

Desucon Frostbite 2019

TOWARD THE DESU

DesuNote ~ ですノート



PÄÄKIRJOITUS



Hyvä desuväki,

Gin ja tonic, ananas ja pizza, Lahti ja lihamuki, presidentinvaalit ja Paavo Värynen. Maailmassa on paljon ikonisia parivaljakkoja, jotka täydentävät toisiaan niin vahvasti, että ne suorastaan kuuluvat erottamattomasti yhteen. Desuconilla parivaljakon toinen puolisko on eittämättä Sibeliustalo, joka on palvellut Desuconia ja sen kävijöitä ansioituneesti aina ensimmäisestä tapahtumasta lähtien.

Suomen con-tapahtumien historiassa on nähty erilaisia suhtautumisia tapahtumapaikkoihin. Joissain tapahtumissa tapahtumapaikat ovat oleellinen osa koko tapahtuman identiteettiä, ja tapahtumapaikan vaihtaminen olisi suorastaan pyhäinhäväistys, joka selkeästi muuttaisi tapahtuman luonnetta ja fiilistä. Jotkut tapahtumat taas ovat kiertäneet paikasta ja kaupungista toiseen, tarjoten oman brändinsä alla tapahtumia ympäri Suomea, mutta näiltä tapahtumilta helposti jää pois tietynlainen jatkumo. Molemmassa on toki puolensa, mutta itse olen erittäin tyytyväinen Desuconin pitkästä historiasta Sibeliustalon kanssa.

Desucon on toki järjestänyt pienempiä tapahtumia, kuten DesuTalks ja DesuCruise, muualla kuin Sibeliustalon tiloissa, mutta kaikki päätapahtumat on pidetty aina Sibeliustalolla. Kun tapahtumapaikka on riittävän oleellinen osa tapahtumaa, se tuo toki myös omia ongelmia tilaratkaisujen ja laajenemisen kanssa. Sibeliustalolla on pyritty taklaamaan rajoitteita kokeilemalla vaikka minkälaisia tilaratkaisuja, sekä laajentamalla toimintaa myös talon ulkopuolelle. Lopulta vain mielikuvitus on rajana, kun tapahtumaa on toteuttamassa meidän kanssamme talon ammattitaitoinen henkilökunta. On myös hienoa nähdä järjestäjänä se aito innostus, mikä näillä rautaisilla ammattilaisilla on tapahtumaamme kohtaan.

Haluan nyt tällä puheenvuorollani kiittää Sibeliustaloa ja sen henkilökuntaa menneistä (ja tulevista) vuosista itseni, muiden järjestäjien ja kävijöiden puolesta. Kiitos!

On mahtavaa miten Lahdesta on löytynyt meille kaikille väliaikainen koti, jossa voimme tuntea olomme turvalliseksi ja jonne haluamme palata yhä uudelleen ja uudelleen. Toivottavasti myös juuri sinä viihdyt tämän viikonlopun ajan Sibeliustalolla!

Renne Brandt
Pääjärjestäjä

SISÄLLYS

TIETOA JA OHJEITA	4
CONISSA TAPAHTUU	5
JÄRJESTYSSÄÄNNÖT	6
MEIDOKAHVILA	7
KUNNIAVIERAS	8
COSPLAY	9
ILTAOHJELMA	10
LAHDEN KARTTA	12
SIBELIUSTALON KARTTA	13
OHJELMAKARTTA	14
OHJELMA	16
CREDITS	27

TIETOA JA OHJEITA

Pääsymaksut

Desucon Frostbite on pääsymaksullinen tapahtuma. Sisään pääsee ennakoon ostetulla PDF-lipulla, joka vaihdetaan ovelle rannekkeeksi. Koska tapahtuma on K-18, tarkistetaan myös kävijän henkilöllisyys ranneketta lunastettaessa.

Cosplaypropit

Cosplayasuun kuuluvat propit voi Desuconissa tuoda tapahtumaan rauhallisin mielin. Emme rajoita proppien käyttöä, elleivät ne ole aidosti vaarallisia tai erehdyttävästi vaarallista esinettä muistuttavia jäljitelmiä. Pyydämme kuitenkin, että mietit itse, kuinka suuria esineitä on järkevää kuljettaa mukana. Narikka on ilmainen ja auki ympäri vuorokauden. Isoja proppeja ei saa viedä myyntipöytäsaliiin.

Häirintäyhdyshenkilöt

Desucon ei hyväksy häirintää, kiusaamista tai ahdistelua ketään kohtaan mistään syystä. Desuconilla on kaksi häirintäyhdyshenkilöä, joiden kanssa on mahdollista keskustella luottamuksellisesti, mikäli kokee joutuneensa häirinnän kohteeksi.

Heidi Päivinen 044 781 5518
hoothoot@desucon.fi
 Teppo Suominen 044 781 5519
isperia@desucon.fi

Ruoka ja juoma

Conittaessa täytyy myös muistaa syödä ja juoda! Vettä löytyy ympäri Sibeliustaloa sirotelluista vesipisteistä ja Sibeliustalon Lastu-ravintolasta saa kahvia, teetä, limsaa sekä pikkupurtavaa. Lastussa on lounasbuffet lauantaina klo 11–18 ja sunnuntaina klo 11–16. Muita ruokapaikkoja näkyy kartassa sivulla 12, ja info auttaa myös tarvittaessa.

Aukioloajat

Desucon Frostbite kestää kolme päivää. Ovet aukeavat 15.2. kello 17:00 ja sulkeutuvat 17.2. kello 17:00. Tapahtuma on auki molemmat yöt.

