

デズノート

# DESU NOTE

14.-16.6.2024 @ Sibeliustalo, Lahti



# Sisälllys

Pääkirjoitus.....	3
Tietoa ja ohjeita.....	4
Järjestyssäännöt.....	7
Conissa tapahtuu.....	8
Kunniavieraat .....	10
Cosplay .....	12
Kira Kira Pets Café.....	13
Desulounge.....	14
Iltableet.....	16
Ohjelmakartta .....	19
Sibeliustalon kartta .....	23
Ohjelma .....	24
Desubingo .....	38
Pirulaiset kaiken takana .....	39

# Hyvät conikävijät ✨

Rakas tapahtumamme on saavuttanut jo teini-iän. Onnea Desucon 15 vuotta!

15 vuoden aikana on järjestetty yhteensä 24 Desuconia. Lisäksi on ollut DesuTalkseja, DesuCruiseja sekä koronapandemian aikaan DesuOnlineja. Tuhannet ihmiset ovat päässeet nauttimaan tapahtumista ja monelle Desuconista on muodostunut tärkeä osa harrastamista. Itseäni tapahtumat ovat myös inspiroineet harrastamiseen luentojen kautta, mutta lisäksi Desucon on tuonut elämäni uusia ystäviä, tärkeitä oppimiskokemuksia sekä paljon ihania muistoja. Uskon, että niin monelle muullekin.

Lahdessa asuessani olen huomannut, että Desucon on myös monelle lahtelaiselle tuttu tapahtuma. Olen kuitenkin usein saanut todistaa työkaveriideni ja muiden tuttavieni ihmettelyä siitä, mitä tapahtumamme oikein pitää sisällään. Heille Desucon on näyttäytynyt hassujen värikkäiden nuorten hengailupaikkana, eivätkä he ole olleet tietoisia laadukkaan ohjelman määrästä tai tapahtuman tarjoamista monipuolisista aktiviteeteista.

Yllätyksenä on tullut myös se, että Desuconissa on kunniavieraita Japanista asti. Vuosien varrelle onkin mahtunut monta ikimuistoista vierasta ja heidän jakamansa kokemukset sekä tarinat töistään ovat olleet tapahtumien parasta antia. Nytkin pääsemme nauttimaan kahden nimekkäiden vieraiden kunniavierasohjelmista, kun tapahtumaan saapuu ääninäyttelijä ja laulaja Kenji Nojima sekä säveltäjä Taku Iwasaki vaimonsa Yukari Arain kanssa.

Olen voinut ylpeydellä kertoa tuttavilleni, miten hienoja tapahtumia Desuconit ovat ja miten mahtavia ihmisiä niitä on tekemässä. Haluankin seuraavaksi kiittää kaikkia vastaavia, kutsuja, ohjelmapitäjiä ja yhteistyötahoja, jotka ovat olleet tekemässä Desuconia! Iso kiitos kuuluu myös Sibeliustalolle ja sen henkilökunnalle! Teidän kanssanne on ollut ilo tehdä yhteistyötä kaikki nämä vuodet. Kiitos, että lähditte vuonna 2009 tekemään tapahtumaa outojen animeharrastajien kanssa. Lopuksi suuri kiitos kaikille kävijöille! Ilman teitä tapahtumaa ei olisi järkeä tehdä.

Toivon innostuksen harrastamista, conittamista ja tapahtumien järjestämistä kohtaan säilyvän, jotta Desucon olisi olemassa vielä ainakin seuraavat 15 vuotta. Mutta nyt nautitaan Desuconista 2024!

**Anne "Chianne" Valtanen**  
Desuconin pääjärjestäjä

# Tietoa ja ohjeita

## Sisäänpääsy tapahtumaan

Desucon on pääsymaksullinen tapahtuma. Sisään pääsee ennakkoon ostetulla PDF-lipulla, joka vaihdetaan ovella rannekkeeksi. Koska tapahtuma on K-18, tarkistetaan myös kävijän henkilöllisyys ranneketta lunastettaessa.

## Aukioloajat

Desucon alkaa perjantaina 14.6. kello 17 ja päättyy sunnuntaina 16.6. kello 17.

Info:	pe 17-02, la 7-00.30 ja su 7-17
Kirpputori:	pe 18-22, la 10-20, su 10-14
Kuvauspiste:	pe 17-20, la 10-16, su 10-16 erikoiskuvat la 17-19
Go & Mahjong:	pe 18-00, la 9-00, su 9-17
Meidokahvila:	la 11-21, su 11-16
Myyntisali:	la 10-18, su 10-16
Ravintola Lastu:	pe 17-00, la 10-23, su 10-16
Videopelitali:	pe 17-02, la 9-02, su 9-16
Rytmipelit:	pe 17-00, la 9-22, su 9-17
Taidekuja:	la 10-18, su 10-16
Karaoke:	pe 17-22, la 11-22, su 10-15
Ensiapupiste:	pe 17-01, la 9-00, su 9-17

Huomioithan, että narikka on suljettuna öisin klo 01.00-08.00 välisenä aikana eikä tavaroita voi jättää tai ottaa narikasta tällöin.

## Cosplaypropit

Cosplayasuun kuuluvat propit voi Desuconissa tuoda tapahtumaan rauhallisin mielin. Emme rajoita propien käyttöä, elleivät ne ole aidosti vaarallisia tai erehdyttävästi vaarallista esinettä muistuttavia jäljitelmiä. Pyydämme kuitenkin, että mietit itse, kuinka suuria esineitä on järkevää kuljettaa mukana. Narikka on ilmainen ja auki tapahtuman aukioloaikojen puitteissa. Isoja proppeja ei saa viedä myyntipöytäsaliiin.

## Häirintäyhdyshenkilöt

Desucon ei hyväksy häirintää, kiusaamista tai ahdistelua ketään kohtaan mistään syystä. Desuconilla toimii tapahtumassa häirinnänvastainen tiimi, jonka kanssa on mahdollista keskustella luottamuksellisesti ja saada tukea ja apua, mikäli kokee joutuneensa häirinnän kohteeksi. Voit myös ottaa aina yhteyttä järjestyksenvalvojiin tai infoon.

### Häirintäyhdyshenkilö tapahtumassa:

044 781 5518 (Sibeliustalo)

### Häirintäyhdyshenkilö lltabileissa:

044 781 5519 (Lahden messuhalli, lauantai)

### Häirinnänvastaisen tiimin sähköposti:

hairinta@desucon.fi

## Ruoka ja juoma

Vettä löytyy ympäri Sibeliustaloa sirotelluista vesipisteistä ja Sibeliustalon Lastu-ravintolasta saa juotavaa sekä pikkupurtavaa. Lastussa on lounasbuffet lauantaina klo 11-17.30 ja sunnuntaina klo 11-16.

## Majoittuminen

Desuconin lattiamajoitus järjestetään Lahden kristillisellä koululla (Teinintie 4). Lattiamajoitus aukeaa perjantaina klo 17 ja on auki lauantaihin klo 11 asti. Lauantaina klo 11-18 majoituspaikka on suljettuna. Sunnuntaina majoitus sulkee ovensa lopullisesti klo 11.

Mahdollisesti myymättä jääneitä majoituspaikkoja voi tapahtuman aikana tiedustella infosta!

## Pukuhuoneet

Cosplaypukuhuoneet palvelevat kävijöitä Sibeliustalon toisessa kerroksessa myyntipöytäsaliiin johtavalla käytävällä (naisten pukuhuoneita 2, 1 unisex-pukuhuone) ja karaokehuoneen vieressä (miesten pukuhuone).

## Kirpputori (pe klo 18-22)

Perjantain ajanvarausten arvontaan voi osallistua Desuprofiililla pe 26.1. klo 15.30-16.30. Ajat arvotaan klo 17 ja ne tulee hyväksyä klo 17.30 mennessä. Yli jääneet ajat vapautetaan varattavaksi klo 17.40. Lauantaina ja sunnuntaina kirppikselle pääsee tavalliseen tapaan jonottamalla ilman ajanvarausta.

## Paikkaliput ja ennakkovaraukset

Alla oleviin ohjelmiin tarvitaan maksuton paikkalippu tai ennakkovaraus, jonka voit hankkia Desuconin verkkosivuilta oman Desuprofiilin kautta. Ajankohtaisimmat ja tarkat tiedot löydät Desuconin nettisivuilta.

### Kunniavieraskonsertti

(pe klo 21.30-22.30 Pääsali)

Liput ovat varattavissa perjantaina klo 18.00 Desuprofiilin Paikkaliput-sivulta.

### Cosplayesitys-, paripuku- ja yksilöpukukisa

(la klo 17.30-19.30 Pääsali)

Liput ovat varattavissa lauantaina klo 10.00 Desuprofiilin Paikkaliput-sivulta.

## AMV-kilpailu

(su klo 11.30-13.30 Pääsali)

Liput ovat varattavissa sunnuntaina klo 10.00 Desuprofiilin Paikkaliput-sivulta.

## Meidokahvila (la ja su Piano-paviljonki)

Ajanvaraukset arvotaan erissä, ja arvonnat alkavat lauantaina klo 9 ja 14, sekä sunnuntaina klo 9. Lisätietoja meidokahvilan sivuilla.

Invapaikat ja erä parvipaikkoja saatavilla infosta klo 10. Lippuja voi varata max. 5 per kävijä. Vapautathan lippusi, mikäli et tarvitsekaan sitä!

# Järjestyssäännöt

## Iltabileet

Lauantain iltabileisiin tarvitset tapahtumارانnekkeen sekä maksullisen iltabileipun. Iltabileiden ennakkoon varatut liput lunastaa helpoiten Metsähallin infosta jo ennen bileisiin lähtemistä ja tätä toivotaan kaikilta jotka siihen kykenevät. Lippuja myydään Desuconin verkkokaupassa niin kauan kuin niitä riittää tai aina bileiden loppuun saakka.

Lisätietoja löydät Desuconin nettisivuilta tai ohjelmalehden sivulta kohdasta Iltabileet.

## Ennakoilmoittautuminen ohjelmiin

Seuraaviin ohjelmiin on ollut ennakoilmoittautuminen jo ennen tapahtumaa. Voit tarkistaa tapahtuman aikana infosta, onko ohjelmissa vielä tilaa! Tarkemmat tiedot löydät ohjelmakuvauksista tästä lehdestä tai Desuconin nettisivuilta.

### Peruukkistailauspaja (pe klo 18.30–20.30 Honka)

Suurin osallistujamäärä on 12 henkeä.

### Shibari harness -työpaja (pe klo 21.00–23.00 Honka)

Suurin osallistujamäärä on 12 henkeä.

### Amigurumipaja (la klo 10.30–12.30 Honka)

Suurin osallistujamäärä on 10 henkeä.

### Tsumami-kukkatyöpaja (la klo 12.30–14.00 Pihlaja)

Suurin osallistujamäärä on 12 henkeä.

### Huopakakkupaja (la klo 15.30–17.00 Honka)

Suurin osallistujamäärä on 12 henkeä.

### Fanitaidepiirtopaja (la klo 19.30–21.00 Pihlaja)

Suurin osallistujamäärä on 10 henkeä.

### Wig Spiking 101 workshop ENG (su klo 11.00–12.30 Honka)

Suurin osallistujamäärä on 10 henkeä.

Desuconissa ollessaan kävijöiden tulee noudattaa näitä järjestyssääntöjä yhteisen viihtyvyyden ja turvallisuuden vuoksi. Järjestyksenvalvojilla on oikeus poistaa järjestyssääntöjä rikkovat, muita häiriköivät ja luvattomasti alueella liikkuvat henkilöt tapahtumasta. Pääsymaksuja ei palauteta. Muistattehan, ettei Sibeliustalolla ole sallittua yöpyä.

