

ですノート

# DESU NOTE

Desucon Frostbite - 24.1. - 26.1.2025 Sibeliustalo, Lahti



# Sisälllys

Pääkirjoitus.....	3
Tietoa ja ohjeita.....	4
Järjestyssäännöt.....	6
Conissa tapahtuu.....	8
Kunniavieras.....	10
Cosplay .....	11
Desulounge.....	12
Iltabileet.....	14
Ohjelmakartta .....	16
Sibeliustalon kartta .....	20
Ohjelma .....	21
Pirulaiset kaiken takana .....	34

# Hyvät conikävijät

## Desucon Frostbite on täällä taas!

Frostbite lämmitti sydämiämme talven pakkasilla/vesisateilla ensimmäisen kerran vuonna 2012, joten vuosien 2021 ja 2022 perutut tapahtumat huomioon ottaen pääsemme nauttimaan talvisesta conittamisesta Sibeliustalon uumenissa nyt kahdettatoista kertaa. Tämä ei ole vakioitunut virstapyväsluku – paitsi ehkä duodesumaalijärjestelmän ystävien keskuudessa – mutta pääsemme kuitenkin juhlistamaan tässä tapahtumassa yhtä saavutusta.

Vuoden 2014 Frostbite oli – ensimmäisenä animetapahtumana Suomessa – K-18-ikärajallinen, tehden Frostbitesta 2025 kymmenennen ikärajalisen Frostin. Myös kesän Desucon omaksui ikärajan vuonna 2015, joten K-18-desutapahtumia on yhteensä kertynyt enemmän kuin tuo kymmenen. Ja pandemian takia peruutettujen tapahtumien takia tuosta ensimmäisestä ikärajalisesta Frostista on myös enemmän kuin kymmenen vuotta. Mutta kyllä tässä silti jonkinlainen rajapyykki ylitetään! Vaikka me teemmekin animetapahtumia aikuisille, emme halua niiden olevan ainoastaan alkoholia ja asuntolainaa. Desucon ja Frostbite ovat mahdollisuus jokaiselle osallistujalle päästää sisäinen lapsensa juuri niin vallalleen kuin hän itse haluaa!

Monet meistä ovat aloittaneet animen katsomisen ja mangan lukemisen jo nuorina, ja kasvaneet sisään harrastukseen. Hopeanuoli oli aikoinaan minun ikäluokkani sukupolvikokemus, joka avarsi käsitystä siitä, ettei kaikkea animaatiota ole välttämättä tarkoitettu pelkästään pikkulapsille – oppi, jonka moni lapsi ja vanhempi sai kantapään kautta.

Oli sinun harrastamisesi sitten ”aikuismaista ja vakavaa” sarjojen juonien, hahmojen ja teemojen analysointia ja filosofointia, nuoruuden nostalgista kumpuavaa samojen lempisarjojen puhkikuluttamista, tai lapsekkaan viatonta innostusta kaikesta animeen ja mangaan liittyvästä, minä haluan Frostin olevan tapahtuma, jossa voit kokea itsesi kotoisaksi - animesta ja mangasta nauttiminen ei katso henkistä eikä fyysistä ikää.

Ja ennen kaikkea haluan toivottaa juuri sinut tervetulleeksi Desucon Frostbiteen 2025! Juhlistakaamme animen ja mangan tarjoamia tarinoita ja taikuutta yhdessä, kukin itselleen ominaisella tavalla.

**Jarno ”jarnz” Louhelainen**  
Desuconin pääjärjestäjä

# Tietoa ja ohjeita

## Sisäänpääsy tapahtumaan

Desucon Frostibe on pääsymaksullinen tapahtuma. Sisään pääsee ennakoon ostetulla PDF-lipulla, joka vaihdetaan ovelta rannekkeeksi. Koska tapahtuma on K-18, tarkistetaan myös kävijän henkilöllisyys ranneketta lunastettaessa.

## Aukioloajat

Desucon Frostbite alkaa perjantaina 24.1. kello 17 ja päättyy sunnuntaina 26.1. kello 17.

Info:	pe 17-02, la 9-00 ja su 9-17
Kirpputori:	pe 18-22, la 10-20, su 10-14
Kuvauspiste:	pe 17-20, la 10-16, su 10-16 erikoiskuvat la 17-19
Go & Mahjong:	pe 18-00, la 9-00, su 9-16
Myyntisali:	la 10-18, su 10-16
Ravintola Lastu:	pe 17-00, la 10-23, su 10-16
Videopelitali:	pe 17-02, la 9-02, su 9-16
Rytmiipelit:	pe 17-00, la 9-00, su 9-16
Taidekuja:	la 10-18, su 10-16
Karaoke:	pe 17-22, la 10-22, su 10-15
Ensiapupiste:	pe 17-01, la 9-00, su 9-17

Huomioithan, että narikka on suljettuna öisin klo 01.00-08.00 välisenä aikana eikä tavaroita voi jättää tai ottaa narikasta tällöin.

## Cosplaypropit

Cosplayasuun kuuluvat proppit voi Desuconissa tuoda tapahtumaan rauhallisin mielin. Emme rajoita proppien käyttöä, elleivät ne ole aidosti vaarallisia tai erehdyttävästi vaarallista esinettä muistuttavia jäljitelmiä. Pyydämme kuitenkin, että mietit itse, kuinka suuria esineitä on järkevää kuljettaa mukana. Narikka on ilmainen ja auki tapahtuman aukioloaikojen puitteissa. Isoja proppeja ei saa viedä myyntipöytäsaliiin.

## Häirintäyhdyshenkilöt

Desucon ei hyväksy häirintää, kiusaamista tai ahdistelua ketään kohtaan mistään syystä. Desuconilla toimii tapahtumassa

häirinnänvastainen tiimi, jonka kanssa on mahdollista keskustella luottamuksellisesti ja saada tukea ja apua, mikäli kokee joutuneensa häirinnän kohteeksi. Voit myös ottaa aina yhteyttä järjestyksenvalvojiin tai infoon.

**Häirintäyhdyshenkilö tapahtumassa:**  
044 781 5518 (Sibeliustalo)

**Häirintäyhdyshenkilö Iltabileissa:**  
044 781 5519 (Kulttuurikeskus Malskila, lauantai)

**Häirinnänvastaisen tiimin sähköposti:**  
hairinta@desucon.fi

## Hiljainen huone

Konferenssisivien Koivu-huone toimii hiljaisena tilana koko tapahtuman ajan. Hiljainen huone on tila, johon voit mennä rauhoittumaan ja vetämään henkeä conin vilinästä. Tila on käytössä kaikille tapahtuman kävijöille ja työvoimalle.

## Ruoka ja juoma

Vettä löytyy ympäri Sibeliustaloa sirotelluista vesipisteistä ja Sibeliustalon Lastu-ravintolasta saa juotavaa sekä pikkupurtavaa. Lastussa on lounasbuffet lauantaina klo 11-17.30 ja sunnuntaina klo 11-16.

## Majoittuminen

Desucon Frostbiten lattiamajoitus järjestetään Lahden kristillisellä koululla (Teinintie 4). Lattiamajoitus aukeaa perjantaina klo 17 ja on auki lauantaihin klo 11 asti. Lauantaina klo 11-19 majoituspaikka on suljettuna. Sunnuntaina majoitus sulkee ovensa lopullisesti klo 11.

Mahdollisesti myymättä jääneitä majoituspaikkoja voi tapahtuman aikana tiedustella infosta!

## Pukuhuoneet

Cosplaypukuhuoneet palvelevat kävijöitä Sibeliustalon toisessa kerroksessa myyntipöytäsaliiin johtavalla käytävällä (naisten pukuhuoneita 2, 1 unisex-pukuhuone) ja karaokehuoneen vieressä (miesten pukuhuone).

## Kirpputori (pe klo 18-22)

Perjantain ajanvarausten arvontaan voi osallistua Desuprofiililla pe 24.1. klo 15.30-16.30. Ajat arvotaan klo 17 ja ne tulee hyväksyä klo 17.30 mennessä. Yli jääneet ajat vapautetaan varattavaksi klo 17.40. Lauantaina ja sunnuntaina kirppikselle pääsee tavalliseen tapaan jonottamalla ilman ajanvarausta.

## Paikkaliput ja ennakkovaraukset

Alla oleviin ohjelmiin tarvitaan maksuton paikkalippu tai ennakkovaraus, jonka voit hankkia Desuconin verkkosivuilta oman Desuprofiilin kautta. Ajankohtaisimmat ja tarkat tiedot löydät Desuconin nettisivuilta.

## ECG, Craftsmanship sekä Cosplay Music Video -kisa

(la klo 17.30-19.30 Pääsali)

Liput ovat varattavissa lauantaina klo 10.00 Desuprofiilin Paikkaliput-sivulta.

## AMV-kilpailu

(su klo 11.30-13.30 Pääsali)

Liput ovat varattavissa sunnuntaina klo 10.00 Desuprofiilin Paikkaliput-sivulta.

Invapaikat ja erä parvipaikkoja saatavilla infosta klo 10. Lippuja voi varata max. 5 per kävijä. Vapautathan lippusi, mikäli et tarvitsekaan sitä!

## Iltabileet

Lauantain iltabileisiin tarvittavat tapahtumarannekkeet sekä maksullisen iltabilelipun. Iltabileiden ennakoon varatut liput lunastaa helpoiten Metsähallin infosta jo ennen bileisiin lähtemistä ja tätä toivotaan kaikilta jotka siihen kykenevät. Lippuja myydään Desuconin verkkokaupassa niin kauan kuin niitä riittää tai aina bileiden loppuun saakka. Lisätietoja löydät Desuconin nettisivuilta tai ohjelmalehden sivulta kohdasta Iltabileet.

## Meidokahvila

Desuconin perinteinen meidokahvila on peruttu tilaisista. Kahvilan tilana toiminut Piano Paviljonki ei ole tapahtuman käytössä.

## Ennakoilmoittautuminen ohjelmiin

Seuraaviin ohjelmiin on ollut ennakoilmoittautuminen jo ennen tapahtumaa. Voit tarkistaa tapahtuman aikana infosta, onko ohjelmissa vielä tilaa! Tarkemmat tiedot löydät ohjelmakuvauksista tästä lehdestä tai Desuconin nettisivuilta.

## Peruukkistailauspaja

(pe klo 18.00-20.00 Honka)

Suurin osallistujamäärä on 12 henkeä.

## Amigurumipaja

(pe klo 20.30-22.30 Honka)

Suurin osallistujamäärä on 10 henkeä.

## Final Fantasy XIV -keskustelupiiri

(Su klo 11.00-13.00 Honka)

Suurin osallistujamäärä on 20 henkeä.

## Tsumami-kukkatyöpaja

(su klo 11.00-12.30 Pihlaja)

Suurin osallistujamäärä on 12 henkeä.

# Järjestyssäännöt

Desuconissa ollessaan kävijöiden tulee noudattaa näitä järjestyssääntöjä yhteisen viihtyvyyden ja turvallisuuden vuoksi. Järjestyksenvalvojilla on oikeus poistaa järjestyssääntöjä rikkovat, muita häiriköivät ja luvattomasti alueella liikkuvat henkilöt tapahtumasta. Pääsymaksuja ei palauteta. Muistatthän, ettei Sibeliustalolla ole sallittua yöpyä.

## Häirintä

Muiden kävijöiden tai työntekijöiden häirintä ei ole hyväksyttävää. Henkilöt, jotka huomautuksesta huolimatta jatkavat tällaista, tullaan poistamaan tapahtumasta. Mikäli koet tai näet häirintää tapahtuman aikana Sibeliustalolla tai Iltabileissä, otathan yhteyttä häirintäyhdyshenkilöön, järjestyksenvalvontaan tai infoon mahdollisimman pian häirintätapahtuksen tapahtuessa. Tapaukset on helpointa selvittää mahdollisimman pian tapahtumisen jälkeen. Häirintäyhdyshenkilöt ovat tavoitettavissa koko tapahtuman ajan numerosta 044 781 5518.

