

# DESU&NOTE

Sibeliustalo, Lahti

18. — 19.6.2011



# blippo®

Uusi



nettikauppa

nyt avattu!

[www.blippo.com](http://www.blippo.com)

Hae ilmainen juliste  
Blippo-osastolta!



# SISÄLTÖ

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Tietoa ja ohjeita                 |  |
| Selviytymisopas                   |  |
| Järjestyssäännöt                  |  |
| Café Ichigo                       |  |
| Iltaileet                         |  |
| Majoitus                          |  |
| Koohei Tanaka                     |  |
| Yuuko Gotoo                       |  |
| Kazuko Tadano & Hiromi Matsushita |  |
| Cosplay Desuconissa               |  |
| Lahden kartta                     |  |
| Ohjelmakartta                     |  |
| Aukioloajat                       |  |
| Sibeliustalon kartta              |  |
| Desuconissa tapahtuu              |  |
| Lauantain ohjelma                 |  |
| Sunnuntain ohjelma                |  |
| Työpajat ja muut                  |  |
| Pahikset kaiken takana            |  |

# KOLMAS KERTA TODEN SANOO

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4  | Vanhan sanonnan mukaan kolmas kerta toden sanoo, eli tässä Desuconissa pitäisi viimeistään saada conin lastentaudit parannettua ja tapah-tuma kulkemaan keikakun mukaan.                                                                                               |
| 5  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6  | Siihen on hyvät mahdollisuudet. Kun järjes-täjäporukkaa ei itsetarkoituksellisesti resetoida joka conin jälkeen, sille kertyy kokemusta ja tietotaitoa, jolloin samojen asioiden tekeminen helpottuu, yksinkertaistuu ja nopeutuu. Se on toisaalta myös ongelma, sillä |
| 7  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7  | luppoaika ja peukaloiden pyörittely passivoi. Passivoitumistamme ehkäistäksemme                                                                                                                                                                                        |
| 9  | olemmekin kehittäneet Desuconin lisäksi muita tapahtumia: DesuTalks, DesuCruise ja Desuconin talvitapahtuma — olkoon se sitten Winter, Frostbite tai joku ihan muu —                                                                                                   |
| 11 | varmistavat sen, että tekemistä riittää ja että tapahtumamme eivät näivety harmaaksi massaksi.                                                                                                                                                                         |
| 13 | Muiden Desutapahtumien parissa askar-teleminen kertoo tietysti myös siitä, että vaikka viilattavaa toki löytyy, Desucon alkaa meidän mielestämme olla aika valmis paketti: lähes                                                                                       |
| 15 | kaksi vuorokautta laadukasta, animeaiheista puheohjelmaa, japanilaisia kunniavieraita ja prameat puitteet. Ne ovat jotain, mitä suoma-lainen, asiaa arvostava yleisö ansaitsee.                                                                                        |
| 16 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 17 | Ilokseni nousua ei ole tapahtunut pelkästään Desuconissa, vaan aivan kaikissa Suomen animetapahtumissa.                                                                                                                                                                |
| 18 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 19 | Toivottavasti animetapahtumat ovat tulevaisuudessakin enemmän animea ja vähemmän elefanttimarssia. Ainakin suunta näyttää hyvältä.                                                                                                                                     |
| 20 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 21 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 22 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 28 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 32 | <b>–Jussi ”niidel” Kari</b>                                                                                                                                                                                                                                            |
| 35 | Desuconin pääjärjestäjä, Kehittyvien conien Suomi ry:n puheenjohtaja                                                                                                                                                                                                   |

# TIETOA JA OHJEITA

## Pääsymaksut

Desucon on pääsymaksullinen tapahtuma. Sisään pääsee kotiin postitetulla tai ovelta ostetulla rannekkeella. Lippuja myydään Sibeliustalon sisäänkäynnillä klo 10–18, jonka jälkeen lipunmyynti siirtyy infoon. Kahden päivän lippu maksaa ovelta ostettuna 27 euroa. Yhden päivän lippuja ei tänä vuonna myydä!

## Aukioloajat

Tapahtuma alkaa lauantaina 18.6. kello 10:00 ja päättyy sunnuntaina 19.6. kello 16:30. Desucon on ympärivuorokautinen tapahtuma, mutta noin klo 2–9 sisäänkäynti tapahtuu Sibeliustalon takaa. Tarkemmat opasteet löytyvät paikan päältä! Päihtyneenä sisään on myös turha yrittää. Lipunmyynti lepää yöllä, mutta narikka ja infopiste palvelevat koko tapahtuman ajan. Narikka on ilmainen.

## Ikärajat

Desucon on ikärajaton, mutta osassa ohjelmastamme on ikäraja tai -suositus. K15-merkitty ohjelma saattaa sisältää materiaalia, joka ei sovellu kaikkein nuorimmille tai helposti järkyttyville conittajille. K15-merkintä on suositus, jota kukin voi noudattaa oman harkintansa mukaan.

K18-merkitty ohjelma ei sovellu alaikäisille. Ikäraja on ehdoton, joten varaudu todistamaan ikäsi, mikäli haluat osallistua alle 18-vuotialta kiellettyyn ohjelmaan.

## Cosplay-propit

Cosplay-asuun kuuluvat propit voi Desuconissa tuoda tapahtumaan rauhallisin mielin. Emme rajoita proppien käyttöä paitsi myyntipöytäsaliissa, elleivät ne ole aidosti vaarallisia tai erehdyttävästi vaarallista esinettä muistuttavia jäljitelmiä. Myyntipöytäsalin tungokseen proppeja ei saa tuoda. Pyydämme kuitenkin, että harkitset itse, kuinka massiivisia esineitä on järkevää kuljetella mukana koko päivä. Narikka on ilmainen ja ympärivuorokautinen.

## Valokuvaus

Viime vuodelta tuttu valokuvauspiste palaa entistä ehompana. Toisen kerroksen karaokehuoneen vieressä voit kuvauttaa itsesi virallisella con-kuvaajalla kunnollisessa valaistuksessa kuvataustaa vasten.

Kuvat löytyvät conin jälkeen Desuconin verkkosivujen mediaosiosta. Mikäli et halua kuviasi julkiseen levitykseen, kerro tästä kuvaajalle. Jätä kuvaajalle sähköpostiosoitteesi kuvien toimitusta varten. Tutustuthan myös järjestyssääntöihin, joista löydät lisää käytännön tietoa valokuvaamisesta Desuconissa.

## Pukuhuoneet

Kaikille conikävijöille tarkoitetut pukuhuoneet löydät Sibeliustalon toisen kerroksen käytävältä. Pukuhuoneisiin pääsee myyntipöytäsalista tai narikan vierestä löytyvistä kierreportaista. Pukuhuoneen varustukseen kuuluu peiliin ja cosplay-ensiaputarvikkeiden lisäksi silitysrauta.

# Desucon

## Selviytymisopas

TERVETULOA  
DESUCONINI!

MINÄ OLEN DESU-KUN  
JA KERRON TEILLE HIEMAN  
OHJEITA CONVIKKONLOPLIN  
VIETTOON.

MUISTA  
JUODA!

KÄYTÄ PULLOA  
VESIPISTEILLÄ. NÄIN SÄÄS-  
TÄT MUKEJA.

MYyntISALI SIJAITSEE  
2. KERROKSESSA. SINNE  
PÄASEE PÄÄSISÄÄNKÄYNNIN  
JÄLKEISESTÄ KÄYTAVÄSTÄ.

HERÄTYS!

SIBELIUSTALOLLA  
EI SAA NUKKUA.

HÄTÄTAPALIKSESSA LATTIA-  
MAJOTTUKSEEN PÄASEE  
ILMAN VARALUSTAKIN.

J... JÄTÄHÄN  
ITSEÄSI ISOMMAT  
PROPIIT  
NARIKKAAN...

NÄIN EI TULE ONGELMIA  
AHTAISSA PAIKOISSA.

INFOTISKIÄ SAA  
APUA KYSYMYKSIIN SEKÄ  
ONGELMIIN. MYÖS ENSI-  
APUA. OISIN MYÖS  
KARVIA.

OSTA  
DESU-  
KAHVI

MUT. MUTTA NYT  
EI OLE YÖ. NEITI  
HYVÄ...APUA.

OSTA  
DESU-  
KAHVI.

ETHÄN MYÖSKÄÄN TUKI  
KÄYTVÄÄ VALOKUVALUKSELLE! NISSÄ  
ON MUUTENKIN HUONO VALAISTUS.

NÄIN HELPPOA SE ON!  
SÄÄNTÖJEN NOUDATUS TEKEE  
JOKAISALLE KIVAN CONIN.

MUISTA PITÄÄ MYÖS  
HALISKAA!

# JÄRJESTYSSÄÄNNÖT

## **Yleisesti turvallisuudesta**

Kaikkien turvallisuuden ja viihtyvyyden takaamiseksi tapahtuman aikana noudatetaan Suomen lakia ja näitä järjestyssääntöjä. Yleisohjeena kävijöille sanottakoon, että järkea saa käyttää – sillä pääsee pitkälle. Ilmoita kaikista tapaturmista, onnettomuuksista, järjestyshäiriöistä ja muista ongelmista välittömästi järjestyksenvalvojille tai muille tapahtumanjärjestäjille.

Järjestyksenvalvojien, tapahtumanjärjestäjien sekä viranomaisten antamia ohjeita on toteltava kaikissa tilanteissa. Järjestyksenvalvojilla on oikeus poistaa häiritsevästi käyttäytyvä tai muuten yhteistyöhaluton kävijä tapahtumasta.