## Häirintä

Muiden kävijöiden tai työntekijöiden häirintä ei ole hyväksyttävää. Henkilöt, jotka huomautuksesta huolimatta jatkavat tällaista, tullaan poistamaan tapahtumasta. Mikäli koet tai näet häirintää tapahtuman aikana Sibeliustalolla tai Iltabileissä, otathan yhteyttä häirintäyhdyshenkilöön, järjestyksenvalvontaan tai infoon mahdollisimman pian häirintätapausten tapahtuessa. Tapaukset on helpointa selvittää mahdollisimman pian tapahtumisen jälkeen. Häirintäyhdyshenkilöt ovat tavoitettavissa koko tapahtuman ajan numerosta 044 781 5518.

## Päihteiden käyttö

Desucon on K18-tapahtuma ja tapahtuma-alueelta löytyy anniskelualue. Oman alkoholin ja muiden päihteiden tuominen tapahtumaan on kielletty, eikä päihtyneitä henkilöitä päästetä sisään tapahtumaan. Tupakointi on sallittu vain ohjelmalehden karttaan merkityillä tupakointipaikoilla.

## Esteettömyys

Kulkuväylien tukkiminen on kielletty yleisen viihtyvyyden ja esteettömyyden vuoksi. Tämä koskee esimerkiksi valokuvaamista ahtaissa tiloissa ja käytävillä, istumista käytävillä ja portailla sekä erilaisia kokoontumisia, jotka häiritsevät muita conikävijöitä. Järjestyksenvalvojat ohjaavat tukoksia aiheuttavat henkilöt tiloihin, joissa liikkuminen on helpompaa. Toistuvista häiriöistä voi seurata tapahtumasta poistaminen.

## Asejäljitelmät

Laki kieltää kaikki toisen henkilön vahingoittamiseen soveltuvat esineet julkisella paikalla, minkä vuoksi asetta muistuttavat cosplayproppit tulee viedä tarkastettavaksi ja merkittäväksi järjestyksenvalvoille. Tarkastuksen yhteydessä tehdään päätös siitä, onko proppi sallittu tapahtumaan. Tapahtumasta löydetty tarkastamattomat asejäljitelmät voivat johtaa niiden poistamiseen. Proppien kanssa liikuttaessa tapahtumassa tulee noudattaa varovaisuutta, eikä isoja proppeja saa viedä ahtaisiin tiloihin, kuten myyntipöytäsalin. Tapahtuman järjestyksenvalvoja ohjaa tarvittaessa viemään proppin narikkaan.

Ajankohtaisen lakisäädöksen asejäljitelmistä voit lukea skannaamalla QR-koodin.



## Yöpyminen

Lattiamajoitustiloissa ja niiden läheisyydessä on yöaikaan vältettävä meteliä nukkujien yörauhan takaamiseksi. Sibeliustalolla ei ole sallittua yöpyä.

# Conissa tapahtuu

## Taidekuja

Taidekujalta löydät fanitaidetta, käsitöitä, julisteita, asusteita sekä muuta tapahtumamme teemaan sopivaa. Kujallamme on viikonlopun aikana yli 40 taiteilijaa, jotka vaihtuvat päivittäin. Taidekujalla kannattaa kääntyä molempina päivinä! Löydät taidekujan Metsähallin 1. ja 2. kerroksen parvelta.

Taidekuja on avoinna lauantaina klo 10–18 ja sunnuntaina klo 10–16. Tutustu taiteilijoihin ja kujakarttaan Desuconin nettisivuilta.

## Go & Mahjong

Tule tutustumaan perinteisiin japanilaisiin peleihin Metsänhaltija-tilassa, joka sijaitsee Kuusisalin vieressä kongressi-sivessä! Helsingin yliopistollinen go-seura YliGo on tuonut paikalle go-settejä ja seuran jäsenet perehdyttävät pelin saloihin lautapelipisteen aukioloaikoina. Tarjolla on myös mahjong-settejä vapaaseen pelailuun sekä automaattinen mahjong-pöytä! Mahjongia voi harjoitella Helsingin yliopiston Yama -yhdistyksen opastuksella automaattisella mahjongpöydällä.

Tule kokeilemaan, vaikka et olisi aikaisemmin peljä pelannut!

perjantaina klo 18.00–00.00  
lauantaina klo 09.00–00.00  
sunnuntaina klo 09.00–16.00

Pelit saattavat olla tarjolla näitten aukioloaikojen ulkopuolellakin, mikäli innokkaita pelaajia riittää.

## Videopelitali

Pelitalista löytyy päästä päähän eri pelejä, eri aikakausilta. Vanhat CRT:t hurruttavat menemään lämpöä tiiviin tunnelman kiteytymiselle. Pyrkimyksenämme on antaa conittaille ikään kuin pelien aikakapseli, aina alun NES-peleistä uusimpiin konsolipeleihin. Viikonlopun aikana pelataan myös Jackbox-pelejä eli kannattaa siis kurkata Pelitaliin sisään mitä mahtaa olla menossa milläkin hetkellä!

Pelitalin ovet ovat auki seuraavanlaisesti:

perjantaina klo 17.00–02.00  
lauantaina klo 09.00–02.00  
sunnuntaina klo 9.00–16.00

## Kirpputori

Desuconin kirpputori löytyy myyntipöytäsalin backstagelta (kulku 1. kerroksen kautta). Kirpputorilta voi ostaa muiden harrastajien myymää mangaa, animea, figuureja, pehmoleluja, cosplayasuja tai mitä tahansa muuta japanilaiseen populaarikulttuuriin liittyvää.

Kirpputori on auki seuraavanlaisesti:

perjantaina 18.00 - 22.00  
lauantaina 10.00 - 20.00  
sunnuntaina 10.00 - 14.00

Perjantaina kirppisjonoon pääsee vain Desuprofilin kautta tapahtuvalla ajanvarauksella.

## Rytmipelit

Rytmipelipisteellä raikaa jälleen rytmipelien monipuolinen musiikkivalikoima pitkin metsähallia, kun Sugoin aidot arcadelaitteet suoraan Japanista ovat valjastettu conikansalle pelattavaksi! Rytmipelipisteeltä löytyy takuulla jokaiselle jotakin aina tutuista tanssipeleistä harvinaisempiin laitteisiin. Tule testaamaan taitosi yksin, kaksin tai kavereiden kanssa.

Pelipisteet ovat ohjatusti käytettävissä:

perjantaina klo 17.00–00.00  
lauantaina klo 09.00–22.00  
sunnuntaina klo 09.00–16.00

Tanssipeleille löydät ajantasaista biisivalikoimaa osoitteesta [tanssipelit.desucon.fi](https://tanssipelit.desucon.fi) tai alla olevan QR-koodin kautta



## Karaoke

Desuconin yläkerroksista löydät vanhan tutun, eli karaokehuoneen! Tule laulamaan itse, kaverin kanssa, tai ihan kenen tahansa muun conittajan mukana!

Biisilistaa löydät Desuconin verkkosivuilta kohdasta Tapahtuman aikana → Aktiviteetit → Karaoke tai alla olevan QR-koodin takaa.



Joukossa on, niin kuin aina, vanhoja tuttuja ja uusia yllätyksiä hittisarjoista, anime- ja pelimusiikkia laidasta laitaan. Japanilaisten klassikoiden ja vähemmän klassikoiden lisäksi listoilta löytyy jonkin verran myös englannin-, korean- ja suomenkielisiä kappaleita. Harjoittele äänesi teräskuntoon (ei pakollista) ja tule laulamaan Desuconin karaokeen!

perjantaina klo 17:00 - 22:00  
lauantaina klo 11:00 - 22:00  
sunnuntaina klo 10:00 - 15:00

**Huom! Kirpputorilla käy  
vain käteinen.**

# Kunniavieraat

Desuconin 2024 kunniavieraksi saapuvat ääninäyttelijä ja laulaja Kenji Nojima sekä säveltäjä Taku Iwasaki!



Kenji Nojima työskentelee Aoni Productionsille ja on tehnyt kymmenittäin rooleja animen, pelien, audiodraamojen ja dubbauksen parissa.

Hänet tunnetaan erityisesti mm. seuraavista rooleista:

- Tuxedo Mask sarjassa Sailor Moon Crystal
- Nobuchika Ginoza sarjassa Psycho-Pass
- Eji sarjassa Banana Fish
- Setsuna teoksessa Angel Sanctuary
- Albedo pelissä Genshin Impact
- Natsume Sakasaki sarjassa Ensemble Stars!

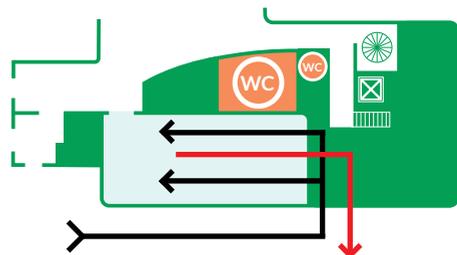
Nojiman kunniavierasohjelma nähdään Pääsalissa lauantaina 11–12.30. Nimikirjoituksia Nojima ja Iwasaki jakavat Puusepässä sunnuntaina 13.00–15.00.

Taku Iwasaki on arvostettu säveltäjä, joka on luonut musiikkia moniin animeihin, peleihin ja elokuviin. Hänellä on pitkä lista saavutuksia ja hän on työskennellyt useiden tunnettujen sarjojen parissa.

Hänet tunnetaan esimerkiksi seuraavista töistään:

- Soul Eater
- Tengen Toppa Gurren Lagann
- JoJo's Bizarre Adventure: Battle Tendency
- Noragami
- Bungou Stray Dogs
- Black Butler

Iwasaki konsertoi Pääsalissa perjantaina 21.30–22.15. sekä pitää puheohjelman lauantaina Puusepässä 13.30–14.45. Nimikirjoituksia Iwasaki ja Nojima jakavat Puusepässä sunnuntaina 13.00–15.00.



Desusään yllättäessä jonot siirretään sisätiloihin. Lisätietoja siirron sattuessa.



DESUCON 2024

Kunniavieras Taku Iwasaki sekä pianisti Yukari Arai esittävät...

## PIANOKONSERTTI PARALLEL STARS

Pe 14.6. | 21:30 | Pääsali



Maksuttomat paikkaliput Desuprofiilista PE 14.6. Klo 18 alkaen. Max 5 lippua per käyttäjä. Kysy Inva- ja yläkatsomopaikoista Infosta.

# Cosplay

Cosplay on näyttävä ja viihdyttävä osa Desuconia, mutta ei suinkaan pakollista. Voit pukeutua minkä tahansa fandomin hahmoksi tai nauttia cosplaysta cosplaykisojen ja -ohjelmien muodossa. Cosplaykilpailut järjestetään lauantaina 15.6.2024 pääsalissa klo 17.30–19.30.

## Paikkaliput

Cosplaykisaa pääsee seuraamaan omalla paikkalipulla, joka varataan tuttuun tapaan netin kautta omalla Desuprofiililla. Lippujen varaus alkaa klo 10. Invapaikat sekä yläkatsomoiden paikat ovat saatavilla infosta klo 10 alkaen. Muistathan lunastaa lippusi, niin varmistat paikkasi kisakatsomossa! Lippuja voi varata enintään 5 kpl/kävijä.

## Pukuhuoneet

Cosplaypukuhuoneet palvelevat kävijöitä koko tapahtuman ajan Sibeliustalon toisessa kerroksessa myyntipöytäsaliin johtavalla käytävällä. Pukuhuoneita löytyy kaksi naisille, yksi miehille ja yksi unisex-merkinnällä.

## Cosplayesityskilpailu

Desuconissa nähdään monien toivoma cosplayesityskilpailu, jossa kilpaillaan parhaasta esityksestä. Kilpailun arviointi perustuu kilpailijan tekniseen toteutukseen ja esitykseen lavalla. Luvassa on jännittäviä ja tunteita nostattavia hetkiä, kun kisaajamme tuovat lavalle upeita esityksiä ja hahmoja!