## Päihteiden käyttö

Desucon on K18-tapahtuma ja tapahtuma-alueelta löytyy anniskelualue. Oman alkoholin ja muiden päihteiden tuominen tapahtumaan on kielletty, eikä päihtyneitä henkilöitä päästetä sisään tapahtumaan. Tupakointi on sallittu vain ohjelmalehden karttaan merkityillä tupakointipaikoilla.

## Esteettömyys

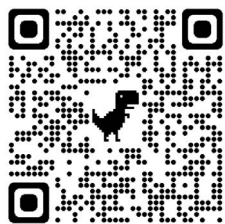
Kulkuväylien tukkiminen on kielletty yleisen viihtyvyyden ja esteettömyyden vuoksi. Tämä koskee esimerkiksi valokuvaamista ahtaissa tiloissa ja käytävillä, istumista käytävillä ja portailla sekä erilaisia kokoontumisia, jotka häiritsevät muita conikävijöitä. Järjestyksenvalvojat ohjaavat tukoksia aiheuttavat henkilöt tiloihin, joissa

liikkuminen on helpompaa. Toistuvista häiriöistä voi seurata tapahtumasta poistaminen.

## Asejäljitelmät

Laki kieltää kaikki toisen henkilön vahingoittamiseen soveltuvat esineet julkisella paikalla, minkä vuoksi asetta muistuttavat cosplayproppit tulee viedä tarkastettavaksi ja merkittäväksi järjestyksenvalvojiille. Tarkastuksen yhteydessä tehdään päätös siitä, onko proppi sallittu tapahtumaan. Tapahtumasta löydetty tarkastamattomat asejäljitelmät voivat johtaa niiden poistamiseen. Proppien kanssa liikuttaessa tapahtumassa tulee noudattaa varovaisuutta, eikä isoja proppeja saa viedä ahtaisiin tiloihin, kuten myyntipöytäsaliiin. Tapahtuman järjestyksenvalvoja ohjaa tarvittaessa viemään propin narikkaan.

Ajankohtaisen lakisäädöksen asejäljitelmistä voit lukea skannaamalla QR-koodin.



## Yöpyminen

Lattiamajoitustiloissa ja niiden läheisyydessä on yöaikaan vältettävä meteliä nukkujien yörauhan takaamiseksi. Sibeliustalolla ei ole sallittua yöpyä.



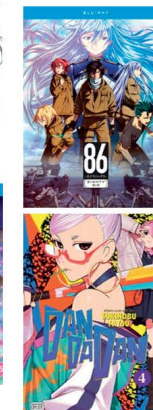
@finanimesekai



# WWW.FINANIME.FI

- Harrastajan animekauppa Suomessa -

Tuhansia tuotteita varastossa,  
uusimmat ennakkotilaukset päivittäin!



Figuri

Blu-ray & Manga



Wall Scroll

Nendoroid

# Conissa tapahtuu

## Taidekuja

Taidekujalta löydät fanitaidetta, käsitöitä, julisteita, asusteita sekä muuta tapahtumamme teemaan sopivaa. Kujallamme on viikonlopun aikana yli 40 taiteilijaa, jotka vaihtuvat päivittäin. Taidekujalla kannattaa kääntyä molempina päivinä! Löydät taidekujan Metsähallin 1. ja 2. kerroksen parvelta.

Taidekuja on avoinna lauantaina klo 10–18 ja sunnuntaina klo 10–16. Tutustu taiteilijoihin ja kujakarttaan Desuconin nettisivuilta.

## Go & Mahjong

Tule tutustumaan perinteisiin japanilaisiin peleihin Metsänhaltija-tilassa, joka sijaitsee Kuusisalin vieressä kongressi-siivessä! Helsingin yliopistollinen go-seura YliGo on tuonut paikalle go-settejä ja seuran jäsenet perehdyttävät pelin saloihin lautapelipisteen aukioloaikoina. Tarjolla on myös mahjong-settejä vapaaseen pelailuun sekä automaattinen mahjong-pöytä! Mahjongia voi harjoitella Helsingin yliopiston Yama -yhdistyksen opastuksella automaattisella mahjong-pöydällä. Tule kokeilemaan, vaikka et olisi aikaisemmin pelejä pelannut!

perjantaina klo 18.00 - 00.00

lauantaina klo 09.00 - 00.00

sunnuntaina klo 09.00 - 16.00

Pelit saattavat olla tarjolla näitten aukioloaikojen ulkopuolellakin, mikäli innokkaita pelaajia riittää.

Huom! Kirpputorilla käy vain käteinen.

## Videopelitali

Pelitalista löytyy päästä päähän eri pelejä, eri aikakausilta. Vanhat CRT:t hurruttavat menemään lämpöä tiiviin tunnelman kiteytymiselle. Pyrkimyksenämme on antaa conittajlle ikään kuin pelien aikakapseli, aina alun NES-peleistä uusimpiin konsolipeleihin. Viikonlopun aikana pelataan myös Jackbox-pelejä eli kannattaa siis kurkata Pelitaliin sisään mitä mahtaa olla menossa milläkin hetkellä! Myöskin Sugoin tarjoamat arcade-kabinetit tekevät paluun.

Uutuutena tiedossa hyvän mielen **Mysteripeli-turnaus!** Turnaus alkaa klo 14.00! Ilmoittautuminen aukeaa Lauantaina aamusta Pelitalin aueassa!

Ilmoittautuminen menee kiinni klo 13.30.

Pelitalin ovet ovat auki seuraavanlaisesti:

perjantaina klo 17.00 - 02.00

lauantaina klo 09.00 - 02.00

sunnuntaina klo 9.00 - 16.00

## Kirpputori

Desuconin kirpputori löytyy myyntipöytäsalin backstagelta (kulku 1. kerroksen kautta). Kirpputorilta voi ostaa muiden harrastajien myymää mangaa, animea, figuureja, pehmoleluja, cosplayasuja tai mitä tahansa muuta japanilaiseen populaarikulttuuriin liittyvää.

perjantaina 18.00 - 22.00

lauantaina 10.00 - 20.00

sunnuntaina 10.00 - 14.00

Perjantaina kirppisjonoon pääsee vain

Desuprofiilin kautta tapahtuvalla ajanvarauksella.

Uutuutena tiedossa hyvän mielen  
**Mysteripeli-turnaus!**  
Turnaus alkaa klo 14.00 ja ilmoittautuminen aukeaa Lauantaina aamusta Pelitalin aueassa!

## Rytmipelit

Rytmipelipisteellä raikaa jälleen rytmipelien monipuolinen musiikkivalikoima pitkin metsähallia, kun Sugoin aidot arcadelaitteet suoraan Japanista ovat valjastettu conikansalle pelattavaksi! Rytmipelipisteeltä löytyy takuulla jokaiselle jotakin aina tutuista tanssipeleistä harvinaisempiin laitteisiin. Tule testaamaan taitosi yksin, kaksin tai kavereiden kanssa.

Pelipisteet ovat ohjastusti käytettävissä:

perjantaina klo 17.00 - 00.00

lauantaina klo 09.00 - 00.00

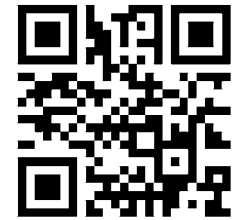
sunnuntaina klo 09.00 - 16.00

Tanssipeleille löydät ajantasaista biisivalikoimaa osoitteesta [desucon.fi/tanssipelit](https://desucon.fi/tanssipelit) tai alla olevan QR-koodin kautta

## Karaoke

Desuconin yläkerroksista löydät vanhan tutun, eli karaokehuoneen! Tule laulamaan itse, kaverin kanssa, tai ihan kenen tahansa muun conittajan mukana!

Biisilistaa löydät osoitteesta [desucon.fi/karaoke](https://desucon.fi/karaoke) tai alla olevan QR-koodin takaa.



Joukossa on, niin kuin aina, vanhoja tuttuja ja uusia yllätyksiä hittisarjoista, anime- ja pelimusiikkia laidasta laitaan. Japanilaisten klassikoiden ja vähemmän klassikoiden lisäksi listoilta löytyy jonkin verran myös englannin-, korean- ja suomenkielisiä kappaleita. Harjoittele äänesi teräskuntoon (ei pakollista) ja tule laulamaan Desuconin karaokeen!  
perjantaina klo 17.00 - 22.00  
lauantaina klo 10.00 - 22.00  
sunnuntaina klo 10.00 - 15.00



Unelmamatkoja. Nojatuolimatkoja. Kulttuurisalonki ja Japani-kauppa.

# Kunniavieras

## Frostbiten 2025 kunniavieraaksi saapuu ääninäyttelijä ja laulaja Tsubasa Yonaga!

Tsubasa Yonaga debytoi vuonna 2007 ja nousi heti päärooleihin sarjoissa "Ookiku Furikabutte" (Ren Mihashi) ja "Kishin Taisen Gigantic Formula" (Shingo Suwa).

Hän on jatkanut uraansa lukuisissa muissa teoksissa ja toimii myös ääninäyttelijöiden yhtyeessä nimeltä "Trignal". Vuonna 2008 hän voitti Seiyuu Awards -palkintogaalassa parhaan miespuolisen tulokkaan palkinnon.

Hänet tunnetaan esimerkiksi mm. seuraavista rooleista:

Nagisa Hazuki – Free!  
IDOLiSH7 – Mitsuki Izumi  
Jude Mathis – Tales of -roolipelisarja  
Sangaku Manami – Yowamushi Pedal  
Ren Mihashi – Ookiku Furikabutte

Tule kuulemaan Yonagan kertomuksia urastaan ja rooleistaan kunniavierasohjelmaan lauantaina pääsalissa. Tsubasa Yonaga jakaa myös nimikirjoituksia kävijöille sunnuntaina Puusepässä klo 14.30-16.00. Kunniavierasohjelmaan ei tarvitse erillistä paikkalippua tai ennakkovarausta.

Kunniavierasohjelma: Lähes idoli itsekä – Tsubasa Yonaga  
Lauantai 11.00–13.00 | Pääsali



# Cosplay

Cosplay on näyttävä ja viihdyttävä osa Desuconia, mutta ei suinkaan pakollista. Olet tervetullut nauttimaan ikimuistoisesta viikonlopusta Sibeliustalolla, olit sitten ihan tavallisissa vaatteissa tai minkä tahansa fandomin cosplayssa!

Cosplaykilpailut järjestetään lauantaina, mutta pukuhuoneet palvelevat koko viikonlopun ajan!

## Paikkaliput

Cosplaykisaan pääsee seuraamaan omalla paikkalipulla, joka varataan tuttuun tapaan netin kautta omalla Desuprofililla. Lippujen varaus alkaa klo 10. Invapaikat sekä yläkatsomoiden paikat ovat saatavilla infosta klo 10 alkaen. Muistathan lunastaa lippusi, niin varmistat paikkasi kisakatsomossa! Lippuja voi varata enintään 5 kpl/kävijä.

## Pukuhuoneet

Cosplaypukuhuoneet palvelevat kävijöitä koko tapahtuman ajan Sibeliustalon toisessa kerroksessa myyntipöytäsaliin johtavalla käytävällä. Pukuhuoneita löytyy kaksi naisille, yksi miehille ja yksi unisex-merkinnällä.

## Kuvauspiste

Conikuvat.fi:n maksuton kuvauspiste palvelee toisessa kerroksessa karaoken vieressä. Tule ikuistamaan asusi yksin tai porukalla ammattitaitoisten kuvaajien avulla!

