

Desu Note

15.1.2016 - 17.1.2016





UUTTA SEKÄ VANHAA! MANGAT EDULLISESTI MYyntIOSASTOLTAMME!



www.sangatsumanga.fi

SISÄLLYS

TIETOA JA OHJEITA..... 4

CONISSA TAPAHTUU..... 5

JÄRJESTYSSÄÄNNÖT 6

MEIDOKAHVILA 7

KUNNIAVIERAAT..... 8

COSPLAY..... 10

ILTABILEET 11

LAHDEN KARTTA 12

SIBELIUSTALON KARTTA 13

OHJELMAKARTTA..... 14

OHJELMA 16

CREDITS..... 26

TULEVAT TAPAHTUMAT 27

Kehitys kehitty

Näkyvimpiä ja varmasti parhaiten mieleen jääviä muutoksia Desuconeissa viime vuosina – jos ei koskaan – oli Desucon Frostbiten 2014 ikäraja. Kuten Jussi silloin ja minä uudestaan viime kesänä tulevan kesän Desuconin kanssa perustelimme, oli muutos juuri niiden arvojen mukainen, joiden pohjalta Desuconit aikanaan perusteltiin. Desuconin ajavia voimia oli tuolloin, ja tulee jatkossakin olemaan, yritysyksikön tehtävä aina jotain uutta.

Aina silloin tällöin törmää pohdintaan siitä, että nyt tapahtuma varmaan on valmis. Isot linjat on vedetty, eiköhän tämä ollut tässä, nyt on jäljellä enää yksityiskohtien hiontaa. Mutta eihän se oikeasti koskaan ole näin – mitä paremmin isot kuviot sujuvat, sitä isompi merkitys on niillä pienilläkin asioilla on, ja aina löytyy jotain parannettavaa.

Kaikki muutokset eivät ole näkyviä tai isoja – esimerkiksi lippukaupan tai verkkosivujen muutokset eivät tule käyttäjälle mieleen, kunhan sivut toimivat ja liput saa ostettua ilman ongelmia. Jokainen päätös ja muutettu asia ei voi olla uusi ikäraja, joka keikuttaa koko tapahtuman kuppiä niin, että läikkyä, mutta silti muutoksia tapahtuu jatkuvasti. Näkyvin muutos tähän tapahtumaan on ainakin omasta mielestäni teemalliset iltabileet, joita lähdettiin tekemään täysin uudella konseptilla. Nähtäväksi jää, mitkä osat muutoksesta ovat pysyviä, mutta ainakin idea vaikuttaa loistavalta.

Desucon kehittyä koko ajan, ja kulisissa pyörivät jatkuvat muutoksen rattaat. Pyörää kannattaa harvoin keksiä uudestaan, mutta kulutuspiinta ja akselit tarkastetaan varmasti vuosittain.

Teppo 'Isperia' Suominen
Pääjärjestäjä, Desucon



TIETOA JA OHJEITA

Pääsymaksut

Desucon Frostbite on pääsymaksullinen tapahtuma. Sisään pääsee ennakkoon ostetulla pdf-lipulla, joka vaihdetaan ovelle rannekkeeksi. Koska tapahtuma on K-18, tarkistetaan myös kävijän henkilöllisyys ranneketta vaihdettaessa.

Cosplay-propit

Cosplay-asuun kuuluvat propit voi Desuconissa tuoda tapahtumaan rauhallisesti mielin. Emme rajoita proppien käyttöä, elleivät ne ole aidosti vaarallisia tai erehdyttävästi vaarallista esinettä muistuttavia jäljitelmiä. Myyntipöytäsalin tungokseen proppeja ei saa tuoda. Pyydämme kuitenkin, että mietit itse, kuinka suuria esineitä on järkevää kuljettaa mukana. Narikka on ilmainen ja auki ympäri vuorokauden, ja voit jättää proppisi sinne ja hakea sen takaisin milloin vain.

Ruoka ja juoma

Conittaessa täytyy myös muistaa syödä ja juoda! Vettä löytyy ympäri Sibeliustalon sirotelluista vesipisteistä ja Sibeliustalon Lastu-ravintolasta saa myös kahvia, teetä, limsaa sekä pikkupurtavaa. Lastussa on lounasbuffet lauantaina klo 11–18 ja sunnuntaina klo 11–16.

Muita ruokavaihtoehtoja löytyy useita, niin kauppoja kuin myös ravintoloita. Lähimpänä ovat ostoskeskus Ankurin S-Market ja Kotipizza. Myös Lahden keskustassa on useita ruokapaikkoja.

Katso ruokapaikkojen sijainnit kartasta sivulta 12. Tarkempaa tietoa ravintoloiden tarjonnasta ja aukioloajoista saa infotiskiltä.

Huom! Pääsalin ohjelmissa saatetaan käyttää kirkkaita, vilkkuvia valoja.

Aukioloajat

Desucon Frostbite kestää kolme päivää. Ovet aukeavat perjantaina 15.1. kello 17:00 ja sulkeutuvat sunnuntaina 17.1. kello 17:00. Tapahtuma on auki molemmat yöt.

Animehuone:	koko conin ajan
DesuLounge	pe 20–00
Karaoke:	pe 17–22, la 10–22, su 10–15 yksityisajat pe ja la 22–01
Kirpputori:	pe 18–22, la 10–22, su 10–14
Kuvauspalvelu:	pe 17–20, la 10–16, su 10–16 erikoiskuvat la 18–20
Lautapelit:	pe 18–00, la 09–00, su 09–17
Korttipelit:	koko conin ajan
Meidokahvila:	la 11–20, su 11–16
Myyntipöytäsalin:	la 10–18, su 10–16
Ravintola Lastu:	pe 17–01, la 08–01, su 08–17
Pelitalo:	koko conin ajan
Tanssipelit:	pe 18–02, la 10–02, su 10–15
Taidekuja:	la 11–18, su 9–16

Nukkuminen

Lattiamajoitus järjestetään Lahden Yhteiskoululla (Kirkkokatu 2) sekä Lahden ruotsinkielisellä koululla (Teinintie 4). Majoitus, aamupalat ja patjat on varattu etukäteen, joten niitä ei voi enää lunastaa.

Majoitukset ovat auki molempina öinä klo 18–12 ja suihkutilat ovat myös tällöin käytettävissä. Sibeliustalon edestä pääsee Desubussilla majoituspaikkoihin klo 20:00–00:30 ranneketta vilauttamalla. Bussit kulkevat puolen tunnin välein.

Pukuhuoneet

Kaikille conikävijöille tarkoitettut pukuhuoneet löytyvät Sibeliustalon toisesta kerroksesta, myyntipöytäsalin ja kuvauspisteen väliseltä käytävältä. Pukuhuoneita on kaksi naisille, yksi miehille ja yksi unisex-pukuhuone (sijaitsee kuvauspisteen vieressä). Pukuhuoneista löytyy peilejä, cosplay-ensiaputarvikkeita kuten liimaa ja hiuslakkaa, sekä silitysmahdollisuus. Pukuhuoneet ovat auki koko tapahtuman ajan!

CONISSA TAPAHTUU

Go ja Mahjong

Tule tutustumaan perinteisiin japanilaisiin peleihin Metsähallin kakkosparvelle! Helsingin yliopistollinen go-seura YliGo on tuonut paikalle go-settejä ja seuran jäsenet perehdyttävät pelin saloihin lautapelipisteen aukioloaikoina. Mahjongia voi harjoitella Helsingin yliopiston anime- ja mangaseuran (Yama) opastuksella. Tarjolla on myös mahjong-settejä vapaaseen pelailuun sekä automaattinen mahjong-pöytä! Tule kokeilemaan, vaikka et olisi aikaisemmin pelejä pelannut!

Pelien opettajat ovat paikalla kakkosparvella perjantaina klo 18–00, lauantaina 09–00 ja sunnuntaina 9–17 (ajat ovat suuntaa-antavia). Muiksi ajoiksi pelit kerätään talteen, mutta ne saattavat jatkua pidempäänkin jos vain innokkaita pelaajia riittää!

Karaoke

Hauskanpito yhdessä ystävien kanssa on varmasti useimmille meistä tärkeintä conissa – ja mikäpä olisi parempi tapa rentoutua porukalla conpäivän kiireiden keskellä kuin karaoke? Laula iloksesi tai haasta kaverisi taistoon toisen kerroksen karaokehuoneessa! Karaokehuone käyttää UltraStar-ohjelmistoa ja kappaleet ovat anime- ja vähän muunkin musiikin tutuimpia. Karaokehuone on avoinna perjantaina 17–22, lauantaina 10–22 ja sunnuntaina 10–15. Tarjolla myös yksityisaikoja lauantai-illalle klo 22–01! Varaa koko karaokehuone itsellesi vartiksi tai puoleksi tunniksi tai kerää kaveriporukka kasaan! Kysele aikoja Metsähallin infopisteeltä.

Rytmi- ja tanssipelit

Tympiikki pelkkä kävely ja ohjelmissa istuminen? Tule tutustumaan japanilaisiin rytmipeleihin Metsähallissa ja testaa samalla rytmitajusi sekä koordinaatiokykyäsi. Haasta itsesi tanssi- ja rytmipeleissä tai elä idolin elämää Vocaloidien tahtiin Project Divassa! Tanssi- ja rytmipelit ovat pelattavissa avajaisista päättäjäisiin, poikkeuksena osa yöstä. Pelipisteet suljetaan yöksi kello 02 ja niille voi palata pitämään hauskaa taas kello 10 aamulla.

Weiß Schwarz

Kiinnostaako korttipeli suosikkianimesi hahmoilla? Silloin tämä pelipiste on sinulle! Tule yläparvelle tutustumaan Weiß Schwarz -keräilykorttipeliin. Tarjolla on opastusta ja kokeilupakkoja lainaksi. Piste on tarjolla Weiß Schwarz Suomi. Piste avoinna koko conin ajan!