Animahuone:	pe 18 – su 17
Karaoke:	pe 17–22, la 10–22, su 10–15 yksityisajat pe 22–03, la 22–03
Kirpputori:	pe 18–22, la 10–20, su 10–14
Kuvauspalvelu:	pe 17–20, la 10–16, su 10–16 erikoiskuvat la 18–20
Lautapelit:	pe 18–00, la 09–00, su 09–17
Meidokahvila:	la 11–21, su 11–16
Myyntipöytäsalii:	la 10–18, su 10–16
Ravintola Lastu:	pe 17–01, la 08–02, su 08–17
Pelisali:	koko conin ajan
Tanssipelit:	pe 17–00, la 09–00, su 09–17
Taidekuja:	la 10–18, su 10–16

Majoittuminen

Lattiamajoitus järjestetään Lahden yhteiskoululla (Kirkkokatu 2). Majoitus sekä patjat on varattu etukäteen, joten niitä ei voi enää lunastaa. Majoitus on auki molempina öinä klo 18:00–11:00.

Sibeliustalon edestä pääsee Desubussilla majoituspaikalle klo 19:00–00:00 ranneketta vilauttamalla. Aamulla bussi kulkee majoituspaikalta Sibeliustalolle klo 8:00–11:00. Bussi kulkee puolen tunnin välein.

Pukuhuoneet

Kaikille konikävijöille tarkoitettut pukuhuoneet löytyvät Sibeliustalon toisesta kerroksesta, myyntipöytäsalin ja kuvauspisteen väliseltä käytävältä. Pukuhuoneita on kaksi naisille, yksi miehille ja yksi unisex-pukuhuone (sijaitsee kuvauspisteen vieressä). Pukuhuoneista löytyy peilejä, cosplay-ensiaputarvikkeita kuten liimaa ja hiuslakkaa, sekä silitysmahdollisuus. Pukuhuoneet ovat auki koko tapahtuman ajan!

CONISSA TAPAHTUU

Taidekuja

Desucon Frostbiten taidekujalla kaikentasoiset taiteilijat voivat myydä omia tuotoksiaan muille konikävijöille. Valikoimaan voi kuulua originaalitöitä taikka niiden printtejä, omakustanteita, kirjanmerkkejä, pehmoleluja, pinssejä, paitoja ja niin edelleen! Vain taivas on rajana! Taidekujan löydät toisen kerroksen parvelta Metsähallista.

Huomioithan että molempina päivinä myymästä tulevat löytymään täysin eri myyjät!

Taidekuja on auki lauantaina 10–18 ja sunnuntaina 10–16.

Kirpputori

Desuconin kirpputori palaa jälleen talvisella paikallaan myyntipöytäsalin vieressä. Tule ostamaan pilkkahintaiset figut pois ensimmäisenä, tai mitä tahansa muuta jännittävää löytyykään. Sisäänkäynti myyntipöytäsalin kierreportaikon oikealta puolelta kapeampaa portaikkoo pitkin. Jos olet ilmoittanut tavaraa myyntiin voit tuoda ne conin aikana, mielellään kuitenkin mahdollisimman pian perjantaina. Kirpputori on avoinna perjantaina klo 18:00–22:00, lauantaina klo 10:00–20:00 ja sunnuntaina klo 10:00–14:00.

Pelisali & rytmipelit

Pelisali ja rytmipelit viihdyttävät ohjelmien välissä myöhään yöhönkin. Tule hakkaamaan smäshiä tai hämmäntävimpien retrokonsolien japanijulkaisuja vuosikymmenten takaa, tai haastamaan kaverisi tanssimatolla. Pelisalin löydät kongressisiiven ensimmäisestä huoneesta, avoinna koko conin kellon ympäri. Rytmipelit taas parven alta portaiden välistä, jossa kävijöitä opastetaan perjantaina klo 17:00–00:00, lauantaina 09:00–00:00 ja sunnuntaina 09:00–17:00.

Escape room

Kuolema sykähdyttää koko sukua ja henkilökuntaa, mutta kartanon murhamysteeri ei ratkea itsestään, vaan tähän tarvitaan innokkaita oman elämänsä salapoliiseja. Ensin pitäisi vain keksiä, miten päästä sisälle, sillä tavallisella tallaajalla ei ole kartanoon mitään asiaa. Haluaisikohan joku kartanon työntekijä tavata sinut? Tekaistaanko kutsukortti ökyrikkaiden juhliin vai olisikohan jossain päin conia ylimääräisiä...

Escape Room löytyy Kongressisiivestä ja on auki perjantaina klo 19–01, lauantaina klo 08–01 ja sunnuntaina klo 08–15:30.

Peli aika on 20 min ja pelit pelataan 3–5 hengen ryhmissä. Ennen ajanvarausta suoritetaan ennakotehtävä, johon löytyy vihjeitä conialueelta; pidä silmät auki! Ohjeita, vinkkejä sekä pakuhuoneen säännöt löytyvät kirjallisina infosta. Nopein ryhmä palkitaan.

Karaoke

Karaokeen voit tulla laulamaan kurkkusi kipeäksi valitsemasi (tai jonkun kaverisi valitseman) kappaleen tahtiin. Avoinna toisessa kerroksessa kuvauspisteen vieressä perjantaina klo 17:00–22:00, lauantaina 10:00–22:00 ja sunnuntaina 10:00–15:00. Tarjolla on myös yksityisajkoja perjantaille ja lauantaille klo 22:00–03:00. Yksityisajat voi varata infotiskiltä, lauantain ajat tulevat varattaviksi lauantaiamuna klo 11:00 alkaen.

Go & Mahjong

Metsähallin yläparvella voit pelata go- ja mahjong-lautapelejä joko kaveriasi, täysin uusia tuttavuuksia tai pelien opettajia vastaan. Kummatkin ovat hyvin opeteltavissa yhden Desuconin iltapäivän aikana, ja opastavaa tai riittävän vaikeaa vastustajaa löytyy varmasti.