## Kuvauspisteen aukioloajat:

pe	17–20
la	10–16 + erikoisemmat kuvat 17–19
su	10–16

Desuconilla on myös virallisia tapahtumakuvaajia, jotka saattavat pyytää kuvia cosplayaajista.

Valmiit kuvat löytyvät tapahtuman jälkeen osoitteesta <https://conikuvat.fi>

## ECG

ECG-karsinnat järjestetään jälleen Desucon Frostbitessa! Extreme Cosplay Gathering -kilpailussa yksilöt, parit ja ryhmät kilpailevat samassa kategoriassa. Karsintojen voittaja pääsee edustamaan Suomea finaaleihin Pariisiin Japan Expo -tapahtumaan. Luvassa on jännittäviä ja tunteita nostattavia hetkiä, kun kisaajamme tuovat lavalle upeita esityksiä ja vaikuttavaa pukuloistoa!

## CMV

CMV-kilpailu, eli cosplaymusiikkivideokilpailu on kilpailu, jossa osallistujat kilpailevat yksin tai ryhmässä parhaasta videotuotannosta. Tuotannoissa yhdistyvät niin cosplay, musiikki, käsikirjoittaminen, näytteleminen ja videokuvaaminen kuin videoeditointikin. Video voi olla luova ja näyttävä teknisen osaamisen taidonnäyte tai tunnelmallinen ja juonellinen näyttelijäntyöhön painottuva teos joka ei varmasti jätä ketään yleisössä kylmäksi!

## Craftsmanship

Tässä kilpailussa tarkat ja mielenkiintoiset yksityiskohdat ja innovatiivinen pukujen ja proppien valmistaminen palkitaan. Craftsmanship-kisa on kilpailu, jossa kisaajien asuja arvostellaan erityisesti cosplayn laaja kädentaitoaspekti mielessä.

# Desulounge

## Mikä on Desulounge?

Desulounge on tapahtumaperjantaina järjestettävä osa Desuconia, jossa pääsee nauttimaan kevyestä ohjelmasta, musiikista sekä tietysti Desu-drinkeistä! Rentoudu conipäivän päätteeksi ja nauti ohjelmasta holillisten ja holittomien drinkkien äärellä!



Kuvaaja: Jenni Suominen

Desulounge löytyy ravintola Lastun tiloista desuperjantaina. Ravintola Lastu palvelee kävijöitä jo tapahtuman avauduttua, mutta varsinainen Desulounge-ohjelma alkaa vasta noin kello 18. Ravintolan tiloihin pääsee narikan vierestä portaita pitkin ja liikuntarajoitteiset pääsevät hissillä sekä rampin kautta, joka löytyy portaiden vierestä.

## Ohjelma

- 18.00 Desulounge on avattu!
- 18.00 Loungen animevisa: Winter Special  
*kitkat & SaraElma*  
Kesältä tuttu animevisa palaa Frostbiteen! Tule testaamaan tietämyksesi talven viileimmässä visailussa Frostin hämärtyvään perjantai-iltaan. Tietovisassa on erityyppisiä animeaiheisia kysymyksiä, jotka ovat tavalla tai toisella talviteemaisia. Osallistua voit 1-3 hengen joukkueissa. Mutta varo, ettet jäädy kesken visailun! Visan pitävät kitkat ja SaraElma.
- 19.00 Anime- ja videopelimusiikkia  
*Vani&Joro*  
Tervetuloa kuuntelemaan piano- ja laulukonserttia! Luvassa on erilaisia kappaleita, joihin olet voinut törmätä animen ja videopelien maailmassa. Tule nauttimaan tunnelmasta ja kuuntelemaan, onko joukossa omia suosikkejasi. Musiikista vastaavat Vani ja Joro.
- 20.00 Chordae Coris: FF ja iltalevon kappaleet  
*Chordae Coris*  
Chordae Coris esittää seesteisiä melodioita rakastetuista Final Fantasy VII ja Final Fantasy XIV -peleistä. Tervetuloa desuiltaan. Me tarjoamme ambienten.
- 21.00 Temmellystä nörttfolkin tahtiin  
*Temmit*  
Hämeenlinnan syvimmistä syövereistä ponnistava nörttfolkikokoonpano Temmit tarjoilee lämpimän kattauksen anime- ja pelimusiikkia kylmään con-iltaan. Ohjelmaan kuuluu esimerkiksi Narutoa, One Pieceä, Friereniä, Witcheriä ja vaikka mitä muuta siistä. Tervetuloa nauttimaan Temmien tahtiin!
- 22.00 DJ Weeaboomerin yöradio  
*DJ Weeaboomer*  
DJ Weeaboomer, tuo bingoiltojen ja keski-ikäisten animefanien ilo, viihdyttää jälleen valkoisen Monsterin voimalla Desulounge loppuillassa soittaen jo tavaksi tulleen vuosittaisen DJ-settinsä. Luvassa on kaikenlaista vanhaa animemusiikkia ja uusimmat hitit suoraan vuodelta 2015! Voit myös toivoa omaa suosikkikappalettasi, mikäli musiikkimakusi koostuu 1974-2015 -vuosien animaatiotarjojen aloitusbiisien originaaliversioista.
- 00.00 Desulounge on suljettu

# Iltabileet

## Tervetuloa Suomen animeimpiin iltabileisiin!

Desuconin iltabileet järjestetään tällä kertaa täysin uudessa paikassa, Kulttuurikeskus Malskilla. Lauantai-illan bileet järjestetään klo 20.00-03.30 Lahden keskustan lähellä osoitteessa Päijänteenkatu 9. Liput iltabileisiin on jo loppuunmyyty! Bilerannekkeen voi lunastaa Sibeliustalolla tai Kulttuurikeskus Malskilla lipunvaihtopisteellä. Lisää infoa bileistä ja tapahtumapaikan pohjakartan löydät Desuconin nettisivuilta iltabileosiosta!



Kuvaaja:Nyymix

Kulttuurikeskus Malskilla bileet jakautuvat kahteen kerrokseen ja käytössämme ovat Sammiosali, Kahvila Kahiwan, Bistro Malskin ja Panimo Pub Ant Brewn tilat. Tiloissa on esteetön kulku. Toiseen kerroksen Sammiosaliin esteetön kulku tapahtuu infopisteemme kautta.

Bileistä löytyy ruokaa, anime-teemaisia drinkkejä, Desucon-teemaolut, animekaraokea ja tietysti se tärkein, eli tanssilattia. Bileiden tanssilattian tunnelmaa pitää tällä kertaa yllä uudistettu kattaus erilaisia DJ-, bändi- ja tanssiesityksiä.

Bileasustusta pystyy täydentämään Neonya!! Partyn myyntipisteeltä löytyvillä erilaisilla LED-koristevaloilla. Heidän myyntipisteensä löytyy Sammiosalista.

Tilaisuudessa käytetään voimakkaita ääniä, savua ja kirkkaita valoja.

## Aikataulut

20:00	Ovet aukeavat	
20:00	Nanancchi	VJ Yukata
21:00	NOKKOSNUKKA x FIRST IMPACT DC	VJ Yukata
21:40	DJ Yukata	VJ Kaz
22:30	COLLAPOP! Frostbite	VJ Kaz
23:20	DJ Tabbels	VJ Kaz
00:00	3xDMG X HotAnimeBoyz	VJ Yukata
01:15	Ineski	VJ Aversal
02:05	Carrox	VJ Aversal
03:00	Musiikki loppuu	
03:30	Sammio salin ovet sulkeutuvat	

Kun bileet loppuvat, niin virallista after party -paikkaa ei tarvitse etsiä kaukaa. Muiden bilealueiden sulkeutuessa, Ant Brew pitää ovensa vielä auki kello 04:30 asti.



# Perjantai

Klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Pihlaja	Honka	Lounge
17.30	Avajaiset					
18.00						
18.30						
19.00		Dungeon Meshi 5e Titu Rautjärvi	Onko Kuroshitsuji ni problemaattinen? nyanberry, nyagen	Kaverbingo BubbleBulba, Ghottie	Peruukkistalauaspaja AlterReality, Minu	Loungen animevisa: Winter special
19.30						
20.00		Ihanat Nendoroidit! Aloittelevan keräilijän opas Nani	Toimitusjohtajasta koti-isäksi - super darlingin läpileikkaus Norppu			Chordae Coris: FF ja iltalevon kappaleet
20.30						
21.00		Power levelit urheilusarjoissa! Renbrandt	Musa X Visa - Koodi: Pakkasenpurema Jefu	Dungeon Meshi - keskustelupiiri Lunatar, Jatek	Amigurumipaja Hiyori, Kage	Temmellystä nörttfolkin tahtin
21.30						
22.00						
22.30						DJ Weeboomerin yöradio
23.00						
23.30						

# Sunnuntai

Klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Pihlaja	Honka	
10.30		Musikkin kuvaaminen mangassa Torisohta	My Hero Academia -visa Myrsky_cosgay, Laura			
11.00						
11.30	AMV-kiilpailu	Auringonnou sun ratsastajat - lämentarinat animessa ja mangassa Vekkuliipoika	Kääntäminen kulttuurisodan kohteena Tsubasa	Tsumami- kukkatyöpaja Malvien	Final Fantasy XIV -keskustelupiiri Miinu, Iisu	
12.00						
12.30						
13.00						
13.30		Tapausesimerkki Sugar Apple Fairy Tale ja fantasiashoujon läpileikkaus Huilaillee	Käsityön merkityksiä cosplayssa Kankineechan			
14.00						
14.30		Mongotari -sarjan tytöt ja naisten käsikirjoitus animessa Mette	Kunniavieraan nimikirjoitus tilaisuus - Tsubasa Yonaga	Jutellaan cosplay- valokuvauksesta! -keskustelupiiri Aada, Jansutti	Type-Moon - keskustelupiiri HerrGaus	
15.00						
15.30						
16.00						
16.30	Päätäjäiset					
17.00						