## **Alkoholi ja muut päihdyttävät aineet:**

Desucon on täysin päihteen tapahtuma. Alkoholin ja muiden päihdyttävien aineiden hallussapito ja nauttiminen tapahtuma-alueella on kiellettyä, eikä päihtyneitä päästetä sisään tapahtumaan.

## **Proppeja koskevat säännöt lyhyesti:**

- Propit ja asereplikat eivät saa olla teräksestä tai muusta puuta vahvemmassa aineesta valmistettuja. Askartelumassat ynnä muut "kevyemmät" aineet ovat sallittuja.
- Oikeita aseita, veitsiä tai muita Suomen laissa kiellettyjä esineitä ei saa tuoda tapahtuma-alueelle.
- Kantajaansa suuremmat propit/asereplikat on suotavaa viedä narikkaan metsähallista muualle mentäessä. Piha-alueella proppien kanssa voi kulkea vapaasti. Myyntipöytäsalissa suuret propit ovat kiellettyjä!
- Airsoft-aseissa tulee olla tulppa piipussa. Lipas, kaasua ja akku on poistettava. Iltaileisiin proppien tuonti on ehdottomasti kielletty.

## **Propit ja asereplikat:**

Suomen lainsäädännön velvoitteiden mukaan tuli- ja teräseiden tai näitä erehdyttävästi muistuttavien jäljitelmien tuominen tapahtumaan – kuten kaikille muillekin julkisille paikoille – on kielletty. Kielto koskee myös teroittamattomia metallimiekkoja ja deaktivoituja tuliseite.

Tapahtumaan saa tuoda puusta, pahvista, muovista, askarteluvaahdosta tai muusta vastaavasta materiaalista valmistettuja aseita ja puisia harjoittelumiekkoja (shinait, bokkenit jne). Airsoftaseet ovat sallittuja, kun ne ovat selkeästi osa kantajansa asua ja niiden piippu on tukittu mekanismiin jääneiden kuulien varalta.

Kantajaansa suuremmat propit on suotavaa toimittaa narikkaan ja proppien kanssa liikkuesssa on noudatettava erityistä huolellisuutta ja varovaisuutta. Myyntipöytäsalin suurten proppien kanssa meneminen on kielletty.

Suosittellemme käyttämään omaa harkintaa sen suhteen, mikä on "erehdyttävästi muistuttava" jäljitelmä - ja myös sen suhteen, kuinka paljon vähemmänkään erehdyttävien sellaisten kanssa kannattaa heilua ihmisten ilmoilla mummoja säilyttelemässä.

Kaikki asejäljitelmät tarkastetaan sisään-pääsyn yhteydessä.

## **Yleiset järjestyssäännöt:**

- Portaikkoja ja kulkuväyliä ei saa tukkia.
- Tupakointi on sallittu vain ulkona.
- Työntekijöiden – etenkin kahvilatyöntekijöiden – epäasiallinen häiritseminen on kielletty.
- K-18-ohjelmissa sisään-pääsyn yhteydessä tarkistetaan henkilöllisyys iän varmistamiseksi.
- Erilaisten ilmoitusten ja julisteiden kiinnittämiseen kysyttävä lupa info-pisteestä.
- Majoituksessa ei saa häiritä kanssasukkijaa, eikä meluta hiljaisuuden jälkeen.

# CAFÉ ICHIGO

Irtaudu hetkeksi ihmisvilinästä ja istahda meidojen ja butlerien passattavaksi Café Ichigoon!

Café Ichigo tarjoaa tänäkin vuonna rentouttavan ja ihastuttavan paikan, jonne voit tulla hengähtämään conin aikana. Kahvilassa on valikoima kylmiä ja kuumia juotavia, sekä makeaa ja suolaista syötävää.

Kahvilassamme on myös tänäkin vuonna mahdollisuus otattaa polaroidkuva meidon tai butlerin kanssa ja luoda näin yksi hieno muisto conista lisää!

Aina yhtä iloiset ja suloiset meidot sekä uljaat ja charmikkaat butlerit toivottavat sinut sydämellisesti tervetulleeksi kahvilaamme lauantaia klo 11–17:30 ja sunnuntaina klo 11–15.

Odotamme vierailuasi <3

## Valokuvauksesta

Käytävillä kulkemista häiritsevä kameroille poseeraaminen on kielletty. Kannustamme käyttämään omaa harkintaa tilanteiden suhteen ja muistutamme, että ihmisjoukostausta vasten hämärässä käytävässä kahden sekunnin varoitusaajalla otetussa kuvassa tuskin kukaan on erityisen edukseen. Karaoken vierestä löytyvä kuvauspiste ja Metsähalli ovat tätä tarkoitusta varten paljon parempia paikkoja.

Järjestyksenvälvojat ohjaavat valokuvaustoiminnallaan tukoksia aiheuttavat Metsähalliin; toistuvista häiriöistä seuraa tapahtumasta poistaminen.

# ILTABILEET

Rankan conittamisen jälkeen on hyvä huolehtia nestetasapainon säilytyksestä ja aivonystyröiden lepuuttamisesta! Desuconin perinteiset iltabileet järjestetään tänä vuonna Disco Glowssa aivan Lahden keskustassa, osoitteessa Rautatienkatu 21.

Ohjelmassa on uusien desuteemaisten drinkkien lisäksi hyvää coniseuraa, rentoa hengailua ja hyvää meininkiä. Edellisvuosilta tutut DJ:t Malakai ja Nixxu saavat tällä kertaa mukaan levyjä pyörittelemään Jukion, joka lienee useimmille tuttu sekä Bublista, Visual Gaystä että soolokeikoiltaan. Luvassa siis hyvää 8bit-dubstep-breaks-eurobeat-iskelmää! Party hard!



# Anime- ja manga- oheistuotteet Japanista!

Toimitus 24 tunnissa!

Suomen suurin valikoima anime-  
ja manga-oheistuotteita!



**URUMI**

**www.urumi.fi**

Urumi

Tulliportinkatu 27, 70100 Kuopio | puh. 017 364 8686 | asiakaspalvelu@urumi.fi | www.urumi.fi

# MAJOITUS

## HOTELLIMAJOITUS

Jäikö yöpyminen hankkimatta coniviikonlopuksi? Ei huolta, hotelleja löytyy Lahdesta useampi, joskin varaustilanne voi olla epävarma conipäivinä.

**Hotelli Cumulus Lahti** (Vapaudenkatu 24)

**Kauppahotelli Grand Lahti** (Hämeenkatu 4)

**Scandic Lahti** (Vesijärvenkatu 1)

**Omenahotelli** (Rauhankatu 14)

Hotellien lisäksi yösijaa voi etsiä hosteilleista:

**Matkakoti Patria Hostel** (Vesijärvenkatu 3)

**Lahden Kansanopiston kesähostelli**  
(Harjukatu 46)

Hotellien suuntaa-antavat sijainnit voi tarkistaa sivulta 17 löytyvästä Lahden kartasta.

## LATTIAMAJOITUS

**Lattiamajoitus** järjestetään samassa paikassa kuin viime vuonna, Päijät-Hämeen koulutuskonsernin (PHKK) kampusalueella kahdessa rakennuksessa osoitteissa Svinhufvudinkatu 6 ja 8. Ohjelmalehden kartasta (sivu 17) löydät niiden sijainnin. Etäisyys Sibeliustalolta on noin 1 km.

Hinta on 7 euroa yöltä. Majoitus on avoinna perjantaina klo 16:sta eteenpäin ja lauantaina 18.30:stä eteenpäin. Lähtökohtaisesti sisään pääsee vain ennakoon ilmoittautuneena. Jos majoitus jäi varaamatta, kannattaa kysyä mahdollisia peruutuspaikkoja conin aikana infosta. Jos lippuja on vielä jäljellä tapahtumaviikonloppuna, perjantaina tuleville majoituspaikkaan varataan Desucon-rannekkeita myyntin, jonka lunastamalla välttää jonotuksen lauantaiaamuna coninnälän ollessa suurin.

Muistathan, että majoituksessa on hiljaisuus klo 23–08. Ylimääräistä melua tulee tällöin välttää.

### Kulkuohjeet lattiamajoitukseen:

Rautatieasemalta tullessasi suunnista Vesijärvenkatua ylämäen suuntaan. Ylämäkeä seuraa Lahdessa aina alamäki, ja saavuttuasi alamäen pohjalle olet Aleksanterinkadun risteyksessä. Käänny vasemmalle ja seuraa katua, kunnes tulet ruskeatornisen rakennuksen luo. Tämä on linja-autoasema.

Linja-autoasemalta suunnista Jalkarannantietä eteenpäin. Oikealla puolellasi pitäisi näkyä parkkialue ja vasemmalla Shellin huoltoasema, joka muuten palvelee ympärivuorokautisesti. Liikenneympyrän jälkeen jatka suoraan eteenpäin ja mäen päällä käänny vasemmalle, jolloin oikealla puolellasi pitäisi näkyä kierrätyskeskus Patina. Olet Svinhufvudinkadulla — jatka eteenpäin parisataa metriä ja olet perillä.

Sibeliustalolta voit lähteä kulkemaan rantatietä siten, että Vesijärvi on oikealla puolellasi. Autotielle tullessasi käänny vasemmalle ja heti perään oikealle. Olet nyt Svinhufvudinkadulla, joten olet parinsadan metrin päässä majoituksesta.