JÄRJESTYSSÄÄNNÖT

Kaikkien kävijöiden tulee noudattaa näitä järjestyssääntöjä Desucon Frostbitessa ollessaan yhteisen viihtyvyyden ja turvallisuuden vuoksi. Järjestyksenvalvojilla on oikeus poistaa pääsymaksua maksamattomat ja järjestyssääntöjä rikkovat tapahtuma-alueelta. Pääsymaksuja ei palauteta.

Desucon Frostbite on K18-tapahtuma, ja tapahtumapaikalla on A-oikeudet. Oman alkoholin ja muiden päihteiden tuominen tapahtumaan on kielletty, eikä päihtyneitä henkilöitä päästetä sisään tapahtumaan. Tupakointi on sallittu vain sille varatuilla tupakointipaikoilla. Häiritsevästi käyttäytyvät henkilöt poistetaan tapahtumapaikalta.

Suomen lainsäädännön velvoitteiden mukaan tuli- ja teräseiden tai näitä erehdyttävästi muistuttavien jäljitelmien tuominen tapahtumaan – kuten kaikille muillekin julkisille paikoille – on kielletty. Tämä ei koske puusta, pahvista, muovista, askarteluvaahdosta tms. valmistettuja aseita eikä puisia harjoittelumiekkoja (shinait, bokkenit jne), mutta kylläkin teroittamattomia metallimiekkoja ja deaktivoituja tuliaseita. Airsoft-aseet ovat sallittu, kunhan ne ovat selkeästi osa kantajansa asua ja niiden piippu on tukittu mekanismiin jääneiden kuulien varalta. Proppien kanssa liikkuesssa on noudatettava erityistä huolellisuutta ja varovaisuutta, ja isoja proppeja ei saa viedä myyntipöytäsaliiin.

Suosittellemme käyttämään omaa harkintaa sen suhteen, mikä on "erehdyttävästi muistuttava" jäljitelmä – ja myös sen suhteen, kuinka paljon vähemmänkään erehdyttävien sellaisten kanssa kannattaa heilua ihmisten ilmoilla mummoja säikyttelemässä. Kiellettyjä ovat myös esimerkiksi puiset ja alumiiniset pesäpallomailat ja muut astalat. Kaikki

asejäljitelmät tarkastetaan ja varustetaan punaisella tarkistusteipillä sisäänpääsyn yhteydessä; ilman tätä teippiä tapahtuman sisällä kanniskellut jäljitelmät viedään tarkastettavaksi tai poistetaan.

Kulkuväylien tukkiminen on kielletty yleisen viihtyvyyden vuoksi. Tämä koskee kaikenlaisia pusupiirejä ja kulkueita; portailla ei saa myöskään istua. Käytävillä kulkemista häiritsevä kameraille poseeraaminen on kielletty. Kannustamme käyttämään omaa harkintaa tilanteiden suhteen ja muistutamme, että ihmisjoukkoastuaa vasten hämärässä käytävässä kahden sekunnin varoitusajalla otetussa kuvassa tuskin kukaan on erityisen edukseen. Metsähalli ja toisen kerroksen päädyssä sijaitseva kuvauspiste ovat tätä tarkoitusta varten huomattavasti parempia paikkoja. Huomioitavaa on kuitenkin, että myös Metsähallin tukkiminen oman kuvauspisteen tai hengailuringin pystyttämällä on kielletty.

Järjestyksenvalvojat ohjaavat valokuvaustoiminnallaan tai muuten tukoksia aiheuttavat Metsähalliin; toistuvista häiriöistä seuraa tapahtumasta poistaminen. Tukoksia kuvaamalla aiheuttaneille tullaan tapahtumasta poistamisen sijaan tarjoamaan myös mahdollisuutta luovuttaa kameransa infoon tapahtuman ajaksi vakuudeksi siitä, ettei tulevia sääntörikkomuksia tapahdu.

Kävijöiden tai työvoiman sopimattomasta häiritsemisestä seuraa tapahtumasta poistaminen.

Lattiamajoitustiloissa ja niiden läheisyydessä on yöaikaan vältettävä meteliä nukkujen yörauhan takaamiseksi. Käyttäkää järkeänne ja omaa harkintaanne, rakkaat ihmiset ja kanssaotakut. Sibeliustalolla ei ole sallittua yöpyä.

Mikäli mieleesi tulee kysyttävää järjestyssäännöistä tai propeista, tapahtuman info Metsähallissa vastaa kysymyksiisi.

KIRA KIRA GALAXY CAFÉ

Tulkaa rentoutumaan Kira Kira Galaxy Caféen, jossa voitte nauttia suolaisista ja makeista herkuista, pelata pelejä ja vaikkapa ottaa polaroid-kuvan muistoksi käynnistänne.

Aukioloajat:

Lauantai 11-21

Sunnuntai 11-16

(viimeiset asiakkaat sisään 30 min ennen sulkemisaikaa)

Galaksin ihanat idolit ovat kerääntyneet Teidän meidoiksenne ja butlereiksenne taataksenne säkenöivän hetken conipäiväännne, ja toivottavat Teidät tervetulleiksi kahvilaan!

Löydätte kahvilan Ravintola Lastun perältä. Kahvilaan on mahdollista varata aika tai tulla suoraan.

Lisätietoa varauksista, meidoista, butlereista ja kahvilasta löytyy Desucon Frostbiten nettisivuilta.



COSPLAY

Cosplay

Frostbite on täynnä loistavaa cosplayta! Vaikka cosplaykilpailut painottuvatkin lauantaille, palvelevat esimerkiksi pukuhuoneet ja kuvauspiste conikävijöitä koko viikonlopun ajan.

Paikkaliput

Lauantain cosplaykisoja pääsee seuraamaan vain ilmaisella paikkalipulla. Varauksen voi tehdä netissä oman desuprofiilin kautta itselle sekä kaverille lauantaina kello 10:00 alkaen! Invapaikat ovat varattavissa infosta lauantain ajan. Muistathan lunastaa lippusi, niin varmistat pääsysi seuraamaan pukuloistoa!