Ovet sulkeutuvat

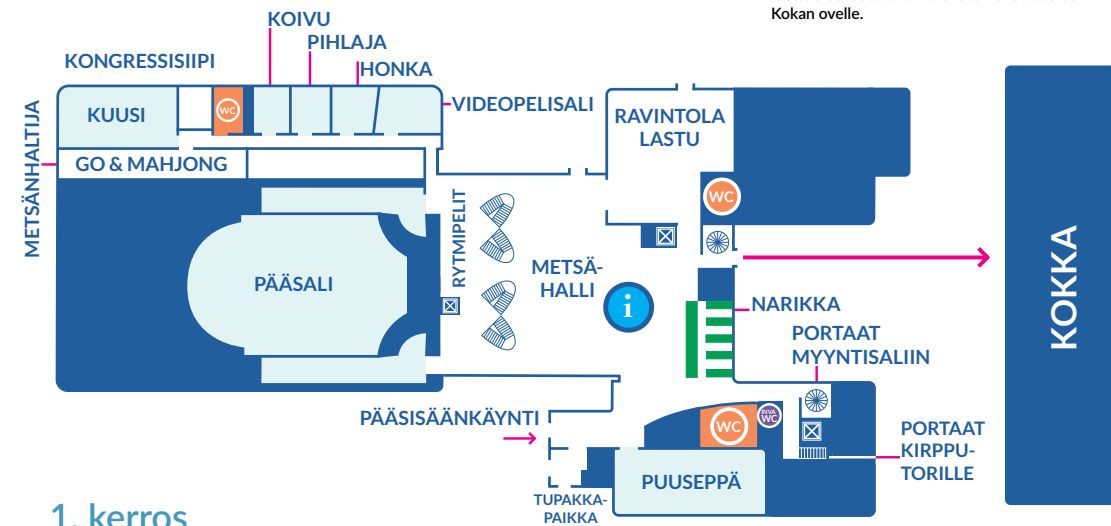
# Lauantai

Klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Kokka	Pihlaja	Honka
7.00 - 9.30					Aikaisten lintujen aamunavaus Katariina	
10.00						
10.30		Slam Dunkin visuaalisuus ysärititä tähän päivään Laor, mansikka	Kuinka hävitä cosplaykiilpailuissa --hyvän häviämisen ABC Nnancy			
11.00	Kuntiavieras-ohjelma: Lähes idoli itsekin - Tsubasa Yonaga				Genshin Impact -keskustelupiiri Hencosplay	
11.30						
12.00		Pahanteon oikeutus animessa Ama, Casu	Animeravintolat terveystarkastajan syynissä Stimbe			
12.30		NANA-mangan inspiraation lähteet Veloniada	Rakkaudesta murhanhimoon - yanderen läpieläkaus Bur			
13.00						
13.30		Kodittomana Kamurochossa: asunnottomuus Japanissa RGG-sarjan silmin Isperia	Katsaus Animen taustatateen nykytilaan Gorim	New Game! - Voiko pelialaa kuvata todennukaisesti? Taru Tapaninen	Runopaja haikullien - kirjoita oma lyhyt haiku-runo Tsubasa O Hiroge	Rintanappipaja Karo, Timja, Aunola
14.00						
14.30		Lukemattomat kamit - Shinto, mytologia ja "mystinen" Japani namatsuu	Animetunnarit tarinaa kertomassa Araa	Otome-pielen päähenkilöt: tumpeloita tyttöjä vai esikuvia? Aysha		
15.00						
15.30						
16.00		Witch Hat Atelier vähemmistön silmin Hai	Nyt ryypätään! Mitä anime ja manga opettivat meille alkoholistia? Karkiton, Pj	Totta ja tarua: Bungou Stray Dogsin japanilaiset kirjailijat Yolko	Urheilun hengessä -keskustelupiiri Komedicosplay	
16.30						
17.00						
17.30	ECG, Craftsmanship sekä Cosplay Music Video -kisa	Seniors in anime and manga - only doomed for grandparent roles? Phoenix	Ajan rakenne on muuttumaton - Souso no Frieren ja hetkessä elämisen Lamppa	Pystyvykö toivon siemen itämään ankarassa ja kylmässä dystopiassa? - Tarinakerronta ProjectMooonin teoksissa ReKku		Teru Teru Bouzu - nukkepaja Anni, A-P, Hicoz
18.00						
18.30		Veren vangit ja pimeyden ruhtinaat iidakki, Jenni	Miesten välisestä ystäväyydestä Niidel	Aniin kuin Anime - Lukutaito ja Japani Oona Hintikka	Beyblade-paja Ilmari Kovanen, Salla Oikkonen	Wanhojen fujen muistelupiiri Lapirin
19.00						
19.30		Kauniit pojat ja kauniimmat valot - Boys' Love Visual Novelit kuvatateenaalyyisin käsissä ostoserottelija, Kuutti	Animevisa: Second Season Part 2 Arara, Vlsu			
20.00						
20.30						
21.00		Cthulhun lonkerot nousevan auringon maassa: H. P. Lovecraft ja Japani W/llpuri, Evonius	Tämähän on kamalampaa kun Hentai!! Mae-nae		JRPG-keskustelupiiri denho	
21.30						
22.00						

Kokkaan on oma sisäänkäynti eli ravintolan kautta ei kuljeta.

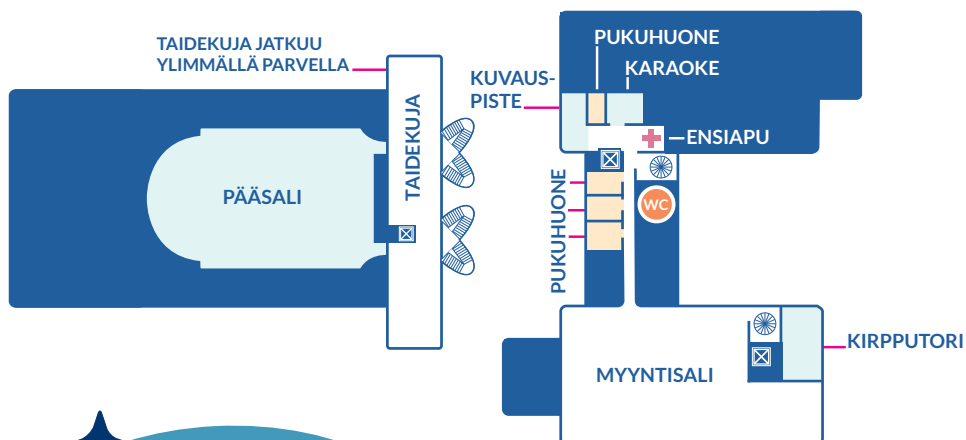
Sisäänkäynti Kokkaan tapahtuu Sibelustalon sisäpihan kautta: kätevimmin sinne pääsee kulkemaan narikan ja Lastun välissä olevasta ulko-ovesta, joka löytyy kierreportaiden luota. Sibelustalon ulko-ovelta näkee suoraan Kokan ovelelle.

# Ohjelma



## 1. kerros






## 2. kerros



Desucon Frostbitessa hyödynnetään ohjelmatilana Kokka-ravintolan kokoustiloja. Ravintola sijaitsee Sibelustalon vieressä.

Kokassa järjestetään ohjelmaa lauantaina klo 13.30–19.15

## Symbolien merkitykset:

-  Vaatii paikkalipun tai ennakoilmoittautumisen
-  Kunniavierasohjelma
-  Osallistumismaksu
-  Ohjelmaa ei saa kuvata
-  Ohjelmaa ei videoida

**Huom!**  
Pääsalin ohjelmissa saatetaan käyttää kirkkaita, vilkkuvia valoja.

## Perjantai

### Avajaiset

Perjantai 17.30–18.00 | Pääsali  
さて、始めましょうか。

### Kaveribingo

Inka "BubbleBulba" Nyström  
Ghostie  
Perjantai 18.00–20.00 | Pihlaja

Are you looking for new friends, pals or buddies for the con? Look no more! This program is about finding new people with similar interests, who are also looking for new people to meet. But keep in mind, we are not playing dating

simulator here! Come and meet new people in friendship bingo! This is a friendship speed-dating with a twist of bingo in it. Limited amount of people can participate. Etsitkö uusia kavereita, tovereita tai coniseuraa? Täältä sitä löytyy! Tämän ohjelman tarkoitus on löytää itselleen uusia tuttavuuksia joilla on samoja kiinnostuksen kohteita. Mutta muistathan, emme pelaa deittisimulaattoria täällä! Tule tapaamaan uusia ihmisiä kaveribingossa! Tyypillinen kaveri speed-dating ohjelma bingomaisella twistillä! Ohjelmaan otetaan rajattu määrä ihmisiä mukaan.

### Peruukkistailauspaja

AlterRIAlity  
Miinu

Perjantai 18.00–20.00 | Honka

Oletko halunnut kokeilla haastavampaa peruukinstailausta, mutta et tiedä, mistä aloittaa? Tässä pajassa käymme läpi erilaisten hieman epätavanomaisempien stailausvälineiden, kuten höyrystimen ja kreppiraudan käyttöä, ja opastamme niiden käytössä myös käytännössä harjoitusperuukin avulla. Lisäksi vastaamme osallistujien kysymyksiin peruukkien stailauksen ihmeellisestä maailmasta! Pajaan on materiaalimaksu 5e, maksu käteisellä tai MobilePaylla pajan pitäjille. Pajaan ilmoittaudutaan ennakkoon ja mukaan mahtuu 12 osallistujaa.

### Loungen animevisa: Winter Special

Perjantai 18.00–18.45 | Lounge

Kesältä tuttu animevisa palaa Frostbiteen! Tule testaamaan tietämyksesi talven viileimmässä visailussa Frostin hämartyvään perjantai-iltaan. Tietovisassa on erityyppisiä animeaiheisia kysymyksiä, jotka ovat tavalla tai toisella talviteemaisia. Osallistua voit 1-3 hengen joukkueissa. Mutta varo, ettet jäädy kesken visailun! Visan pitävät kitkat ja SaraElma.

## Dungeon Meshi 5e

Titu Rautjärvi

Perjantai 18.30–19.45 | Kuusi

Miten Dungeon Meshin hahmokaarti istuisikaan D&D:n puitteisiin? Joukon luokittelun luulisi olevan helppoa, mutta mutkia mahtuu matkaan. Oikeita vastauksia ei tietenkään ole, mutta kuinka lähelle voimme päästä? Pureudutaan yhdessä Dungeon Meshin hahmojen kykyihin, rajoihin ja kehitykseen, käyttäen D&D:n suosituimman 5e version sääntöjä kehysinä. Nähdään miten rakentuu Laios ja kumppanit tai the Mad Mage. Tarjoiltavana on syväluotaavaa hahmoanalyysiä ja raakaa dataa seuraavaan powerscaling mittelöön.

## Onko Kuroshitsujini problemaattinen?

Iiris "nyannberry" Ruuth

lia "nyagen" Tolkkinen

Perjantai 18.30–19.45 | Puuseppä

Kuroshitsuji on 16-vuotta vanha edelleen jatkuva mangasarja, jonka fandom on vuosien saatossa varttunut ja muuttunut. Uusien animeadaptaatioiden myötä sarja on taas pinnalla, mikä on myös tuonut fanikuntaan uusia tuulia. Luennolla kaksi Kuroshitsujin pitkäaikaista fania ja kulttuurintutkijaopiskelijaa pohtivat sitä, miten sarjan fandom on muuttunut ajan kuluessa. Paljastamme synkät teinijajan shippisalaisuutemme sekä tarkastelemme Kuroshitsujin fandomia tutkimuksellisen linssin lävitse, mutta sopivasti kieli poskessa. (>\_<)☺+`.

## Anime- ja videopelimusiikkia

Perjantai 19.00–19.45 | Lounge

Tervetuloa kuuntelemaan piano- ja laulukonserttia! Luvassa on erilaisia kappaleita, joihin olet voinut törmätä animen ja videopelien maailmassa. Tule nauttimaan tunnelmasta ja kuuntelemaan, onko joukossa omia suosikkejasi. Musiikista vastaavat Vani ja Joro.

## Ihanat Nendoroidit! Aloittelevan keräilijän opas

Nani

Perjantai 20.00–20.45 | Kuusi

Tervetuloa tutustumaan Good Smile Companyn suloisiin Nendoroid-figuureihin! Luennolla käydään läpi Nendoroidien historiaa, valotetaan niiden valmistustapaa, kerrotaan kulttuurista niiden ympärillä ja jaetaan vinkkejä siihen, miten niitä voi helposti ostaa ja keräillä. Luento sopii täydellisesti aloitteleville figurikeräilijöille ja muille aihepiiristä kiinnostuneille!

## Toimitusjohtajasta koti-isäksi - super darlingin läpileikkaus

Norppu

Perjantai 20.00–20.45 | Puuseppä

Internetin syövereissä kuulee edelleen, että kaikki BL on täynnä isokätisiä kaappisemejä ja epätasapainoisia valtasuhteita. Mistä tämä 2000-luvulta tuttu arkkityyppi oikeastaan on tullut ja kuinka se on muuttunut ajan mukana?

## Chordae Coris: FF ja iltalevon kappaleet

Perjantai 20.00–20.45 | Lounge

Chordae Coris esittää seesteisiä melodioita rakastetuista Final Fantasy VII ja Final Fantasy XIV, peleistä. Tervetuloa desuiltaan. Me tarjoamme ambienten.