# Tilaa uudistunut Anime!

Suomen suurin ANIME- JA MANGALEHTI **T&A**

# ANIME

## BAKEMONO- GATARI

### STAR DRIVER

GALAKTISEN NÄTTIPOJAN  
SEIKKAILUT

### PLANETES

TÄRINÄ KIIERTORADAN  
ROSKAKUSKEISTA

- + BOOK GIRL
- + YOU & ME, ETC.
- + AMNESIA LABYRINTH
- + DOG DAYS
- + TORIKO
- + TIGER & BUNNY
- + KAUJI 2

### CHI'S SWEET HOME

NYT KOITTA  
KISSANPÄIVÄT!



12 KKKN  
TILAUS HINTAAN  
**39,95**  
+ ANIME-DVD-BOXI  
KAUPAN PÄÄLLÄ!

[ANIMELEHTI.FI/TARJOUS](http://ANIMELEHTI.FI/TARJOUS)

# KOOHEI TANAKA

Desuconin kunniavieraaksi saapui säveltäjä ja laulaja Koohei Tanaka. Puheohjelmaan osallistumisen lisäksi hän tulee esittämään conissa muutamia kappaleitaan erillisessä konsertissa.

Tanaka on säveltänyt lukuisten animesarjojen, elokuvien, videopelien ja tokusatsusarjojen soundtrackejä. Hänen erikoisuutensa ovat taustamusiikit, joita hän on säveltänyt mm. One Pieceen, Gunbusteriin, Sakura Warsiin, GaoGaiGariin ja Angelic Layeriin.

Vuonna 1954 syntynyt, Osakasta kotoisin oleva Tanaka aloitti uransa vuonna 1982 säveltämällä kappaleen Arcadia of My Youth:

Endless Orbit SSX:ään. Ensimmäisen kerran hän toimi pääsäveltäjänä Konpora Kidissä (1985). Viimeistään Gunbuster (1988) teki hänestä yhden tunnetuimmista japanilaisista animesäveltäjistä.

Tanaka tunnetaan erityisesti jousi- ja piano-osuuksien taidokkaasta yhdistelystä. Hän säveltää usein taustamusiikiksi helposti aukeavia orkesterikappaleita, jotka nojaavat vahvasti vaskipuhaltimiin ja patarumpuihin. Uransa alussa häneltä tilattiin usein lähinnä raskaahkoja rock-kappaleita, mutta vuonna 1996 julkaistusta Sakura Wars -pelistä alkaen hän on saanut hyödyntää taitojaan myös monipuolisemmin.

Nyt lähtee mangat  
älyttömän halvalla:

Alkaen **3€** kappale!

Tässä silmä lepää.



# YUUKO GOTOO



Desuconin toiseksi kunniavieraaksi saapui ääninäyttelijä Yuuko Gotoo.

Gotoo tunnetaan parhaiten ujojen ja söpöjen tyttöjen rooleista, jollaisia hän yleensä esittää. Hänen tunnetuimpia roolejaan ovatkin Suzumiya Haruhi no yuu'utsun Mikuru Asahina, Hidamari Sketchin Hiro ja Code Geassin Anya Alstreim. Hän tekee paljon myös pelirooleja.

Siviilissä Gotoo on kuitenkin innokas moottoripyöräharrastaja ja aktiivinen matkustelija. Hänen muita harrastuksiaan ovat

lukeminen, juominen ja kamppailu-urheilun seuraaminen. Nuorena hän harrasti myös karatea ja lentopalloa.

Gotoo opiskeli Nanzanin yliopistossa englanninkääntäjäksi. Kielitaitojensa vuoksi hän onkin päätynyt usein englantia puhuvien hahmojen rooleihin, kuten Genshikenin Susanna Hopkinsiksi, Sketchbook ~full color~'S~in Kateksi ja Itazura no Kissin Christine Robbinsiksi.

# MASSIIVINEN MANGAVALIKOIMA HETI HYLLYSSÄ!



## FANTASIAPELEISSÄ!



[WWW.FANTASIAPELIT.COM](http://WWW.FANTASIAPELIT.COM)

HELSINKI: Vuorikatu 16 (Portaat alas, Kaisaniemen metroaseman luona pohjakerroksessa), 09 650 803  
JOENSUU: Suvantokatu 8, 013 284 314  
JYVÄSKYLÄ: Kauppakatu 29-31, 014 216 629  
LAPPEENRANTA: Brahenkatu 3, 05 541 1375  
OULU: Rautatienkatu 10, 08 374 906  
TAMPERE: Kuninkaankatu 5, 03 222 5200  
TURKU: Humalistonkatu 8, 02 232 8413

# KAZUKO TADANO

# & HIROMI MATSUSHITA

Animaattoripariskunta Kazuko Tadano ja Hiromi Matsushita antavat Desuconissa yhteisen haastattelun.

## KAZUKO TADANO

Kazuko Tadano on animaatioalan todellisia konkareita. Hän on tullut tunnetuksi niin animaatio-ohjaajana, hahmosuunnittelijana kuin animaatio-opettajanakin.



Japanissa Tadano-look liitetään shoujoon, eikä syyttä: hänen työstämiään sarjoja ovat mm. Sailor Moon, Sailor Moon R ja Wedding Peach. Samaan kastiin kurioositeettina kuuluu Rose of Versailles -kolikkopeli. Mutta lähtee hänen kynästään muunkintyyppisiä sarjoja, ei vähäisimpänä Saint Seiya.

Vuodesta 1996 Tadano on työskennellyt itse perustamassaan animaatiostudiossa Studio VIEWNissä ja toiminut aikaisemmin Tokyo Design Academyn animaatio-osaston johtajana. Hänen uusin projektinsa on parhaillaan julkaistava Valkyria Chronicles III -pelin OVA.

## HIROMI MATSUSHITA

Hiromi Matsushita on lähes yhtä kokenut animaattori kuin vaimonsa. Luonnollisesti pariskunnalla on yhteisiä sarjoja, kuten Sailor Moon ja Puchipuri Yucie, mutta Matsushitan alaa ovat hahmoanimoinnin lisäksi jaksojen alku- ja loppuvideot sekä hirviöiden hahmosuunnittelu.



Studio VIEWNissä työskentelevällä Matsushitalta on kokemusta tv-sarjoista, elokuvista ja peleistä kautta linjan. Koominen Crayon Shin-chan, eepinen Vampire Hunter D ja äijääkin äijempi Dragonball Z takaavat, että Matsushitalta löytyy jutun juurta.

# COSPLAY DESUCONISSA

## Cosplayohjelma

Tänäkin vuonna Desuconissa järjestetään cosplaynäytös ja Euro Cosplay Championships-kilpailun Suomen karsinta. Luvassa on viime vuosien tapaan värikäs ja toiminnantäyteinen show, josta ei harrastajainnokkuutta puutu. Tule katsomaan, miltä suomalainen cosplayharrastus näyttää tänä vuonna! Jos cosplay kiinnostaa, älä jätä ohjelmanumeroa väliin.

Ruuhkien välttämiseksi cosplayohjelmaa varten jaetaan tänä vuonna rajoitettu määrä paikkalippuja. Nouda oma lippusi veloituksetta Desuconin myynninpöydältä, aivan infoa vastapäätä! Ohjelmaa voi seurata myös Susilavan näytöltä, jos salipaikat loppuvat kesken.

## Euro Cosplay Championships -karsinta

Euro Cosplay Championships kutsuu Euroopan parhaat cosplaypukuilijat Lontooseen lokakuussa 2011 kilpailemaan cosplayn Euroopan-mestaruuskilpailuihin!

Desucon jatkaa tänäkin vuonna yhteistyötään Euro Cosplay -organisaation kanssa. Cosplaynäytöksen yhteydessä järjestetään esikarsinta, jonka voittaja pääsee lokakuun lopussa Iso-Britanniaan, Lontoon MCM Expoon, joka on maan suurin harrastajatapahtuma.

Eurocosplay-karsinnassa etsitään yhtä suomalaista, yli 18-vuotiaasta cosplayharrastajaa, kilpailemaan muiden maiden edustajien kanssa Lontoon finaaliin. Osallistujilta edellytetään taitoa ja kykyä esittää suomalainen cosplayharrastus parhaassa mahdollisessa valossa eli luvassa on runsaasti upeita pukuja ja vauhdikasta lavashow'ta.

## Cosplaynäytös

Cosplaynäytöksessä cosplayta harrastavat päästetään lavalle parrasvalojen loisteeseen esiintymään valitseminaan hahmoina. Tuo SOS-danisi esiintymään suurelle lavalle tai luo huima taistelukoreografia suositusta tappeluelistä ja häikäise yleisö. Yksin, kaverin kanssa tai ryhmässä, tärkeintä on, että teillä on hauskaa ja yleisökin viihtyy samalla! Näytös on avoin kaikenikäisille harrastajille!

Tänä vuonna Sibeliustalon pääsalin lavalle pääsee nousemaan noin 20 yksilöä, paria tai ryhmää ja osallistumisvaatimuksena on tuttuun tapaan itsetehty cosplaypuku sekä innostus ja uskallus esiintyä isolle yleisölle!

Cosplaynäytöksen parhaasta kokonaisuudesta järjestetään internetissä yleisöäänestys, johon voi tapahtuman jälkeen vastata osoitteessa:

**<http://desucon.fi/cosplayaanestys>**

Äänestä suosikkisi voittoon!