European Cosplay Gathering -karsinta

Desucon Frostbitessa järjestetään Suomen European Cosplay Gathering -karsinnat lauantaina! Suomella on ollut voittoa vuodet ja nyt onkin aika valita seuraavat Suomen edustajat matkalle Pariisiin. ECG vie voittajat heinäkuiseen Ranskaan Japan Expo -tapahtumaan yhteen Euroopan kovimmista kisoista. Tule pääsaliin pidättämään henkeäsi, kun luvassa on taatusti Suomen kovatasoisinta cosplayta tarjolla!

Yksilöcosplaykilpailu

Kovan kysynnän jälkeen tarjolla on perinteinen yksilökilpailu ilman esitystä. Tässä kisassa kilpailijat pääsevät näyttämään erityisesti kädentaitojaan ja ihania luomuksiaan. Lavaosuus on pääsalissa ECG-karsinnan yhteydessä. Tulethan siis katsomaan timantinkovaa cosplaykilpailua, johon kilpailijat laittavat parasta päällensä!

Pukuhuoneet

Kaikille conikävijöille tarkoitetut pukuhuoneet löytyvät Sibelius-talon toisesta kerroksesta, myyntipöytäsalin ja kuvauspisteen väliseltä käytävältä. Pukuhuoneita on kaksi naisille, yksi miehille ja yksi unisex-pukuhuone (sijaitsee kuvauspisteen vieressä). Pukuhuoneista löytyy peilejä, cosplayensiaputarvikkeita kuten liimaa ja hiuslakkaa, sekä silitysmahdollisuus. Pukuhuoneet ovat auki koko tapahtuman ajan!

Kuvauspiste

Conikuvat.fi:n maksuton kuvauspiste palvelee toisessa kerroksessa karaoken vieressä. Tule ikuistamaan asusi yksin tai porukalla ammattitaitoisten kuvaajien avulla! Valmiit kuvat löytyvät osoitteesta <https://conikuvat.fi>

Kuvauspisteen aukioloajat:

pe	17–20
la	10–16 + erikoisemmat kuvat 18–20
su	10–16

DAI SATO

Desucon Frostbiten 2019 kunniavieraaksi on saapunut käsikirjoittaja Dai Sato!

Vuonna 1969 syntynyt Sato luki jo lapsena innokkaasti käsikirjoituksia, joita hänen lavastajaisänsä toi kotiin. Ensimmäinen merkittävä animesarja, jonka parissa hän työskenteli, oli **Cowboy Bebop**. Sittemmin hän on käsikirjoittanut jaksoja muihinkin Bones-studion sarjoihin sekä muun muassa **Ghost in the Shell: Stand Alone Complexiin** ja **The Woman Called Fujiko Mineen**.

Saton ensikosketus pääkäsikirjoittajan työhön oli **Eureka Seven**, jonka parissa hän työskenteli Desuconissa vierailleen **Tomoki Kyodan** kanssa. Eureka Seven poiki Satolle parhaan käsikirjoituksen palkinnon Tokyo International Anime Fair -messuilla vuonna 2006. Hänen muita sarjojaan pääkäsikirjoittajana ovat muun muassa **Ergo Proxy** ja **Mysterious Joker**.

Ohjaajista Sato on työskennellyt usein **Shinichiro Watanaben** (Cowboy Bebop, Samurai Champloo) ja **Kenji Kamiyaman** (Stand Alone Complex, Eden of the East) kanssa. Saton mukaan he opettivat hänelle kaiken, mitä hän tietää animen tekemisestä, ja ovat tärkeimmät tukijat hänen urallaan.

Desucon Frostbitessa Sato kertoo monipuolisesta urastaan **lauantaina 16.2.2018 pääsalissa klo 11:00**. Nimikirjoituksia Sato jakaa **sunnuntaina 17.2.2019 Puusepässä klo 13:30**.

ILTAOHJELMA

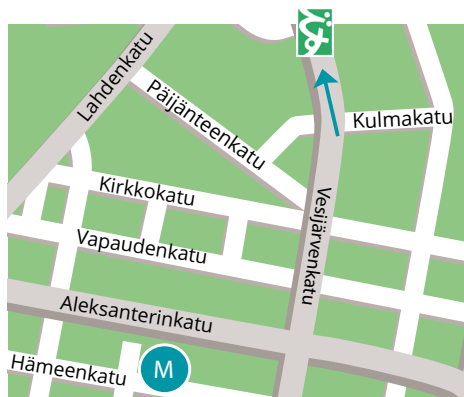
Iltabileet

Tämän talven iltabileet välkkyvät ja säkenöivät taas tuttuun tapaan desulauantaina Musaklubi Möysässä. Tällä kertaa esiintyjät soittavat animumpaa animumpaa bilemusiikkia ja luvassa on esimerkiksi energistä odotemita ennennäkemättömältä ja ainutlaatuiselta kombolta! Älä missaa lauantain iltamaa, vaan tule nauttimaan biiteistä sielun täydeltä. Musaklubi Möysä soveltuu juhlimisen kyljessä myös seurusteluun, joten illasta voi ottaa ilon irti myös siemaimalla drinksuja rauhallisemmassa yläkerrassa.

Iltabileiden aikataulu

20:00	Ovet avataan
20:30	Movestache
21:30	DJ Kehveli
22:30	PURELLEmove –Dansupaati
23:00	DJ Kaiku
24:00	DJ Yukata
01:00	BLNQ
02:00	back to back
04:00	Bileet loppuu

Aikataulun mahdollisista muutoksista ilmoitetaan Desucon Frostbiten nettisivuilla.