## Dungeon Meshi -keskusteluupiiri

Lunatar

Jatek

Perjantai 20.30–22.00 | Pihlaja

Dunkkuruokaa, oi dunkkuruokaa... Dungeon Meshi on herkullinen sarja, jossa yhdistyy saumattomasti fantasia, seikkailu ja ruoka. Tervetuloa keskustelemaan kanssamme sarjan juonenkäänteistä, parhaista hirviöresepteistä sekä siisteimmistä monstereista! Keskusteluupiiri tulee sisältämään spoilereita ja suuntaamme keskustelua osallistujien toiveiden mukaan.

## Amigurumipaja

Hiyori

Kage

Perjantai 20.30–22.30 | Honka

Oletko aina halunnut luoda söpöjä pieniä otuksia omin pikku kätösini? Ei muuta kuin lanka käteen ja menoksi, tervetuloa Desucon

Frostbiten amigurumipajaan! Amigurumi on neulottu tai virkattu pehmeään tai muu hahmo. Nimi juontaa juurensa japaninkielisestä sanoista ami, joka tarkoittaa virkattua tai neulottua ja nuigurumi, joka taas tarkoittaa pehmeleua. Mukaan sopii niin ensikertalainen kuin kokeneempikin virkkuukoukun heiluttaja. Pajaan on materiaalimaksu 4€, maksu käteisellä (tasaraha) tai MobilePaylla. Pajaan on ennakkoilmoittautuminen ja mukaan mahtuu 10 osallistujaa.

## Power levelit urheilusarjoissa!

Renne "Renbrandt" Brandt

Perjantai 21.00–22.15 | Kuusi

Power levelit ovat tuttuja jos jonkinlaisista animeista, mutta mitä ne itseasiassa ovat ja mitä niillä tehdään? Urheilusarjoja löytyy myös laidasta laitaan, mutta miten nämä kaksi liittyvät toisiinsa? Luennolla tarkastellaan erilaisia urheilusarjoja ja miten niissä on käytetty power leveliä voimasuhteissa, erikoisvoimissa ja tarinankerronnassa. Luennolla otetaan esimerkkejä erilaisista urheilusarjoista, joten luennolla on aktiivinen spoilerivaara!

## Musa x Visa - Koodi: Pakkasenpurema

Jefu

Perjantai 21.00–23.15 | Puuseppä

Desucon ei olisi Desucon ilman perjantai-illan perinteistä musavisaa. Kerää itsesi tai 2-3 hengen joukkue kasaan ja saavu pohtimaan, mitä ihmettä visanpitäjät ovat oikein tällä kertaa keksineet. Tuttujen teemakategorioiden lisäksi mukana on myös muutama villi kortti...

## Temmellystä nörttifolkin tahtiin

Perjantai 21.00–22.00 | Lounge

Hämeenlinnan syvimmistä syövereistä ponnistava nörttifolkikokoonpano Temmit tarjoilee lämpimän kattauksen anime- ja pelimusiikkia kylmään con-iltan. Ohjelmaan kuuluu esimerkiksi Narutoa, One Pieceä, Friereniä, Witcheriä ja vaikka mitä muuta siistiä. Tervetuloa nauttimaan Temmien tahtiin!

## DJ Weeaboomerin yöradio

Perjantai 22.00–0.00 | Lounge

DJ Weeaboomer, tuo bingoiltojen ja keski-ikäisten animefanien ilo, viihdyttää jälleen valkoisen Monsterin voimalla Desuloungen loppuillassa soittaen jo tavaksi tulleen vuosittaisen DJ-settinsä. Luvassa on kaikenlaista vanhaa animemusiikkia ja uusimmat hitit suoraan vuodelta 2015! Voit myös toivoa omaa suosikkikappalettasi, mikäli musiikkimaksu koostuu 1974-2015 -vuosien animaatioasarjojen aloitusbiisien originaaliversioista.

## Lauantai

### Aikaisten lintujen aamunavaus

Katariina

Lauantai 7.00–10.00 | Pihlaja

Hereillä jo kukonlaulun aikaan coniaamunakin? Tule kaiken muun aukeamista odotellessasi aikaisten lintujen aamunavaukseen! Paikalle tuodaan mangaa, erilaisia pelejä ja askarreltavaa, jokaiselle jotakin. Myös omien pelien tuonti on sallittu ja paikalle voi lennellä silloin kun itselle parhaiten sopii, yksin tai kaverin kanssa. Pääsy sallittu lentotaidottomillekin lintusille. Myös vain juttuseuraa kaipaavat ovat tervetulleita!

### Slam Dunkin visuaalisuus ysäriiltä tähän päivään

Laor

Ada "mansikka" Aaltonen

Lauantai 10.30–11.15 | Kuusi

Vuonna 2022 ilmestynyt First Slam Dunk -animaatioelokuva nostatti Takehiko Inouen klassikoksi muodostuneen koripallotuotepäheerän jälleen ajankohtaiseksi ja valtavan suosion saavuttanutta elokuvaa päästiin ihastelemaan ihan Suomenkin teattereissa asti. Viimeksi ysäriillä animeksi taipunutta Slam Dunkia lähestyttiin nyt uudella otteella ja se näkyi erityisesti tavalla, jolla kaksi teosta lähestyvät kuvakerrontaansa. Luennolla käsittelemme näitä eroavaisuuksia mm. teosten tavassa kuvata liikettä, valituissa väripaaleissa sekä lukuisissa muissa pienissä

yksityiskohdissa. Luento ei käsittele Slam Dunkin juonenkäännteitä, joten se sopii hyvin myös sarjan vasta aloittaneille katsojille sekä niille, jotka eivät tiedä siitä mitään vielä valmiiksi.

## Kuinka hävitä cosplaykilpailuissa - hyvän häviämisen ABC

Nnancy

Lauantai 10.30–11.15 | Puuseppä

Cosplaykilpailussa häviäminen on todennäköisempää kuin voittaminen, joten lähes jokainen kisaaja tulee häviämään joskus. Kuinka olla hyvä häviäjä? Mitä huonosta häviämisestä voi seurata? Kuinka pysyä myötätuntoisena ja armollisena itseään kohtaan häviön hetkellä? Tarkoittaako kisassa häviäminen, että olet huono cossaja? (Spoileri: ei tarkoita.) Luennolla käydään läpi cosplaykisassa häviämisen prosessia ennen kisa, kisan aikana, kisan jälkeen ja tulevaisuudessa. Luennolla mainitut esimerkit ovat keksittyjä ja yleisluontoisia, eikä luennolla puhuta oikean elämän kisoista/cossajista/kisadraamoista. Luennon tarkoituksena on opettaa lempeämpää ja positiivisempaa suhtautumista häviämiseen sekä omaan itseän cosplaykilpailijana. Koskaan ei ole liian myöhäistä oppia hyväksi häviäjäksi!

## Kunniavierasohjelma: Lähes idoli itsekini – Tsubasa Yonaga

Lauantai 11.00–13.00 | Pääsali

Desucon Frostbiten kunniavieraana on tänä vuonna ikinuori ääninäyttelijä Tsubasa Yonaga. Hän on vuodesta 2007 alkaen näytellyt erityisesti pienikokoisia nuorukaisia, joihin on lukeutunut niin ujoja, pirteitä, kipakoita kuin synkeitä luonteita. Hänen tunnetuimpia roolejaan ovat muun muassa Ookiku furikabuten Ren, Free!-sarjojen Nagisa ja IDOLiSH7:n Mitsuki. Tule kuulemaan Yonagan kertomuksia urastaan ja rooleistaan!

## Genshin Impact -keskustelupiiri

Henriikka "Hencosplay" Alapudas

Lauantai 11.00–13.00 | Pihlaja

Genshin Impact -lorekeskustelupiiri on täällä taas! Toivotamme tervetulleeksi kaikki Genshinin

maailmaan hurahtaneet pelaajat, olipa sitten pelin tavarakuvauksia tuntikausia lukenut veteraani tai vasta seikkailijan saappaisiin hypännyt aloittelija. Keskustelupiirin tavoitteena on tutkia, analysoida ja teoretisoida Genshinin rikasta tarinaa. Tällä kertaa käsiteltävänä on paljon Natlanin mukana tullutta uutta lorea! Edellisiä keskustelupiirejä mukaillen tarkastelemme, mitä maailmassa on tapahtunut, mitä tällä hetkellä on meneillään ja mitä uusia käännteitä Teyvatin tuulet tuovat tulevaisuudessa mukanaan. Keskustelupiiri voi sisältää spoilereita, mutta ne pyritään huomioimaan ja hoksauttamaan ennen keskustelua uusimmista tarinapaljastuksista.

## Pahanteon oikeutus animessa

Amanda "Ama" Häkkinen

Casimir "Cassu" von Hintze

Lauantai 11.30–12.15 | Kuusi

Oletko koskaan miettinyt, että ehkä Zeke Attack on Titanista olikin oikeassa? Symppaatko Lightin Death Noten käyttöä? Entä näitkö Puella Magi Madoka Magican Kyubeyn toiminnan oikeutettuna? Tervetuloa käymään kanssamme läpi anime-antagonistien toimintaa moraalin näkökulmasta! Utilitaristinen moraaliteoria perustuu ajatukseen yleisen hyvän maksimoinnista. Jos tuottamalla suhteessa pienempi paha voidaan saavuttaa suhteessa suurempi hyvä, onko pahan tuottaminen silloin oikea ratkaisu? Jotkut anime-antagonistit ainakin tuntuvat näin ajattelevan sarjan "hyvisten" asettuessa tätä tavoitetta vastaan. Mutta voiko käydä niin, että protagonistin toiminnalla on moraalisesti arveluttavampia seurauksia kuin sarjan "pahiksen" juonittelulla? Ohjelmassa käsitellään eettisiä teorioita animesarjojen ja niiden antagonistien kautta. Filosofista ennako-osuudesta ei kuitenkaan tarvita, vaan ohjelma on avoin kaikille aiheesta kiinnostuneille matalalla kynnyksellä. Avaamme käyttämämme termit vielä paremmin ohjelman yhteydessä. Ohjelma sisältää spoilereita, vaikka paneudummekin juonen yleisen käsittelyn sijaan tiettyjen hahmojen eettisten motiivien tarkasteluun.

## Animeravintolat terveystarkastajan syynissä

Timo "Stimbe" Koivu

Lauantai 11.30–12.15 | Puuseppä

Animea katsoessa ruoka näyttää usein poikkeuksellisen hyvältä ja kokit erinomaisen taidokkailta. Mutta entäpä jos katsotaankin toimintaa elintarvikelainsäädännön kulmasta? Tervetuloa kuuntelemaan mitä sanottavaa ammatikseen ravintoloita tarkastavalla terveystarkastajalla on esimerkiksi Izakaya Nobun keittiöstä, työvaatetuksesta Food Warsissa tai Senshin kokkailusta Dungeon Meshissä. Aihetta lähestytään kevyesti ja pilke silmäkulmassa, mutta koska luennolla käsitellään elintarvikelainsäädäntöä, myös uuden oppiminen on mahdollista.

## NANA-mangan inspiraation lähteet

Veloniada

Lauantai 12.30–13.15 | Kuusi

2000-luvun taitteessa ilmestynyt klassikkomanga NANA sijoittuu reaali maailmaan ja sen hahmot fanittavat todellisia ihmisiä. Ohjelmassa käydään läpi mangassa esiintyviä paikkoja, henkilöitä ja ilmiöitä. Lisäksi spekuloidaan siitä, mitä sarja ei meille suoraan kerro. Kuka esimerkiksi olisi saattanut inspiroida Nanan hahmon tai sarjan bändit Blast ja Trapnest?