Taidekuja

Desucon Frostbiten taidekujalla kaikenlaiset taiteilijat voivat myydä omia tuotoksiaan muille conikävijöille. Valikoimaan voi kuulua originaalitöitä taikka niiden printtejä, omakustanteita, kirjanmerkkejä, pehmoleluja, pinssejä, paitoja ja niin edelleen! Vain taivas on rajana! Taidekuja löytyy tutusta paikasta Metsähallin alemmalla parvella (toinen kerros). Muista tutustua taidekujan sääntöihin ja vinkkeihin!

Taidekuja on avoinna tapahtuman aikana lauantaina 11–18 ja sunnuntaina 9–16. Taidekujalla on eri päivinä eri myyjät.

Kirpputori

Suosittu kirpputori palaa taas! Metsähallin nurkassa sijaitsevalta kirpputorilta löydät käytettyä mangaa, animea, figuureja, pehmoleluja, cosplay-asuja ja kaikkea muuta japanilaiseen populaarikulttuuriin liittyvää. Kirpputorille voit tulla tekemään löytöjä perjantaina klo 18–22, lauantaina klo 10–22 ja sunnuntaina klo 10–14. Myyjien on haettava myymättömät tuotteet sunnuntaina klo 16 mennessä, minkä jälkeen ne ovat vapaata riistaa kävijöille.

Mystery Hunt

Luuletko tuntevasi Sibeliustalon jokaisen nurkan? Tiedätkö aivan liikaa animea? Omaatko salapoliisimaisia piirteitä? Jos vastasit yhteenkään kysymykseen kyllä, tämä ohjelma on juuri sinulle! Pitkin Sibeliustaloa on piilotettu kuvia, joista jokainen sisältää vastauksen arvoitukseen. Arvoitukset ja lisäohjeet löydät infopisteeltä! Palauta vastauksesi infoon viimeistään sunnuntaina klo 14:00!

JÄRJESTYSSÄÄNNÖT

Kaikkien kävijöiden tulee noudattaa näitä järjestyssääntöjä Desucon Frostbitessa ollessaan yhteisen viihtyvyyden ja turvallisuuden vuoksi. Järjestyksenvalvojilla on oikeus poistaa pääsymaksua maksamattomat ja järjestyssääntöjä rikkovat tapahtuma-alueelta. Pääsymaksuja ei palauteta.

Suomen lainsäädännön velvoitteiden mukaan tuli- ja teräseiden tai näitä erehdyttävästi muistuttavien jäljitelmien tuominen tapahtumaan – kuten kaikille muillekin julkisille paikoille – on kielletty. Tämä ei koske puusta, pahvista, muovista, askarteluvaahdosta tms. valmistettuja aseita eikä puisia harjoittelumiekkoja (shinait, bokkenit jne), mutta kylläkin teroittamattomia metallimiekkoja ja deaktivoituja tuliaseita. Airsoft-aseet ovat sallittuja, kunhan ne ovat selkeästi osa kantajansa asua ja niiden piippu on tukittu mekanismiin jääneiden kuulien varalta. Itseään suuremmat propit on toimitettava narikkaan, ja propien kanssa liikkussa on noudatettava erityistä huolellisuutta ja varovaisuutta.

Suosittellemme käyttämään omaa harkintaa sen suhteen, mikä on "erehdyttävästi muistuttava" jäljitelmä ja myös sen suhteen, kuinka paljon vähemmänkään erehdyttävien sellaisten kanssa kannattaa heilua ihmisten ilmoilla mummoja säilyttelemässä. Kaikki asejäljitelmät tarkastetaan ja varustetaan punaisella tarkistusteipillä sisäänpääsyn yhteydessä. Ilman tätä teippiä tapahtuman sisällä kanniskellut jäljitelmät viedään tarkastettavaksi.

Kulkuväylien tukkiminen on kielletty yleisen viihtyvyyden vuoksi. Tämä koskee kaikenlaisia pusupiirejä ja kulkueita. Portailla ei saa myöskään istua. Käytävillä kulkemista häiritsevä kameroille poseeraaminen on kielletty. Kannustamme käyttämään omaa harkintaa tilanteiden suhteen ja muistutamme, että ihmisjoukkoaustaa vasten hämärässä käytävässä kahden sekunnin varoitusajalla otetussa kuvassa tuskin kukaan on erityisen edukseen. Metsähalli ja toisen kerroksen päädyssä sijaitseva kuvauspiste ovat tätä tarkoitusta varten huomattavasti parempia paikkoja.

Järjestyksenvalvojat ohjaavat valokuvaustoiminnallaan tukoksia aiheuttavat Metsähalliin; toistuvista häiriöistä seuraa tapahtumasta poistaminen. Tukoksia kuvaamalla aiheuttaneille tullaan tapahtumasta poistamisen sijaan tarjoamaan myös mahdollisuutta luovuttaa kameransa infoon tapahtuman ajaksi vakuudeksi siitä, ettei tulevia sääntörikkouksia tapahdu.

Desucon Frostbite on K18-tapahtuma, ja tapahtumapaikalla on A-oikeudet. Oman alkoholin ja muiden päihteiden tuominen tapahtumaan on kielletty, eikä päihtyneitä henkilöitä päästetä sisään tapahtumaan. Tupakointi on sallittu vain sille varatuilla tupakointipaikoilla. Häiritsevästi käyttäytyvät henkilöt poistetaan tapahtumapaikalta.

Nukkuminen Sibeliustalon yleisissä tiloissa on kielletty.

Työvoiman – etenkin kahvilatyöntekijöiden – sopimattomasta häiritsemisestä seuraa tapahtumasta poistaminen.

Mikäli mieleesi tulee kysyttävää järjestyssäännöistä tai propeista, voit kysyä infosta tai järjestyksenvalvojilta.

meidokahvila メイドカフェ

Avoinna:
lauantaina klo 11–20
sunnuntaina klo 11–16.



Meidokahvilassa
voitte rentoutua
hetken conin
vilskeen keskellä.
Kahvilan ihanat
meidot ja butlerit

toivottavat Teidät
sydämellisesti
tervetulleeksi! Kahvilan
valikoimasta löytyy kylmiä
ja kuumia juomia sekä
niin suolaista kuin
makeaakin purtavaa.

Voitte varata oman
kahvitteletuokion infon
vierestä tai tulla suoraan
kahvilaan. Lisätietoja varauk-
sista Desuconin nettisivuilla!

♡ Tervetuloa! ようこそ! ♡

TAKAHIRO OOMORI



Desucon Frostbite 2016 -tapahtuman kunniavieraaksi saapuu Takahiro Oomori. Oomorin ura animen parissa alkoi animaattorina Studio Pierrotilla. Tätä nykyä hänet tunnetaan parhaiten ohjaajana. Hänen ensimmäinen ohjauksensa oli Aka-chan to boku, ja hänen tunnetuimpiin töihinsä lukeutuvat Baccano!, Durarara!! ja Natsume's Book of Friends.

Oomori on ohjannut monenlaista animea useista eri genreistä, mutta kaikkia hänen töitään yhdistää herkkä ja ilmeikäs hahmokuvaus. Erinomainen esimerkki hänen vahvuuksistaan on Durarara!!'n ensimmäinen OP-video, joka esittelee sarjan suuren hahmokaartin kekseliäällä matkalla läpi Ikebukuron.

Yli 30 vuoden urallaan Oomori on työskennellyt animessa monella eri saralla. Hän on vastannut niin käsikirjoituksista, kuvakäsikirjoituksista, ääniohjauksesta kuin animaatio-ohjauksesta. Oomori on Tove Janssonin töiden suuri fani ja on iloinen tilaisuudesta päästä käymään Muumien kotimaassa.

- Oomorin puheohjelma on pääsalissa la 16.1. klo 11:30.
- Oomori jakaa nimikirjoituksiaan lauantaina Metsähallissa klo 14:30. Nimikirjoitusta varten tarvitaan ilmainen jonotuslippu, joita jaetaan infosta lauantaina klo 09 alkaen.

ATSUSHI ABE



Desucon Frostbite 2016 -tapahtuman toiseksi kunniavieraaksi tulee ääninäyttelijä Atsushi Abe.

Abe opiskeli ääninäyttelijäksi Tokyo Announcer Academyssa. Hänen uransa alkoi vuonna 2005 pienissä heittisrooleissa. Vuonna 2007 hän esitti ensimmäisen tärkeän roolinsa Shugo Chara! -sarjassa ja seuraavana vuonna ensimmäisen pääroolinsa Xam'd: Lost Memoriesissa.

Aben äänessä on moderneille nuorille miesnäyttelijöille tyypillistä hentoutta ja pehmeyttä. Muuntuvuutensa ansiosta hän pystyy tekemään monitahoisia rooleja. Aben läpimurto oli A Certain Magical Indexin päähenkilö Touma Kamijou. Hänet palkittiin roolista parhaan tulokkaan palkinnolla vuoden 2010 Seiyuu Awardeissa. Tätä nykyä 34-vuotias Abe tunnetaan parhaiten roolistaan Bakumanin päähenkilönä Mashirona. Viime aikoina häntä on kuultu muun muassa Yowamushi Pedalissa, Gunslinger Stratosissa ja Boruto-elokuvassa.

Animen lisäksi Abe on muun muassa tehnyt dubbauksia ja esiintynyt radiossa. Kollegoistaan hän ihailee suuresti Kikuko Inouea, ja hänen läheisiä ystäviään ovat Nobuhiko Okamoto, Tsubasa Yonaga ja Tomoko Nakamura.

- Aben puheohjelma on pääsalissa la 16.1. klo 10.
- Abe jakaa nimikirjoituksiaan lauantaina Metsähallissa klo 13. Nimikirjoitusta varten tarvitaan ilmainen jonotuslippu, joita jaetaan infosta lauantaina klo 09 alkaen.

COSPLAY

Frostbite on jälleen cosplayta pullollaan! Vaikka cosplay-kisat painottuvatkin lauantaille, palvelevat esimerkiksi pukuhuoneet ja kuvauspiste conikävijöitä koko viikonlopun ajan.