## Paripukukilpailu

Paripukukilpailuissa kilpaillaan kädentaidoista eli kyseessä on pukukilpailu, johon osallistutaan yhdessä parin kanssa. Kilpailussa puvut arvioidaan yhtenä kokonaisuutena ja parit nousevat lavalle esittelemään yhteistyönsä tuloksia!

## Yksilöpukukilpailu

Kyseessä on erittäin suosittu ja perinteinen yksilöpukukilpailu, jossa kilpaillaan parhaista kädentaidoista. Arviointi perustuu pukujen ja proppien tekniseen toteutukseen ja hahmouksellisuuteen. Kilpailijat saapuvat lavalle yksi kerrallaan ja eläytyvät hahmoonsa toinen toistaan näyttävämmillä poseerauksilla.

## Kuvauspiste

Conikuvat.fi:n maksuton kuvauspiste palvelee toisessa kerroksessa karaoken vieressä. Tule ikuistamaan asusi yksin tai porukalla ammattitaitoisten kuvaajien avulla!

## Kuvauspisteen aukioloajat:

pe	17–20
la	10–16 + erikoisemmat kuvat 17–19
su	10–16

Desuconilla on myös virallisia tapahtumakuvaajia, jotka saattavat pyytää kuvia cosplayaajista.

Valmiit kuvat löytyvät tapahtuman jälkeisen osoitteesta <https://conikuvat.fi>

# Kira Kira Pets Café

## Hurmaavat lemmikit odottavat!

Kahvilassa on tarjolla niin makeita kuin suolaisia herkkuja sekä monenmoisia juomia kylmistä kuumiin. Lemmikit varmistavat viihtyvyytenne koko vierailunne ajan! Voitte halutessanne keskustella ja pelata pelejä sekä ottaa muistoksi polaroid-kuvan yhdessä!

## Ajanvaraus

Meidokahvilaan pääsette vain nettiajanvarauksella! Varauksista suoritetaan arvonta. Arvonnat tapahtuvat lauantaina klo 9 ja klo 14 sekä sunnuntaina klo 9 Desuconin verkkosivuilla. Tarvitsette arvontaan Desuprofiilin. Ylijäävät ajat ovat saatavilla myös DesuProfiililla. Lisätietoja löydätte verkkosivuilta.

## Sijainti

Meidokahvila sijaitsee taas kerran Piano Paviljongin sisätiloissa. Piano Paviljonki sijaitsee Sibeliustalon takapihalla, Vesijärven rannalla.

## Aukioloajat

Lauantaina klo 11–21  
Sunnuntaina klo 11–16

## Lisätietoja löydätte meidokahvilan verkkosivuilta:



<https://desucon.fi/desucon2024/meidokahvila/>



# Desulounge

## Mikä on Desulounge?

Desulounge on tapahtumaperjantaina järjestettävä osa Desuconia, jossa pääsee nauttimaan kevyestä ohjelmasta, musiikista sekä tietysti Desu-drinkeistä! Rentoudu conipäivän päätteeksi ja nauti ohjelmasta holillisten ja holittomien drinkkien äärellä!



Kuvaaja: Jenni Suominen

Desulounge löytyy ravintola Lastun tiloista desuperjantaina. Ravintola Lastu palvelee kävijöitä jo tapahtuman avauduttua, mutta varsinainen Desulounge-ohjelma alkaa vasta noin kello 18. Ravintolan tiloihin pääsee narikan vierestä portaita pitkin ja liikuntarajoitteiset pääsevät hissillä sekä rampin kautta, joka löytyy portaiden vierestä.

## Ohjelma

- 18.00 **Desulounge on avattu!**
- 18.15 **Loungen animevisa: Rantajakso**  
Kaipaatko desuperjantain alkuiltasi kylmää juomaa ja sen ohelle rentoa ajanvietettä? Suuntaa siis Desuloungeen sen auettua ja osallistu kesän kuumimpaan animevisaan! Osallistua voi 1-3 hengen joukkueissa. Tietovisan teemana on nimenomaan kesä, ja luvassa on erityyppisiä kysymyksiä aiheeseen liittyen. Tule testaamaan tietämyksesi ja varaudu sukeltamaan kesän ensimmäiseen rantajaksoon!
- 19.00 **Nostalgibängerit tulille!**  
*Nora "Vanidoesstuff"*  
Fiilikset kattoon ja nostalgisiin tunnelmiin! Tarjolla animen ja pelien maailmasta poimittuja laulettuja kappaleita, jotka tuovat nostalgian havinaa desukävijöille. Tule mukaan fiilistelemään!
- 19.45 **JAZZ GENESIS DESUNGELION: We Will (Not) Play Jazz RENDAAMATON**  
Tule nauttimaan livemusiikista! Loungen lavalle astuvat jälleen miltsuee, nokkosnukka, Ranskis ja Kirikou japanilaisen soundtrack-musan parissa. Tällä kertaa yhtyenimellä RENDAAMATON! Luvassa on rento, mutta menevä konsertillinen animetunnareita ja pelimusiikkia ennennäkemättömillä sovituksilla tutuista hiteistä – suomenkielistä käännösiyriikkaa nohtamatta! Tervetuloa kuuntelemaan ja laulamaan mukana!
- 21.00 **Nordic Cosplay Cabaret Desucon 2024**  
*Nordic Cosplay Cabaret*  
Nordic Cosplay Cabaret tuo Desuconin perjantaihin glitteriä ja doki doki -tunteita! Ohjelmassa yhdistyvät nykyburleski ja cosplay erilaisten hahmojen tuodessa sähköyvät persoonansa lavalle. Vain paikan päällä Loungessa pääset näkemään, kuinka mama villiintyy ja vuoska viuhuu!
- 22.00 **Japanipoppia eilisen arkistosta**  
*mcRalli x DJ Weeaboomer*  
Nautiskellaan yhdessä setti rentoa ja menevää japanilaista pop-musiikkia eri vuosikymmeniltä! Tiskijukkana ja musiikkikartturina toimii mcRalli, ja vanhanajan animekappaleet mukaan feattaa DJ Weeaboomer.
- 00.00 **Desulounge on suljettu**

# Iltabileet

Tervetuloa Suomen animeimpiin iltabileisiin! Desuconin iltabileet järjestetään 15.6. tapahtuman lauantai-iltana klo 20:00–03:30. Bileet järjestetään tammikuun tapaan Lahden Urheilu- ja Messukeskuksen (Salpausselänkatu 7) Vesijärvi-hallissa (Halli D). Lippuja iltabileisiin myydään Desuconin verkkokaupassa aina bileiden loppuun saakka, ja bilerannekkeen voi lunastaa Sibeliustalolla tai Messuhallilla lipunvaihtopisteellä! Lisää informaatiota bileistä ja bileiden pohjakartan löydät Desuconin nettisivuilta iltabileosioista!

Bileistä löytyy ruokaa, anime-teemaisia drinkkejä, animekaraokea, rauhallisempi musiikista vapaa tila, kesäinen terassi ja tietysti se tärkein eli tanssilattia. Neonyan myyntipöydältä voit ostaa bileasuusi täydennystä erilaisilla LED-valokoristeilla. Bileiden tanssilattian tunnelmaa pitää tällä kertaa yllä mahtava kattaus niin vanhoja con-skenen konkareita kuin kokonaan uusia artisteja!



Kuvaaja: Mikael Peltomaa

**HUOM!** FNLD GRVL -pyöräilytapahtuma muuttaa suorinta kulkureittiä Sibeliustalon ja Messukeskuksen välillä.

Rantaa pitkin kulkeva reitti Sibeliustalolta Messukeskukselle (Satamaradanpolku) on suljettu lauantaina 15.6. klo 8–20. Satamaradanpolku toimii pyöräilykisan maalisuorana ja kisareittinä. Kiertoreitti kulkee Pikku-Vesijärven puiston kautta Svinhufvudinkadulle ja siitä iltabilepaikalle.

## Aikataulu

- 20.00 Ovet iltabileisiin aukeavat!
- 20.15 Yukata & Tabbels B2B-setti
- 21.15 Tesno
- 22.05 HotAnimeBoyz + Friendz
- 22.50 BLNQ
- 23.40 Neoonstrukt & Raresend B2B
- 00.30 放課後 RAVE CLUB
- 01.15 NEMURAI
- 03.00 Musiikki loppuu
- 03.30 Ovet sulkeutuvat



@finanimeseikai



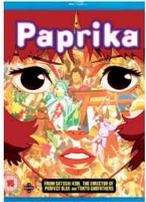
WWW.FINANIME.FI

- Harrastajan animekauppa Suomessa -

Tuhansia tuotteita varastossa,  
uusimmat ennakkotilaukset päivittäin!



**Figuri**



**Blu-ray & Manga**



**Wall Scroll**



**Nendoroid**

Klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Kokka	Koivu	Pihlaja	Honka
17.30	Avajaiset			Kokka ei käytössä perjantaina			
18.00				Hiljainen huone			
18.30		Mobile Suit Gundam: The Witch from Mercury - Tarinankerronta vaatteiden kautta	Suzume ja Japanin hiljenevät paikat	Hiljainen huone			
19.00		Värivalinnat samaa lähdeteosta sovitettaessa	MusavisalDesuland saga	Hiljainen huone			
19.30				Hiljainen huone			
20.00				Hiljainen huone			
20.30				Hiljainen huone			
21.00		Focus & Flow: kuva- analyysi editoinnin tukena	Onichan wa Oshimai on sarja, josta minun pitää puhua!	Hiljainen huone			
21.30	Kunniavieras- konsertti: Taku Iwasaki			Hiljainen huone			
22.00		Structure and Interpretation of Classical Pokemon	Isekain villit alalajit	Hiljainen huone			
22.30				Hiljainen huone			
23.00				Hiljainen huone			
23.30				Hiljainen huone			

Luento

Työpaja

Keskustelupiiri

Erikoisohjelma

Muu ohjelma

## Lauantai

Klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Kokka	Koivu	Pihlaja	Honka
7.00							
7.30							
8.00							
8.30						Aikaisten lintujen aamunavaus	
9.00							
9.30							
10.00							
10.30							
11.00	Kenji Nojima - Animen ihana poika	Feministiset teemat ja naisuuden moninaisuus The Apothecary Diaries -sarjassa	Gender Representation(s) in Jujutsu Kaisen				Amigurumipaja
11.30							
12.00							
12.30		Tiedustelutoiminta animessa	Joseimuke - naisten otakusarjat	Desucon: Ohjelmapito-matkan jälkeen		Tsumanni-kukkatyöpaja	
13.00							Haltikorva-työpaja
13.30		Pitsiä ja paholaisia - goottilainen kauhuromantiikka mangan maailmassa	Taku Iwasaki - Animemusikkin runsaudensarvi	Agilesti animea			
14.00							
14.30							
15.00							
15.30		Legendaarinen Junichiro Koizumi	Villainess-teenaiset mangat	Kissankorvia tutkassa? - Japanin merivoimien alusten adaptaatiot animessa		Kimono-piirustuspaja	
16.00							Huopakukka-työpaja
16.30		A comparison of Estonian and Finnish con scenes - Is grass greener on the other side?	Omegaversumin ABC	Bijingasta idoleihin - japanilainen käsitys naiskauneudesta			
17.00							
17.30							
18.00	Cosplayesitys-, paripuku- ja yksilöpukukisa	Kawaiiin historia	Edgyn anatomia	Skalpellin alla - ihmiskokeet animessa			Let's go to Japan!
18.30							
19.00							
19.30		Miksi muu ikkettä? - miten sarjat vetoavat tunteisiin	Animevisa: Yuru-hen - Kesän mukavin visa	Lokalisatiotyö manga- ja peliteollisuudessa			
20.00							
20.30							
21.00		Granblue Fantasyn tarinäkerronnan kehitys kymmenen vuoden aikana	Hentaimanga alusta loppuun!				
21.30							