 Sibeliustalo, Ankkurikatu 7

**A** Ankkurin ostoskeskus, Ankkurikatu 1

**R** Rautatieasema, Mannerheiminkatu 15

**L** Linja-autoasema, Jalkarannantie 1

**D** Disco Glow, Rautatiekatu 21

**B** Koulutuskeskus Salpaus, Svinhufvudinkatu 6

**C** Hotelli Cumulus Lahti, Vapaudenkatu 24

**G** Kauppahotelli Grand Lahti, Hämeenkatu 4

**S** Scandic Lahti, Vesijärvenkatu 1

**O** Omenahotelli Lahti, Rauhankatu 14

# LAJANTAI

| klo   | Pääsali                                           | Kuusi                                              | Puusepän verstaas                                                           | Koivu                                   | Susilava                                |
|-------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| 10.00 | OVET AUKI                                         |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 10.30 | Avajaiset                                         |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 11.00 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 11.30 |                                                   | Mistä on kovat nakamat tehty?                      | How to Navigate the Japanese Web Without Knowing a Word of Japanese         | Shibaripaja 1                           | Visual Quest -esittely                  |
| 12.00 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 12.30 | Kunniavieraat: Kazuko Tadano ja Hiromi Matsushita | Kazuya Minekura ja taitavan tarinankerronnan taito | ／人 〇 〰 〇 人 〵<br>Elämäsi diili                                               | Piraattipartio-koulutus                 |                                         |
| 13.00 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 13.30 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 14.00 |                                                   | Fate/stay nightin ruumiinavaus                     | Animeharrastus silloin ja nyt                                               |                                         | Yuuko Gotoo jakaa nimmareita            |
| 14.30 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 15.00 | Cosplaynäytös ja Euro Cosplay -karsinta           | Fate/stay nightin ruumiinavaus                     | Animeharrastus silloin ja nyt                                               |                                         |                                         |
| 15.30 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 16.00 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 16.30 |                                                   | Politiikka One Piecessä                            | Alkuperäinen vai adaptaatio?                                                |                                         |                                         |
| 17.00 |                                                   | Touhou-fandom Suomessa                             | Nico Nico Douga                                                             | Peruukkityöpaja                         | Tadano ja Matsushita jakavat nimmareita |
| 17.30 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 18.00 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 18.30 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 19.00 | Kohei Tanaka<br>Anime Concert in Finland          | Cosplaykilpailut meillä ja muualla                 | Akiyuki Shinboon elämä ja teot                                              | Piraattipartio                          |                                         |
| 19.30 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 20.00 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 20.30 | AMV-kilpailu                                      | 2D ja 3D — waifujen ymmärtämisen teoria            | Fujoshi — pilaantuneet tytöt                                                |                                         |                                         |
| 21.00 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 21.30 |                                                   | Bara - homostelu on tosimiesten hommaa (K-18)      | Ylä- ja alalääniä - seiyuut BL:ssä (K-18)                                   |                                         |                                         |
| 22.00 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 22.30 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 23.00 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 23.30 |                                                   |                                                    | Lonkeropornoa ja lolitoja - katsaus japanilaiseen piirroserotiikkaan (K-18) | Tuskallisen luomisen työpaja            | Flash-nurkka                            |
| 00.00 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 00.30 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 01.00 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 01.30 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 02.00 | Käynti sisälle talon takaa                        |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 02.30 |                                                   |                                                    | BL-piirtopaja                                                               | Maailman-parannusta Bartenderin malliin |                                         |
| 03.00 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 03.30 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 04.00 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |
| 04.30 |                                                   |                                                    |                                                                             |                                         |                                         |

# SUNNUNTAI

| klo   | Pääsali                        | Kuusi                                             | Puusepän verstaas                                | Koivu         | Susilava                          |
|-------|--------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------|
| 9.30  |                                |                                                   |                                                  |               |                                   |
| 10.00 | Kunniavieras:<br>Yuuko Gotoo   | CLAMPin nousu ja tuho                             | Hayao Miyazaki ja vihreä tela-<br>ketjufeminismi |               | Yöcosplay-näytös                  |
| 10.30 |                                |                                                   |                                                  |               |                                   |
| 11.00 |                                |                                                   |                                                  |               |                                   |
| 11.30 | Kunniavieras:<br>Koohei Tanaka | Tales of - omena-<br>geeli matkaan ja<br>menoksi! | Fanityttö<br>♥<br>Gonzo                          |               |                                   |
| 12.00 |                                |                                                   |                                                  |               |                                   |
| 12.30 |                                |                                                   |                                                  |               |                                   |
| 13.00 |                                | Päähenkilöpojat<br>on perseestä                   | Natseja? Minun<br>animessani?                    |               |                                   |
| 13.30 |                                |                                                   |                                                  |               |                                   |
| 14.00 |                                |                                                   |                                                  |               | Koohei Tanaka jakaa<br>nimmareita |
| 14.30 | Visual Quest<br>-lopputaistelu | Todellisuusopas<br>komeroille                     | Hellsing                                         | Shibaripaja 2 |                                   |
| 15.00 |                                |                                                   |                                                  |               |                                   |
| 15.30 | Päättäjäiset                   |                                                   |                                                  |               |                                   |
| 16.00 |                                |                                                   |                                                  |               |                                   |

# AUKIOLOAJAT

**AMV-huone** esittää ohjelmistoaan kongressisiivessä lauantain kello 10:stä sunnuntain kello 16:een saakka.

**Animehuone** pyörittää sarjoja aina lauantain kello 12:sta sunnuntaihin klo 12:een asti.

**Myyntipöytäsal**i toisessa kerroksessa on avoinna lauantaina kello 10–18 ja sunnuntaina kello 10–16.

**Café Ichigo** palvelee lauantaina kello 11–17:30 ja sunnuntaina kello 11–15. Meidokahvilan ollessa suljettuna ja yöllä kahvilaa pyörittää Kanresta.

**Desubaari** (K18) sijaitsee tänä vuonna Disco Glow'ssa, Rautatienkatu 21:ssä. Desubileet alkavat kello 20 ja jatkuvat yksityisinä aina puoleen yöhön asti, jonka jälkeen tila muuttuu yleiseksi ilottelupaikaksi.

**Pelisa**li kongressisiivessä avaa ovensa lauantaina kello 10 ja sulkee ovensa sunnuntaina kello 16:30.

**Pukuhuone**et löytyvät Sibeliustalon toisesta kerroksesta ja ovat yhtä naisten pukuhuonetta lukuunottamatta auki koko tapahtuman ajan.

**Mahjong & Go** pelaamaan pääsee Metsähallin ylimmällä parvella molempina päivinä. Yöllä pelit ovat piilossa klo 22–10 välisen ajan. Sunnuntaina klo 16 jälkeen uusia pelejä ei enää lainata, mutta keskeneräiset pelit saa pelata vielä loppuun.

**Karaokehuone** pyörii toisessa kerroksessa lauantaina klo 10–02 välisen ajan, ja sunnuntaina klo 10–15.

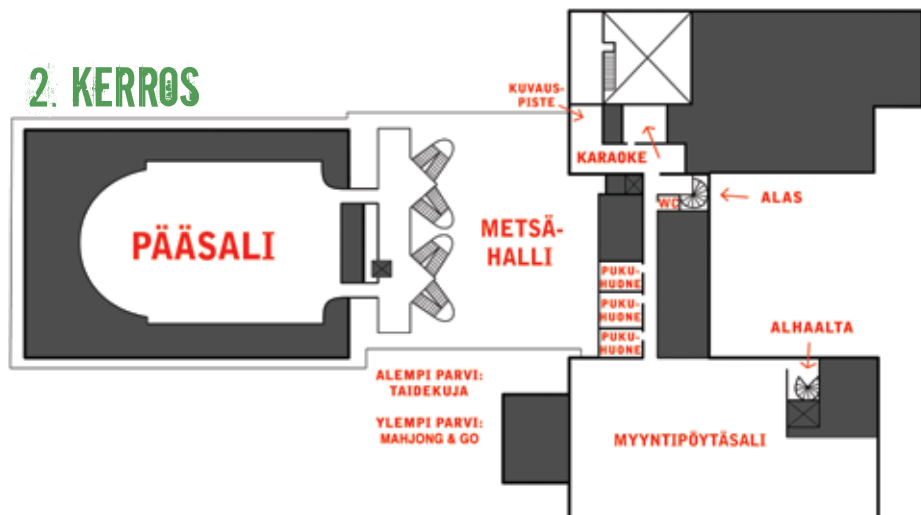
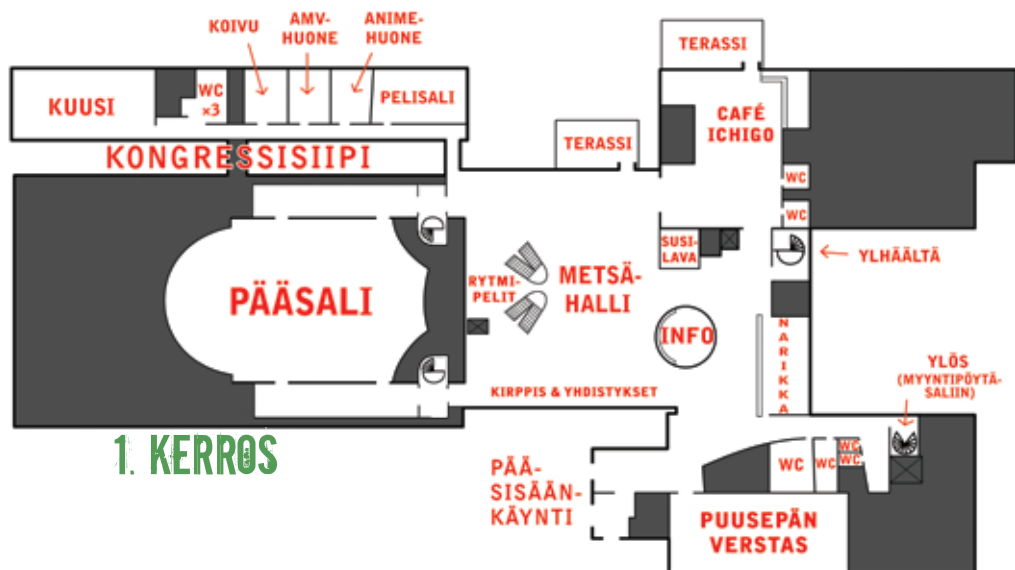
**Lattiamajoitus** löytyy tänäkin vuonna osoitteesta Svinhufvudinkatu 6 ja 8. Perjantaina majoitus avaa ovensa klo 16. Lauantaina majoituksen ovet suljetaan klo 10 ja avataan uudestaan klo 18. Sunnuntaina lattiamajoitus tyhjennetään klo 10.