Paikkaliput

Lauantain cosplay-kisoja pääsee seuraamaan vain ilmaisella paikkalipulla. Paikkalippuja jaetaan infopisteellä lauantaina kello 9 alkaen. Muista hakea lippu sekä itsellesi että kaverillesi, niin varmistat pääsysi seuraamaan pukuloistoa!

European Cosplay Gathering -karsinta

Desucon Frostbitessa järjestetään Suomen ihka ensimmäiset European Cosplay Gathering -karsinnat lauantaina! Euroopan parhaana cosplay-kilpailuna pidetty ECG kutsuu sekä yksilö- että ryhmäsarjan voittajan kisaamaan heinäkuun alussa Pariisin Japan Expo -tapahtumassa järjestettävään finaaliin. Tule pääsaliin pidättämään henkeäsi, kun luvassa on taatusti Suomen kovatasoisin cosplay-kisa. Paikkalippuja katsomoon jaetaan infossa lauantaina kello 9 alkaen ja itse kisa käynnistyy kello 16! Voittajat julistetaan lavaosuuden päätteeksi!



Hall Cosplay -kilpailu

Perinteikäs Hall Cosplay -kilpailu etsii jälleen lauantaina conin upeimpia pukuja conikävijöiden joukosta. Kisaan ei ole ennakkoilmoittautumista, vaan mukaan pyydetään lauantaina kello 10-12 conin hienoimpia japanilähteisiä pukuja, joita pukuihijot pääsevät esittelemään pääsalin lavalle ECG-karsinnan yhteydessä. Valitse siis viikonlopun hienoin pukusi lauantaille ja ole aamupäivällä Metsähallissa, ehkä juuri sinut pyydetään mukaan kisaan!

Pukuhuoneet

Kaikille conikävijöille tarkoitettut pukuhuoneet löytyvät Sibeliustalon toisesta kerroksesta, myyntipöytäsalin ja kuvauspisteen väliseltä käytävältä. Pukuhuoneita on kaksi naisille, yksi miehille ja yksi unisex-pukuhuone (sijaitsee kuvauspisteen vieressä). Pukuhuoneista löytyy peilejä, cosplay-ensiaputarvikkeita kuten liimaa ja hiuslakkaa, sekä silitysmahdollisuus. Pukuhuoneet ovat auki koko tapahtuman ajan!

Kuvauspiste

Cosplay Finland Tourin maksuton kuvauspiste palvelee toisessa kerroksessa karaoken vieressä. Tule ikuistamaan asusi yksin tai porukalla ammattitaitoisten kuvaajien avulla! Valmiit kuvat löytyvät osoitteesta <http://uusi.kuvat.aniki.fi>.

Kuvauspisteen aukioloajat:

pe	17-20
la	10-16 + erikoisemmat kuvat 18-20
su	10-16

ILTABILEET



AIKATAULU:

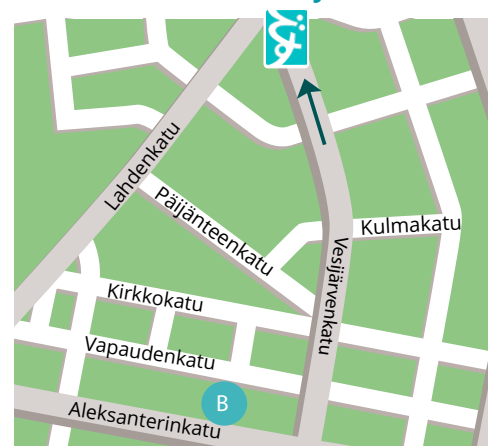
		23:00	Konekiväärejä, sukkanauhvoja ja BLUFF
21:00	Ovet auki	23:30	Movestache + Discjokk
21:30	Ohjelmaa	01:30	Valomerkki

Iltabileet pidetään tapahtumalauantaina 16.1. Lahden keskustassa Solo Sokos Hotel Lahden Seurahuoneen 2. kerroksessa (Aleksanterinkatu 14). Käytössämme ovat tilat Päijät ja Tiirismaa. Bileisiin pääsee tapahtumarannekkeella. Bileet alkavat lauantai-iltana klo 21 ja päättyvät klo 02 mennessä. Epävirallisille etkoille voi tulla esimerkiksi hotellin aulabaariin, joka jatkaa myös bileiden jälkeen pikkutunneille asti. Iltabileiden ikäraja on 18 vuotta.

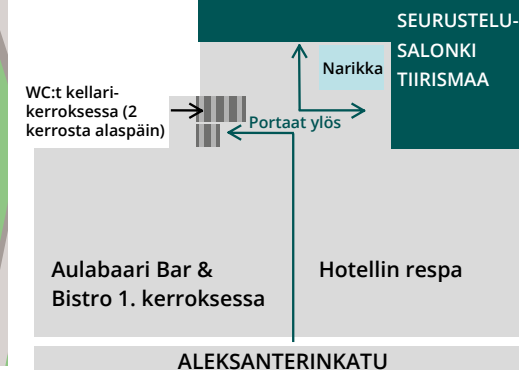
Iltabileiden teemana on 20- ja 30-lukujen salakapakka höyhenineen ja mafiosoineen. Tyylikkään teema-asu palkitaan. Olemme varanneet myös kävijöille pienen määrän asusteita, joten olethan ajoissa paikalla, jos haluat täydentää asuasi höyhenboalla tai viiksillä.

Illanvietossa on luvassa pientä ohjelmaa, seurustelua ja loppuillasta perinteiseen tapaan tanssimista. Käytössä on myös koko illan erillinen hiljaisempi tila (Tiirismaa) jutusteluun tai vaikkapa mahjongin pelaamiseen.

Omien juominen tuominen on ehdottomasti kielletty.



OHJELMA-/BILETILA



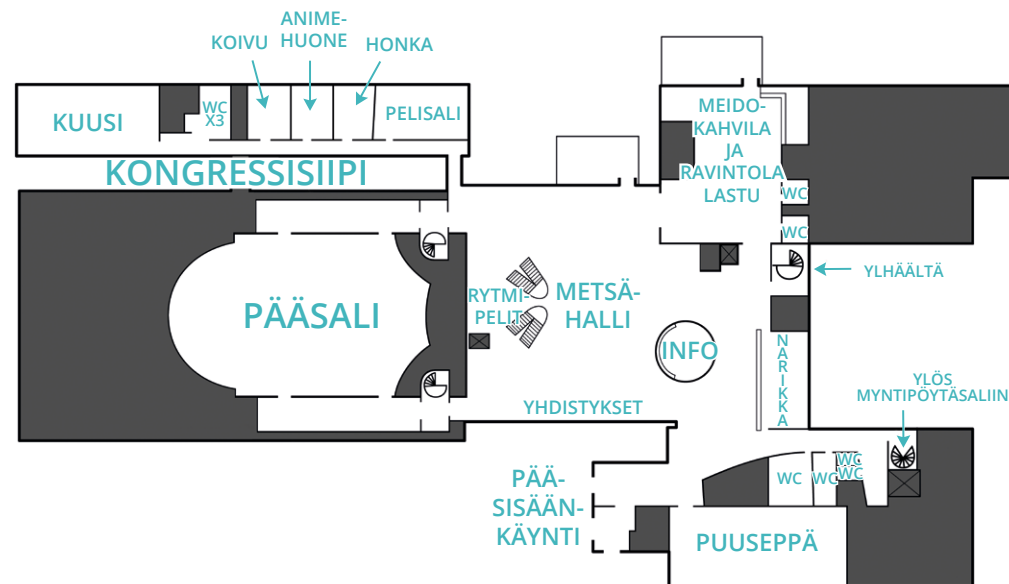
LAHDEN KARTTA



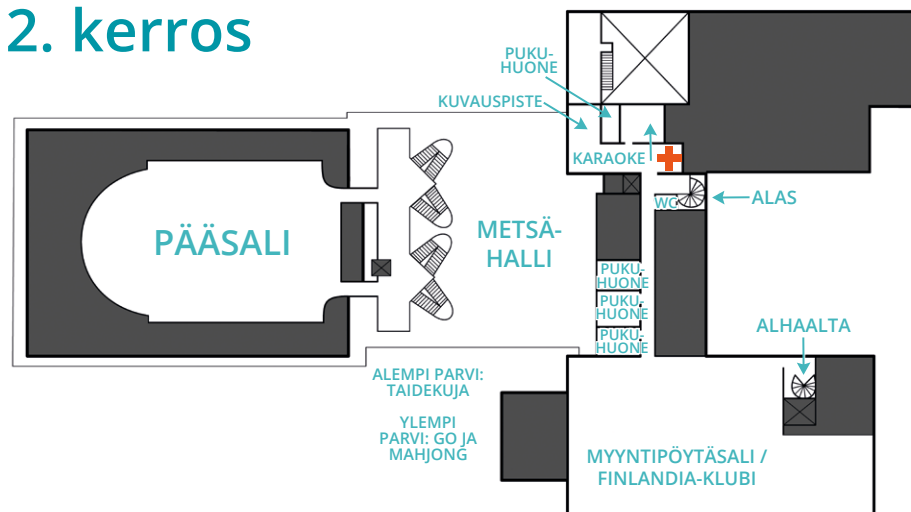
- | | |
|--|--------------------------------------|
| Sibelius-talo, Ankkurikatu 7 | R Ruotsinkielinen koulu, Teinintie 4 |
| A Ankkurin ostoskeskus, Ankkurikatu 1 | C Hotelli Cumulus, Vapaudenkatu 24 |
| R Rautatieasema, Mannerheiminkatu 15 | G Kauppa-hotelli Grand, Hämeenkatu 4 |
| L Linja-autoasema, Jalkarannantie 1 | S Scandic Hotel, Vesijärvenkatu 1 |
| Y Lahden yhteiskoulu, Kirkkokatu 2 | O Omenahotelli, Rauhankatu 14 |
| B Lahden Seurahuone, Aleksanterinkatu 14 | ● Ravintola / muu ruokapaikka |