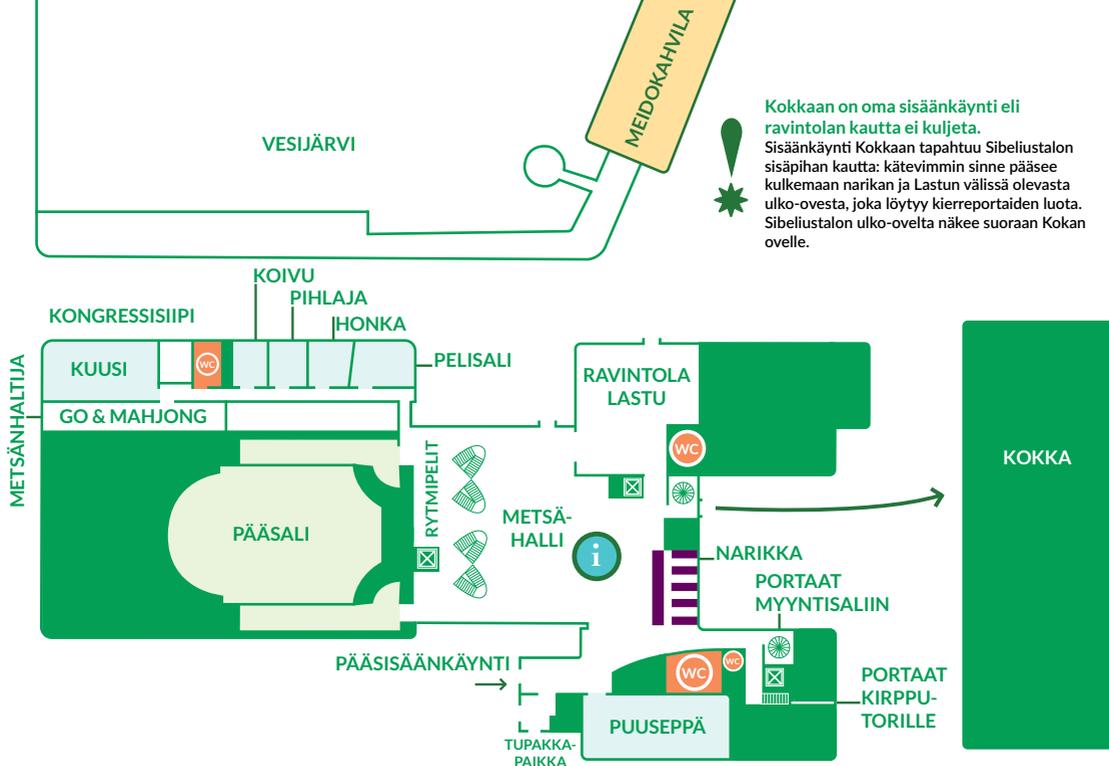
Hiljainen huone

Klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä
10.30		What age is the most dangerous to be a child in anime?	Genshin Impact -tietovisa
11.00			
11.30		Minusta tulee isona taikatyttö! ☆	Taidekujajapaneeili -kujailu kautta vuosien
12.00	AMV-kiipailu		
12.30			
13.00		Meidokahvilat animessa - realismia vai fantasiaa?	
13.30			
14.00			Kunniavieraiden nimi- kirjoitustilaisuus
14.30		Kehopositiivisuus (jäsens puute) mangassa	
15.00			
15.30		Vuokratyöntöstäviä ja muita parasosiaalisia suhteita	The Past Decade of Cosplay as a Hobby
16.00			
16.30	Päätätöiset		

Kokka ei käytössä sunnuntaina

Kokka	Koivu	Pihlaja	Honka
	Frieren- keskustelupiiri	Runopaja haikuillen - kirjoita oma lyhyt haiku-runo	Type-Moon -keskustelupiiri
	Cosplay kaikissa elämän- tilanteissa -keskustelupiiri	Genshin Impact -keskustelupiiri	Wig Spiking 101 workshop ENG

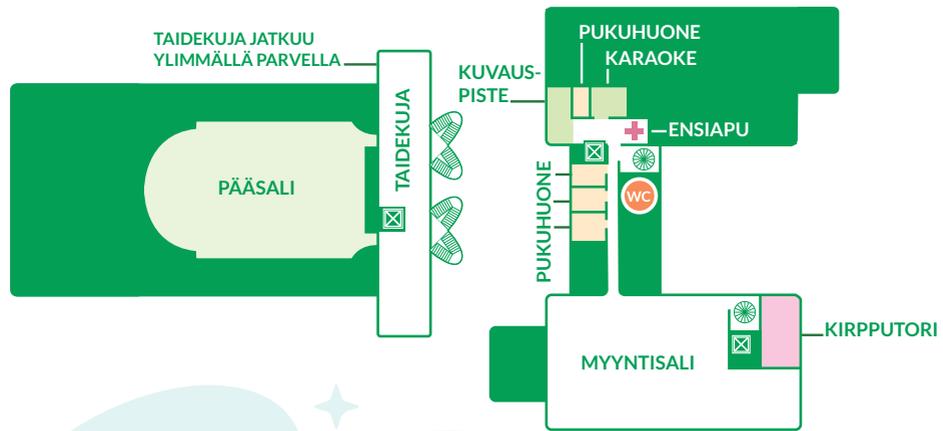
## Sunnuntai



Kokkaan on oma sisäänkäynti eli ravintolan kautta ei kuljeta. Sisäänkäynti Kokkaan tapahtuu Sibeliuiston sisäpihan kautta: kätevimmin sinne pääsee kulkemaan narikan ja Lastun välissä olevasta ulko-ovesta, joka löytyy kierreportaiden luota. Sibeliuiston ulko-ovelta näkee suoraan Kokan ovelle.

1. kerros

2. kerros



Desuconissa hyödynnetään ohjelmatilana Kokka-ravintolan kokoustiloja. Ravintola sijaitsee Sibeliuiston vieressä.

Kokassa järjestetään ohjelmaa lauantaina klo 12-20.

# Ohjelma

## Symbolien merkitykset:

-  Vaatii paikkalipun tai ennakoilmoittautumisen
-  Kunniavierasohjelma
-  Osallistumismaksu
-  Ohjelmaa ei saa kuvata
-  Ohjelmaa ei videoida

Huom! Pääsalin ohjelmissa saatetaan käyttää kirkkaita, vilkkuvia valoja.

## Perjantai

### Avajaiset

Perjantai 17.30–18.00 | Pääsali  
さて、始めましょうか。

### Hiljainen huone (perjantai)

Perjantai 17.30–23.00 | Koivu  
Kaipaatko hetken hiljaisuutta conin menosta? Tule käymään hiljaisessa huoneessa hengähdystuokiolla!

### Erlaisena: Katsaus moninaisuutta käsitteleviin omaelämäkertamangoihin lännessä

Katriina "Kata" Koponen  
Perjantai 18.00–18.45 | Kuusi  
Englanninkielisille manga-markkinoille on tuotu viime vuosina monia omaelämäkerrallisia sarjakuvia, joissa japanilaiset tekijät

pohtivat henkilökohtaisia kokemuksiaan normien kahleissa. Näissä esseemangoissa piirtäjät ottavat käsittelynsä esimerkiksi seksuaalisuuden tai sukupuolen moninaisuuden, mielenterveysongelmat tai erilaiset kehot. Omien henkilökohtaisten kokemusten ohessa lukijoille kerrotaan teemoihin liittyvistä yhteiskunnallisista ongelmista ja opetetaan eri tapoja kohdata erilaisuus. Luennolla käydään läpi viime aikoina englanniksi julkaistuja esseemangoja ja pohditaan informatiivisten omaelämäkertasarjakuvien mahdollisuuksia ja rajoituksia niiden kautta.

### Suzume ja Japanin hiljenevät paikat

Ville "Shipul" Vainio  
Perjantai 18.00–18.45 | Puuseppä  
Makoto Shinkain viimeisin elokuva Suzume (2022) on hänen uransa kunnianhimoisin teos tähän mennessä. Sen sijaan, että elokuva sijoittuisi vain muutama kaupunkiin, me katsojana pääsemme tutustumaan Japanin eri osiin Suzumen matkatessa maan halki. Miten Suzumen vierailemat paikat kuvastavat oikean maailman Japania? Mitä ilmiöitä elokuvassa esiintyvien raunioiden taakse kätkeytyy? Ja mitä Shinkai yrittää tällä kaikella sanoa? Luento sisältää juonipaljastuksia.

### Anime-Alias

Maaret "Arana" Stepanoff  
Petteri "Tsubasa" Uusitalo  
Perjantai 18.30–20.00 | Pihlaja  
Miten selittäisit kaverille "One-Punch Manin", "Tuxedo Maskin" tai "taikatytön" mainitsematta sanaa itseään? Tule pelaamaan animeteemaista sanaselityspeliä yksin tai kaverin kanssa. Selitettäväksi pääsevät niin sarjat ja hahmot kuin piirretyistä tutut tropeetit ja paikatkin. Pelissä keskitytään laajasti tunnettuihin teoksiin, ja siitä saa eniten irti peruslaajalla anime- ja mangasivistyksellä. Ennakoilmoittautumalla varmistat pelipaikkasi, mutta sisään pääsee myös ovelta, jos tilaa on, ja voit saapua myös seuraamaan peliä vierestä.

### Peruukkistailauspaja

AlterRIAlity  
Miinu  
Perjantai 18.30–20.30 | Honka  
Oletko halunnut kokeilla haastavampaa peruukkistailausta, mutta et tiedä, mistä aloittaa? Tässä pajassa käymme läpi erilaisten hieman epätavanomaisempien stailausvälineiden, kuten höyrystimen ja kreppiraudan käyttöä, ja teemme yhdessä opastetusti hiuksilla päällystettyjä odangoja eli nutturoita. Tekniikassa käsiteltyä kuitua liimataan vanulla päällystettyyn styroksipalloon. Käytettävä liima on myrkytöntä. Tutustu kanssamme peruukkien muokkauksen ihmeelliseen, hiuslakan tuoksuiseen maailmaan! Pajaan on materiaalimaksu 5€, maksu käteisellä tai MobilePaylla pajan pitäjille. Pajaan ilmoittaudutaan ennakkoon ja mukaan mahtuu 12 osallistujaa.

### Värivalinnat samaa lähdeoste sovitettaessa

Ada "mansikka" Aaltonen  
Loviisa "Laor" Raussi  
Perjantai 19.00–20.15 | Kuusi  
Sarjakuviin pohjautuvia uudelleensovituksia nähdään nykyään mm. piirrossarjojen sekä näyteltyjen draamasarjojen muodossa ja toisinaan yksi lähdeoste saattaa saada useammankin sovituksen. Tällaiset monen sovituksen mediaperheet tarjoavat kiinnostavan ikkunan erilaisiin päätöksiin, joita esimerkiksi teoksen värimaailman suhteen on tehty. Miksi sarjakuvan alkujaan mustavalkoinen kohtaus sovitetaan animeen punasävytteisen valon saattamana, kun draamasarjassa kohtaus nähdään kylmän sinisenä? Miksi sama tarina kerrotaan yhdessä versiossa kirkkaiden sateenkaarivärien kyllästämänä siinä missä toinen versio pitäytyy maanläheisemmässä paletissa? Luennolla syvennymme näiden rinnakkaissovitusten väripaletteihin ja pohdimme mm. millaisista elementeistä värimaailma koostuu sekä näiden elementtien tarinankehittämisestä merkitystä. Käsittelemme laajaa sarjakattausta, mutta suuria juonipaljastuksia ei tarvitse odottaa muista kuin Erased -sarjaperheestä.

### MusavisaDesuland saga

Arara  
Viisu  
Perjantai 19.00–20.15 | Puuseppä  
Onko endingit katsottu, tunnistatko insertit entä muistuuko mieleen vielä vanhat suomitunnarit? Tule nauttimaan anime-musiikista ja testaamaan tietosi yksin tai porukalla!