Desulounge

Coniperjantaina Sibeliustalon Ravintola Lastussa järjestetään jälleen kerran Desulounge. Tule vaihtamaan loungen rauhalliseen tunnelmaan viimeiset kuulumiset ystävien kanssa, maistamaan maukkaat desudrinkit, sekä seuraamaan kevyitä puheohjelmia ja upeita musiikkiesityksiä!

Loungen esiintyjät ja aikataulu:

19:00 Lounge aukeaa
20:00 NANI THE MITÄ?! LOUNGEVISA! Tuksu Kamen

Luvassa on tiukka patteri triviakysymyksiä anime- ja manga-aiheista, joiden ratkomiseksi tulee käyttää niin silmiä, korvia, suuta kuin päätä!

21:00 Komediala aiheesta anime
Leo "Thefieldofnone" Lindgren

Tervetuloa kuuntelemaan standuppia Ohjelman aikana käydään läpi kiperiä uutiskysymyksiä, opetellaan mukautumaan conimajoituksen äkkinäisiin muutoksiin ja paljon muuta!

22:00 Pianoesitys
Joona "Jipper" Jauhiainen

Tule kuuntelemaan pianosovituksia aina Dancing Madista Mii Channel Themeen asti sekä kaikkea siltä väliltä.

23:00 DJ-esitys
THMZ

Illan taustamusiikista muutenkin vastaava tiskijukka vetää illan loppuun pidemmän setin, joka ei takuulla jätä kylmäksi, vaikka Lahden talvi ulkona olisikin jäätävä!

Iltabileiden DJ:t

Movestache

Desuconin veteraanein viiksi-DJ aloittaa iltabileet tällä kertaa hieman erilaisella setillä: luvassa on täysi pläjäys viime vuosikymmenien animemusiikkia ilman sen kummempia remix-kikkailuja pyöryttämään bileet käyntiin, nostalgiatrippailusta tuoreimpiin tunnareihin. Ole siis ajoissa paikalla, tämä ei tule toistumaan!



DJ Kehveli

Alkuiltaa tulee lämmittelemään helsinkiläinen DJ Kehveli. Harrastelija-DJ:nä Kehveli on toiminut jo useamman vuoden ajan ja nyt 2018 syksystä alkaen hän on tehnyt ammattilaisena keikkaa pääkaupunkiseudun baareissa. Desuconiin hän tulee vapauttamaan tanssilattialle niin japanielektroa kuin pelimusaremiksejä. Esiintyjä itse on puolisokea, mutta eipä sitä tarvitse paljon nähdä, kun fiilis tulee suoraan sydäimestä.



PURELLEmove –Dansupaati

Suurin DJ-tanssiryhmäshow mitä Suomen coneissa on koskaan nähty! PUREmoden ja Parallelin tanssijoista koostuva iskuryhmä yhdistää voimatasonsa DJ Movestachen japanibiiteihin, ja luvassa on odottemitan täyteen puolen tunnin räjäytys, jossa kuullaan ja nähdään showtansseja kaikkialta avaruuden ja uuden mantereiden väliltä. Omat valotikut mukaan!



DJ Kaiku

Moikka, Kaiku täällä. Suomen talvi saattaa olla kylmä, mutta Desubileissä tunnelma on aina yhtä varmasti lämmin kuin ruuhkabussi toppatakissa. Desussa hikoilu vaan on huomattavasti hausempaa. :D Osaltani voin luvata jälleen timanttisen tanssittavaa pelimusicasettiä unohtamatta muita japanimusiikin suosikkejani. Arigatattista!



DJ Yukata

Booting DJ_Yukata. exe... Loading Frostbite_afterparty. wav... Coneista tuttu DJ Yukata nostaa bileet bittiavaruuteen sähköisellä setillä, luvassa punaisia moottoripyöriä, raidetykkeitä ja aikamatkustusta. Mukana myös yllätysesintyjä!