SIBELIUSTALON KARTTA

1. kerros



2. kerros



Perjantai							
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka	Finlandia-klubi	
17:00	Ovet aukeavat						
17:30	Avajaiset						
18:00		Hellsing - syventävä luento	Haaremi-animet naiskatsojan näkökulmasta		Gunplapaja II - Se ei ole Zaku poikaseni		
18:30							
19:00							
19:30		Animen ja mangan mustat lampaat	Shoujon 70-luku	Hahmodesign-työpaja		DesuLounge	
20:00							
20:30							
21:00		Ahdistavat mangat - kun et voi jatkaa lukemista	Lyhyt katsaus BL-mangan nykyhetkeen	Ja kuinkas sitten kävikään...?			
21:30							
22:00							
22:30			Perjantai-illan animemusavisa: More Aggressive...		Teetä ja rentoutumista! (klo 02:00 asti)		
23:00							
23:30							

Lauantai							
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka	Metsähalli	
9:30					Hahmo hal- tuun		
10:00	Atsushi Abe - Animepoikien nahoissa	Tee siitä video!	Battle Royale - Päiden pos- tauttamisen psykologia	Shoujon 70- luku			
10:30							
11:00							
11:30	Takahiro Oomori - Ohjaajakonkari muumien maassa	Kuninkaiden valtakausi - K- Project	Kumihiko Ikuhara ja ailahteleva maskuliinisuus		Onigiripaja		
12:00							
12:30							
13:00		Reittiä etsimässä - Otome-pelien salat	3D animessa - kuka sitä tekee ja miksi			Aben nimikirjoitus- tilaisuus	
13:30							
14:00							
14:30		Amen - Kirkko animessa ja man- gassa	Ohjaaja Ma- koto Shinkai - Animen Auteur	Kaaoscosplay	Habailupaja	Oomorin nimikir- joitustilaisuus	
15:00							
15:30							
16:00	ECG-karsinta ja Hall Cosplay -kilpailu	Homoa hain, las- kelmointia sain - Fujoshikalaste- lun kiemurainen maailma	Hiljaisen kylän lapset: Non Non Biyori		Kuninkaiden valtakausi - K- Project		
16:30							
17:00							

Luento	Työpaja	Keskustelupiiri	Paneeli	Erikoisohjelma	Muu ohjelma
--------	---------	-----------------	---------	----------------	-------------

klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka
17:30	ECG-karsinta ja Hall Cosplay	Seksuaalisuus shoujo-mangassa	Takuya Igarashin elämä ja teot	Kaaoscosplay	Vauhdin hurmaa maantiepyörillä - Yowamushi Pedal
18:00					
18:30					
19:00		Ranobe animessa, animeako ranobessa - miksi nykynuoriso ei lue kirjoja?	Poliittinen manga		Koston Heinänuket - Wara ningYo ja Hell Girl
19:30					
20:00					
20:30		Pappapaneeli - pappastereotypia animessa ja mangassa	Animeharrastajan evoluutio	Yövirkkujen lautapelit (klo 02:00 asti)	
21:00					
21:30					
22:00					
22:30					
23:00			Super Desucon Frostbite Myöhäisvisa - Muistatko animen?		
23:30					

Sunnuntai					
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka
10:00		Epäsäännöllinen hype taikalukiossa	EduManga (In English)		
10:30					
11:00					
11:30	Unreality: Animu- sicality	Valopojat pintaa syvemmältä	Uusi haastaja ilmesty- ty! Saint Seiya vs. Saint Seiya Omega!	Type-Moon pintaa syvemmältä osa 2	Eroottisen mangan ihanan kamala maailma
12:00					
12:30					
13:00	AMV-kisa	Suomi-ilmiö	Mun laiva > Sun waifu - KanCollen nousu doukkaripi- nojen huipulle	Kankaanpainopaja	
13:30					
14:00					
14:30		Fanservicea ja pal- jasta pintaa, katso kuvat!	Kun äiti Pokémon- kortin osti - suoma- lainen animefanius 2000-luvulla		
15:00					
15:30					
16:00	Päättyjäiset				
16:30					
17:00	Ovet sulkeutuvat				

OHJELMA

Symbolien merkitykset:



Vaatii ilmaisen lipun Infotiskiltä



Ennakoilmoittautuminen



Kunniavierasohjelma



Osallistumismaksu

Perjantai

Avajaiset

Pe 17:30–18:00 Pääsali

Mitä, missä milloin? Desucon Frostbite 2016 aukeaa kuin taivas huonossa shoujossa, tule siis näkemään multimediaspektaakkeli ja kuulemaan, mitä viikonloppuna on luvassa!

Mystery Hunt

Pe 17:30–Su 14:00 Sibeliustalo

Marika Kyllönen

Luuletko tuntevasi Sibeliustalon jokaisen nurkan? Tiedätkö aivan liikaa animesta? Omaatko salapoliisimaisia piirteitä? Jos vastasit yhteenkään kysymykseen kyllä, tämä ohjelma on juuri sinulle! Pitkin Sibeliustaloa on piilotettu kuvia, joista jokainen sisältää vastauksen arvoitukseen. Arvoitukset ja lisäohjeet löydät infopisteeltä! Palauta vastauksesi infoon viimeistään su klo 14:00!

Gunplapaja II – Se ei ole Zaku poikasen

Pe 18:00–23:00 Honka

Matias “Tursake” Kyriacou & Niilo “Nailo” Nurminen

#gunplapaja

Gunplat eli Gundam-pienoismallit tuovat yhteen niin Gundam-, pienoismalli-, kuin animeharrastajatkin. Aloittelijoille suunnatussa pajassa pääset rakentamaan conin tarjoamaa gunplaa ilmaiseksi ja oppimaan rakentamisen perusteet. Sinustakin voi tulla seuraava Meijin! Ohjelmaan on ennakoilmoittautuminen ja se on HobbyLinkJapanin sponsoroima.

Haaremi-animet naiskatsojan näkökulmasta

Pe 18:00–19:30 Puuseppä

Ansku “maimai” Ylönen

Yleisestä käsityksestä poiketen väitän, että haaremi-animet ole pelkästään miehille. Disney-prinssimäistä miesihannetta viljelevät haaremiromansut vetoavat naisyleisöön siinä missä otakuinhinkin. Vuosien katselutyön tuloksena suhtautumiseni on elänyt aina pintapuolisesta maskuliinisuusselityksestä syvällisempään pohdintaan siitä, miten haaremin neitoihin voi samaistua. Tällä luennolla perehdymme haaremisarjojen moniulotteisuuteen ja haaveiluun täydellisistä miehistä.

Hellsing – syventävä luento

Pe 18:00–19:30 Kuusi

Milja Kärpölä, Heidi “Miuku” Uusitie

Hellsing-luennolla syvennytään sarjan hahmojen tarinoihin ja suhteisiin, esitellään manga ja animesovitusvertailua ja vastaamatta jääneisiin kysymyksiin vastailua faniteorioilla (esim. kuinka Pip Bernadotten ja Serasin yhteinen ruumis toimii?). Spoilerivaroitus, jos ei ole sarjaa katsanut tai lukenut.

Hahmodesign-työpaja

Pe 19:00–21:00 Koivu

Iida “Damatris” Reitti, Katariina “Riähkä” Rysä

Työpajassa pureudutaan erilaisten hahmojen suunnitteluun ruumiinrakenteista hiuksiin erilaisten piirtotehtävien kautta. Tarkoituksena on myös tutkia, miten perspektiivi ja värit vaikuttavat kuvan tulkittamiseen ja kuinka sitä voi hyödyntää hahmon persoonallisuuden esille tuomisessa.

Shoujon 70-luku

Pe 19:30–21:00 Puuseppä

Reetta Kontiainen

Monet ovat ainakin kuulleet Candy Candysta ja Rose of Versaillesista, mutta 70-luvun tyttöjenmanga on paljon muutakin. Dramaattisuuden, kimalluksen ja vaaleiden kiharoiden lisäksi vuosikymmen tunnetaan

etenkin naistaiteilijoiden noususta, ja entistä vakavampien aiheiden käsittelystä. Luennolla käydään läpi tunnettuja ja tuntemattomampia sarjoja eri näkökulmista. Mikä teki klassikot aikanaan suosituiksi, ja mikä niissä viehättää nykylukijoita? Miten shoujo-sarjat kuvastivat aikakautensa ihanteita? Mikä vaikutus niillä on ollut myöhempiin sarjoihin? Entäs millaisia olivat animesovituksset? Tervetuloa matkalle shoujon historiaan! Aiheesta jatketaan myöhemmin keskustelupiirissä.

Animen ja manga mustat lampaat

Pe 19:30–21:00 Kuusi

Timo Tähkäaho

Animen ja manga tekeminen vaatii paljon työtä monilta eri ihmisiltä. Jotta suosittu sarjat pysyisivät tuoreina, saattavat tekijät yrittää jotain uutta. Loogisesti tämä ei aina johda positiiviseen fanireaktioon. Joskus Japanin ikonisin robottisarja kohtaa identiteettikriisin. joskus pitkän ja ikonisen shounen-sarjan kuudes jatko-osa päättääkin vaihtaa genreä seinen-sarjaksi. Toisin sanoen joskus, eri syistä, tiettyjä sarjan osia määritellään mustiksi lampaiksi. Luennolla käsitellään syitä miksi jokin määritellään mustaksi lampaaksi, samalla pyrkien ottamaan esille sen positiivisia ja negatiivisia puolia. Näiden mustien lampaiden rinnalla tarkastellaan myös kriittisesti niitä ympäröivän sarjan luomaa kontekstia. Luento sisältää juonipaljastuksia.