### Focus & Flow: kuva-analyysi editoinnin tukena

Jesmo  
Perjantai 20.30–21.15 | Kuusi  
Miten hyödynnän väriteoriaa? Mitä on katseen kuljettaminen? Miksi kallistuskulmalla on väliä? Luennolla käydään läpi valokuvan eri elementtien analysointia ja miten niitä hyödyntämällä voi kehittää omien cosplaykuvien editointia. Tutustumme kevyesti mm. väriympyrään, sommitteluun, katseen kohdistamiseen ja taustan hyödyntämiseen. Työkaluja kuvankäsittelyyn ovat tervetulleita hakemaan sekä harrastajat että vasta kuvaamisen aloittamista suunnittelevat, luennolla ei käsitellä teknisiä ohjeita.

### Oniichan wa Oshimai on sarja, josta minun pitää puhua!

Marko "Lamppu" Göös  
Perjantai 20.30–21.15 | Puuseppä  
Kun Mihari muuttaa isoveljensä keksimällään ihmeläkkeellä pikkusiskokseen ecchiteemoitellussa sarjassa, on erittäin helppoa olettaa sarjan olevan helposti sivuutettavaa pikkutuhmaa pehmo-pervoilua. Pintaa syvemältä sarja kuitenkin pitää sisällään arvokkaan sanoman ihmisistä jotka kokevat sulkeutuneisuutta, yksinäisyyttä, identiteetti-ongelmia, sekä itseilmaisun haasteita! Tule kuuntelemaan kun käsittelen Onimain ulkokuoren alla piileviä parantavia oppeja, sekä vakuutan juuri sinut siitä, miksi Oniichan wa Oshimai on yksi sukupolvemme tärkeimmistä sarjoista!

## Digimon-korttipeli

Rinkeli

Venven

Perjantai 21.00–23.00 | Pihlaja

Tule testaamaan uutta Digimon-korttipeliä

Digimon Suomi ry:n opastuksella!

Digimon Card Game on vuonna 2020 julkaistu strateginen keräilykorttipeli, jossa rakennetaan omia pakkoja Digimon-hahmojen ympärille ja taistellaan vastustajan Digimoneja vastaan.

Et tarvitse aiempaa kokemusta korttipeleistä; autamme alkuun ja lainaamme erilaisia pakkoja kokeiltavaksi.

Tervetuloa mukaan kokeilemaan korttitaistelua digitaalihirviöiden kanssa!



## Shibari harness -työpaja

Katariina

Nino "Nimpsu" Hynninen

Perjantai 21.00–23.00 | Honka

Shibari voi olla tehokkaan sitomisen lisäksi myös muotia, tai molempia. Käymme tässä pajassa läpi erilaisia sidottavia harnesseja, yksin tai parin kanssa. Paja soveltuu ensi kertaa sitoville sekä myös jo sitoneille. Puettavilla "muoti"-harnesseilla on hyvä opetella sitomisen perusteita, mutta osallistujien osaamisen ja kiinnostuksen mukaan tutkimme myös muunlaisia harnesseja. Varaa mukaan vesipullo ja mukavat vaatteet, joilla voit liikkua ja sitoa. Ota mukaan myös oma joogamatto tai omat köydet, jos omistat. Pajaan on ennakoilmoittautuminen.



## Kunniavieraskonsertti: Taku Iwasaki

Perjantai 21.30–22.15 | Pääsali

Kunniavieras Taku Iwasaki järjestää kahden flyngelin konsertin pianisti Yukari Arain kanssa. Tervetuloa nauttimaan Iwasakin upeiden sävellysten lumosta pianon sulosointujen siivittämänä!

Konserttiin tarvitset maksuttoman paikkalipun, jonka voit varata konserttipäivänä perjantaina klo 18.00 alkaen netissä Desuprofiilistasi tai paikan päällä infosta. Invapaikkojen ja yläparven paikkojen varaus on mahdollista vain infosta.



Lippuja voi varata max. 5 per kävijä. Vapautathan lippusi, mikäli et tarvitsekaan sitä!

## Structure and Interpretation of Classical Pokemon

bitofhope

Elli "eui" Mansikka

Perjantai 21.30–22.45 | Kuusi

Videopelit ovat pohjimmillaan vain dataa. Mitä kaikkea bittien ja tavujen kautta voidaan selvittää ideoista ja kehitysprosessista pelin takana? Ensimmäisen sukupolven Pokémon-peleistä kerrrotaan ihmeellisiä tarinoita, mutta miten ne näkyvät itse koodissa?

Mitä lopullisesta pelistä jätettiin pois? Onko Rhydon ensimmäinen Pokémon ja miksi? Mitä tapahtui Mew'lle? Miten peliin päätyi niin paljon eriskummallisia bugeja? (Ei siis sellaisia kuin Caterpie, vaan Missingno.) Näihin ja/tai muihin kysymyksiin on nyt tarjolla kylmään kovaan dataan perustuvia villejä spekulatioita. Yleisöltä ei odoteta ohjelmointitaitoa tai insinöörintuntintoa, vaan johtopäätökset esitellään kansankielellä. Uteliaille nörteille on kuitenkin luvassa neuvoja ja materiaalia omaan tutkimukseen.

## Isekain villit alalajit

Suiggari

Markus "HerrGraus" Pesonen

Perjantai 21.30–22.45 | Puuseppä

Isekai – tuo joka animekauden suosittu(?), itseään toistava genre, jossa meidän maailmamme Matti Meikäläinen saapuu fantasiamaailmaan jyräämään pahikset levelit paukkuen hurmatessaan jokaisen ihastuttavan neidon... Vai onko tässä todella kaikki, mitä genre tarjoaa? Voisiko isekai-sarjojen sankasta joukosta löytyä sittenkin jotain ainutlaatuisempaa?

Ohjelmassa käydään läpi erikoisempia isekai-sarjoja ja alalajeja (villainness, reinkarnaatio esineeksi, ekspertti fantasiamaailmassa, slow life yms.). Pohdimme, miten alalajit ovat kehittyneet jopa omiksi genreikseen, ja toisaalta mitkä piirteet toistuvat isekaista toiseen. Lisäksi käymme läpi tapoja, joilla isekai on vaikuttanut japanilaiseen fantasia-genreen laajemminkin. Tervetuloa!

## Lauantai

### Hiljainen huone

Lauantai 7.00–22.00 | Koivu

### Aikaisten lintujen aamunavaus

Katariina

Lauantai 7.00–10.00 | Pihlaja

Etkö malta nukkua tai oletko muuten vain aamuvirkku? Tekemistä kyllä on, sillä aikaisten lintujen aamunavaus on täällä! Paikalle tuodaan mangaa, erilaisia pelejä ja askarreltavaa, jokaiselle jotakin. Myös omien pelien tuonti on sallittu ja paikalle voi tulla silloin kun itselle parhaiten sopii, yksin tai kaverin kanssa. Myös vain juttuseuraa kaipaavat ovat tervetulleita!



### Feministiset teemat ja naiseuden moninaisuus The Apothecary Diaries -sarjassa

niyarifa

Lauantai 10.30–11.45 | Kuusi

The Apothecary Diariesissa kuvataan monenlaisten naisten arkea ja kohtaloita kuvitteellisessa, Kiinan menneitä dynastioita muistuttavassa valtakunnassa. Ohjelma käsittelee tarinan tapoja peilata palatsin ja bordellien naisten elämää todellisuutta keskenään yleisesti naiseuden mutta myös esimerkiksi äitiyden näkökulmasta. Ohjelma käsittelee tarinaa sekä mangan että animen kautta ja sisältää juonipaljastuksia.

### Gender Representation(s) in Jujutsu Kaisen

Amanda "Ama" Häkkinen

Casimir "Cassu" von Hintze

Lauantai 10.30–11.45 | Puuseppä

The hit series Jujutsu Kaisen has been appraised for its realistic and diverse representation of female characters, especially for the shounen genre. But how inclusive is this representation really? Join us on a philosophical deep-dive into the different gendered elements of JJK! What does the sisterhood between Mai and Maki signify? Is Yuuji a prime example of a protagonist

with a healthy masculine identity? How do the patriarchal structures of the world of JJK affect the lives of the characters? How groundbreaking is it for some of the characters to have ambiguous gender identities? The program will build upon the concepts and literature of feminist philosophy. However, prior understanding of philosophy is not required whatsoever and we encourage the audience to take part in the conversation. While the program will be held in English, you're welcome to ask questions and give comments in Finnish as well. The program will include both anime and manga spoilers, although we will only discuss the plot of the series when it's relevant.

### Amigurumipaja

Kage

Hiyori

Lauantai 10.30–12.30 | Honka

Oletko aina halunnut luoda söpöjä pieniä otuksia omin pikku kätösini? Ei muuta kuin lanka käteen ja menoksi, tervetuloa Desuconin amigurumipajaan! Amigurumi on neulottu tai virkattu pehmoeläin tai muu hahmo. Nimi juontaa juurensa japaninkielisistä sanoista ami, joka tarkoittaa virkattua tai neulottua ja nuigurumi, joka taas tarkoittaa pehmeleluu. Mukaan sopii niin ensikertalainen kuin kokeneempikin virkkuukoukun heiluttaja. Pajaan on materiaalimaksu 4€, maksu käteisellä (tasaraha) tai MobilePaylla. Pajaan on ennakoilmoittautuminen ja mukaan mahtuu 10 osallistujaa.



### Kenji Nojima – Animen ihana poika

Lauantai 11.00–12.30 | Pääsali

Desuconin kunniavieraan Kenji Nojiman ääni on monille tuttu lempeiden poikien rooleista. Hänen 27-vuotiselle ääniruralleen mahtuu kuitenkin huikaa kavalkadi erilaisia rooleja kuitenkin, kuunnelmissa, videopeleissä ja dubbauksissa. Hänen tunnettuja hahmojaan ovat muun muassa Sailor Moon Crystalin Tuxedo Kamen, Psycho-Passin Ginoza, Banana Fishin Eiji ja Genshin Impactin Albedo. Tule kuuntelemaan Nojiman tarinoita työstään ja roolihahmoistaan vuosien varrelta!



## Tiedustelutoiminta animessa PJ

karkiton

Lauantai 12.00–13.15 | Kuusi

Mitä eroa on vakoilulla ja tiedustelulla? Onko Loid Forger oikeasti hyvä työssään? Ovatko söpöt tytyt kovimpia vakoojia? Kaikkeen tähän pyritään löytämään vastaus luennolla, jossa analysoidaan, miten tiedustelutoimintaa kuvataan animessa ja onko sillä mitään tekemistä todellisen maailman tiedustelukäytäntöjen kanssa.

## Joseimuke – naisten otakusarjat

Paula K

Lauantai 12.00–13.15 | Puuseppä

Idolipoikia, miekkapoikia, räppipoikia, maagipoikia... Naisleisöille suunnattuja, lukuisista näeistä pojista koostuvia monimediatuoteperheitä on syntynyt ja kuollut viimeisen vuosikymmenen aikana tasaiseen tahtiin. Ohjelmassa keskitytään tarkkailemaan joseimuke-genren syntyä ja kehitystä erityisesti 2010-luvulta alkaen sekä sen entisiä, nykyisiä ja mahdollisesti tulevia trendejä. Miksi nämä sarjat ovat nousseet yleisönsä suosioon ja millaista tarjottavaa niillä meille on?

## Desucon: Ohjelmanpitomatkan jälkeen

Mette

Loviisa "Laor" Raussi

Heidi "Hoothoot" Päivinen

Ada "mansikka" Aaltonen

Lauantai 12.00–13.15 | Kokka

Millaista on pitää puheohjelmaa coneissa? Entä miten ohjelma syntyy ja millaisia vaiheita ja tunteita siihen kuuluu? Neljä erilaista ohjelmanpitäjää keskustelelee omista tyyleistään, kokemuksistaan ja suhteestaan ohjelmanpitoa kohtaan. Ohjelma tarjoaa vinkkejä ja rohkaisua heille, joita ohjelmanpito kiinnostaa ja valottaa ohjelmanpidon taustoja heille, jotka vain haluavat katsoa ohjelmaa.



