavalle nousevat kaikki Desuconin entiset ja nykyiset pääjärjestäjät. Tule kuulemaan, miten Desucon on pääjärjestäjiensä mielestä kehittynyt vuosien aikana ja minne se on menossa. Luvassa shokkipaljastuksia ja ylisanoja!

Kukkia, mehiläisiä ja pyllykahvoja - Darling in the Franxxin välitilinpäätös

Lauantai 20:30–22:00 Puuseppä
Heidi "Hoothoot" Päivinen, Anna
"Extended_Feline" Rantasila, Johanna
"Huilailee" Kari

Darling in the Franxx oli alkuvuoden katsotuimpia sarjoja, ja sarjaa pui niin valkohapsisten vanhaystävien ANN kuin Suomen animetwitterin kerma. Osaako sarja loppujen lopuksi sanoa mistään mitään syvällistä, vai jääkö se lähinnä nuortenlehden suhdevinkkipalstaksi? Osaavatko A-1 Pictures ja Trigger tehdä animea yhdessä? Mikä on pyllykahvojen visuaalinen merkitys nykyanimessa? Me tutkimme, tule kuulemaan väliaikatulokset.

Absoluuttisen kohtalon animevisa

Lauantai 22:00–00:00 Puuseppä
Petteri "Tsubasa" Uusitalo, Maaret
"Arana" Stepanoff

Saavu perinteiseen lauantain myöhäisillan animevisaan testaamaan taitosi niin uusien kuin vanhojenkin teosten suhteen. Ei ennakkoilmoittautumista; kaikki halukkaat mahtuvat mukaan. Ota kaverit mukaan tai löydä tiimikavereita paikan päältä. Maksimissaan neljän hengen joukkueet.

Sunnuntai

All that jazz - musiikki Shinichiro Watanaben sarjoissa

Sunnuntai 11:00–12:00 Kuusi
Petri "KmyBeat" Jääskeläinen

Shinichiro Watanaben teokset, kuten Cowboy Bepop, Samurai Champloo ja Zankyou no Terror, muistetaan luovasta musiikinkäytöstään. Tällä luennolla spekuloidaan minkälaisia merkityksiä sarjojen musiikkivalintojen pinnan alle kätkeytyy ja mitä niillä halutaan katsojalle kertoa.

AMV-kisa

Sunnuntai 11:00–13:00 Pääsali
Jonna "Zenexi" Vähäkainu

Kilpailussa nähdään esikarsinnan läpäisseet videot. Kilpailun aikana yleisö pääsee myös äänestämään omaa suosikkiaan. Ohjelma saattaa sisältää nopeasti vaihtuvia kuvia tai vilkkua valoja.

Kilpailu järjestetään yhteistyössä AMV.fi:n kanssa.

"Joko se loppui?" Nopean animen anatomia

Sunnuntai 11:00–12:00 Puuseppä
Otso Rajala

Olet varmaankin huomannut, että joidenkin animejen kohdalla tavallinen 24 minuutin jakso tuntuu kestävän vain muutaman hassun minuutin ja ennen kuin arvaakaan, on koko anime maratona loppuun. Luennolla esitetään miten tällainen nopea anime toteutetaan analysoimalla yksittäisen jakson storyboardausta ja nivoutumista koko sarjan kokonaisuuteen.

Historian makuista mangaa

Sunnuntai 12:00–13:30 Kuusi
Ville "Arghy" Siivola

Mitä yhteistä on tanskalaisilla viikingeillä, Lähi-idän paimentolaiskansoilla ja Hokkaidon ainuilla? Kaikki tykkäsivät (tykkäävät) syödä! Luennolla lähdetään makumatkalle historia-aiheiseen mangaan ja pohditaan, millainen merkitys arjen kuvauksella on autenttisen tunnelman luomisessa.