## Rakkaudesta murhanhimoon - yanderen läpileikkaus

Bur

Lauantai 12.30–13.15 | Puuseppä

Oletko miettinyt mikä ajaa hahmon rakkaudesta murhaan ja välivaltaan? Mitkä asiat tekevät hahmosta yanderen? Tule kuuntelemaan ja oppimaan yandere-troopin historiasta, kehityksestä ajan saatossa ja esiintyvyydestä sekä pääset kuulemaan miten trooppi on kehittynyt ajan kanssa, ja minkälaisissa konteksteissa trooppi on esiintynyt eri aikoina. Esityksessä käydään läpi esimerkkitaustan avulla erilaisia yandereita ja samalla pyritään pääsemään sisään yanderen mielenmaisemaan.

## Rintanappipaja

Karo

Timja Aunola

Lauantai 13.00–14.30 | Honka

Askartele itsellesi muistoksi hauska rintanappi! Pajassa on mahdollisuus piirtää tai kirjoittaa oma uniikki nappi, mutta voit halutessasi leikata rintanappiin kuvan myös esimerkiksi ohjelmalehdestä tai taidekujalta löytyneestä printistä. Nappeja löytyy kolme eri kokoa, ja niitä saa tehdä niin monta kuin vain haluaa. Ei tarvetta erilliselle ilmoittautumiselle, yksi nappi syntyy nopeasti. Paja on maksullinen.

## New Game! - Voiko pelialaa kuvata todenmukaisesti?

Taru Tapaninen

Lauantai 13.30–14.15 | Kokka

Anime ja videopelit toimivat yhdessä kuten paahtoleipä ja maapähkinävoili, mutta mitenkäs anime ja videopeliala? New Game! on sarja, jossa kurkataan pikselisen verhon taakse ja nähdään, miten se virtuaalinen makkara oikein tehdään. Mutta mitä jos menisimme vielä tasoa syvemmälle, ja analysoimme sarjaa pelialalaisen silmin? Tällä luennolla käydään läpi, missä sarja on totuudenmukainen ja missä ei. Vertailemme myös Suomen ja Japanin pelialojen kulttuurieroja.

## Kodittomana Kamurochossa: asunnottomuus Japanissa RGG-sarjan silmin

Teppo "Isperia" Suominen

Lauantai 13.30–14.15 | Kuusi

Millaista on elämä ilman asuntoa Japanissa? Ryu Ga Gotoku -pelisarja (kavereiden kesken Japanin ulkopuolella Yakuza) kertoo tarinaa vahvaleukaisista rikollisista keskellä juonittelujen, poliitikan ja tappeluiden temmellyskenttää. Pelisarja on samalla kuitenkin myös usein tarkkasilmäinen kuvaus Japanin yhteiskunnan eriarvoisuudesta, korruptiosta ja erityisesti yhteiskunnan ulkopuolelle jäävien kohtelusta. Luento käyttää RGG-sarjaa ikkunana Japanin yhteiskunnan ulkoreunalle ja pyrkii avaamaan kuvaa kodittomuudesta ja vähäosaisuudesta Japanissa.



## Katsaus Animen taustataiteen nykytilaan silmin

Gorim

Lauantai 13.30–14.15 | Puuseppä

Ohjelmassa tarkastellaan animen taustataiteen nykytilaa tuotannon, tekijöiden sekä katsojille näkyvän lopputuloksen välillä.

## Runopaja haikuillen - kirjoita oma lyhyt haiku-runo

Riika "Tsubasa o Hiroge" Helle-Kotka

Lauantai 14.00–15.30 | Pihlaja

Työpaja, jossa runoilija Riika "Tsubasa o Hiroge" Helle-Kotka ohjaa kirjoittamaan haiku-runoja yhtäläillä meille tutuista arkisista asioista kuin elämää suuremmistakin mysteereistä japanilaista runoperinnettä hyödyntäen. Levitetään yhdessä siipemme! Runon voit kirjoittaa paperille tai omaan kännykkään. Samalla on mahdollisuus ostaa runokirja "Kaiuttimessa peipot".

## Lukemattomat kamit – Shintō, mytologia ja "mystinen" Japani

Jani "namatsuu" Rolamo

Lauantai 14.30–15.45 | Kuusi

Shintō herättää mielikuvia vähintäänkin torii-porteista, hämyisistä pyhäköistä tai eriskummallisista yökai-henkiolennoista. Näihin elementteihin törmää jatkuvasti myös animessa, mangassa ja peleissä, ja Japanin mystiikka kiehtoo myös somessa. Mutta mitä kaikkea shintō todellisuudessa on? Mitä shintō merkitsee Japanille ja japanilaisille, ja uskotaanko kameihin ja yökaihin todella yhä? Mitä shintō-viittauksia lempisarjastasi löytyy? Mikä on temppelein ja pyhäkön ero? Onko mystistä Japania vielä olemassa jossakin? Luento vie asiantuntevalle sukellukselle Japanin varhaishistoriaan, mytologiaan oikean elämän paikkoineen sekä shintōn vaikutukseen Japanin kulttuuriin sekä viihteeseen. Luennoitsija on Japanin tutkija ja toimittaja, joka luennoi eri tapahtumissa Japanin kulttuurista ja historiasta.

## Animetunnarit tarinaa kertomassa

Maaret "Arana" Stepanoff

Lauantai 14.30–15.45 | Puuseppä

Näyttävän näköiset ja menevillä kappaleilla rytmitetty alku- ja lopputunnarit kuuluvat lähes jokaiseen animesarjaan tiiviisti. Mutta mikä on näiden OP- ja ED-musiikkivideoiden tuoma lisäarvo sarjalle, ja miksi niitä toistetaan joka jakson alussa ja lopussa? Ohjelmassa syvennytään siihen, millaisilla tavoilla tunnarit toimivat osana animesarjojen tarinankerrontaa.

## Otome-pelien päähenkilöt: tumpeloita tyttöjä vai esikuvia?

Aysha

Lauantai 14.30–15.45 | Kokka

Otome-pelien päähenkilöt saavat niskoilleen paljon solvauksia, mutta mistä tämä johtuu ja onko se aina oikeutettua? Ovatko he toistensa tyhjäpäisiä klooneja, vai onko heissä eroavaisuuksien tuomaa syvyyttä? Luennolla käydään läpi japanilaisten (konsoli ja pc) otome-pelien päähenkilöihin liittyviä tekijöitä, taustoja ja "rooleja", jotka vaikuttavat heihin muodostuviin mielipiteisiin ja voivat asettaa heidät toisenlaiseen valoon. Minkään pelin suuria juonenkäänteitä ei paljasteta, vaan hahmoista puhutaan yleisellä tasolla ja joskus tarkentavasti, mutta koska luennolla käytetään paljon kuvamateriaalia eri peleistä, kaikkia spoilereita ei voida välttää.

## Vtuber-keskusteluupiiri

Suiggari

Lauantai 15.00–16.30 | Honka

Puhututtaako uusimmat vtuber-maailman käänteet ja uutiset? Haluaisitko uusia suosituksia, tai vain jakaa oshisi ilosanomaa? Vai tahtoisitko vain tietää, mitä ne vtuberit oikein ovat? Tervetuloa keskusteluupiiriin! Piirissä keskustelemme vtuber-yhtiöiden ja vtuber-maailman viimeisimmistä uutisista, jaamme suositteluja ja ylipäättään hehkutamme tätä huikeaa striimaamisen alalajia!

# MAE-MAE

# COMICS

## MANGAA, LIGHT NOVELLEJA JA SUOMALAISTA HENTAITA!

## Myyntipöytäsalissa!

## Witch Hat Atelier vähemmistön silmin

Hai

Lauantai 16.00–16.45 | Kuusi

Kun puhutaan hahmokastin moninaisuudesta, on Shirahama Kamomen manga Witch Hat Atelier kirikkaasti kärkien tähtitaivaalla. Sarjan hahmot tarjoavat lukijalleen niin traumoja kuin halauksia lähes jokaisessa luvussa ja tällä luennolla pääset tutustumaan maailmaan, jonka taikuus taakseen piilottaa ja edessään näyttää. Ja miten tämä on arkipäivää monen todellisessa elämässä. Luento sisältää juonipaljastuksia.



## Nyt ryypätään! Mitä anime ja manga opettivat meille alkoholista?

karkiton

PJ

Lauantai 16.00–16.45 | Puuseppä

Urheilu- ja musiikkipiirretyt ovat niin nähty, joten nyt on aika harrastaa alkoholia. Tällä luennolla kuulet, mitä Drops of Godin, Bartenderin ja Grand Blue Dreamingin kaltaiset sarjat kertovat alkoholista ja sen käytöstä yhteiskunnassa.



## Totta ja tarua: Bungou Stray Dogsin japanilaiset kirjailijat

Irina "Yolko" Hasala

Lauantai 16.00–16.45 | Kokka

Bungou Stray Dogs -mangassa ja animessa hahmoja on nimetty ikonisten kirjailijoiden mukaan. Onko hahmoilla muutakin yhteistä esikuviansa kanssa kuin nimi? Luennolla käsitellyssä on osa sarjan japanilaisista kirjailijoista, kuten Osamu Dazai, Akiko Yosano ja Ryunosuke Akutagawa. Millaisia piirteitä todellisista henkilöistä on tuotu hahmoihin? Entä mitä erityiskyvyt kertovat teoksista, joiden mukaan ne on nimetty? Luvassa hauskaa nippelitietoa sekä lukusosituksia. Sisältövaroitus: Luento sisältää itsemurhan käsittelyä.

## Urheilun hengessä -keskusteluupiiri

Komedicosplay

Lauantai 16.00–17.30 | Pihlaja

Keskustellaan sporttisarjoista! Esimerkiksi jääkiekko, lentopallo ja skeittaus ovat päätyneet



mangan sekä animen aiheiksi. Urheilun lomassa hahmot kehittyvät ja löytävät uusia tapoja tarkastella maailmaa. Huumoria, kuumaveristä nuoruutta ja mahtavaa musiikkia... ja mitä muuta urheilusarjoista löytyy? Tule mukaan vapaamuotoiseen jutusteluun!

## Seniors in anime and manga - only doomed for grandparent roles?

Käthy "Phoenix" Rannaste

Lauantai 17.00–17.45 | Kuusi

Can elderly characters be popular main or side characters? Have elderly character tropes changed over the years? Does anime reflect Japan's aging society? Is retirement an adventure? We'll answer these questions and more by looking at a colorful bunch of senior citizens from different anime and manga series. The presentation will be held in English.

## Ajan rakenne on muuttumaton - Sousou no Frieren ja hetkessä eläminen

Marko "Lamppa" Göös

Lauantai 17.00–17.45 | Puuseppä

Sousou no Frieren kertoo fantasiatarinaa poikkeuksellisesta kulmasta, jossa sankarit ovatkin jo päihittäneet suuren pahan, mutta ajan hammasta ei pysäytä edes maailman pelastaminen. Kun Frieren joutuu kohtaamaan ajankulun julmuuden, alkaa uusi tarina! Tule kuuntelemaan kun käsittelemme Sousou no Frierenin erilaisista tavoista käyttää ajankulkua tarinankerronnan elementtinä, sekä ammennan oppeja siitä miten tärkeää on muistaa elää tässä ja nyt, vaikka muistot voivatkin tuntua kultaisilta!