## Tsumami-kukkatyöpaja

Suvi "Malvien" Lamminen

Lauantai 12.30–14.00 | Pihlaja

Tule askartelemaan itsellesi oma kukkahiuspinni tai rintaneula! Tsumami zaiku on perinteinen japanilainen käsityötekniikka, jossa neliskanttisista kangaspaloista taitellaan kolmiulotteisia terälehtiä, joista sitten kootaan kokonaisia kukkia. Nykypäivänä tsumami kanzasheja eli tsumami-hiuskoristeita voi nähdä osana maikojen eli geishaoppilaiden asukokonaisuutta. Tekniikka ei ole vaikea, mutta vaatii vähän sorminäppäryyttä ja esim. pitkät tekokynnet voivat vaikeuttaa tekemistä. Pajaan on materiaalimaksu 5€, maksu käteisellä (mieluumi tasaraha) tai MobilePaylla. Pajaan on ennakkokoilmoittautuminen ja mukaan mahtuu 12 osallistujaa.

## Haltiakorvatyöpaja

Jutta Koskinen

Mira "CR4YB0RG" Suovanen

Lauantai 13.00–15.00 | Honka

Tässä työpajassa pääsee tuunaamaan silikonista valmistetut ja korvalehden päälle asetettavat suippokorvat omanlaiseksi maalaamalla ja kiinnittämällä erilaisia koruja, karvatupsuja ja koristeita. Paikalla on asiantuntevat ohjaajat heittämissä vinkkejä ja inspiraatiota. Paja on non-stop, joten tule pajan aikataulujen mukaan silloin kuin sinulle sopii. Pari silikonisia haltiakorvia kuuluu työpajan hintaan (15€, kortti/tasaraha).

## Pitsiä ja paholaisia – goottilainen kauhuromantiikka mangan maailmassa

Iida "iidakki" Kinnunen

Jenni

Lauantai 13.30–14.45 | Kuusi

Jylhät linnat, vampyyrit, paholainen hovimestarina – oletko koskaan miettinyt, mistä nämä ovat saaneet alkunsa? Tähän me vastaamme! Kaksi kirjallisuustieteen maisteria tulee kertomaan teille goottilaisen kauhuromantiikan vaikutuksista mangan estetiikkaan. Tällä luennolla käymme läpi, millä tavalla 1700-luvulla syntyneen goottilaisen kauhuromantiikan troopit ovat inspiroineet



# MAE-MAE COMICS

## MANGAA, LIGHT NOVELLEJA JA SUOMALAISTA HENTAITA!

## Myyntipöytäsalissa!

japanilaista populaarikulttuuria, erityisesti mangaan. Käymme läpi sarjoja eri aikakausilta lähtien 70-luvun shoujosta, 90-luvun Kaori Yukin estetiikkaan ja päätyen 2000-luvun alun yliulonnollisen shounenin, kuten D. Gray-man ja Kuroshitsuji, kautta nykypäivän Vanitas no Carten kaltaisiin teoksiin.

### Taku Iwasaki – Animemusiikin runsaudensarvi

Lauantai 13.30–14.45 | Puuseppä

Desuconin muusikkokunnia vieras Taku Iwasaki säveltää animeen monipuolista taustamusiikkia, joka mukautuu aina kulloisenkin teoksen tunnelmaan. Hänen ansioluettelossaan komeilevat muun muassa JoJo's Bizarre Adventure: Battle Tendency, Kuroshitsuji, Bungo Stray Dogs, The Irregular at Magic High School ja Soul Eater. Haastattelussaan Iwasaki kertoo, kuinka animemusiikkia tehdään ja miten hänen kappaleensa syntyvät.

### Agilesti animea

Mikko "Lmmz" Lammi

Antti "Ana" Myyrä

Timo "koristi" Koriseva

Heidi "Hoothoot" Päivinen

Pyyri Kontio

Lauantai 13.30–14.45 | Kokka

Tietotekniikka pyörittää nykymaailmaa ja yhä useampi päätyy IT-alalle opiskelemaan ja töihin. Kuitenkin harvempi animen päähenkilö naputtelee jatkuvasti näppäimistöä tai heiluttaa käsiä projektipäällikkönä – joitakin usein epärealistisia poikkeuksia lukuunottamatta. Lieneekö tietojenkäsittelyn kuvausten vähyyteen syyinä eskapistinen kaipuu pois arjesta, aiheen näennäinen tylsyys vaiko hankala lähestyttävyyttä? IT-allalla työskentelevät panelistit pohtivat IT-animen lisäksi, miten animen tuotantoprosessit muistuttavat toisinaan myös hyvässä ja huonossa softaprojekteja - olisiko näissä opittavaa toisiltaan tai mitä ei ainakaan kannata lainata.

### Kimono-piirustus-paja

Emilia "Sohjoo" Musturi

Lauantai 14.30–16.00 | Pihlaja

Tule oppimaan kimondon rakenteesta ja piirtämään eri tyyliä kimonoita sekä kuulemaan samalla mitä kimondon kuvio, tyyli ja pukemistapa voivat kertoa hahmosta. Teemme myös elävän mallin piirroksia. Voit tuoda omat piirustusvälineet mukana, mutta paikanpäällä on myös lainattavia välineitä.

### Legendaarinen Junichiro Koizumi

Gorim

Lauantai 15.00–15.45 | Kuusi

Junichiro Koizumia on pitkään ajateltu Japanin politiikan outolintuna. Koizumi oli pääministerinä jo aikanaan uniikki, koska tuli parrasvaloihin poliittisen eliitin ulkopuolelta. Monet 2000-luvun alun japanilaiset latasivat mieheen toivonsa, mutta joutuivat lopulta pettymään lopputuloksiin. Luento on näkökulma Junichiro Koizumin pääministeriyteen, joka yritti uudistaa Japania.

### Villainess-teemaiset mangat

Sparklerin

Lauantai 15.00–15.45 | Puuseppä

Ollako paha vai eikö olla? Villainess-teemaiset sarjat ovat vuosien varrella kasvattaneet suosiotaan animen puolella, mutta mitenäs se manga-puoli? Tule kuulemaan pohdintoja siitä, miten kyseinen genre on saanut alkunsa ja ovatko kaikki villainess-sarjat vain toistensa kopioita.

### Kissankorvia tutkassa? – Japanin merivoimien alusten adaptaatiot animessa

Orion "Kirahvilapsi" Petlin

Lauantai 15.00–15.45 | Kokka

Oletko koskaan miettinyt, perustuvatko Kantai Collectionin tai Azur Lanen hahmot todellisiin laivoihin? Oletko muuten vain kiinnostunut Japanin merivoimien historiasta? Tai pidätkö ehkä gjinka-hahmoista? Jos vastasit yhteenkään

kysymyksistä kyllä, tervetuloa tarkastelemaan sitä millaisia historiallisia aluksia KanCollen ja Azur Lanen hahmojen taustalla onkaan ja kuinka hyvin animehahmot palvelevat esikuviaan! Luento keskittyy animeadaptaatioihin, mutta sarjoja ei ole välttämättömästi tuntee etukäteen.

### Huopakakkupaja

Laura Lecklin

Lauantai 15.30–17.00 | Honka

Huopakakkupajassa sinulla on mahdollisuus tehdä oma realistisen näköinen minikakku ikuistamaan lempiherkkusi kaikkien nähtyille. Minikakku sopii myös söpöksi kakkucharmiksi tai vaikka neulatyynyksi. Työpajassa opitaan kakkuihin tarvittavat perusompelutekniikat ja ommellaan oma minikakku. Materiaalimaksu 4€, pajaan on ennakoilmoittautuminen ja mukaan mahtuu 12 osallistujaa.

### A comparison of Estonian and Finnish con scenes – Is grass greener on the other side?

Helina Ravasoo

Lauantai 16.00–17.45 | Kuusi

In 2012 one Estonian girl went to her first convention, Chibicon 2012 in Helsinki. The same year she visited Desucon and Animatsuri in Tartu, Estonia. She liked these events so much that she then almost always went to every anime convention Estonia had to offer and then a bunch of Finnish ones (Desucon, Tracon, Yukicon, Aicon, Hypecon, Kibecon, Shumicon, Popcult etc etc) and eventually she even started organizing events in Estonia, but still somehow it often felt that even as things changed, the Finnish were still doing many things better... So... What do Finnish cons do better than Estonian ones? What do Estonians do better? What to expect of Estonian conventions? Which ones to go to and which one to pass on? How have our respective con scenes changed over the years?

### Omegaversumin ABC

Evonius

Emilia "Emi" Mustajärvi

Lauantai 16.00–17.15 | Puuseppä

Kiima-aikoja, seksiferomoneja, mpregiä, sukupuolihierarkioita, seksismiä... Omegaversumi (engl. omegaverse) on länsimaisessa fanifiktioyhteisössä syntynyt eroottinen maailmanrakennuksellinen alagenre, joka on ollut suosittu osa japanilaista BL-skeneä 2010-luvun puolivälistä alkaen. Luennolla käsittelemme perinpohjaisesti omegaversumin historiaa, mitä se oikeastaan on, ja miten se päätyi japanilaisen BL:n vakiokuvastoon. Tervetuloa alfojen, beetojen ja omegojen ihmeelliseen ja mielipiteitä jakavaan maailmaan. Esitietoja ei tarvita, ohjelma sopii kaikille aiheesta kiinnostuneille. Ohjelmassa käsitellään muun muassa seksismiä ja seksuaalista väkivaltaa.

### Bijingasta idoleihin – japanilainen käsitys naiskauneudesta

Nita "nemoria" Mäenpää

Lauantai 16.00–17.15 | Kokka

Millainen on japanilainen kauneusihanne? Mitä bijinga-puupiirroksia ja vanhat valokuvat voivat kertoa historiallisesta kauneuskäsityksestä? Entä millaisen kuvan nykykauneudesta antavat anime ja idolikulttuuri? Luennolla käsitellään aikojen saatossa muuttunutta käsitystä japanilaisesta naiskauneudesta erilaisten taiteen ja populaarikulttuurin esimerkkien kautta. Kauneusihanteet heijastelevat ympäröivää kulttuuria ja saattavat olla luonteeltaan rajoittavia ja poissulkevia. Näin ollen luento voi kuvata epämiellyttäviäkin ilmiöitä, joten huomioithan tämän ennen kuin tulet luennolle.

### Pokémon TCG -kortit vaihtoon

Hanny

Kathryn "Kate" Montgomery

Lauantai 16.30–18.30 | Pihlaja

Lojuuko sinullakin nurkissa ylimääräisiä Pokémon-kortteja? Puuttuuko kokoelmastasi tai pakastasi juuri se yksi kortti, jota ei koskaan saa boostereista? Hyviä uutisia! Nyt laitetaan Pokémon TCG -kortit vaihtoon! Tapahtumassa

voit vaihtaa kortteja muiden harrastajien kanssa, etsiä puuttuvia kortteja ohjelmapitäjien tarjoamista laareista tai vaan tulla juttelemaan ja löytämään uusia pelikavereita. Raha ei vaihda omistajaa tässä tapahtumassa, joten huomioithan, että harvinaisempia kortteja ei ehkä haluta vaihtaa huonompaan tai antaa pois ilmaiseksi. Vaihtotapahtumaan ovat tervetulleita sekä aloittelijat että pidempään harrastaneet, pelaajat ja keräilijät.

### Cosplayesitys-, paripuku- ja yksilöpukukisa

Lauantai 17.30–19.30 | Pääsali

Desucon 2024 cosplaykilpailut! Luvassa on cosplayesityskilpailu ja perinteiset yksilö- ja paripukukilpailut, mutta juhluvuoden kunniaksi kisoihin sisältyy pieni twisti. Desuconin 15-vuotisjuhluvuoden kunniaksi cosplaykilpailuissa palkitaan myös parhaat nostalgia-asut ja esitys! Ohjelmaan tarvitet maksuttoman paikkalipun, jonka voit varata kisapäivänä lauantaina klo 10.00 alkaen netissä Desuprofilistasi tai paikan päällä infosta. Invapaikkojen ja ylärarven paikkojen varaus on mahdollista vain infosta. Lippuja voi varata max. 5 per kävijä. Vapautathan lippusi, mikäli et tarvitsekaan sitä!