Lyhyt katsaus BL-manga nykyhetkeen

Pe 21:00–22:30 Puuseppä

Maija Lehtola

BL-manga on muuttunut viimeisen kymmenen vuoden aikana monipuolisemmaksi ja kiinnostavammaksi kuin koskaan. Monien mielissä genre on silti lähinnä yaoi-käsiä, shounen-aita ja vinkuvia ukeja. Miltä näyttää BL vuonna 2016, keiden töistä puhutaan ja mitkä ovat viimeisimmät trendit? Tule päivittämään BL-tietoutesi 2010-luvulle ja tee ystäväsi kateellisiksi!

Ahdistavat mangat – kun et voi jatkaa lukemista

Pe 21:00–22:30 Kuusi

Taneli “pantherbd” Torkkola

Mangasta puuttuu animen kaltainen audiovisuaalinen syöte. Ilman liikkuvaa kuvaa

ja ääntä on vaikea luoda pelkoa ja ahdistusta lukijassa. Vai onko? Luento keskittyy etsimään kikkoja, psykologisia aukkoja ja lukijan henkilökohtaisia heikkouksia. Näitä mangat käyttävät luomaan ihmisissä eri tunnetiloja. Luento käsittelee myös, miten ne onnistuvat siinä.

Ja kuinkas sitten kävikään...?

Pe 21:00–23:00 Koivu

Sari Ahvenainen

Tässä työpajassa kirjoitetaan yhdessä iltasatuja, jotka alkavat jostain ja päättyvät mitä mielikuvituksellisimmilla tavoilla. Aiheet otetaan animesta ja kukin saa vuorollaan keksiä yllättäviä juonenkäänteitä sankareiden päämenoksi. Mukaan tarvitset vain huumorintajuja ja innostusta luovaan kirjoittamiseen.

DesuLounge

Pe 20:00–00:00 Finlandia-klubi

Kaipaatko rennompaa meininkiä conin keskelle? Tarjolla mainion oleskelutilan ja loistavan meiningin lisäksi desu-teemaisia drinkkejä ja livejazzia! Aurora & Trio Totoro -bändi soittaa tuttuja jazz-klassikoita ja pari ghibli-biisiäkin mahtuu sekaan.

Perjantai-illan animemusavisa:

More Aggressive☆

Pe 22:30–00:00 Puuseppä

Ada “Mansikka” Aaltonen, Loviisa “Laorlan” Raussi

Perjantai-illan animemusavisa tekee paluun ja kutsuu taas kerran juuri sinut mitteleämään voimatasojasi animemusiikin parissa! Visa käydään vapaamuotoisesti 1-3 hengen joukkueissa, joten voit saapua paikalle yksin tai kavereiden kanssa. Visaan ei tarvitse ilmoittautua etukäteen.

Teetä ja rentoutumista!

Pe 23:00–02:00 Honka

Miisa “Misu” Piipponniemi, Heidi “Miuku” Uusitie & Aleks “Gallona” Lappalainen

Kuppi kuumaa kylmän conin keskellä. Lepääminen ja rentoutuminen unohtuvat usein conin tiimellyksessä, mutta täällä se onnistuu. Omat peitot sallittuja! Työpajassa soi rauhallinen musiikki, jota kuunnellessa on helppo rentoutua, vaikkapa juuri ostamasi manga tai sen ihanan halityynyn kanssa. Päivän kuulumisia voi jakaa pajasisaruksille

ja lämpöä kaipaaville on tarjolla sekä teetä että kahvia. Paja on ilmainen, eikä etukäteen tarvitse ilmoittautua. Otamme pajaan yhtäaikaaisesti vain 15 henkeä. Jos paja on ensimmäisellä yrittämällä täynnä, tule rohkeasti vain uudestaan :)

Lauantai

Hahmo haltuun

La 09:30–11:30 Honka

Taru Lepistö

Tuntuuko, että välillä ei vain asu riitä tuomaan esiin hahmoasi? Kuvissa sitä vain pönöttää käsi lanteilla ja kisoissa lavalla ei oikein tiedä miten liikkua? No hätä! Nyt on mahdollisuus tulla hakemaan cossattavaan hahmoosi uutta puhtia. Riisutaan cossattava hahmo asustaan ja kiinnitetään huomiota siihen, miten hahmo liikkuu ja millainen on hänen olemuksensa. Vinkit voi ottaa mukaan kuvauksiin, lavalle tai conissa liikkua cossessa (myös larppaukseen oivallisia vinkejä). Tai voi vaan tulla pitämään hauskaa hahmocarikatyyrien kanssa ja vähän improamaan. Turvaututaan teatterin keinoihin ja mietitään miten tuot esimerkiksi auktoriteetin tai ujoiden esille pelkästään eri tavoilla seisoa. Varaudu liikkumaan, joten kaikkien vaikeimmat cossit kannattaa jättää huoneen ulkopuolelle.

Shoujon 70-luku

La 10:00–12:00 Koivu

Reetta Kontiainen

Oletko aina halunnut puhua suusi puhtaaksi 70-luvun shoujo-sarjoista? Tässä on tilaisuutesi! Tervetuloa jatkamaan puheohjelmassa käsiteltyjä aiheita, vaihtamaan mielipiteitä ja kokemuksia sarjoista, ja vaikka kyselemään luvuvinkejä. Keskustelupiiriin voi osallistua, vaikka ei olisi ollut seuraamassa puheohjelmaa, eikä ennakoilmoittautumista tarvita.

Battle Royale - Päiden posauttamisen psykologia

La 10:00–11:30 Puuseppä

Heta "Daido" Suutari & Satu "hallavan" Jarva

Mitä tapahtuisi, jos joutuisit autiolle saarelle ja sinun käskettäisiin tappaa kaikki luokkatoverisi, jotta voisit selvittää hengissä vapauteen? Moni tietää Battle Royalen

Kōshun Takamin kirjan ja mangasarjan tai Kinji Fukasakun ohjaaman elokuvan pohjalta. Mutta jos tapahtuman tuotaisiin fiktiosta todellisuuteen, miten kävisi ihmisen psyyken? Luennon tarkoituksena on nostaa esille rajun pelin psykologia, sekä siihen liittyvät kauhun elementit ja pohtia, millä tavalla ne ohjaavat hahmojen käyttäytymistä. Tarkoituksena on keskittyä erilaisten psykologisten puolustusmekanismien läpikäymiseen kansantajuisella tavalla ja nostaa esille valinnoista heijastuvia persoonallisuuspilteitä. Lisäksi luennolla Battle Royalea rinnastetaan todellisuuteen ja mietitään miten tietyt tapahtumat ja lainalaisuudet vaikuttaisivat ihmisen mieleen oikeassa elämässä.

Atsushi Abe - Animepoikien nahoissa

La 10:00–11:00 Pääsali

Desucon Frostbiten

ääninäyttelijävieraan Atsushi Aben ääni on tuttu muun muassa Bakumanista, A Certain Magical Indexista ja Yowamushi Pedalista. Millaisia kertomuksia kunniavieralla on kokemuksistaan animealalla?

Tee siitä video!

La 10:00–11:30 Kuusi

Teemu "Nostis" Kataja, Toni "Darkkis" Paavola, Tomi "Silent" Kairavuo & Jani "Jani-sama" Laine

Conituksen ja otakuharrastusten lomassa alkaa moni harkitsemaan omien videoiden tekemistä aiheeseen liittyen. Tässä ohjelmassa kokemustaan ja coneissa hiukan mainettakin videoillaan keränneet kaverukset kertovat niksinsä auttaakseen videoharrastuksen aloittamisessa tai laajentamisessa. Näiden neuvojen jälkeen sinäkin voit olla con- ja mittivideoiden, dubbaamisen, läpipeluiden ja AMV:n mestari!

Takahiro Oomori - Ohjaajakonkari mummien maassa

La 11:30–12:30 Pääsali

Mitä yhteistä on Durarara!!:lla, Samurai Flamencolla ja Natsume's Book of Friendsilla? Ne ovat vain pieni otos animealan veteraani Takahiro Oomoriin ohjauksista. Haastattelussa kunniavieras kertoo 30 vuoden työstään animen parissa.

Kunihiko Ikuhara ja ailahteleva maskuliinisuus

La 11:30–13:00 Puuseppä

Anna "Extended_feline" Rantasila

Kunihiko Ikuharan sarjat tunnetaan erityisesti naislahmoistaan. Hänen tuotantonsa mahtuu myös monta mielenkiintoista tulkintaa miehistä ja maskuliinisuudesta. Luennolla pohditaan, millaisia kuvia miehistä ja miehisyydestä Ikuhara maalaa tuotannossaan. Ohjelma sisältää juonipaljastuksia ja on itsenäinen jatko-osa kesän 2015 Desuconissa pidetylle Ikuharan tuotannon naiskuvaan paneutuneelle ohjelmalle.

Onigiripaja

La 11:30–13:30 Honka

Sirpa Kovanen, Markus Hiltunen

Onigiri, täytetty riisipallo, on Japanissa suosittu välipala, ja niitä näkyy tuon tuosta myös animessa. Nyt on tilaisuutesi oppia tekemään niitä itse! Pajassa valmistetaan yhdessä onigireille erilaisia täytteitä ja furikake-maustesekoitusta, minkä jälkeen osallistujat saavat tehdä itselleen mieluisia onigirejä. Lopuksi onigirit tietysti syödään teen ja rennon jutustelun lomassa. Pajaan mahtuu 12 osallistujaa. Materiaalimaksu on 4 euroa. Suurin osa täytteistä sisältää kalaa, joten paja ei sovi kala-allergikoille. Ohjelmaan on ennakoilmoittautuminen.

Kuninkaiden valtakausi - K-Project

La 11:30–13:00 Kuusi

Martta "lapio" Paatola, Kia "Cattu" Soini

Kuninkaita, klaaneja ja fanserviceä. Tällä luennolla poraudumme suoraan syvälle K-Projectin visuaaliseen ilmaisuun. Kurkkaamme muun muassa hahmojen välisiin suhteisiin, klaanien voimiin ja suhteisiin muihin klaaneihin. Ohjelma sisältää juonipaljastuksia.