## Pystyykö toivon siemen itämään ankarassa ja kylmässä dystopiassa? - Tarinankerronta ProjectMoonin teoksissa

Arttu "ReKKu" Tiainen

Lauantai 17.00–17.45 | Kokka

ProjectMoonin kaikki pelit ja muut teokset sijoittuvat tulevaisuuden suurkaupunkiin, jonka teknologian ja lääketieteen ihmeistä huolimatta suurin osa kaupungin asukkaista kärsii ja elää päivästä toiseen ilman toivoa onnellisemmasta

elämästä. Luennolla käydään läpi ProjectMoonin teoksien tarinankerrontaa esimerkkien avulla ja tutkitaan, miten tarinankerronta eroaa teoksien välillä. Sisältövaroitus: Luento sisältää juonipaljastuksia

## Teru Teru Bouzu -nukkepaja

Anni

Ari-Pekka "A-P" Markkanen

Marjo "Hicoz" Markkanen

Lauantai 17.00–18.30 | Honka

Teru teru bouzu -nukkepaja; tee oma japanilainen säännukke. Teru teru bouzu on japanilainen säännukke joka näyttää aaveelta. Pajassa tutustutaan Teru teru bouzu -nuken merkitykseen ja tehdään sellainen käsin ommellen. Ohjeet ja ohjausta myös englanniksi. Osallistujat: 25 henkilöä



## ECG, Craftmanship sekä Cosplay Music Video -kisa

Lauantai 17.30–19.30 | Pääsali

Desucon Frostbite 2025 -tapahtumassa nähdään Extreme Cosplay Gatheringin (ECG) Suomen karsinnat, Craftmanship-kilpailu ja uutena tulokkaana Cosplay Music Video -kilpailu eli CMV-kisa!



## Veren vangit ja pimeyden ruhtinaat lida "iidakki" Kinnunen

Jenni

Lauantai 18.00–19.15 | Kuusi

Kaikki tietävät, mikä on vampyyri. Draculan kaltaiset hahmot ovat juurruttaneet itsensä pysyvästi mediakuvastoon. Tällä luennolla tulemme avaamaan sitä, miten tätä länsimaisesta kauhuperinteestä alkunsa saanutta hahmotyyppiä kuvataan mangassa ja animessa. Tarkastelemme vampyyrien rantautumista japanilaisiin tarinoihin ja sitä, miten tämä hahmotyyppi on historian saatossa kehittynyt tähän päivään. Sarjaesimerkkeinä käytämme muunmuassa seuraavia sarjoja: Vampire Hunter D, Hellsing, Vampire Knight, Owari no Seraph, Vanitas no Carte ja Nyanpire.

## Miesten välisestä ystävyydestä

Jussi "niidel" Kari

Lauantai 18.00–19.15 | Puuseppä

Tunnetusti miesten välinen ystävyys on jotakuinkin maailmankaikkeuden vahvin voima. Oli sitten kyse mecha ohjaamisesta tai perinteistä turpakäräjästä, bromance on tie voittoon. Miten miesten välinen ystävyys näkyy animessa? Mitä voimme oppia siitä? Mitä siitä ei pitäisi oppia? Luento perustuu erityisesti Sunrisen animesarjoihin.

## A niin kuin Anime - Lukutaito ja Japani

Oona Hintikka

Lauantai 18.00–19.15 | Kokka

Lukutaito puhuttaa paljon niin kotimaisessa kuin kansainvälisessä mediassa, mutta mikä mahtaa olla lukutaidon tila nousevan auringon maassa ja mikä on animen ja mangan merkitys lukutaitoon? Ohjelmassa vertaillaan lukutaidon tilaa Suomessa ja Japanissa, pohditaan mitä Suomessa voitaisiin oppia Japanin tilanteesta ja käydään läpi erilaisia lukutaidon kuvauksia animessa ja mangassa.

## Beyblade-paja

Ilmari Kovanen

Salla Olkkonen

Lauantai 18.00–20.00 | Pihlaja

Tänne voi tulla beyblademaan. Meillä on beyblade kiekkoja, mutta omia saa myös tuoda! Mitään ei tarvitse beybladesta tietää etukäteen, kaikki tarpeellinen opetetaan pisteellä jos sille on tarvetta.



## Wanhon fujojen muistelupiiri

Lapirin

Lauantai 19.00–20.30 | Honka

"Silloin kun minä olin nuori niin fanikäännettyä BL:ää metsästettiin Livejournalin ja Aarinfantasyn syövereistä - ylämäkeen, lumisateessa ja sudet perässä..." Ota nostalgialasit mukaan ja tule keskustelemaan juuri siitä sinulle tärkeästä, toksisesta 90-luvun BL-mangasta, jonka pohjalle rakensit koko persoonasi teini-ikäisenä, tai vaihtoehtoisesti muistuttamaan itseäsi "klassikoista", jotka olisit ehkä sittenkin halunnut unohtaa loppuikäsesi.



## Kauniit pojat ja kauniimmat valot – Boys' Love Visual Novelit kuvataideanalyysin käsissä

ostoserottelija

Kuutti

Lauantai 19.30–20.45 | Kuusi

Mitä tapahtuu kun fudanshi ja kuvataiteen ammattilainen lyövät viisaat päänsä yhteen? Kuva-analyysiä boys' love visual noveleista! Harmittaako sinua, ettei kukaan ota yaoipelejen visuaalisia piirteitä ja kauneutta tosissaan – tai ainakaan myönnä tekevänsä niin? Ei hätää, me olemme täällä sitä varten. Luvassa on kuvataiteen teoriaa kulkien käsi kädessä länteen julkaistun BLVN visuaalisen historian kanssa, sekä yaoipoikien vertaamista erinäisiin tunnettuihin maalauksiin.

## Animevisa: Second Season Part 2

Arara

Vilsu

Lauantai 19.30–20.45 | Puuseppä

Lauantai-illan perinteinen animevisa on täällä taas! Onko kausianimet hallussa? Palaavatko suomi-dubit vielä mieleen? Tule testaamaan tietosi ja liity rohkeasti joukkoon yksin tai kaverien kanssa!

## JRPG-keskustelupiiri

Elmeri "denho" Uotila

Lauantai 20.30–22.00 | Pihlaja

JRPG-genre sisältää laajan kirjon pelejä. Tule kertomaan omista suosikkipeleistäsi ja mikä vetää sinut näiden pelien puoleen! Tapaa muita, jotka jakavat kiinnostuksesi, tai vaikka löytämään uuden mieluisan JRPG sarjan pelattavaksi!

## Cthulhun lonkerot nousevan auringon maassa: H. P. Lovecraft ja Japani

Vilppu "Willputi" Vuori

Evonius

Lauantai 21.00–22.15 | Kuusi

Kauhukirjailija H. P. Lovecraftin novelleilla ja lyhytromaaneilla on ollut suuri vaikutus länsimaiseen spekulatiivisen fiktion ja populaarikulttuurin kehityksessä. Mutta mikä onkaan Japanin laita? Miten Lovecraft ylipäättään saapui Japaniin? Kuinka paljon hänen tyyliinsä ja teemansa näkyvät animessa, mangassa ja japanilaisissa peleissä? Näihin hulluuden rajamaille ajaviin kysymyksiin vastaa ohjelmamme. Ohjelmassa tulee esille juonipaljastuksia.

## Tämähän on kamalampaa kun Hentai!!

Mae "Mae-mae" Korvensivu

Lauantai 21.00–22.15 | Puuseppä

Erotiikan maailma on elänyt manga-kulttuurin kanssa käsi kädessä jo pienen ikuisuuden, ja siinä missä Hentai ottaa paljon vaikutteita ja juonia tavan mangasta, tiesitkö, että tämä sääntö pätee myös toisin päin? Puhutaan mangasta, joka on niin järkyttävää ja kummallisen fetisoivaa, että se menee hentaistakin paikkapaikoin ohi. Puhutaan siitä missä on hentain ja normimangan raja, ja siitä kuinka tämä raja on ajan myötä alkanut haihtumaan, ja tuntuu jopa paikkapaikoin melko olemattomalta. Luvassa tuttuun tapaan hyvän tahtoista ja hupaisaa hentsuhöpötystä, josta saattaa jopa vahingossa oppiakin jotain!

## Sunnuntai

### Musiikin kuvaaminen mangassa

Nuppu "ToriSohva" Eskelinen

Sunnuntai 10.30–11.15 | Kuusi

Musiikki on tavalla tai toisella luonnollinen osa lähes kaikkea animea, mutta mangan sivuilla äänen esittäminen on monimutkaisempaa. Siitä huolimatta moni mangaka on valinnut musiikin tarinansa keskiöön. Minkälaisin keinoin musiikkia voi kuvata, kun käytössä on vain paperi ja muste? Ohjelmassa tarkastellaan, kuinka keskenään

eri esitystapoihin päätyneet tekijät onnistuvat ilmentämään musiikkia äänettömässä mediassa.

## My Hero Academia -visa

Myrsky "Myrsky\_cosgay" Sivonen

Laura

Sunnuntai 10.30–11.15 | Puuseppä

Nyt se sit loppu... Dekun ja kumppanien seikkailut ovat taputeltu mangan osalta, EIKÖHÄN SIIS VISAILLA!! (☺▽☺) Tule ihmeessä kokeilemaan mitä muistat sarjasta hauskaissa visassa, jossa on myös huikea palkinto tietäjien tiimille! Ohjelmassa visailaan max 4 höl ryhmässä mutta jos luotat omaan super-aivoosi eniten voit tietysti kisailla myös itsenäisesti!! Visaa johtavat jalat ilmaan nostattava sankari sekä veret seisauttava pahis! Liitythän visaan ja katsotaan kuka voittaa tiedon mittelin!

## Tsumami-kukkatyöpaja

Suvi "Malvien" Lamminen

Sunnuntai 11.00–12.30 | Pihlaja

Tule askartelemaan itsellesi oma kukkahiuspinni tai rintaneula! Tsumami zaiku on perinteinen japanilainen käsityötekniikka, jossa neliskanttisista kangaspaloista taitellaan kolmiulotteisia terälehtiä, joista sitten kootaan kokonaisia kukkia. Nykypäivänä tsumami kansasheja eli tsumami-hiuskoristeita voi nähdä osana maikojen eli geishaoppilaiden asukokonaisuutta. Tekniikka ei ole vaikea, mutta vaatii vähän sorminäppäryyttä ja esim. pitkät tekokynnet voivat vaikeuttaa tekemistä. Pajaan on materiaalimaksu 5€, maksu käteisellä (mieluusti tasarahalla) tai MobilePaylla. Pajaan on ennakoilmoittautuminen ja mukaan mahtuu 12 osallistujaa.