### Kawaiiin historia

Veloniada

Lauantai 17.30–18.45 | Kuusi

Mikä on johtanut siihen, että yksi Japanin suurimpia vientituotteita on söpöys? Onko söpöjen pikku juttujen arvostus erottamaton osa Japanilaista kulttuuria? "Kawaii" on taianomainen termi, jolla voi kuvailla melkein mitä tahansa positiivista. Söpöjä ovat esimerkiksi Hello Kitty, Pikachu, lolitamekot ja idolit, mutta myös arkiset ja odottamattomat asiat, jos vaan siltä tuntuu. Tällä luennolla syvennytään kawaii-ilmion historiaan sekä esitellään kawaii-ikoneita vuosien varrelta.

### Edgyn anatomia

Jussi "niidel" Kari

Lauantai 17.30–18.45 | Puuseppä

"I can be your angle or your devil", sanoivat jo muinaiset edgymeemit internetissä. Mikä animessa houkuttelee puoleensa oman elämänsä edgelordeja ja muita reunamestareita? Mitä edgy on ja mitä se ei ole? Mikä on edgyn, chuunin ja cringen ero? Ja mikä on kaikkien aikojen edgyn anime? Heitä musta trenchcoattisi päälle, paina verenpunainen fedora syvälle päähän ja teroita koristekatanasi – kun muut bilettivät, sinä opiskelit terää. That katana can really hold an edge...

### Skalpellin alla – ihmiskokeet animessa

Teemu "Janiskeisari" Risikko

Lauantai 17.30–18.45 | Kokka

Kelmeä valo heijastuu epäilyttävien purnukoiden rivistöstä. Veriset siteet ja terävät instrumentit täyttävät pöytätasot. Lääkärintakkiin pukeutunut tummanpuhuva hahmo on kumartunut leikkauspöydän ääreen. Olet saapunut ihmiskoelaboratorioon. Ihmiskokeita esiintyy animessa tuon tuosta, esimerkiksi selittämässä sankareiden supervoimia tai edistämässä pahisten suunnitelmia. Koetilanteet esitetään ahdistavina ja pelottavina, ja syystäkin. Niiden kohteiden elämä muuttuu usein peruuttamattomasti. Millaiset hahmot näitä tabuja rikkovia kokeita animessa tekevät? Mitä niillä halutaan saavuttaa? Entä keitä ovat niiden uhrin? Ja näkykö Japanin oma synkkä perintö ihmiskokeiden kanssa mitenkään animessa?

### Let's go to Japan!

Maarit "k-tiraam" Kauppinen

Dino Aurora "Dinotski" Helminen

Lauantai 18.00–19.30 | Honka

Oletko suunnittelemassa matkaa Japaniin? Jännittääkö matkustaminen, hyppy tunteittomaan, kielimuuri tai rahahuolet? Tule mukaan kuuntelemaan kokeneilta konkareilta Japaniin matkustamisesta tai jakamaan omia kokemuksiasi muiden keskustelupiiriin osallistuvien kanssa. Katselemme yhdessä matkakuvia, käymme läpi matkustusreittejä,

majoituspaikkoja, lippuja ja niiden hintoja sekä matkabudjetoimia jne.

### Miksi mua itkettää? – miten sarjat vetoavat tunteisiin

Hanna "Hanchu" Saarimaa

Lauantai 19.00–20.15 | Kuusi

Saako sarja itkemään silmät päästä tai hymyiletkö helpottuneena tarinan saadessa onnellisen lopun? Sarjojen on tarkoitus vedota tunteisiin jollain tasolla, sillä oli kyse negatiivisesta tai positiivisesta tunteesta, niin tunteisiin vedonneet sarjat usein onnistuvat jäämään vahvemmin katsojan mieleen. Tällä luennolla pohdin millaisia keinoja animella on, jotta vahvat tunnereaktiot pääsisivät syntymään. Käsittelem asiaa mm. visuaalisuuden, hahmokerronnan ja musiikin kautta. Ohjelma saattaa sisältää spoilereita esimerkkisarjoista.

### Animevisa: Yuru-hen – Kesän mukavin visa

Sara "karkki" Kärki

Saku "Sake" Kärki

Lauantai 19.00–19.15 | Puuseppä

Oletko kyllästynyt visoihin, joissa et saa pisteen pistettä? Älä huoli, tästä toivottavasti saat ainakin yhden. Pakkaa mukaan kirjoituslupustasi ja onnenkynäsi ja tule kesän mukavimpaan visaan enintään neljän hengen joukkueessa tai vaikka yksinäsi. Tehdään olomme mukaviksi!

### Lokalisatiotyö manga- ja peliteollisuudessa

Pekka "Vodoka" Luhtala

Lauantai 19.00–19.45 | Kokka

Lokalisatio on monelle tuttu sana, mutta mitä kaikkea se oikeasti sisältää? Voiko suomalainen olla osana tätä alaa? Voiko tätä tehdä Suomesta käsin? Ja voiko tällä työllä oikeasti elättää itsensä? Pekka Luhtala on työskennellyt usealle alan yritykselle (Kodansha, J-Novel Club, etc.) ja vastaa näihin kysymyksiin!



## Fanitaidepiirtopaja

Antti Martinmäki

Lauantai 19.30–21.00 | Pihlaja

Luovan piirtämisen työpaja, jossa teemme fani- ja hahmotaidetta pienillä twisteillä. Pureudumme muutamiin ajatusprosesseihin ja toteutamme sitten kukin niiden ohjaamina oman teoksen haluamastamme aiheesta. Tunnin ensisijaisena teemana on ajatuksien herättäminen sekä otepiintojen ja uusien näkökulmien tuominen itse kunkin taiteelliseen ajatusmaailmaan.

Ohjelma on suunnattu taiteilusta nauttiville sekä sen tekemisestä kiinnostuneille henkilöille. Ohjelmanpitäjä järjestää materiaalit ja työvälineet (kynä ja paperia, saa toki tuoda omatkin). Pajaan on ennakkoi ilmoittautuminen ja mukaan mahtuu 10 osallistujaa.

## Granblue Fantasyn tarinankerronnan kehitys kymmenen vuoden aikana

Hannes "Rucean" Mäkinen

Lauantai 20.30–21.45 | Kuusi

Aikaisemmin tänä vuonna Granblue Fantasy-selainpeli täytti 10 vuotta. Nykypäivänä monet gachapelit eivät ehdi elää edes vuotta, ennen kuin niiden palvelimet lakkautetaan vähäisen suosion vuoksi, mutta Granblue Fantasyn suosio ei vielä kymmenenkään vuoden jälkeen ole laantunut. Mutta mistä tämä jatkuva suosio johtuu? Luennolla käydään läpi Granblue Fantasyn historia ja esitellään koko tuotepihe heille joille se ei ole jo entuudestaan tuttu, sekä mietitään miten Granblue Fantasyn tarinankerronta on kehittynyt kymmenen vuoden aikana niin että pelaajat yhä kaikkien näiden vuosien jälkeen haluavat palata sen maailman pariin.

## Hentaimanga alusta loppuun!

Mae "Mae-mae" Korvensivu

Lauantai 20.30–21.45 | Puuseppä

Oletko koskaan miettinyt mitä kaikkea hentai-pokkarin tekemiseen kuuluu? Miten se eroaa doukkariläpysköistä? Millä tavoin se eroaa tavan mangasta? Pitääkö hahmoille suunnitella isommat takapuolet hahmosuunnitteluvaiheessa? Puhutaan mangapokkarin aikaansaannista ja sen taakse kätkeytyvästä työmaasta analysoimalla



Suomen ensimmäistä täyspitkää hentaimangaa "Moonflower Pollination". Luvassa tuttuun tapaan hupaisaa hentai-aiheista pulpatusta, josta saattaa jopa oppiakin jotain!

## Sunnuntai

### What age is the most dangerous to be a child in anime?

Käthy "Phoenix" Rannaste

Sunnuntai 10.30–11.15 | Kuusi

Have you watched Bokurano, Puella Magi Madoka Magica, or even Pokemon? Have you noticed that kids are often forced to fight, suffer, or even die? If you are a teen, you will isekai painfully into an equally painful new world. But if you are already an adult, you isekai away from your strenuous job into a romcom or cooking anime. So let us look into what age is the most likely to suffer injuries, where are all the responsible adults, and whether there's a difference in what dangers toddlers face compared to school kids. I'll be limiting the character pool to main characters instead of all child characters. The presentation will be held in English. Ohjelma on englanniksi, koska suomen kieli on hydrauliprässi ja minä pieni tölkki.

### Genshin Impact -tietovisa

Alexa "Alex" Heikura

Atinysock "Me!"

Sunnuntai 10.30–11.15 | Puuseppä

Tule testaamaan Genshin-tietojasi eritasoisten tietovisojen kautta!

### Cosplay kaikissa elämäntilanteissa -keskustelupiiri

Ilona

Mae-rye

megurinemagnet

Sunnuntai 11.00–13.00 | Koivu

Miten löytää cosplaysta iloa ja riemua eri elämäntilanteissa? Kuinka sovittaa harrastus opiskelijakukkarolle, työelämän koukeroihin tai lapsiperheen ruuhkavuosiin? Tule mukaan kertomaan omat vinkkiä cosplaykipinän säilyttämiseen tai saavu paikalle kuulemaan ja

keskustelemaan miksi cosplay on harrastuksista paras, kaikissa elämäntilanteissa! Ohjelma on suunnattu ensisijaisesti kävijöille, jotka eivät osallistuneet keskustelupiiriin Frostbitessa 2024.

### Wig Spiking 101 workshop ENG

Solace

Yüviel Nímae

Sunnuntai 11.00–12.30 | Honka

Have you wanted to start your Final Fantasy cosplay project but the spiky wig is intimidating you? Or your Sasuke cosplay partner needs their Naruto but the wig is not taking shape? Then this workshop is for you! We will show you how to start, tease, shape and finish your wig to look like it wants to wield a keyblade. Bring your own spiky wig project and we will help you to go from there. Or bring a spiky wig which needs fixing, we will show you how to fix and transport your precious spikes. Please bring your own materials (inc. hairspray, hairdryer, scissors and combs). We are able to provide only few wigheads, so please bring your own. The workshop requires pre-registration and can take up to 10 participants. Workshop is hosted in English.

### AMV-kilpailu

Sunnuntai 11.30–13.30 | Pääsali

Tule katsomaan monipuolinen kattaus animemusiikkivideoita ja muita fanivideoita itä- ja kaakkois-aasialaisista lähteistä! Parhaat videot palkitaan, myös yleisö saa äänestää suosikkiaan. Videot saattavat sisältää nopeasti vaihtuvia kuvia, vilkkuvia valoja tai väkivaltaisia kohtauksia. Ohjelmaan tarvitset maksuttoman paikkalipun, jonka voit varata kisapäivänä sunnuntaina klo 10.00 alkaen netissä Desuprofiilistasi tai paikan päällä infosta. Invapaikkojen ja yläparven paikkojen varaus on mahdollista vain infosta. Lippuja voi varata max. 5 per kävijä. Vapautathan lippusi, mikäli et tarvitsekaan sitä!