**Kuvauspiste**ellä voi käydä valokuvauttamassa itsensä molempina päivinä klo 10–16!

**Taidekuja** palvelee lauantaina kello 10–17:30 ja sunnuntaina kello 10–16.

**Sibeliustalon** ovet avataan lauantaina kello 10 ja suljetaan sunnuntaina 16:30. Kello 02–09 sisään pääsee Sibeliustalon takaa. Tarkemmat opasteet löytyvät paikan päältä!

# SIBELIUSTALON KARTTA



# DESUCONISSA TAPAHTUU

## Kuvausalue

Valokuvaukseen varattu piste palvelee conikävijöitä toisessa kerroksessa, aivan Karaokehuoneen vieressä. Voit kuvauttaa itsesi virallisella conikuvaajalla. Kuvauspiste palvelee lauantaina kello 12–16 ja myös sunnuntaina kello 12–16.

## AMV-huone

Kongressisiiven AMV-huone kutsuu nauttimaan animemusiikkivideoiden parhaimmistosta. Etsi ohjelmistosta lempivideoosi ja piipahda sen ajaksi rauhoittumaan tai jää pidemmäksi aikaa katselemaan tämän vuoden video-cocktailia!

Musiikki pauhaa ja kauniit kuvat pomppivat verkkokalvoillesi lauantaina kello 10 ja esitys jatkuu tauotta sunnuntain puolelle kello 16 asti.

## Koohei Tanaka Anime Concert in Finland

Koohei Tanaka järjestää konsertin yhdessä Suomen parhaiden jazz-muusikoiden kanssa Sibeliustalolla lauantaina kello 19:00 (ovet 18:30). Konsertissa soi muun muassa animeaiheista musiikkia sarjoista kuten One Piece ja Sakura Wars. Liput konserttiin maksavat **10 euroa**. Tuo esimerkiksi vanhempasi mukaan animeharrastuksen ihmeelliseen maailmaan konsertin muodossa!

## Mahjong & Go

Tule tutustumaan erilaisiin japanilaisiin peleihin Metsähallin kakkosparvelle! Go-seura YliGo on tuonut paikalle go-settejä ja seuran jäsenet perehdyttävät pelin saloihin lautapelipisteen aukioloaikoina. Lisäksi tarjolla on mahjong-settejä ja opetusta. Tule kokeilemaan vaikka et olisi aikaisemmin pelejä pelannut! Mahjong & Go on avoinna lauantaina kello 10–22 ja sunnuntaina kello 10–16.

## Karaoke

Hauskanpito yhdessä ystävien kanssa on varmasti useimmille meistä tärkeintä conissa. Ja mikäpä olisi parempi tapa rentoutua porukalla kuin karaoke? Laula iloksesi tai haasta kaverisi taistoon toisen kerroksen karaokehuoneessa.

Karaokehuone käyttää UltraStar-ohjelmistoa ja kappaleet ovat anime- ja vähän muunkin musiikin tutuimpia.

## Animehuone

Irtaudu conihuumasta ja rentoudu oikein kunnon eskapismipommilla, sillä tänä vuonna Desuconin animehuone tarjoaa Suomen conihistorian parhaat happoilit. Trippailu alkaa kongressisiivessä lauantaina kello 12 ja päättyy sunnuntaina kello 12.

## Pelisali

Kongressisiivessä on mahdollista päästä pelaamaan konsolipelejä laidasta laitaan, aina 8-bittisestä Nintendosta Sonyn Playstationeille! Pelisaliavaa ovensa lauantaina kello 10 ja sulkee ovensa sunnuntaina kello 16:30.

## Taidekuja

Desuconin taidekujalla kaikenlaiset taiteilijat voivat myydä omia tuotoksiaan muille conikävijöille. Valikoimaan voi kuulua originaalitoita taikka niiden printtejä, omakustanteita, kirjanmerkkejä, pehmoleluja, pinssejä, paitoja ja niin edelleen!

Metsähallin alemmalla parvella sijaitseva taidekuja on avoinna sekä lauantaina että sunnuntaina klo 10–16. Kannattaa käydä molempina päivinä, sillä myyjien kokoonpano vaihtuu.

# LAUANTAI!

Kuusi, klo 11:30

## Mistä on kovat nakamat tehty?

*Mika Valtonen*

Luottamuksesta, rohkeudesta, kilpahenkisyydestä ja ennen kaikkea toveruudesta. Tällä luennolla pureudutaan hieman syvällisemmin yhteen shonen-sarjojen tärkeimmistä piirteistä: ystävyyteen. Miksi Olkihattujen yhteistyö toimii vuodesta toiseen? Kuinka pitkälle ollaan valmiita menemään ystävien vuoksi Otokojukun kovassa koulussa? Tulemme myös tarkastelemaan useiden sarjojen yhteisiä tropeita hahmojen ryhmädynamiikasta. Tule tutustumaan yksinkertaiselta tuntuvaan viihteeseen vähän diipimmin!

Puusepän verstaas, klo 11:30

## How to Navigate the Japanese Web Without Knowing a Word of Japanese

*Jamfoot*

Have you ever wanted to explore Japanese sites, but the moonrunes discouraged you? No problem, come on over and a strange new world will open up for you. You might not be able to read much, but you can always find pretty pictures. In this lecture you'll learn tips & tricks for googling with Kanji, how to get the most out of translation tools and finding your way around the sites you visit. For a more in-depth look we'll go through cosplay sites, starting with Cure and Cosp, then using them as starting points for searching out other things, for example photographer sites with high-resolution images of cosplayers. What you learn from all this can be applied to other things you want to look for, such as idols or CG art. Old dogs who want to learn new tricks are also welcome.

Pääsali, klo 12:00

## Kunniavieras: Kazuko Tadano ja Hiromi Matsushita

*Kazuko Tadano, Hiromi Matsushita*

Animaatio-ohjauksen ja hahmosuunnittelun veteraanit Kazuko Tadano ja Hiromi Matsushita haastattelussa. Kuinka animaatio päättyy luonnoksista ruudulle ja mitä sen tekijöiden on osattava? Hyvä tilaisuus yksityiskohtaisille yleisökysymyksille.

Kuusi, klo 13:00

## Kazuya Minekura ja taitavan tarinankerronnan taito

*Maaret Stepanoff & Marja Heikkilä*

Tehokas sarjakuvakerronta, mistä se koostuu? Kaksi vannoutunutta fanittajaa puimuroi muun muassa Saiyukin ja Wild Adapterin luojana tunnetun Minekuran visuaalisia ja rakenteellisia kerronnan ratkaisuja. Luvassa niin yleisten linjojen kuin yksityiskohtienkin esittelyä ja analysointia hahmojen kuvauksesta ruutujen aseteluun ja kronologian merkitykseen.

Puusepän verstaas, klo 13:00

### Elämäsi diili

*Stefan Rimaila, Risto Laitinen & Kari Rostin*

Talvikauden musta hevonen, Akiyuki Shinboun ohjaama Madoka Magica nousi vain muutamissa viikoissa ilmiöksi, joka jo yksinään jättää animevuoden 2011 lähtemättömästi monen sarjaa seuranneen mieleen. Sarja jonka piti olla pullollaan elämäniloa, kukkia ja perhosia paljastuikin kevyen alkunsa jälkeen ulkokuortaan syvällisemmäksi ja synkemmäksi kokonaisuudeksi, mikä yllätti monet ja järkytti vielä useammat.

Luennolla käydään läpi sarjan tapahtumia ja muun muassa pohditaan miten ne poikkeavat genren vakiintuneista kaavoista, sekä tutustutaan Madoka Magican ympärille syntyneeseen faniyhteisöön ja sen sarjasta tekemiin havaintoihin. Sisältää härskejä spoilereita, joten sarjan etukäteen tunteminen on suositeltavaa. Tule tekemään elämäsi diili (myös miespuoliset tervetulleita)!