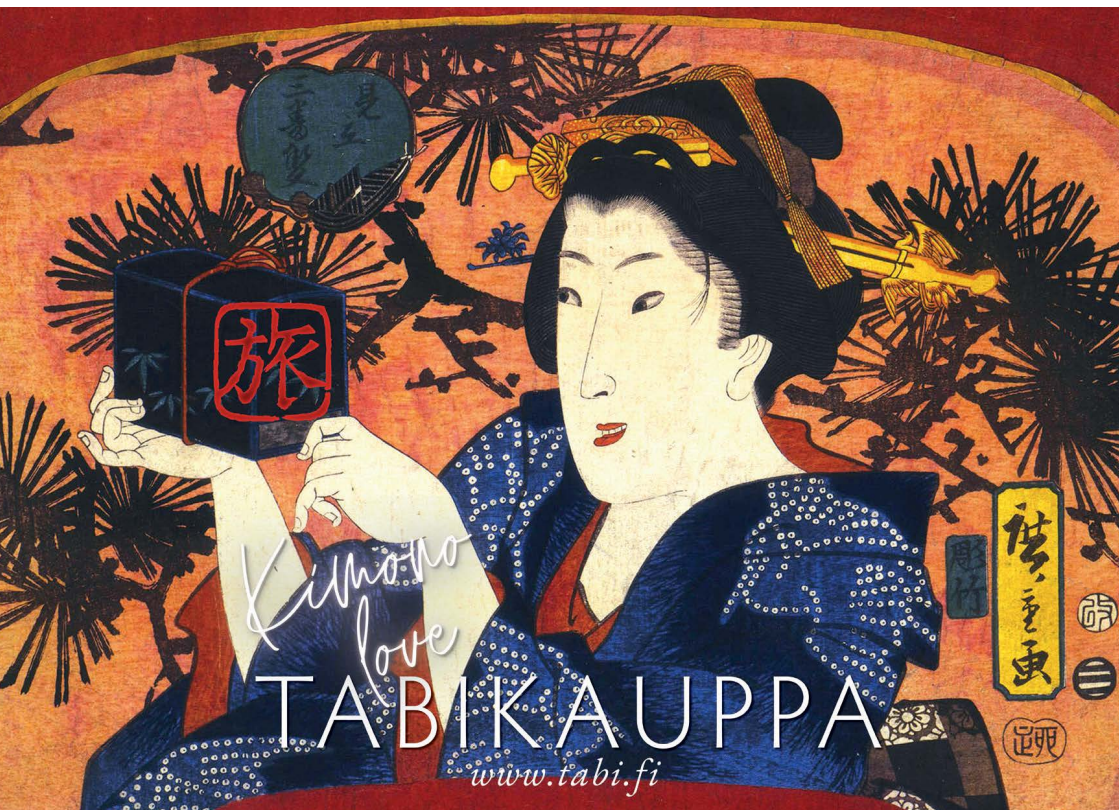
## Final Fantasy XIV -keskustelupiiri

Miinu

Ilsu

Sunnuntai 11.00–13.00 | Honka

Hei Valon Soturit! Tule kanssamme keskustelemaan kriitikoiden ylistämän MMO:n uusimmasta lisäosasta, Dawntrailista! Heräsikö päätarinasta uusia ajatuksia ja pohdintoja? Löysitkö uusia lempihahmoja? Mikä ihastutti, mikä





vihastutti? Mitkä odotukset tulevasta? Tavataan Desun aetherytellä! ps. Ohjelmaan voi osallistua, vaikkei olisi pelannut uusinta lisäosaa, mutta varauduthan silloin juonipaljastuksiin! Ohjelmaan on ennakoilmoittautuminen.

### AMV-kilpailu

Sunnuntai 11.30–13.30 | Pääsali

Tule katsomaan monipuolinen kattaus animemusiikkivideoita ja muita fanivideoita! Parhaat videot palkitaan, myös yleisö saa äänestää suosikkiaan. Videot saattavat sisältää nopeasti vaihtuvia kuvia, vilkkuvia valojoita tai väkivaltaisia kohtauksia. Ohjelmaan tarvitset maksuttoman paikkalipun, jonka voit varata kisapäivänä sunnuntaina klo 10.00 alkaen Desuprofiilista tai paikan päällä infosta. Invapaikkojen ja yläparven paikkojen varaus on mahdollista vain infosta. Lippuja voi varata max. 5 per kävijä.

### Auringonnousun ratsastajat - lännetarinat animessa ja mangassa

Inari "Vekkulipoika" Kallatsa

Sunnuntai 11.30–12.45 | Kuusi

Länsimaalainen populaarikulttuuri on lännetarinoita stetsonia myöten täynnä, mutta miltä näyttää japanilainen western? Luennolla tarkastellaan western -genren ilmenemistapoja animessa ja mangassa, läkkärinimen ja -mangan historiaa sekä sitä, mikä mistäkin luennolla mainittavasta sarjasta oikeastaan edes tekee westernin, sijoittuupa se sitten villiin länteen, tavalliseen länteen, itään tai vaikkapa sitten ulkoavaruuteen. Lähdemateriaalina toimii vino pino enemmän tai vähemmän westernin tunnusmerkit täyttäviä sarjoja 60-luvulta nykypäivään. Tarkoituksena ei ole kuitenkaan ainoastaan listata sarjoja, vaan luoda mahdollisimman kattava (ja viihdyttävä) katsaus made in Japan -lännetarinoihin.

### Kääntäminen kulttuurisodan kohteena

Petteri "Tsubasa" Uusitalo

Sunnuntai 11.30–12.45 | Puuseppä

Muutaman vuoden ajan netissä on alkanut näkyä yhä enemmän mielipiteitä, joiden mielestä kaikki japanilaista viihdettä englanniksi kääntävät

ihmiset ovat osa vasemmistolaista salaliittoa: niin sanottuja "lokalisiojia". Näiden mielipiteiden mukaan kääntäjät vihaavat japanilaista kulttuuria, lisäävät teoksiin länsimaista woke-arvomaailmaa ja meemejä, sensuroivat teosten seksuaalisuutta sekä ylipäätään pilaavat animen, mangan ja pelien länsimaisia julkaisuja tarkoituksella. Mistä tämä ajatusmaailma on syntynyt? Onko sillä mitään totuus pohjaa? Ja kuka tästä kulttuurisodasta ylipäätään hyötyy?

### Tapausmerkki Sugar Apple Fairy Tale ja fantasiashoujon läpileikkaus

Johanna "Huilailee" Kari

Sunnuntai 13.00–14.15 | Kuusi

Sugar Apple Fairy Tale sai animesovituksen yli 10 vuotta light novel -sarjan julkaisun jälkeen. Mikä 2010-luvun fantasiashoujossa vetoaa verrattuna nykyanimen villainess-trendeihin? Miten fantasiashoujosarjoissa tyypillisesti tehdään maailmanrakennusta? Miksi USA:n animearvostelijat suuttuivat? Ja miten light noveleita ylipäätään sovitetaan tai kannattaa sovittaa animeksi? Käytän Sugar Apple Fairy Talea esimerkkinä moniin laajempiin ilmiöihin - sarjaa ei välttämättä tarvitse tuntea, enkä juonipaljasta siitä mitään isoa.

### Käsityön merkityksiä cosplayssa

Inka "Kankineechan" Kuivalainen

Sunnuntai 13.00–14.15 | Puuseppä

Jokainen meistä cosplayta harrastavista on varmasti kuullut lausahduksen "Cosplay ilman tuskaa on teeskentelyä!". Jos tämä harrastus on kerran niin tuskaisaa niin minkä takia cosplayta sitten harrastetaan? Tule kuuntelemaan mikä cosplayta motivoi harrastamaan, millainen cosplay on harrastuksena ja millaisia käsityön merkityksiä on cosplayssa, joiden ansiosta cosplay-harrastajat jaksavat harrastaa tätä niin tuskaiseksikin kuvaillua harrastusta. Ohjelma pohjautuu ohjelmapitäjän käsityötieteen pro gradu-tutkielmaan.

### Type-Moon -keskusteluupiiri

HerrGraus

Sunnuntai 13.30–16.00 | Honka

Tervetuloa Type-Moon-keskusteluupiiriin! Juttelemme uusimmista ja vanhemmista Type-Moonin tuotoksista, keskustelemme edelleen erittäin aktiivisesta Fate/Grand Order-mobiilipelistä ja pohdimme tuoteperheen tulevaisuutta. Olet sitten Type-Moon-konkari tai vasta miettimässä, mistä kannattaisi aloittaa, olet lämpimästi tervetullut mukaan!

### Jutellaan cosplayvalokuvauksesta! -keskusteluupiiri

Aada

Sunnuntai 14.00–16.00 | Pihlaja

Cosplayvalokuvat ovat taidonnäytteitä niin kuvaajan, mallin, kuin assistenttien toimesta. Photoshooteissa hahmot heräävät aivan uusilla tavoilla henkiin. Tässä keskusteluupiirissä jutellaan yhdessä cosplayvalokuvista, joiden toteuttamisessa juuri sinä olet saattanut olla mukana. Jaetaan yhdessä inspiraatiota, mietteitä sekä vinkkejä! Tuo näytille suosikki otoksesi ja kuule muilta osallistujilta, mitä he pitävät kuvastasi. Osallistujat voivat lähettää halutessaan ennakkoon cosplayvalokuvansa ohjelmapitäjille Google Forms-linkin kautta: <https://forms.gle/7CfrAgPKe4GSAgKd6> Kuvia otetaan näytille maksimissaan 10 kappaletta.

### Monogatari -sarjan tytöt ja naisten käsikirjoitus animessa

Mette

Sunnuntai 14.30–15.45 | Kuusi

Luennolla pohditaan kuinka Monogatari-sarjan tyttöhahmot ovat muuttuneet aina vain jatkuvan sarjan aikana sekä sitä mikä tekee heistä harvinaisen hyvin kirjoitettuja, vertaisistaan erottuvia animehahmoja. Luento ei kuitenkaan rajoitu vain Monogatareihin, vaan sarjaa käytetään ponnahduslautana laajempaan naishahmojen tarinoiden tarkasteluun eri genren animessa ja mangassa.

### Kunniavieraan nimikirjoitustilaisuus - Tsubasa Yonaga

Sunnuntai 14.30–16.00 | Puuseppä

Kunniavieras Tsubasa Yonaga jakaa nimikirjoituksia kävijöille sunnuntaina Puuseppässä!

### Päättäjaiset

Sunnuntai 16.30–17.00 | Pääsali

終わりでーす！

# Pirulaiset kaiken takana

AMV-kilpailu	Reea "Reettis" Kotka
Cosplay	Linda "Rindalin" Seppälä
Desulounge ja kaato	Alexander "obD" Lindholm
DesuTV	Rudolf "rustoga" Westerholm
Graafikko	Laura "Regzo" Pimiä
Green room	Jonna "haisku" Järvimäki
Iltabileet	Kalle "kehveli" Rantanen
Info	Heidi "Hoothoot" Päivinen
Info-TV	Okku "Ota-kun" Toivola
Kahvila	Vertti "Werty" Kauhanen
Kunniavieraat	Annina "Rindou" Doyle-Hyytinen
Kuulutukset	Elias "tieturi" Mikkola
Logistiikka	Helena "Mittensitten" Hirvonen
Majoitus	Lele "SilverCeleb" Kauppila
Markkinointi ja tiedotus	Anna "Anakichi" Rantamäki
Markkinointi ja tiedotus	Milla "Minizy" Hallikas
Ohjelma	Taneli "Daiz" Vatanen
Pääjärjestäjä	Jarno "jarnz" Louhelainen
Pääsali	Heta "Erichi" Kuhmonen
Sidosryhmät ja yhdistykset	Jim "Zertap" Bäckström
Sponsorit	Jenna "Jeki" Tikka
Stage Manager	Jesse "Avocado" Arokanto
Taidekuja	Tiia "Falanukki" Rantanen
Taitto	Aino "OnibÖi" Miettinen
Talous	Ellinora "moontailor" Kasvi
Talous	Tiina-Liisa "Tiinu" Hämäläinen
Taltiointi	Anssi Matti "Shadikka" Helin
Tekniikka	Tomi "Logima" Simsiö
Tilat	Toni "Darling" Pitkänen
Turvallisuus	Karoliina "Roki" Roininen
Työvoima	Simo "Zarcci" Homanen
Valokuvaus ja Kompassi	Santtu "Japsu" Pajukanta
Verkkosivut ja domain	Teppo "Isperia" Suominen
Verkot & WIFI	Antti "Ana" Myyrä
Webmanaatti	Aarni "AKX" Koskela
Yhdenvertaisuus	Kalle "Kalke" Kosonen
Yövastaava	Jani "Jaegerjaq" Hukka
Yövastaava	Heikki "Pikku-Heikki" Rajala

Erityiset kiitokset: Tracon ry, Säätyyhteisö B2 ry, Netcrew ry, Tietovelhot Oy, Sibeliustalon henkilökunta, Tsubasa Yonaga, Hideyuki Shima, Moe Funatsu, notion.so, Slack, tulkit, ohjelmanpitäjät, kuutit, sponsorit, yhteistyötahot, kävijät ja JUURI SINÄ.

# またね..

13. - 15.6.2025