### Minusta tulee isona taikatyttö! ☆ ☞

Iiris "nyannberry" Ruuth

Sunnuntai 11.30–12.45 | Kuusi

Ovatko kimaltavissa hameissa riehuvat, pahuutta ja läksyjä vastaan taistelevat esiteinityöt

hyviä (feministisiä) roolimalleja? Entä miten käy aikuisten taikatyttöjen? Millainen edes olisi ideaali taikatyttöesikuva ja hei, äiti, miksi musta ei tullut taikatyttöä? Luennolla pohditaan tutkivalla otteella taikatyttögenreä roolimalliuden näkökulmasta, lapsuuden ja aikuisuuden ulottuvuuksissa. Mahou shoujo tai et, tervetuloa kuuntelemaan pohdintaa aiheen tiimoilta!

### Taidekujaneeli – kujailu kautta vuosien

endrae

Kiserinn

Jenna "Kuusade" Tuomala

Reshi

Nika "Huolihukka" Kiiskilä

Sunnuntai 11.30–12.45 | Puuseppä

Neljä kujakonkaria tarkastelee taidekujailun kehitystä Suomessa viimeisen vuosikymmenen aikana. Miten niin kujat kuin kujailu itsessään ovat muuttuneet ja minkälaisena scene näyttäytyy tänä päivänä? Mukaan mahtuu myös pieni katsahdus kristallipalloon: mihin suuntaan olemme menossa ja mitä panelistimme arvelevat tulevaisuuden pitävän sisällään Suomen taidekujailun osalta?

### Genshin Impact -keskustelupiiri

Henriikka "Hencosplay" Alapudas

Sunnuntai 12.00–14.00 | Pihlaja

Genshin Impact -lorekeskustelupiiri on täällä taas! Toivotamme tervetulleeksi kaikki Genshinin maailmaan hurahtaneet pelaajat, olipa sitten pelin tavarakuvaus tuntikausia lukenut veteraani tai vasta seikkailijan saappaisiin hypännyt aloittelija. Keskustelupiirin tavoitteena on tutkia, analysoida ja teoretisoida Genshinin rikasta tarinaa. Jatkamme edellisten keskustelupiirien pohinöistä ja tällä kertaa keskitymme pohtimaan sitä, mikä meitä odottaa esim. Natlanissa. Mitä maailmassa on tapahtunut, mitä tällä hetkellä on meneillään ja mitä uusia käänteitä Teyvatin tuulet tuovat tulevaisuudessa mukanaan? Keskustelupiiri voi sisältää spoilereita, mutta ne pyritään huomioimaan ja hoksauttamaan ennen keskustelua uusimmista tarinapaljustuksista.



## Meidokahvilat animessa – realismia vai fantasiaa?

Nimu

Sunnuntai 13.00–13.45 | Kuusi

Olet saattanut joskus kohdata meidon animessa, mangassa tai jopa Desuconin käytävillä, mutta tiedätkö oikeasti millaisia japanilaiset meidot ja maid cafet ovat? Tässä ohjelmassa tullen käsittelemään animen meidoja, ja kuinka hyvin ne kuvaavat todellisen maailman meidojen työtä.

## Kunniavieraiden nimikirjoitustilaisuus

Sunnuntai 13.00–15.00 | Puuseppä

Kunniavieras Kenji Nojima ja Taku Iwasaki jakavat nimikirjoituksia kävijöille sunnuntaina Puusepässä!

**HUOM!** Jonotus nimikirjoitustilaisuuteen ulkokautta, pääsisäänkäynnistä oikealla Ankkurikadun puoleisella seinämällä. Jono alkaa ulkona yhtenä ja jakaantuu sisätiloissa kahteen. Jos haluat molempien vieraiden nimikirjoitukset, voit palata jonoon. Desusään yllättäessä jonot siirretään sisätiloihin. Lisätietoja siirron sattuessa.

## Frieren-keskusteluupiiri

Lunatar

Jatek

Sunnuntai 13.30–15.00 | Koivu

Frieren Fridayt ovat nyt ohi, mutta ei hätää! Tule mukaan keskustelemaan Frieren: Beyond Journey's End -sarjasta muiden fanien kanssa. Minkä takia Frieren tuntuu niin raikkaalta tuulahdukselta fantasia-animen genressä? Mikä teki Frierenissä niin suuren vaikutuksen katsojaan, että se kohosi MAL-listojen kärkeen? Miksi Frierenin hahmot ovat niin hurmaavia? Keskusteluupiirissä suunnataan keskustelua osallistujien toiveiden mukaan.

## Type-Moon -keskusteluupiiri

Markus "HerrGraus" Pesonen

Sunnuntai 13.30–16.00 | Honka

Tervetuloa Desucon 2024 Type-Moon-keskusteluupiiriin! Olit sitten vasta sukeltamassa Faten, Tsukihimen ja muiden Type-Moonin tuotosten ihmeelliseen maailmaan tai jo konkari ja lore-tieturi, on tämä piiri juuri

sinulle! Keskusteluupiirissä jutellaan uusimmista tuotoksista, jaetaan Fate/Grand Order-tarinoita ja gachasaaliita ja pohditaan tuoteperheen tulevaisuutta. Lämpimästi tervetuloa!

## Kehopositiivisuus (ja sen puute) mangassa

NNancy

Sunnuntai 14.00–14.45 | Kuusi

Kehopositiivisuus-aate on valtavirtaistunut 2010- ja 2020-luvuilla – ainakin länsimaissa ja länsimaalaisessa fiktiossa. Kehopositiivisuudesta kertovaa mangaa on kuitenkin edelleen saatavilla erittäin vähän. Poikkeuksena toimii Haran omaelämäkerrallinen hyvän mielen manga nimeltä Embrace Your Size: My Own Body Positivity. Mitä on kehopositiivisuus? Miksi kehopositiivisuus-mangaa on niin vähän? Kuinka kehopositiivisuus näkyy Japanissa? Näihin kysymyksiin sukellamme tällä luennolla Embrace Your Size: My Own Body Positivity -mangan kautta.

## Runopaja haikuillen – kirjoita oma lyhyt haiku-runo

Riika "Riika Helle-Kotka" Helle-Kotka

Sunnuntai 14.30–16.30 | Pihlaja

Työpaja, jossa runoilija Riika Helle-Kotka ohjaa kirjoittamaan haiku-runoja yhtä lailla meille tutuista arkisista asioista kuin elämää suuremmistakin mysteereistä japanilaista runoperinnettä hyödyntäen. Runon voit kirjoittaa paperille tai omaan kännykkään. Samalla on mahdollisuus ostaa runokirja "Kaiuttimessa peipot".

## Vuokratyttöystäviä ja muita parasosiaalisia suhteita

Matias "madu" Tukiainen

Sunnuntai 15.00–16.15 | Kuusi

Mangat Kanojo, Okarishimasu ja Ashita, Watashi wa Dareka no Kanojo kumpikin käsittelevät vuokratyttöystäväsuhteita. Samankaltaisesta alkuasetelmasta huolimatta sarjat päätyvät käsittelemään aihetta kovin erilaisilla tavoilla. Luennolla tutkimme hahmojen motivaatioita ja teemoja aiheen ympärillä. Spoilerivapaa, luentoa voi tulla kuuntelemaan vaikka jompikumpi tai kumpikaan sarja ei olisi tuttu.

## The Past Decade of Cosplay as a Hobby

Emma "Usvalapsi" Hyyppä

Isabelle "Queenie" Grunewald

Sunnuntai 15.00–16.15 | Puuseppä

Cosplaying in 2010 vs 2020 – what has changed? How was getting into cosplay back in the good old times vs the modern era? A long time cosplayer and a beginner discuss how the cosplay and convention culture has changed during the last decade. Along with the rise of social media, mass produced costumes and the overall atmosphere we also briefly discuss the cultural differences in Finnish and German cosplay culture.

## Päättäjäiset

Sunnuntai 16.30–17.00 | Pääsali

終わりでーす！



# BINGO

Desuconin 15-vuotiaan taipaleen kunniaksi conissa pelataan viikonlopun aikana Desubingo! Jos saat yhden rivin täyteen, voit osallistua Desu-tuotepalkinnon arvontaan. Voit halutessasi täyttää vaikka koko ruudukon! Palauta sivun alareuna täytettynä infoon sunnuntaihin kello 14 mennessä ja olet mukana arvonnassa!

Kävin kirpputorilla	Katsoin puhe-ohjelmaa	Tutustuin myyntisaliin	Chillasin Desuloungeissa	Kysyin apua infosta
Kävin avajaisissa	Kierrätin Ramunepullon	Kokeilin rytmipelejä	Pelasin mahjongia tai go:ta	Löysin kiinnostavan sarjan
Kävin cosplay-kilpailussa	Näin kumikan (somesa tai livenä)	<b>DESUSÄÄ</b>	Tutustuin uuteen ihmiseen	Pyysin valokuvaa
Kävin Lastussa syömässä	Tamppasin iltabileissa	Tapasin kavereita	Kävin valokuvauspisteellä	Kävin AMV-kilpailussa
Pidin kivan Desuconin	Osallistuin meidokahvila-arvontaan	Kävin pelialissa pelaamassa	Kävin karaokessa	Kävin taidekujalla

Nimi/nimimerkki:

Puhelinnumero:



# Pirulaiset kaiken takana

Pääjärjestäjä  
AMV-kilpailu

Cosplay  
Desulounge ja kaato  
DesuTV  
Graafikko  
Green room  
Iltabileet  
Info  
Kahvila  
Kävijätiedotus ja info-TV  
Kunniavieraat  
Kuulutukset  
Logistiikka  
Majoitus  
Markkinointi ja viestintä  
Markkinointi, viestintä ja tiedotus  
Ohjelma  
Pääsali  
Sidosryhmät ja yhdistykset  
Sponsorit  
Stage Manager  
Taidekuja  
Taitto  
Talous  
Talous  
Taltiointi  
Tekniikka  
Tilat  
Turvallisuus  
Työvoima  
Valokuvaus ja Kompassi  
Verkot & WIFI  
Webmanaatti  
Yhdenvertaisuus ja verkkosivut  
Yövastaava  
Yövastaava

Anne "Chianne" Valtanen  
Reea "Reettis" Kotka  
Milla "Cubey" Vasama  
Linda "Rindalin" Seppälä  
Alexander "ObD" Lindholm  
Rudolf "Rustoga" Westerholm  
Laura "Regzo" Pimiä  
Jonna "Haisku" Järvimäki  
Kalle "Kehveli" Rantanen  
Heidi "Hoothoot" Päivinen  
Vertti "Werty" Kauhanen  
Okku "Ota-kun" Toivola  
Annina "Rindou" Doyle-Hyytinen  
Elias "Tieturi" Mikkola  
Eetu "Raaputtaja" Latva-Äijö  
Alisa "Unikuutti" Rintala  
Anna "Anakichi" Rantamäki  
Milla "Minizy" Hallikas  
Taneli "Daiz" Vatanen  
Heta "Erichi" Kuhmonen  
Jim "Zertap" Bäckström  
Jarno "Jarnz" Louhelainen  
Jesse "Avocado" Arokanto  
Tiia "Falanukki" Rantanen  
Aino "OnibOi" Miettinen  
Tuomas "Haider" Hiden  
Tiina-Liisa "Tiinu" Hämäläinen  
Anssi Matti "Shadikka" Helin  
Tomi "Logima" Simsiö  
Toni "Darling" Pitkänen  
Karoliina "Roki" Roininen  
Simo "Zarcci" Homanen  
Santtu "Japsu" Pajukanta  
Antti "Ana" Myyrä  
Aarni "AKX" Koskela  
Teppo "Isperia" Suominen  
Jani "Jaegerjaq" Hukka  
Heikki "Pikku-Heikki" Rajala

Erityiset kiitokset: Tracon ry, Säätyyhteisö B2 ry, Netcrew ry, Tietovelhot Oy, Sibeliustalon henkilökunta, Hideyuki Shima, Kenji Nojima, Taku Iwasaki, Yukari Arai, Mitsuhiro Toyoda, notion.so, Slack, Vecteezy, tulkit, ohjelmanpitäjät, kuutit, sponsorit, yhteistyötahot, kävijät ja JUURI SINÄ.



またね..

24. - 26.1.2025