Kaaoscosplay

La 12:00–18:00 Koivu

Johanna "Jalle" Aartolahti, Jasmine "Sukkapuikko" Aartolahti, Inka "Inka-chan" Harilainen, Mirka "Miruka" Jokela

Tervetuloa tekemään työpajaan monenmoisista eri materiaaleista itsellesi cosplay-asu! Löytyy tavallisista kankaista ja muovipurkeista lähtien materiaaleja, joista

lähteä työstämään itselleen vaikka toisen päivän cossia, jos sellaista ei ole. Saa tulla myös korjaamaan vanhoja cossejansa tai tekemään proppeja. Mieliukutuksellisimmat, luovimmat tai muuten päät kääntävät asut palkitaan. Ei ennakoilmoittautumista. Pajamaksu 3 €.

Reittiä etsimässä - Otome-pelien salat

La 13:00–14:30 Kuusi

Minna "fishyhare" Husso & Minnamaria "Mimo" Paavilainen

Kuulostaako Hakuoki, Amnesia ja Diabolik Lovers tutulta? Olet varmasti kuullut niistä, mutta tiesitkö niiden perustuvan otome-peleihin? Tule tutustumaan otome-pelien maailmaan! Kerromme mitä nämä pelit ovat ja miten niitä pelataan. Ja miten saat sen...juuri SEN suosikki-husbandon punastelemaan. Luennolla keskitymme englanninkielellä lokalisoituihin otome-peleihin.

Aben nimi-kirjoitustilaisuus

La 13:00–14:00

Metsähalli

Kunniavieras Atsushi Abe jakaa nimikirjoituksia. Nimikirjoitusta varten tarvitaan ilmainen jonotuslippu, joita jaetaan infosta lauantaina klo 09 alkaen.

3D animessa - kuka sitä tekee ja miksi

La 13:00–14:30 Puuseppä

Nuppu "ToriSohva" Eskelinen

3D on hitaasti mutta varmasti ottanut jalansijaa animetuotannossa 2D-animaation rinnalla. Vaikka kokonaan 3D-animoituja teoksia tuotetaan Japanissa melko vähän, 3D:stä on tullut jokapäiväinen ja tärkeä tekniikka perinteisemmin toteutetuissa sarjoissa. Luennolla perehdytään 3D-animaation tekijöihin, käyttötarkoituksiin ja historiaan animessa. Lisäksi pohditaan, miten 3D:n asema on animessa muotoutunut, ja millaiset puutteet Japanissa on 3D-animaation tuottamiselle.

FANTASIAPELIT

MAINIO MANGAKAUPPA!



TEE NOUTOTILAUS: TILAA KOTISIVUILTAMME JA NOUDA MYYMÄLÄSTÄ

IVREAN MANGA

Fantasiapeleissä on kattava valikoima Ivrean julkaisemaa mangaa suomeksi. Myös vanhat numerot.



WWW.FANTASIAPELIT.COM

HELSINKI: Kaivopiha (Suomalaisen kirjakaupan naapurissa), 010 583 1100
JOENSUU: Kauppakatu 17, 010 583 1109
JYVASKYLÄ: Jyväskeskus, Kauppakatu 29, 010 583 1108
KUOPIO: Asemakatu 16, 010 583 1111
OULU: Rautatienkatu 10, 010 583 1110
TAMPERE: Kuninkaankatu 5, 010 583 1107
TURKU: Humalistonkatu 8, 010 583 1105



Habailupaja

La 13:30–15:30 Honka

Dinotski Helminen & Irene Rautio

Pidätkö piirtämisestä? Oletko kiinnostunut lihaksikkaista hahmoista? Hyvä! Sitten habailutyöpaja on juuri sinua varten. Meitä on kaksi esittelemässä omia tyylejämme piirtää lihaksia sekä sopivia kehonasentoja vaadittavaan tilanteeseen/posetukseen. Kysymyksiä saa esittää, joten voit myös miettiä mielessäsi jotain tiettyä machoa asentoa, mitä haluaisit osata piirtää, niin voimme yhdessä käydä läpi ideasi suunnittelusta valmiiseen kuvaan.

Ohjaaja Makoto Shinkai - Animen Auteur

La 14:30–16:00 Puuseppä

Johannes "Gorim" Myllyniemi

Makoto Shinkai on suhteellisen lyhyestä urastaan huolimatta eräs 2000-luvun merkittävimmistä anime-elokuvien ohjaajista. Hänen merkittävimpiin teoksiinsa lukeutuvat muun muassa 5 senttimetriä sekunnissa ja The Garden of Words. Digitaalisten visuaalien edelläkävijäksi luonnehdittu Shinkai on kuitenkin paljon muutakin kuin vain kuvakäsikirjoituksia piirtelevä 42-vuotias nuorukainen.

Amen - Kirkko animessa ja mangassa

La 14:30–16:00 Kuusi

Miku "Stampede" Pesola, Sisko

"Siepeli" Turunen ja Marika Leppänen

Kristinuskon symboliikka on japanilaisessa animaatiossa ja sarjakuvassa arkipäivää, mutta miten on itse kirkon ja sen edustajien laita? Tällä luennolla kolme teologian opiskelijaa perehtyvät tarkemmin siihen tapaan millä kirkkoa ja sen työntekijöitä kuvataan animessa ja mangassa, aina Vatikaanin salaisista vampyyrintappajista yoiin ihmeelliseen maailmaan asti. Mitkä ovat yleisimmät kliseet ja mistä ne johtuvat? Tai mihin esimerkiksi Hellsingin antama kuva katolisesta kirkosta oikein pohjaa? Tule kuuntelemaan ja ottamaan selvää!

Oomorin nimi- kirjoitustilaisuus

La 14:30–15:30 Metsähalli

Kunniavieras Takahiro Oomori jakaa nimikirjoituksia. Nimikirjoitusta varten tarvitaan ilmainen jonotuslippu, joita jaetaan infosta lauantaina klo 09 alkaen.

Kuninkaiden valtakausi - K-Project

La 15:30–17:30 Honka

Martta "lapio" Paatola & Kia "Cattu" Soini

Täällä mielipiteet K-Projectista ovat tervetulleita, annamme kumminkin muutaman ison puheenaiheen mistä itse haluamme kuulla mielipiteitä. Kuninkaiden valtakausi luennolla olleet ja ulkopuoliset ovat tervetulleita.

ECG-karsinta ja Hall Cosplay -kilpailu

La 16:00–18:30 Pääsali

Tule mukaan jännittämään, kuinka käy Suomen ensimmäisessä European Cosplay Gathering -karsinnassa! Entä mitkä conissa näkyneet upeat puvut pääsevät mukaan Hall Cosplay -kisaan ja kuka julistetaan voittajaksi? Haethan paikkalippusi lauantapäivän aikana infosta, jos mielit mukaan seuraamaan tätä spehtaakkelia!

Hiljaisen kylän lapset: Non Non Biyori

La 16:00–17:30 Puuseppä

Mikko "Lmmz" Lammi

Neljän eri-ikäisen koulutyön arki Japanin maaseudulla on mitä parhainta rentoutumisviihdettä vailla eppisiä tapahtumia tai suuria draamoja. Mutta mitä sarjan seesteisen pinnan alta paljastuu syvemmällä tarkastelulla? Kuka onkaan lopulta pikkukylän traagisin hahmo? Luvassa myös pohdintaa siitä, missä määrin sarjan viehätys länsimaisille katsojille peilautuu takaisin meille tuttuihin muihin teoksiin, joissa päähenkilöinä ovat lapset arkisessa ympäristössä.

Homoa hain, laskelmointia sain – Fujoshi-kalastelun kiemurainen maailma

La 16:00–17:30 Kuusi
Aino “Airin” Tegelman

Fujoshi-baittaus. Reisisuunnitelma. Ho Yay. Rakkaalla lapsella on monta nimeä – kun ruudulla on kaksi animedudea, siitä on nimittäin harvoin homohaukat kaukana. Laskelmoitu fanityttöjen kalastelu on toki länsimaissakin vanha ilmiö, mutta tällä kertaa tarkastellaan miten monimutkainen on alkuperäisteoksen ja fujoshien välinen suhde Japanissa. Voiko subteksti koskaan olla vilpittöntä? Ketä tässä ylipäättään huijataan ja miten? Voiko näillä korteilla edes voittaa?

Takuya Igarashin elämä ja teot

La 17:30–19:00 Puuseppä
Valtteri “Tounis” Strömsholm

Ouran High School Host Clubin, Soul Eaterin, Star Driverin ja monen muun mainion animen takaa löytyy sama ohjaaja: Takuya Igarashi. Niin tykättyä kuin hänen sarjansa ovatkin, mies itse tuntuu aina jäävän mentorinsa luharan varjoon. Luennolla käydään läpi mitä ja etenkin miten Igarashi on ohjannut, pohditaan miten Igarashi lopulta vertautuu luharaan ja hehkutetaan hassuja naamoja kuin ne olisivat tie maailmanrauhaan. Mitä ne toki ovatkin.

Seksuaalisuus shoujo-mangassa

La 17:30–19:00 Kuusi
Nya & Niisan

Vastoin yleisiä harhaluuloja shoujossa seksistä usein puhutaan, sitä pelätään ja sitä halutaan. Seksuaalisuus ja sen ilmaisu määrittelevät hahmoja, heidän välisiään suhteita sekä tarinan kulkua. Luennolla esitellään seksin ja seksuaalisuuden rooleja shoujossa yltiooptimismista pelotteluun, realistisesta suhteen kehityksestä kliseisiin. Käsiteltävät sarjat on poimittu manga-lehdistä, joiden pääkohderyhmiin kuuluvat 9–24-vuotiaat tytöt. Tervetulleita kuuntelemaan ovat sekä shoujo-mangan ystävät että niihin kriittisesti suhtautuvat lukijat. Ohjelma sisältää spoilereita muun muassa Fruits Basketista, Black Birdista ja Kare Kanosta.