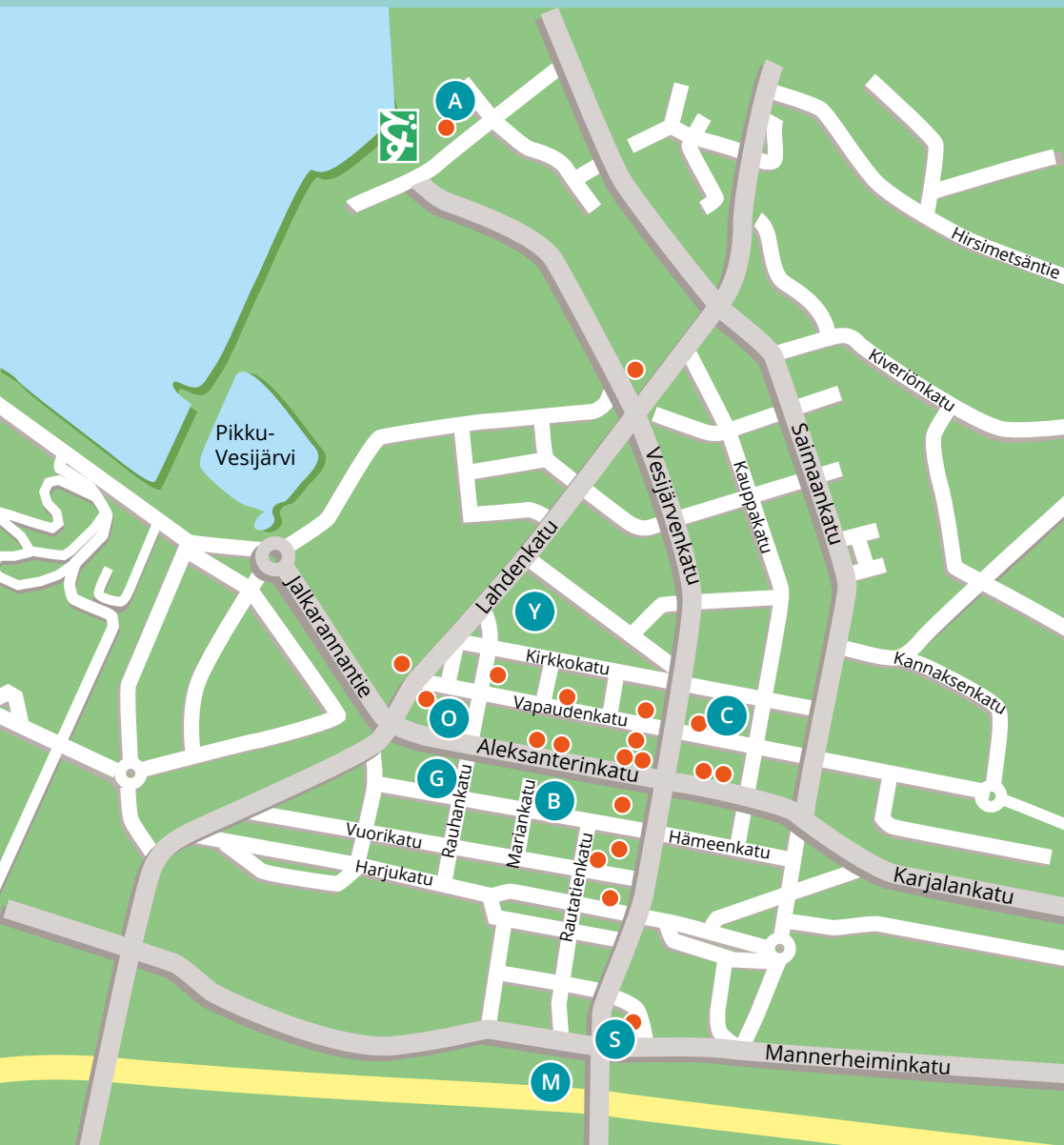


BLNQ

Energisistä ja korkeatempoista seteistään tunnettu BLNQ (Blank) palaa jälleen Desuconinlavalle. Tällä kertaa luvassa on lisää animemusiikkia enemmän tai vähemmän remiksattuna, K- ja J-Popia sekä elektronista musiikkia aina eurobeatista happy hardcoreen/nightcoreen.



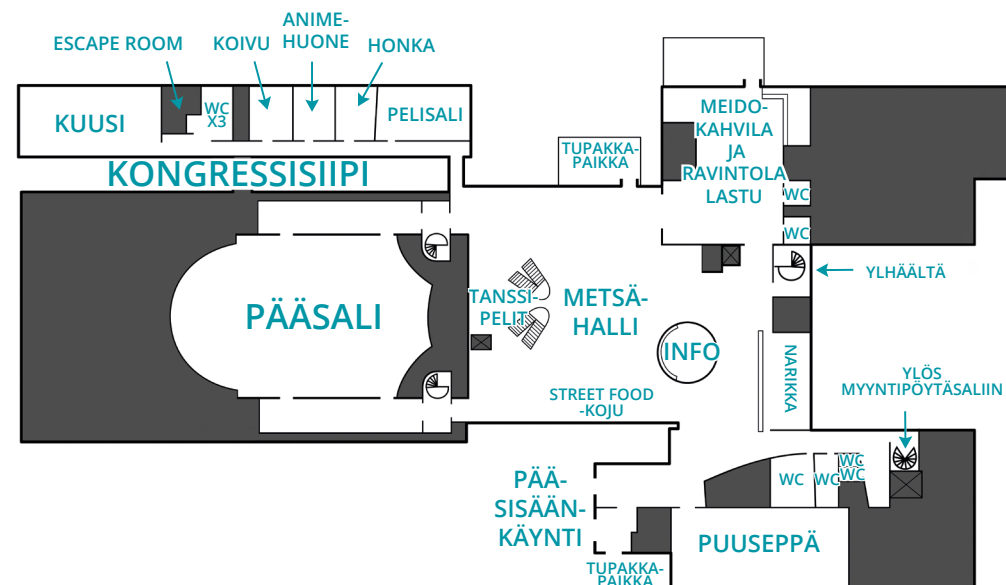
LAHDEN KARTTA



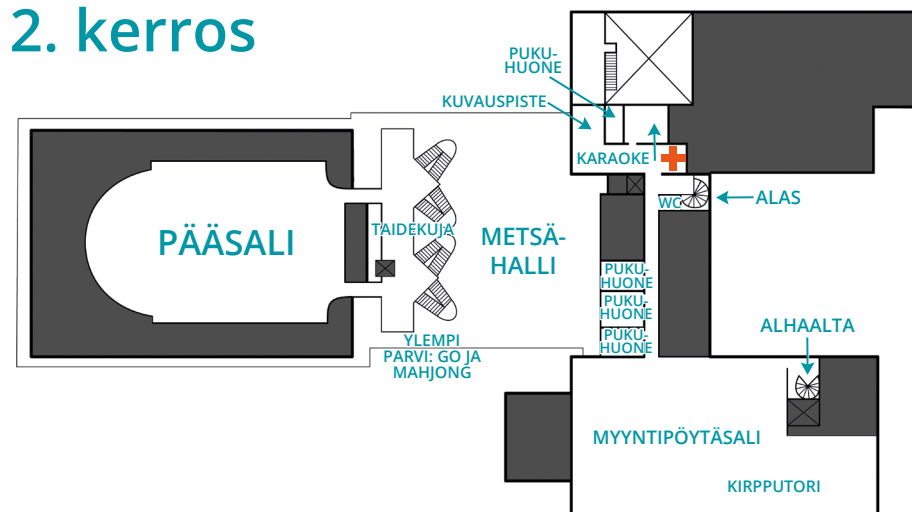
- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Sibeliustalo, Ankkurikatu 7 | C Scandic City, Vapaudenkatu 24 |
| A Ankkurin ostoskeskus, Ankkurikatu 1 | G Kauppahotelli Grand, Hämeenkatu 4 |
| M Matkakeskus, Mannerheiminkatu 15 | S Scandic Hotel, Vesijärvenkatu 1 |
| B Musaklubi Möysä, Hämeenkatu 16 | O Forenom House, Rauhankatu 14 |
| Y Lahden yhteiskoulu, Kirkkokatu 2 | ● Ravintola / muu ruokapaikka |