The Evolution of Visual Novels (In English)

Sunnuntai 12:00–13:30 Puuseppä
Sean

In the last 30 years, visual novels have given us everything from 'Fate/Stay Night' and 'Clannad' to 'My Girlfriend is the President!'. Everyone knows at least a little about them: this presentation is where you'll learn the rest!

What was Hideo Kojima working on in the 80's? What's up with dating sims? Are there any good western games? We'll answer these questions and more, as we explore how visual novels evolved, and how they deliver "next level" storytelling that captures audiences in Japan and across the world.

Type-Moon -keskustelupiiri

Sunnuntai 12:30–16:30 Koivu
Markus "HerrGraus" Pesonen

Onko Type-Moon kadottanut tiensä? Fate/Grand Orderin menestyksestä huolimatta, pitäisikö fanien olla huolissaan yhtiön tulevaisuuden suunnasta? Tsukihime 2 ei koskaan? Keskustelupiirissä voi odottaa keskusteltua yhtiön suunnasta ja vaikkapa siitä kuka on paras Type-Moon -wifu. Tärkeimpänä tämä keskustelupiiri on kuitenkin siis juuri sinulle joka haluat keskustella Type-Moonin tuotepöydän tuotoksista.

Ei ennakkoilmoittautumista, keskustelupiiriin voi liittyä vapaasti milloin vain ja sieltä saa lähteä vapaasti oman aikataulun mukaan. Keskustelupiirissä tulee olemaan spoilereita, mutta osallistujien tuntemus pyritään ottamaan huomioon.

Tataki Show!! Propit ja Tarpeistonvalmistaminen

Sunnuntai 13:00–15:00 Honka
Dino Aurora "Dinotski" Helminen

Kävitkö viime Frostin avajaisissa ja päättäjaisissä? Pääsitkö seuraamaan Tataki Showta? Mikäli et, se ei haittaa. Show on nähtävillä YouTubesta ja keskustelupiiriin voi osallistua keskustelemaan tarpeistonvalmistamisesta, cosplayhin liittyvistä haasteista ja näytelmän rakentamisesta. Käymme yhdessä läpi eri materiaaleja, joita olen käyttänyt rakentaessani Tataki Show:n tarpeistoa/proppeja. Mitä tuli ottaa huomioon proppien kestävyudessa ja mikä oli haastavaa. Tavoitteena olisi saada toinen toisiltamme hyviä cosplayvinkkejä tuleviin projekteihin. Pidetään yhdessä hauska cosplayburgerointi!

Junji Ito ja kauhun luonti taiteen keinoin

Sunnuntai 13:30–15:00 Kuusi
Meri "akadora" Rajamäki, Paula
Rajamäki

Junji Ito on jo pitkään tunnettu mangateostensa hiuksianostattavan karmeasta taiteesta sekä ahdistavasta tunnelmasta, ja tänä vuonna esitettiin myös muutamia hänen tarinoihinsa pohjautuva anime. Luennolla keskitymme pääosassa Iton mangataiteeseen sekä analysoimme sen elementtejä. Onko abstrakti vai konkreettinen kauhu lopulta pelottavampaa? Mitkä elementit taiteessa saavat lukijan ahdistumaan? Sivuaamme myös tämän vuoden animeadaptaatiota sekä sitä, miten se vertautuu alkuteoksiansa. Luento sisältää spoilereita.

Q&A - Shinichiro Watanabe



Sunnuntai 13:30–14:30 Pääsali

Ohjaajakunniavieras Shinichiro Watanaben Q&A-ohjelmassa pääosassa ovat kävijöiden kysymykset. Tule kuulemaan knoppitietoja ja analyysia mestarin uran varrelta!