Vauhdin hurmaa maantiepyörillä - Yowamushi Pedal

La 17:30–19:30 Honka
Essi “Hijiri” Salo

Wataru Watanaben vuonna 2008 aloittama manga Yowamushi Pedal on yksi tämän päivän tunnetuimpia ja suosituimpia urheilusarjoja. Tähän asti 41-osaista, yhä jatkuvaa mangasarjaa on lisäksi seurannut kaksi animetuotantokautta, pari elokuvaa sekä mangan juonta seuraavia lavashow-musikaaleja. Mikäli nämä vauhdikasta menoa, jännittäviä tilanteita ja paljon erilaisia tunteita herättäneet pyöräpojat ovat onnistuneet valloittamaan sinunkin sydämesi, tule jakamaan ajatuksesi ja muut tunteesi keskustelupiirissä muiden sarjan ystävien kanssa.

Ranobe animessa, animeako ranobessa - miksi nykynuoriso ei lue kirjoja?

La 19:00–20:30 Kuusi
Johanna “huilailee” Kari

Miksi kaikkien tulisi syleillä sisäistä lukutoukkaansa ja sukeltaa japanilaisen kevytromaanin kimppuun? Onko ranoben lukeminen otakuuden alin ja säälittävin aste? Kumpi on pahempi voimafantasia, Nogenora vai Mahouka? Ja onko kylpykohtauksen lukemisessa mitään hauskaa? Näihin ja muihin kysymyksiin yritän tarjota vastauksia siitä huolimatta, että kuukieltä osaamattoman elämä ranobetodellisuudessa on joskus yhtä vaikeaa kuin Gakusen Toshi Asteriskin ja Rakudai Kishi no Cavalryn erottaminen toisistaan.

Poliittinen manga

La 19:00–20:30 Puuseppä
Perttu “Odyzz” Murto, Tommi “Tomoki” Murto

Politiikka voi kuulostaa kuivalta aiheelta, mutta kuinkas onkaan, kun kohdemaan poliittinen historia on niin sekava, ettei kukaan edes tiedä mitä siellä on oikeasti tapahtunut. Tervetuloa kuulemaan terroristeista sekä vihaisista vanhoista sedistä! Kohdealueena on toisen maailmansodan jälkeiseen Japaniin sijoittuvat sarjat. Historiantuntemus ei ole pakollista.

Koston Heinänuke - Wara ningyo ja Hell Girl

La 19:30–21:30 Honka
Jonna “Poxidoll” Isaksson & Petra “Luckybastarrd” Vikstedt

Oletko kiinnostunut kansantaruista tai kunniavieraan Hell Girl -animesta? Vai onko sinulla joku, jolle haluat kostaa seurauksista riippumatta? Tervetuloa hämärän tunnelmalliseen Koston heinänuke-pajaan! Pajassa pääset tekemään Japanin Härän tunti Waraningyo (heinänuke) -rituaaliin tai Jigoku Shoujoon (Hell Girl) liittyvän heinänuken. Kaikki tarvikkeet kumpaankin variaatioon löytyvät pajasta. Pajan alussa esitellään miten waraningyot esiintyvät Japanin kansantarussa, sekä miten ne ovat osana kunniavieras Takahiro Oomorin ohjaamaa Jigoku Shoujoa. Alkuesittely kestää n. 8 minuuttia, minkä pystyy halutessaan jättämään väliin. Riippuen osallistujista pajan aikana voi keskustellaan lisää tarusta, animesta ja/tai yhteneväisyyksistä animen ja alkuperäisen tarun välillä. Pajaan voi ilmentyä koko sen keston ajan ilmoittautumatta. Paja maksaa 1 € ja yhden nuken teko kestää noin 20 min.

Yövirkkujen lautapelit

La 20:00–02:00 Koivu
Jenna “Xenji” Lukkari, Tanja “AlumiiniHusky” Onishko, Vera “Renji” Puhakka, Kiia “Kantoku” Kuosa

Eikö väsyä vielä? Tekeekö mielesi pelata lautapeliä? Tule siis tappamaan titaneeja Attack on Titan -teemaisessa Monopolissa, haasta kaverisi Pokemon-yatzyyn tai solmi itsesi solmuun Twisterissä. Meiltä löytyy myös paljon muita lauta- ja korttip pelejä. Tervetuloa mukaan yksin, kaverin kanssa tai vaikkapa koko porukalla!

Animeharrastajan evoluutio

La 20:30–22:30 Puuseppä
Marko “Lambdu” Göös, Patrik “Natombrio” Vaskivuori, Tuike “Lapini” Venho & Vilma “Veloniada” Kosola

Animeburgeri, cossaaja ja tapahtumajärjestäjä astelivat Puuseppään. Kuinka erilaiset harrastajat ovat kokeneet harrastuksensa kehityksen, ja miten se on vaikuttanut heihin? Paneelikeskustelussa käsittelemme kolmea erilaista reittiä, joiden



kautta panelistit ovat löytäneet paikkansa harrastajina.

Pappapaneeli - pappastereotypia animessa ja mangassa

La 20:30–22:00 Kuusi
Ila “Iilai” Silakka & Emilia “Trumelunki” Rissanen

Ovatko kaikki papat vanhoja irstaita pieruja, joiden ajanviete koostuu ainoastaan tirkistelystä ja pikkuhousujen varastelusta, vai löytyykö tämän hahmotyypin takaa jotain oikeasti hienoa ja merkityksellistä? Tule kuuntelemaan ja jakamaan mielipiteesi niistä oikeasti siisteistä papoista!

Super Desucon Frostbite Myöhäisvisa: Muistatko animen?

La 22:30–00:00 Puuseppä
Juuso “Javeliin” Hämäläinen, Väinö “Viconno” Viljanen

Lauantai-illan animevisa palaa tutulla ja turvallisella avoimella formaatilla. Kisaa animenörttiyden kuninkuudesta joko yksin tai maksimissaan kolmen hengen porukassa. Kysymykset ovat todennäköisesti liian vaikeita, aiheet huonoja ja ohjelmanpitäjät tyhmiä, mutta muistathan että visassa tärkeintä on pitää hauskaa ja oppia uutta!

Sunnuntai

EduManga (in English)

Su 10:00–11:30 Puuseppä
JagaTheWitch

Would you like a manga on calculus or statistics? Maybe historical figures with Astro-boy? What about some less official, but none the less educational stories of massage, food, and childbirth? There's many titles with different content to learn from. Maybe you could find something that appeals to you. Come to the panel to hear how education sneaked up into manga and can be found in various titles and volumes. Lecture will review the concept and go over several positions available on the market.

Epäsäännöllinen hype taikalukiossa

Su 10:00–11:30 Kuusi

Tomi Pelttari, Samuli “bps” Thomasson & Niko “Magemanne” Molin

Mahouka Koukou no Rettousei oli yksi kevään 2014 hypetetyimmistä sarjoista. Rettousei on kieltämättä ainutlaatuinen sarja. Ainutlaatuisuus ei kuitenkaan vielä takaa menestystä. Kukaan tuskin katsoi Rettouseita vain voidakseen kokea terroristien nujertamista taikomalla, joka selitetään ontuvalla fysiikalla ja viattomalla sisarusrakkaudella höystettynä. Mikä sitten terroristeissa, taikomisessa, koulusyrjinnässä ja sisarusrakkaudessa oikein viehättää? Samaistutaanko Japanissa Rettousein luokkayhteiskuntamaiseen koulujärjestelmään, onko sisarusrakkaus idän median salainen ase. Vai oliko LN:n alkuperäinen tarina oikeasti paljon mielenkiintoisempi, kuin mitä anime antoi ymmärtää? Luennolla käymme läpi mikä meidän mielestämme teki Rettouseista menestyksen ja puimme sisarusrakkautta sekä koulusyrjintää Japanissa sarjaa apuna käyttäen.

Valopojat pintaa syvemmältä

Su 11:30–13:00 Kuusi

Piia “reichu” Turtiainen & Laura “prinssi” Ronkainen

Yhdeksän poikaa, robotti, tyttö, obsessio ikuisesta kauneudesta, pelko kasvaa aikuiseksi sekä ennustus hallita maailmaa 30-vuotiaana tai kuolla 14-vuotiaana. Aluksi idea maailman herruudesta tuntui vain leikiltä, mutta ajan myötä siitä tulikin totisinta totta, joka päättyi tragediaan. Sukellamme Litchi Hikari Clubin ja sen prologin, Bokura no Hikari Clubin sisälle ja tarkastelemme sen tarinaa, henkilöitä sekä maailmaa tarkemmin eri näkökulmista. Luento sisältää luennoitsijoiden henkilökohtaisia mielipiteitä ja spekulointia, spoilereita sekä kuvamateriaalia suoraan sarjasta. Luentoa ei suositella herkimmille.

Unreality: Animusicality

Su 11:30–12:30 Pääsali

Unreality on helsinkiläinen helmikuussa 2014 perustettu harrastelijamuusikoista koostuva sekakuoro, jonka ohjelmistona on pääasiassa anime-, peli- ja elokuvamusiikkia. Kuoro on nuoresta iästään huolimatta esiintynyt

täysille saleille muun muassa vuosien 2014 ja 2015 Traconeissa ja Ropeconissa. Konsertin ohjelmistona on tänä vuonna monipuolinen kattaus japanilaisista musiikkia niin uusista kuin vanhoistakin animeista ja vähän peleistäkin. Kuoroa johtaa Terhi Lehtola. Kuoroa voi seurata osoitteessa <http://facebook.com/unrealitykuoro>

Uusi haastaja ilmestyy! Saint Seiya vs. Saint Seiya Omega!