Kuusi, klo 14:30

### **Fate/stay nightin ruumiinavaus**

*Konsta Kokkinen*

Kiisteltävästi eeppinen ja kolmen eri tarinapolkunsa kanssa erittäin pitkä Fate/stay night on yksi tunnetuimmista visual noveleista. Luento käsittelee teoksen tarinaa kokonaisuutena ja tutkii millaisia luurankoja sen animesovitusten kaapeista löytyykään. Jos alkuperäisteos ei ole tuttu, on suositeltavaa että olet nähnyt ainakin vuoden 2006 animen.

Puusepän verstaas, klo 14:30

### **Animeharrastus silloin ja nyt**

*Mikko Lammi, Nicklas Nyman & Valtteri Strömsholm*

Katkeroitavatko nykypäivän satamegaiset internetyhteydet, crunchyrollit ja halpa markettimanga protoharrastajan joka on joutunut tilailemaan VHS-nauhoja Atlantin toiselta puolelta tyydyttääkseen animennälkänsä? Pysyvätkö vanhat jäärät mukana nykyanimen julkaisutahdissa kun seurattavana on kymmeniä sarjoja joka viikko, ja toisaalta ehtiikö tuore harrastaja katsomaan mitään muuta kuin sitä, mitä Japanin televisiosta tulee juuri nyt? Näihin ja moniin muihin kysymyksiin selvitetään vastaukset panelistien seurassa!

# omoi.fi

j-pop culture + entertainment store



# collect & play

# LAJANTAI!

Kuusi, klo 16:00

## **Politiikka One Piecessä**

*Petteri Uusitalo*

One Piece on suosituin nykyään ilmestyvä manga, mutta tämä ei johdu pelkästään tappeluista ja hassuista hahmoista. Sarjalla on samaa viehätystä kuin Pixarin elokuvilla: huumorin ja toiminnan alla se käsittelee myös syvällisempiä teemoja, kuten hallitusten roolia kansalaisilleen, yksilön oikeuksia ja vapauden merkitystä. Sankarien ja pahisten taistelujen motiivina ovatkin yleensä vastakkain asetetut ideologiat ja elämänfilosofiat.

Luennon seuraajille suositellaan vähintään suomeksi ilmestyneiden pökkareiden lukemista.

Puusepän verstaas, klo 16:00

## **Alkuperäinen vai adaptaatio?**

*Matias Tukiainen*

Suurin osa animesarjoista perustuu johonkin alkuteokseen ymmärrettävistä syistä — studion on helppo tehdä sovitus kun varsinainen luova työ on jo tehty. Alkuperäisanimen eteen on kuitenkin yleensä nähty huomattavasti enemmän vaivaa kuin geneerisiin deittipeli/ranobeadaptaatioihin. Luennolla selvitetään, mikä studio tekee kovimmat alkuperäissarjat, mikä parhaat adaptaatiot ja mitkä ovat tärkeimmät elementit onnistumisen tai epäonnistumisen kannalta.

Kuusi, klo 17:30

## **Touhou-fandom Suomessa**

*Jan Sarres & Joel Salovaara*

Oletko koskaan miettinyt miksi coneissa usein on 20-vuotiaita miehiä ja 16-vuotiaita tyttöjä pukeutuneina hassuihin hattuihin ostamassa läjäpäin fanituotteita? Kyseiset henkilöt saattavat olla Touhou-pelisarjan ystäviä! Tule kuuntelemaan mikä on tehnyt Touhousta oheistuotteiden tuottajien ja internet-yhteisöjen lempilapsen. Esittelyssä myös suomalaisten oma Touhou.fi -yhteisö. Vastaamme empimättä myös cironomaisiin kysymyksiin.

Puusepän verstaas, klo 17:30

## **Nico Nico Douga**

*Ossi Kajo*

Youtubessa näkee monia Nico Nico Dougasta peräisin olevia videoita, mutta mistä tässä varsinaisesti on kyse?

Esitelmässä selvitetään mikä Nico Nico Douga on, miten sinne rekisteröidään, mitä eroa sillä ja youtubella on ja mitä sieltä loppujen lopuksi löytyy. Myös Nico Nico Dougan käyttöä ja navigointia japanin kieltä ymmärtämättä käsitellään.

# LAUANTAI

Kuusi, klo 19:00

## Cosplaykilpailut meillä ja muualla

*Maiju Härkönen, Iris Rönkkö, Riina Saltiola, Sami Saltiola & Arttu Seppi*

Kiinnostaako cosplay, ulkomaille matkustaminen ja kansainvälisiin cosplaykilpailuihin osallistuminen? Oletko aina halunnut tietää, miten muiden maiden cosplaykilpailukäytännöt poikkeavat täkäläisistä? Haluatko muuten vain tietää miten ulkoimailla pukuillaan? Japanissa, Yhdysvalloissa, Tanskassa ja Englannissa kilpailukäytäntöjä seuranneet cosplayerit kertovat kilpailukokemuksistaan, jakavat tietoa kiinnostuneille ja kannustavat muitakin pukuihojia toteuttamaan unelmansa. Tule kuuntelemaan, jos ulkomaanmatka cosplaypuvussa houkuttelee!

Puusepän verstaas, klo 19:00

## Akiyuki Shinboon elämä ja teot

*Valtteri Strömsholm*

Shinboo on yhdessä Studio SHAFTin kanssa muodostunut käsitteeksi, josta jokaisella animeharrastajalla on jokin mielipide. Se, mikä toiselle näkyy halpana liikeanimaation puutteena näyttää toisen silmin mielenkiintoiselta tyyliseikalta. Mutta mistä Shinboon oma, tunnistettava tyyli sitten oikeasti koostuu?

Luennolla käydään läpi Shinboon ohjaamat teokset ja analysoidaan niiden sisältöä pinnalta ja sen alta esimerkkien kautta, ja selvitetään, miksi jokainen Shinboon ohjaama animesarja kannattaa katsoa.

Puusepän verstaas, klo 20:30

## Fujoshi — pilaantuneet tytöt

*Maija Lehtola*

Fujoshi eli turmeltunut tyttö on BL-fanien itselleen antama lempinimi. Keitä he oikeastaan ovat ja mitä kaikkea fujoshikulttuuriin sisältyy? Entä millaisina heidät esitetään japanilaisessa populaarikulttuurissa? Jos olet aina miettinyt miten fujoshin kanssa seurustellaan tai miten pitää oma nolo harrastus piilossa yhteiskunnalta, löytyy luennoilta vastauksia tai ainakin vertaistukea ongelmaasi.

Kuusi, klo 20:30

## 2D ja 3D — waifujen ymmärtämisen teoria

*Markus Ahlroth*

Animefandomin syvyyksissä asuva komerokansa rakastaa ideaalisia 2D-puolisiojaan. Mitä waifut oikein ovat, mistä ne tulevat ja miten ne saavat nörtin sydämen sykkimään? Onko 2D-rakkaus oikein ja terveellistä? Luennolla pohditaan waifujen teoriaa moraalien ja psykologian näkökulmista ja luodataan animenörtilänsielun syvyyksiä.

Pääsali, klo 21:00

## AMV-kilpailu

*Petteri Uusitalo*

Myös tänä vuonna Desuconin ohjelmaan kuuluu AMV-kilpailu.

Kisatyöt kilpailevat tänä vuonna viidessä sarjassa: huumori, draama, romantiikka, toiminta ja upbeat. Jokaisen sarjan parhaan lisäksi palkitaan myös kisan paras video ja yleisöäänestyksen voittaja, joten jännityksestä ei tule olemaan pulaa. Kuka onkaan Suomen kovin editoija?

Kuusi, klo 22:00

### **Bara — homostelu on tosien luomaa (K-18)**

*Aki Rauhalu*

Siinä missä yaoi on yleensä naisten luomaa ja suunnattu toisille naisille, bara on miesten luomaa ja suunnattu miehille. Esitelmässä käydään läpi vähän vähemmälle huomiolle jäänyttä baraa; mistä lajissa on kyse, mistä bara on saanut alkunsa ja katsastetaan pari olennaista tekijää sekä sarjaa.

Kuuntelemaan on suotavaa saapua pilke silmäkulmassa ja rennolla meiningillä koska being gay is a happy thing.

Puusepän verstaas, klo 22:00

### **Ylä- ja alalääniä — seiyuut BL:ssä (K-18)**

*Cilla, Nita & Myy Lohi*

Poikarakkauden kromanttinen asteikko ulottuu piccolohuilujen kimeästä liverryksestä tuuban kumeeen jyrinään. Millaisia kokoonpanoja ja sovituksia BL:ssä esiintyy? Kuka heiluttaa kapellimestarin puikkoa ja kuka on hänen konserttimestarinsa? Luento käsittelee BL-kuunnelmien lajityyppejä ja ääninäyttelijöitä.

Puusepän verstaas, klo 23:30

### **Lonkeropornoa ja lolitoja — katsaus japanilaiseen piirros erotiikkaan (K-18)**

*Satu Valli & Minna Rikala*

Piirretty ja nykyään myös animoitu erotiikka on aina ollut osa Japanin kirjavaa viihdeteollisuutta, vaikkakin aihetta sen luonteen vuoksi on käsitelty hyvin vähän meillä. Nyt kuitenkin avautuu tilaisuus tirkistellä tähän vähemmän tunnettuun maailmaan hieman pintaa syvemmältä. Tässä ohjelmassa paneudumme meillä länsimaissa "hentina" tunnettuun eroottiseen animeen ja mangaan; sen historiaan ja nykytilaan. Perehdymme myös japanilaiseen homo- ja lesboeroottiseen animeen ja mangaan, jotka useimmat meistä tuntevat paremmin termeillä yaoi ja yuri. Lisäksi sivutaan yleisesti japanilaista piirrettyä fetissikuvastoa, "perverssien kuvien" historiaa Japanissa ja näiden suhdetta paikalliseen seksuaalikuultuuriin.