SIBELIUSTALON KARTTA

1. kerros



2. kerros



Perjantai						
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka	
17:00–17:30	Ovet aukeavat					
17:30–18:00	Avajaiset					
18:00–18:30		Devilman - Kaiken se kestää, kaiken se kärsii	Hayao Miyazaki - Kuvakerronnan mestari		Cossipirkka	
18:30–19:00						
19:00–19:30	Unreality: LIT	Cosplayasun viimeistelyn ABC	2.5D - jotain idolin ja animehahmon välistä			
19:30–20:00						
20:00–20:30		Nahkatöiden perusteet cosplayaajille	Isao Takahata ja lapsuuden loppu	Youkaiit joukossamme	Onigiripaja	
20:30–21:00						
21:00–21:30		Kiintymyksen välttely Kazuya Minekuran töissä	Animen Rakastamisen jatkokoteoria			
21:30–22:00						
22:00–22:30			Perjantai-illan musavisa: Sore ga, Musavisa Deshou	Itsesidontapaja		
22:30–23:00						
23:00–23:30						
23:30–00:00						

Lauantai					
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka
07:00–07:30					Aikaisten lintujen aamunavaus
07:30–08:00					
08:00–08:30					
08:30–09:00					
09:00–09:30					
09:30–10:00					
10:00–10:30					
10:30–11:00					
11:00–11:30	Dai Sato: Animehittejä kynäilemässä				Hahmotyöpaja
11:30–12:00		Eunyoung Choi - Science SARU:n toinen puolisko	Re:Zero ja otakun sielunmaisema		
12:00–12:30					
12:30–13:00					
13:00–13:30		Free! Dive to the Future – Kolmas kerta toden sanoo?	Itsetuhoinen velhon morsian	Kaaoscosplay	Desudeitti
13:30–14:00					
14:00–14:30					
14:30–15:00		Leiki kiltisti – Gegege no Kitarou 2018	Klassikkomangasta moderniksi animeksi – Devilman ja Banana Fish		
15:00–15:30					
15:30–16:00					
					Harrastuksena keräilynuket -keskustelupiiri

Luento	Työpaja	Keskustelupiiri	Paneeli	Erikisohjelma	Muu ohjelma
--------	---------	-----------------	---------	---------------	-------------

klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka
16:00–16:30		Johatsu - Äärimmäiselle Tielle Haihtuneet	Bankruptcies of animation studios (In English)	Kaaoscosplay	Harrastuksena keräilynuket -keskustelupiiri
16:30–17:00					
17:00–17:30					
17:30–18:00	Cosplaykisa	Maskuliinisuuskuva animessa	Coniahdistelu ja mitä sille voidaan tehdä	Eläytymispelit	AMV- keskustelupiiri
18:00–18:30					
18:30–19:00					
19:00–19:30					
19:30–20:00	Steins;Gate 0 - Kosto nörteille	Hahmokuvaus ja ihmisyyys 3-gatsu no Lionissa			
20:00–20:30					
20:30–21:00					
21:00–21:30	Juoni fantasiahentaissa - myytti vai mahdollisuus?	Mitä he oikein tekevät? - Katsaus Japanin nettialakulttuureihin			
21:30–22:00					
22:00–22:30					
22:30–23:00		Animevisa - Viittacization			
23:00–23:30					
23:30–00:00					
00:00–00:30					
00:30–01:00					

Sunnuntai						
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka	
10:30–11:00		Ideasta esitykseksi - Cosplay-esityksen rakentaminen	2.5D-teatteri - Animenäytelmät		Free! Dive to the Future -keskustelupiiri	
11:00–11:30	AMV-kilpailu					
11:30–12:00						
12:00–12:30						
12:30–13:00		Tunteellisen Järkevästi Romantiikasta animessa	What is "canon" these days? (In English)			
13:00–13:30				Type-Moon -keskustelupiiri	Anime-Alias	
13:30–14:00						
14:00–14:30		10 vuotta K-Onin jälkeen	Dai Saton nimikirjoitustilaisuus			
14:30–15:00						
15:00–15:30						
15:30–16:00		Tarinankerronta shounen-sarjoissa	Rance.			
16:00–16:30						
16:30–17:00	Päättyjäiset					
17:00–17:30	Ovet sulkeutuvat					

OHJELMA

Symbolien merkitykset:

-  Vaatii ilmaisen jonotus/paikkalipun
-  Ennakoilmoittautuminen
-  Kunniavierasohjelma
-  Osallistumismaksu
-  Ohjelmaa ei saa kuvata

Perjantai

Avajaiset
17:30–18:00
Pääsali

Cossipirkka
18:00–20:00
Honka
Lime

Tule kuulemaan ja jakamaan vinkkejä ja niksejä cossien tekoon liittyen. Jaetaan yhdessä parhaat keinot, ja jos on jokin ongelma, mitä et keksi, voit tulla porukalla ihmettelemään, jos joku toinen osaa vastata paremmin. Toimii myös cossaajien vertaistukena. Mukaan voi liittyä missä kohtaa vain ohjelmaa!

Devilman - Kaiken se kestää, kaiken se kärsii.
18:00–19:00
Kuusi

Jenni Väyrynen
Go Nagain Devilman on tunnettu klassikko, josta on vuosien varrella ehditty tehdä useampi tulkinta ja adaptaatio. Tämä väkivaltaa ja erotiikkaa pursuava kauhumanga kertoo ihmiskunnan epätoivoisesta taistelusta demoneja vastaan, jossa kukaan ei selviä

kyynelittä. Maailmanlopun ja tragedian elementit ovat ilmassa.