Su 11:30–13:00 Puuseppä

Nita Lohi, Myy Lohi & Runo Lohi #stsomg

Kasarisuosikki Saint Seiyän suosio ei osoita hiipumisen merkkejä. Vuosina 2012–2014 lähetetty Saint Seiya Omega oli alkuperäissarjan suoraa jatkoa, jossa Bronze Saintien haarniskat peri uusi soturisukupolvi. Mutta miten Omega pärjää alkuperäiselle? Ja oliko se ensimmäinenkään sukupolvi oikeastaan mistään kotoisin? Luvassa on suorapuheinen mutta rakastava sukellus Saint Seiyän maailmaan, joka hölmöydestään huolimatta tempaa aina mukaansa.

Eroottisen mangan ihanan kamala maailma

Su 12:00–14:00 Honka

Meg Valenwind & Eve “PoisonPineapple” Ruottinen

Mikä tekee hyvän ero-mangan? Keskustelupiirissä ruoditaan läpi BL-, bara-, yuri-, guro- ja hentai-maailmoja sekä perehdytään niiden samankaltaisuuksiin, hahmoihin ja skenaarioihin. Miksi esimerkiksi yurissa pissaleikit ovat yleisiä ja vain hentaissa parit vaihtavat roolejaan useastikin, mutta yaoissa semen ja uken roolit ovat kiveen hakattuja? Keskustelupiiri sisältää karkeaa kielenkäyttöä ja kuvia.

Type-Moon pintaa syvemmältä osa 2

Su 12:00–14:00 Koivu

Kari “FreakyM” Rostin ja Markus “Graus” Pesonen

Olisiko ollut jotain mistä olisit halunnut keskustella kesän 2015 Desuconin “Type-Moon pintaa syvemmältä” -keskustelupiirissä, mutta et päässyt paikalle? Tässä on jatkoa kesällä pidettyyn keskustelupiiriin. UBW on saatu katsottua, Prisma☆Illyä on saamassa

jatkoa ja Heaven’s Feel -elokuva lähestyy uhkaavasti.

Keskustelupiirissä voi odottaa kaikkea voimatasojen burgeroinnista siihen kuka on paras Type-Moon -waifu, mutta tärkeimpänä tämä keskustelupiiri on siis juuri sinulle joka haluat keskustella Type-Moonin tuoteperheen tuotoksista.

Keskustelupiirissä on mahdollisuus joutua spoilereiden uhriksi ja on suositeltavaa, että aikaisempaa kokemusta löytyy Type-Moon -peilyhtiön teoksista.

AMV-kisa

Su 13:00–15:00 Pääsali

Desuconin AMV-kilpailu.

Mun laiva > Sun waifu - KanCollen nousu doukkaripinojen huipulle

Su 13:00–14:30 Puuseppä

Niilo “Nailo” Nurminen & Jouni “Pilperi” Kuitunen

Kantai Collection räjähti muutamassa kuukaudessa pikku selainpelistä jättimäiseksi internet-ilmiöksi, ylittäen sekä pelaajien että tekijöiden villeimmätkin odotukset. Mutta miksi juuri KanColle? Mikä erottaa laivatytöt niistä miljoonasta ja yhdestä muusta virtuaalittökeräilytekeleestä? Luennolla kaksi vanhaa amiraalia pohtii aihetta KanCollen taustojen, nykytilan ja tulevaisuudennäkymien valossa.

Suomi-ilmiö

Su 13:00–14:30 Kuusi

Joni “Madness-kun” Järvelä, Sampo “sorsa_DSM” Vartiala

Eli kuinka aloitin olemaan huolissani ja opin burgeroimaan animea. Japani tykkää Suomesta ja ehkä vähän liikaakin. Tämä kahjo luennoitsijakaksikko lähti etsimään perimmäistä syytä tähän ja löysi kaiken takaa kammottavan totuuden. Jos haluat tietää mikä yhdistää raitiovaunun, K-Onin ja avaruustaistelut sekä miten koko roska liittyy Suomeen, tule paikalle ottamaan selvää. Varoitus: luento sisältää totuuksia, oikeita mielipiteitä ja shokkipaljastuksia. Ohjelmanpitäjiltä löytyy foliohatuntekoainetta.

Kankaanpainopaja

Su 14:00–16:00 Koivu

Karo “nukkelapsi” Pietilä

Tule suunnittelemaan ja painamaan oma kuviosi kankaalle, ja tee siitä vaikkapa kangasmerkki laukkuun. Pohditaan samalla millaisia kangasmaaleja kannattaa käyttää eri materiaaleille ja mitä erilaisia painotekniikoita on olemassa. Mukaan saa tuoda omia puuvillaisia tekstiilejä. Pajamaksu 3 € sisältää maalin, kangaspalan ja hakaneulat, pajamaksu 1 € pelkän maalin.

Fanserviceä ja paljasta pintaa, katso kuvat!

Su 14:30–16:00 Kuusi

Aada “Aleatha” Harju & Emilia “AG” Lahtinen

Fanserviceä ja paljasta pintaa sisältävät cosplaykuvat herättävät tunteita. Osa kuvista vaikuttaa huomiohakuisilta toisten ollessa kuin maalauksia. Katsoja löytää itsensä hämmästelemästä kaikkea tunnelmasta mallien rohkeuteen. Luennolla perehdyimme elementteihin, joista hyvät seksuaalisesti sävyttyneet kuvat koostuvat. Miten ja miksi näitä kuvia otetaan? Voiko niistä saada irti enemmän kuin paljasta pintaa? Entä miten ylipäättensä luodaan hyvä fanservice-kuva?

Kun äiti Pokémon-kortin osti – suomalainen animefanius 2000-luvulla

Su 14:30–16:00 Puuseppä

Jussi “niidel” Kari, Anna “Extended_feline” Rantasila

Miten suomalainen animefanius on muuttunut 2000-luvun kuluessa? Lähde kahden Suomen anime-skenessä 2000-luvun alusta asti luovineen kasarín kasvatin kanssa kriittiselle nostalgiatripille penkomaan menneitä mokia ja muistelemaan parhaita läppiä.

Päättäjäiset

Su 16:00–16:30 Pääsali

Viikonloppu on täynnä erikoista ja jännittävää sisältöä, mutta kaikki hyvä päättyy aikaan. Päättäjäisissä sanotaan Frostbitelle 2016 hyvästit ja käännetään katse kohti tulevaa.



Desuconin teille tällä kertaa toivat:

Pääjärjestäjä: Teppo "Isperia" Suominen

AMV-kilpailu: Nuppu "ToriSohva"
Eskelinen

ATK-ylläpito: Kimmo "kek" Kenttälä

Avajaiset, päättäjäiset ja DesuTV: Rudolf
"Rustoga" Westerholm

AV-tekniikka: Yuri "thanos" Lustre

Cosplay: Maria Ilona "Edeae" Huovinen

Graafikko: Laura "Reggy" Pimiä

Green room: Emilia "mica" Salminen

Iltabileet: Henna-Riina "Perho" Kakkola

Info ja tilat: Maria "corbin" Laukkanen

Kunniavieraat: Cilla "Kira" Lohi

Kahvila: Tessa "noredon" Länsipuro

Kävijätiedotus: Elias "tieturi" Mikkola

Logistiikka: Renne "Lutkukka" Brandt

Majoitus: Alexander "ObD" Lindholm

Ohjelma: Matias "Tursake" Kyriacou

Sidosryhmät: Ria "MissAlic3"
Huhmarkangas

Sponsorit: Heidi "Hoothoot" Päivinen

Stage manager: Henna "Kizzy" Mäkelä

Taidekuja: Milla "Suiggari"
Huhmarkangas

Taitto: Veera "Puhvi" Kontiokari

Talous ja lipunmyynti: Antti "Ana" Myyrä

Tekniikka ja taltiointi: Anssi Matti
"Shadikka" Helin

Tiedotus, markkinointi ja valokuvaus:
Santtu "Japsu" Pajukanta

Turvallisuus: Emilia "Äämelia" Eloranta

Työvoima: Markus "Elmore" Hiltunen

Valotekniikka: Maaren "marsu" Rekola ja
Teppo "sytem" Rekola

Yövastaavat: Jari "RanEncounter"
Helenius ja Jani "Jaegerjaq" Hukka

WWW ja tekniikka: Aarni "AKX" Koskela

WWW: Santeri "Hilzu" Hiltunen

Erityiset kiitokset: Tracon ry, Säätyyhteisö B2 ry, Tietovelhot Oy, Sibeliustalon henkilökunta, Hideyuki Shima, Takahiro Oomori, Atsushi Abe, Yuichi Nozato, Scandic Park Helsinki, Cumulus Lahti, Jonna Isaksson, Pekka Keipi, Kristian Pulkkinen, Aleksi Jokihäärä, Mikko Kirjokangas, Henna-Riikka Kukkonen, Kari "FreakeyM" Rostin, Henry "SageLuke" Sandström, Essi Pallaspuro, tulkit, sponsorit, yhteistyötahot, kävijät ja JUURI SINÄ.

TULEVAT TAPAHTUMAT

Desu-vuosi ei suinkaan ole ohi! Lisää Desu-tapahtumia järjestetään ympäri vuoden!

Seuraa nettisivuja www.desucon.fi tai seuraa meitä Facebookissa tai Twitterissä, niin saat ajankohtaiset tiedot tulevista desuiluista!

DESUCON

10. – 12.6.2016

Päätapauksemme Desucon järjestetään jälleen Sibeliustalolla kesäkuussa, tällä kertaa vain täysi-ikäisille. Tervetuloa mukaan nauttimaan animentäyteisestä viikonlopusta Lahdessa!



DESUTalks

Syksyllä 2016

Vuoden asiallinen animetapahtuma DesuTalks palaa kulttuuriareena Gloriaan lokakuussa. Luvassa on tiukkaa asiaa animesta rennossa ilmapiirissä.

DESUCON FROSTBITE

Alkuvuodesta 2017

Desucon Frostbite palaa jälleen Lahden Sibeliustalolle tammikuussa kolmipäiväisenä tapahtumana! Desucon Frostbite on vain täysi-ikäisille.