Ohjelman tarkoitus ei ole nimenomaisesti sarjavinkkaus — vaikka sarjavinkkejäkin toki löytyy — vaan olla yleinen, mutta samalla syväluotaava katsaus aiheeseen neutraalista näkökulmasta. Eroottisia tietokone- ja konsolipelejä emme juurikaan luennolla erikseen käsittele, mutta niiden suhdetta anime- ja manga-erotikkaan sivuamme lyhyesti.

# SUNNUNTAI

Pääsali, klo 10:00

**Kunniavieras: Yuuko Gotoo**

*Yuuko Gotoo*

Ääninäyttelijä Yuuko Gotoon haastattelu.

Millaista on ääninäyttelijän arki? Millaisia ovat unelmaprojektit tai painajaismaiset urakat?

Varustaudu omalla yleisökysymyksellä ja tule kuulemaan!

Pääsali, klo 12:00

**Kunniavieras: Koohei Tanaka**

*Koohei Tanaka*

Säveltäjä Koohei Tanakan haastattelu

— ja vähän enemmän. Taustamusiikin ja tunnuskappaleiden legenda antaa haastattelun pianotuolilta käsin. Millaista on animaatiosarjan säveltäjän ja muun tiimin yhteistyö? Ota hymy mukaan saliin.

Kuusi, klo 10:00

**CLAMPin nousu ja tuho**

*Johanna Kunttu*

CLAMP on useamman vuosikymmenen kattavan uransa aikana syytänyt fanien riemuksi kunnoittavan määrän sarjakuvaa. CLAMPia pidetään suoranaisena tavamerkinä ja laadun takeena. Tule yhden fanityön seuraan aikamatkalle CLAMPin uran läpi ja selvittämään, mikä tekee ryhmästä niin merkityksellisen mangapiirtäjien kentällä — ja toisaalta pohtimaan, tarvitseeko tätien enää edes yrittää. Myykö mikä tahansa höttö, jos sen selkämyksessä lukee CLAMP?

Puusepän verstaas, klo 10:00

**Hayao Miyazaki ja vihreä telaketjufeminismi**

*Lauri Kosonen*

Hayao Miyazaki on 70-vuotias japanilainen mies, mutta arvoiltaan lähellä radikaalifeministiteiniä joka vapaa-ajalla sitoo itsensä naapurimetsän puihin. Miksi vihervasemmistolaiset arvot, ja kuinka tämä näkyy Miyazakin animessa ja animen ulkopuolella?

Kuusi, klo 11:30

**Tales of — omenageeli matkaan ja menoksi!**

*Minna Ylimäki & Mira Hovi*

Mikähän? Esitelyssä Namco-Bandain eepinen roolipelisarja, joka on kärsinyt pelien lokalisoinnin puutteesta erityisesti Euroopassa. Esitelmä on suunnattu sarjasta ensimmäistä kertaa kuuleville, mutta myös sen jo tuntevia voi kiinnostaa yleinen katsaus sarjan vain Japanissa ja Pohjois-Amerikassa julkaisun saaneisiin peleihin ja muuhun oheismediaan.

Puusepän verstaas, klo 11:30

**Fanityttö ♥ Gonzo**

*Heidi Päivinen*

Animaatiostudio GONZO ihastuttaa ja vihasuttaa katsojia joskus hyvinkin erikoisilla sarjoillaan. Fanityön vaaleansinisten lasien läpi myös studion huonoimmat teokset muuttuvat ykkösluokan laatuvihteeksi ja seuraukset voivat olla jopa katastrofaalisia. Luennolla tarkastellaan Gonzoa animestudiona, pohditaan sarjojen laatueroja ja suosiota. Lisäksi vinkataan sarjoja, jotka eivät ole saaneet tarpeeksi rakkautta. Luvassa paljasta pintaa ja absoluuttisia mielipiteitä, joten herkempien kannattaa jäädä salin ulkopuolelle.

Puusepän verastas, klo 13:00

### **Natseja? Minun animessani?**

*Erik Niemi*

Vaikka natseja löytääkin yleensä lähinnä historiankirjoista, amerikkalaisista propagandaelokuvista sekä silloin tällöin myös lappalaisukkojen kaapeista, ovat nuo komeat paskiaiset nykyään myös kova juttu Grorious Nipponin populäärikulttuurissa. Oletko sinä riskiryhmässä? Katsetko fasistianeimeä? Onko suosikkiahmosi sittenkin VAARALLINEN NATSI?! Lyhyesti sanottuna höpötetään kansallissosialisteista animuissa, mangoissa ja ehkä jopa musiikissa. Ei sisällä holokaustia.

Kuusi, klo 13:00

### **Päähenkilöpojat on perseestä**

*Heidi Päivinen & Matias Tukiainen*

Oletko aina miettinyt miksi visual novelien ja fanipalvelusarjojen poikapäähenkilöt ovat idiootteja nössöjä?

Hyvä, niin mekin! Luennolla kaivellaan päähenkilöpoikien hahmotyyppiämpäriä, haukutaan huonoja piirteitä ja kehutaan niitä harvoja hahmoja, joista oikeasti on siedettäväksi hahmoiksi. Luvassa väsynyttä menoa ja paljon kuvamateriaalia.

Kuusi, klo 14:30

### **Todellisuusopas komeroille**

*Janne Haimilahti*

Oletko kyllästynyt valittamaan laudoilla kuinka haluaisit vain pajata? Olisiko vihdoin aika tulla ulos komerosta? Tämä itsensäkehittämisluento yrittää auttaa juuri sinua joka olet suunnittelemassa todellisuudelle avautumista. Opit mitä sinun tulisi tietää todellisuudesta ja saat vinkkejä sinne siirtymiseen. Tai jos olet vielä epävarma ulostautumisestasi, saat tietää mitä todellisuudella on tarjota ja syitä vaivautumiseen. Todellisuusopas painottuu parisuhteisiin, ja antaa sinulle konkreettisen kaavan jolla nörtti saa tyttö-/poikaystävän. Luentoa värittävät havainnot animen ja todellisuuden eroavaisuuksista ja mahdollisista yhtäläisyyksistä. Kaikki nämä elintärkeät tiedonjyvät esitetään nautinnollisen helpotusulatettavalla, humoristisella tavalla. Tule ja opi vastaanottamaan misakisi.

Puusepän verastas, klo 14:30

### **Hellsing**

*Reija Gardemeister*

Luennolla perehdytään Kouta Hiranon Hellsing-sarjaan. Aiheena henkilöahmot, tekijän aiemmat hentai-tuotannot ja niiden vaikutteet Hellsingiin, sekä spekulatio hahmojen keskinäisistä romanttisista suhteista sukupuoleen katsomatta.

# VISUALQUEST

Ongelmien alussa oli vain varjo mikä pyyhki onnellisen Charaldin kuningaskunnan ylitse. Seuraavaksi majatalo oli palanut tuhkaksi. Illan suussa havaittiin kaksi valtavaa siipeä, maata ravisti karjaisu ja lopulta linnanneito kaapattiin tornistaan.

Lohikäärme Niigon oli tullut pysyvästi luomaan epäonnen varjon Charlandin asukkaiden sydämiin.

Nyt on Sinun aikasi astua esille  
ja ottaa paikkasi Sankarina!

Osallistu mukaan Desuconissa pidettävään **Visual Questiin!** Koko conin ajan aukeaa mahdollisuuksia suorittaa kiehtovia seikkailuja. Sankarit jotka suorittavat tarpeeksi monta questia pääsevät suureen lopputaisteluun lohikäärme Niigonia vastaan Desuconin päälavalla!

- **Ilmoittautuminen on helppoa!** Täytä vain viereinen hahmolomake ja etsi Visual Questin infotaulu. Sieltä näet mikä questi on tällä hetkellä käynnissä!
- Seikkailuja aukeaa suoritettaviksi koko desuconin ajan. **Myös yöllä!**
- Yksi seikkailu kestää ~15 minuuttia
- He, jotka suorittavat tarpeeksi monta seikkailua nousevat sankareiksi ja pääsevät desuconin **päälavalle taistelemaan lohikäärme Niigonia vastaan!**
- **Liity mukaan vastarintaan!**

# Visual Quest

## -hahmolomake

Hahmon nimi:

Hahmoluokka: (esim. ritari, ninja, vakooja, robotti...)

Hahmon aura:  
(valitse yksi)

☐

Lumoava

☐

Koominen

☐

Pelottava

☐

Kirottu

Quest -ruudut: (questin antaja täyttää)

# TYÖPAJAT JA MUUT LAUANTAI

Koivu, klo 12:00

## Shibaripaja

Kiiri Ruonala

Tule kokeilemaan japanilaisen vartalosidonnän jaloa taitoa parin kanssa. Opi minkäläinen köysi soveltuu parhaiten sidontaan, miten oikeaoppiset kuviot sidotaan ja mihin solmut tulisi sijoittaa. Ota mukaan oma n. 10m pituinen juutti- tai hamppeköysi (ei muovikuitua!), paksuus 6-8mm.

Ilmoittautumiset pareittain info-tiskille lauantaina klo 11:30 mennessä.