Foorumi: japanin opiskelu

Sunnuntai 13:30–15:00 Puuseppä
Kalle "HCJorma" Lounela

Foorumissa keskustelupiiri ja puheohjelma yhdistyvät yhdeksi kokonaisuudeksi: puheliaat pääsevät jakamaan tietoaan perinteisille kuuntelijoille luentosalin mittakaavassa. Aiheena on japanin opiskelu eli monen näkökulman vinkit, kokemukset ja sudenkuopat treenaukseen löytyvät vihdoinkin kätevästi yhdestä paikkaa! Tervetulleita ovat kaikenlaiset opiskelijat ja kielestä kiinnostuneet - ohjelma rohkaisee osallistumaan.

Valotikkuja ja värikkäitä asuja – animeidolit vuosien varrella

Sunnuntai 15:00–16:30 Kuusi
Nuppu "ToriSohva" Eskelinen,
minttuposu

Olemme saaneet nauttia ihanista idoleista animessamme jo 80-luvulta saakka. Mutta miten idolianime on muuttunut vuosien saatossa? Eroavatko Creamy Mami ja IDOLiSH7 toisistaan? Luennolla tutkimme muun muassa miten 3D-idolit ovat vaikuttaneet 2D-idoleihin sekä kuinka animeteollisuuden kehittyminen on muuttanut idolianimeä vuosien varrella.

Yui Horien nimi-kirjoitustilaisuus



Sunnuntai 15:00–16:30 Puuseppä

Ääninäyttelijä Yui Horie jakaa nimikirjoituksia. Nimikirjoitusta varten tarvitaan ilmainen jonotuslippu, joita jaetaan infosta sunnuntaina klo 10:30.

Päättäjäiset

Sunnuntai 16:30–17:00 Pääsali

10 vuotta Desuconia! Tule kokemaan päättävän juhluvuoden viimeiset tunnelmoinnit.

Pirulaiset kaiken takana:

Pääjärjestäjä: Renne "Renbrandt" Brandt

Art Director: Teppo "Isperia" Suominen

AMV-kilpailu: Jonna "Zenexi" Vähäkainu

Cosplay: Anette "riko" Pitkänen

DesuTV: Rudolf "Rustoga" Westerholm

Graafinen suunnittelu: Veera "Puhvi" Kontiokari

Green room: Emilia "mica" Salminen

Itabileet: Tanja "Murrmeli" Ahlsten

Info: Heidi "Hoothoot" Päivinen

Kahvila: Tessa "noredon" Länsipuro

Kunniavieraat: Essi "Essatin" Pallaspuuro

Logistiikka: Sampsa Antti "Smapsis" Helin

Majoitus: Anne "Chianne" Valtanen

Markkinointi ja grafiikka: Laura "Reggy" Pimiä

Ohjelma: Matias "Tursake" Kyriacou, avustajanaan Johannes "Gorim" Myllyniemi

Pääsali: Yuri "thanos" Lustre

Sidosryhmät: Markus "Elmore" Hiltunen

Sponsorit: Tytti "Precious" Levänen

Taidekuja: Milla "Suiggari" Huhmarkangas

Talous: Alexander "ObD" Lindholm

Taltiointi: Anssi Matti "Shadikka" Helin

Tekniikka: Tomi "Logima" Simsiö

Tiedotusjärjestelmät: Elias "tieturi" Mikkola

Tiedotus ja valokuvaus: Santtu "Japsu" Pajukanta

Tilat: Maria "corbin" Laukkanen

Turvallisuus: Toni "Meemimestari" Pitkänen

Työvoima: Juho "floundz" Mäkinen

Yövastaavat: Jani "Jaegerjaq" Hukka, Heikki "Pikku-Heikki" Rajala

WWW- ja muu tekniikka: Aarni "AKX" Koskela

WWW- ja verkkotekniikka: Santeri "Hilzu" Hiltunen, Antti "ana" Myyrä

Erityiset kiitokset: Tracon ry, Säätyyhteisö B2 ry, Netcrew ry, Tietovelhot Oy, Sibeliustalon henkilökunta, Hideyuki Shima, Hitoshi Omori, tulkit, sponsorit, yhteistyötahot, kävijät ja JUURI SINÄ.