Koivu, klo 13:00

## Piraattipartio-koulutus

Helena Lipponen

Oletko kiinnostunut tietämään, miten aidon lisenssioheistuotteen tunnistaa piraatista? Haluaisitko oppia lisää asiasta?

Desucon esittelee ensimmäisenä Suomessa piraattientunnistustyöpajan, jossa piraatteja tutkitaan oheistuotealan ammattilaisen avustuksella niin teoriatasolla kuin käytännössäkin.

Työpajaan otetaan 10 ensimmäistä ilmoittautunutta, ilmoittautuminen etukäteen asiakaspalvelu@urumi.fi ja paikan päällä info-pisteessä.

Susilava, klo 17:00

## Saikyou Pare Parade – tanssiopetus

Sanna Lähdesniemi & Tanja Parviainen

Sos-dan on taas täällä — tällä kertaa tanssilla nimeltä Saikyou Pare Parade. Alienit, esperit, aikamatkustajat sekä muut ovat tervetulleita edellisistä Desuconeista tuttujen Haruhin ja Yukin seuraan opettelemaan vauhdikasta tanssia!



**COPIC®**

**Uudelleen  
täytettävä**

**huopakynä,  
jonka kärjet voi vaihtaa**

- Riittoisa, pitkäikäinen, edullinen ja ekologinen
- Yhdellä täyttöpullolla täytät 13 Copic Ciao -kynää
- Laadukas piirrosjälki ja saumaton väritypinta
- Sopii ammattimaiseenkin työskentelyyn
- Saatavana irtokyninä ja lajitelmina

**Manga-piirtäjien  
ykkösvalinta**  
laadukkaalla,  
pehmeällä  
sivellinkärjellä

**180  
sävyä!**

**WWW.COPIC.FI**



**VINKKI!** Laadukas paperi säästää kynien kärkiä ja väriainetta!  
Schoellershammer- ja Copic-lehtiä ja -paperit toimivat erinomaisesti  
Copic-kynien kanssa. Kokeile myös kapeakärkistä Copic Multiliner -kynää!

Koivu, klo 17:00

### **Peruukkityöpaja**

*Inka Häkälä & Taika Suomela*

Työpajassa keskitytään cosplay-peruukkien muokkaukseen kahden vetäjän avustuksella.

Työpajan aluksi käydään läpi perus työstämistapoja, jonka jälkeen osallistujat pääsevät muokkaamaan omia cosplay-peruukkejaan. Käytössä on ohjaajien apu sekä kohtuullinen valikoima muokkauksessa tarvittavia välineitä. Jos olet vielä aloittelija peruukkien muokkauksessa ja haluat ohjausta peruukin leikkaamiseen, muotoiluun, suoritukseen tai vaikkapa yksinkertaiseen ahogeen, peruukkityöpaja on sinulle oikea paikka!

Työpajaan oli ilmottautuminen etukäteen, mutta vapaita paikkoja voi kysyä info-pisteestä. Osallistujia mahtuu mukaan rajoitettu määrä.

Koivu, klo 23:00

### **Tuskallisen luomisen työpaja**

*Niilo Kiesiläinen*

Sanotko usein itsellesi että sinulla ei ole ideoita tai että et osaa piirtää hauskaa sarjakuvaa joka kiinnostaisi muita? Olet väärässä ja voit tulla toteamaan asian itse conin lauantaiyön pimeydessä.

Tässä työpajassa piirretään improvisoituja sarjakuvia, kirjoitetaan tajunnanvirtaa ja esitetään improvisaatioteatteria. Turha jäykistely ja loogisuuden murehtiminen katoavat väsymyksen myötä ja paperille ilmestyy jotain odottamatonta.

Kaikki tämä tulee tuntumaan tuskalliselta ja mahdottomalta. Se tulee myös olemaan levottoman hauskaa.

Työpajaan on ollut ennakkoilmoittautuminen, mutta tilannetta voi kysyä infosta tai suoraan vetäjältä numerosta 050 368 1779. Paikkoja ja ohjausta on varattu 16 henkilön ryhmälle. Jos kaikki paikat ovat täynnä, on myös mahdollista osallistua omatoimisesti tai yleisönä.

## LAUANTAI

Parvi, klo 22:00

### Figuurinäyttely

*Sebastian Alvarez*

Figuurit ovat olennainen osa japanilaisen populaarikulttuurin oheistuotevirtaa. "Mr./Ms. Animefiguuri 2011"-gaalassa kasvatamme kollektiivista figuuritietoisuuttamme esittelemällä lukuisia alan edustajia ja valitsemalla niistä figuurien hienoutta eniten ruumillistavan yksilön. Tuo oma figuurisi kisaan mukaan tai tule ihaillemaan osaanottajia. Kaikki japanilaisen populaarikulttuurin johonkin osa-alueeseen perustuvat figuurit voivat osallistua gaalaan. Kisan voittajan omistajalle luvassa asiaanliittyvä palkinto.

Cosplay-pukuhuone, klo 23:00

### Kaaoscospay

*Eve Ruottinen & Katri Hämäläinen*

Än yy tee NYT! Cosplaypuku puuttuu ja yövalvominen houkuttaa? Kaaoscospay-työpajassa kuka tahansa voi tehdä puvun mitä kummallisemmista materiaaleista. Aikaa puvun tekemiseen on kymmenen tuntia ja puvut esitellään koko conikansalle sunnuntai-aamuna. Tule haastamaan kekseliäisyytesi, askartelutaitosi ja kasaa itsellesi coniasu!

Susilava, klo 23:00

### Flash-korneri

*Joel Pyykkö & Aurora Tulilaulu*

Ohjelmassa netistä tuttuja flash-animaatioita, videoita sekä flash-pelikipailu.

Puusepän verstaas, klo 02:30

### BL-piirtopaja

*Päivi Niinikangas*

Poikarakkauspainotteinen piirtopaja yaoi ystäville. Omat välineet ja huumorintaju mukaan, tapahtuma tarjoaa paperin.

Koivu, klo 03:00

### Maailmanparannusta Bartenderin malliin

*Aino Tegelman*

Tervetuloa Eden Halliin! Jos olet aina halunnut keskustella henkeviä Ryu Sasakuran kera, löytää sisäisen filosofisi ja jopa muistaa illan tapahtumat ilman aamullista jyskytystä takaraivossa, voi tämä olla elämäsi tilaisuus. Aamuyön hiljaisina tunteina on otollinen aika syventyä Bartender-sarjan mieltä vahvohduttaviin ajatuksiin elämästä, ihmisyydestä ja värikkäiden cocktailien parantavasta voimasta.

## SUNNUNTAI

Koivu, klo 14:30

### Shibaripaja

*Nicklas Nyman*

Työpaja edistyneemmille sidonnan harrastajille (työpaja 1 käyty). Käydään läpi hieman monimutkaisempi sidontatekniikka ja jaetaan käytännön vinkkejä.

Ilmoittautumiset pareittain info-tiskille sunnuntaina klo 14:00 mennessä.

# PAHIKSET KAIKEN TAKANA

## **Pääjärjestäjä**

Jussi "niidel" Kari

## **Rytmipelit**

Petri "Ping-chan" Haikonen

## **Talous ja lipunmyynti**

Antti "Ana" Myyrä

## **Mahjong & Go**

Maarit "Tazze" Klami

## **Karaokevastaava**

Enni "novadille" Luukkainen

## **Kunniavieraiden Suomen ohjelma**

Pyy "Drasa" Kontio

## **Cosplay**

Heidi "Hoothoot" Päivinen

## **Taidekuja**

Sanna-Riikka "Truthdel" Tuominen

## **Hostmaster**

Taneli "Dist" Kaivola

## **Työvoima**

Johanna "Huilailee" Kunttu

## **Animenäytös ja valokuvaus**

Mika "Pararin" Valtonen

## **Turvallisuus**

Joona "Muta" Romppanen

## **Ohjelmavastaava**

Matias "madu\_" Tukiainen

## **Webmaster**

Aarni "AKX" Koskela

## **Markkinointi**

Lauri "eQualizer" Kosonen

## **Tilat**

Topias "Corvus" Heinonen

## **Infopiste**

Maria "corbin" Laukkanen

## **Sponsorit ja myyntipöytäsali**

Petteri "Tsubasa" Uusitalo

## **AV**

Stefan "stuf" Rimaila

## **Tiedotus**

Nicklas "maxx" Nyman

## **Kävijätiedotus**

Elias "tieturi" Mikkola

## **Kunniavierasvastaava**

Eero "Phoo" Talvitie

## **Nettisivujen informaatio**

Kristian "Kurisu" Pulkkinen

## **Majoitus**

Markku "Sorsamon" Viitanen

## **Kahvila**

Noora "chinor" Rytönen

## **Green Room**

Emilia "mica" Salminen

## **Graafikko**

Maaria "Amph" Laurinen

Lisäksi kiitos Desuconin onnistumisesta kuuluu Teppo "sytem" Rekolalle, Ida "Charlan" Katzille, Markus Väililälle, Santeri "Gridle" Saarimalle, Maaren "marsu" Santaselle, Petteri "Mushi" Savolaiselle, Jarno Louhelaiselle, Maria "Edeae" Parviaiselle, Pekka "Rashku" Myllerille, Jari "RanEncounter" Heleniukselle, Reggylle, vänkäreille, yhteistyötahoille sekä kaikille teille tuhansille maksaneille kävijöille joita ilman tämä ei olisi ollut mahdollista!

14.-15.1.2012



<http://winter.desucon.fi>