Mutta mitä kaikkea tragedia pitää sisällään, mitkä tekijät määrittävät sen? Miten esimerkiksi Devilmanin hahmot tuottavat tragedian elementtejä? Entä miten länsimaisen kirjallisuuden perintö on läsnä tarinankerronnassa? Liittykö Aristoteles jotenkin tähän kaikkeen? Luento pyrkii vastaamaan näihin kysymyksiin. Tule siis purkamaan Devilman-sarjan rakenteita ja selvittämään mikä juuri tekee sarjasta tragedian!

Hayao Miyazaki - Kuvakerronnan mestari
18:00–19:00
Puuseppä

Johannes "Gorim" Myllyniemi
Miyazaki on nyky-Japanin tunnetuin elävä elokuvaohjaaja. Miehen kova työetiikka ja halu parantaa teostaan ovat johtaneet monenlaisiin konflikteihin alaisten ja kollegoiden kanssa. Miyazakin töitä on keuhutettu luovan ohjauksen, rikkaan kuvakerronnan ja kauniiden visuaalisen ilmeen vuoksi, mistä johtuen ohjaaja on toiminut innoittajana monelle ohjaajalle juuri kuvakerronnan mestarina.

Miten Miyazaki itse sitten toteuttaa tätä elokuvan kultaisena sääntönä pidettyä "Show, don't tell" -periaatetta? Mitä on piilotettu kuvien taakse? Tällä luennolla pyritään esimerkkien avulla paneutumaan tähän näkökulmaan Miyazakin töissä.

Cosplayasun viimeistelyn ABC
19:00–20:00
Kuusi

Lunatar, Jatek
Oletko joskus saapunut coniin ja huomannut peruukkisi piikkien lannistuneen tai armorisi maalin rapisseen pukuhuoneen lattialle? Ehkä asusi on kasassa, mutta kaipaa sitä viimeistä silausta viemään sen seuraavalle tasolle? Luennolla käymme läpi cosplayasun tekemisen ansakuoppia ja jaamme vinkkejä asun paranteluun sekä yksityiskohtien hiomiseen. Luento sopii kaiken tasoisille cosplayharrastajille sekä harrastuksesta kiinnostuneille.

Unreality: LIT
19:00–19:45
Pääsali

Tänä talvena kaukaa idästä kiemurtelee lyhtyjen valaisema leveä polku. Sitä pitkin japanilaisten animaatioiden värikäs kulkue on jo matkalla Pohjolaan! Pimeimmän vuodenajan häikäisevin konsertti on tulossa!

Unreality on tammikuussa 2014 perustettu sekakuoro, joka on Suomen ensimmäisenä kuorona omistautunut laulamaan vain elokuva-, tv-sarja-, peli- ja animaatiomusiikkia. Uniikit, itse sovitettut kappaleet ja oranssinhehkuinen lohikäärme ovat tämän 40-henkisen laulajaporukan tunnusmerkkejä. Unreality esiintyy vuosittain tuhansia kävijöitä vetävissä coneissa, järjestää omia konsertteja sekä keikkailee pienryhmä Nanorealityn voimin. Kuoron taiteellisenä johtajana toimii Jari Koivistoinen.

2.5D - jotain idolin ja animehahmon välistä
19:00–20:00
Puuseppä

Johanna "Huilailee" Kari
Hyvä seiyuu ei ole pelkästään ääninäyttelijä, vaan hän osaa laulaa, mielellään myös soittaa ja juontaa radio-ohjelman, ja tietysti esiintyä edukseen valokuvissa. Usea tuoteperhe on karannut piirretyn

ulkoasunsa raameista ja ottanut seiyuut osaksi markkinointikoneistoaan. Konsertit ja photobookit tuovat mieleen tavalliset idoliryhmät. Nykyisessä hahmokulttuurissa hahmot ovat tärkeämpiä kuin sarjat; 2.5D-kulttuurissa söpö ääninäyttelijä on osa hahmoaan tai jopa sen inspiraatio. Miten tässä näin kävi ja mihin tämä johtaa? Missä hahmo loppuu ja ihminen alkaa?

Youkaiit joukossamme
20:00–22:00
Koivu

Kettu
Ilta lähestyy, ja Desuconin coniväki viettää iltaansa mitä parhaimmissa merkeissä. Kaikilla on kivaa, eikä kukaan osaa aavistaa, että väen joukossa liikkuisi jokin. Jokin, joka haluaa järkyttää coniväen sisäistä rauhaa. Yksi toisensa jälkeen väkeä alkaa kadota. Hysteria alkaa vallita conittajien keskuudessa. Kuka on seuraava? Kuka on tämän takana? Oletko juuri Sinä se, joka saa manattua ilkeät youkaiit pois keskuudestamme? Vai oletko sittenkin se youkai, joka rikkoo koko coniväen rauhan? Tule siis mukaan ratkomaan youkai-ongelmaamme! Peli toimii Ihmissuden tavoin. Peliin ei ole ennakoilmoittautumista, mutta ota huomioon että paikkoja on rajattu määrä. Pelikierroksia kaksi, parhaimmassa tapauksessa kolme, pelaajia mahtuu 15–20 per kierros.

Nahkatöiden perusteet cosplayaajille
20:00–21:00
Kuusi

Elina Rimpiläinen
Milloin cosplaypuvussa kannattaa keinonahan sijaan käyttää aitoa nahkaa? Onko nahan työstäminen vaikeaa ja kamalan kallista? Luennolla käydään läpi nahkatöiden perusteita cosplayn näkökulmasta: mistä nahan kanssa työskenteleminen kannattaa aloittaa, miten nahkaa käsitellään, ja millä tavalla se loppujen lopuksi eroaa keinonahoista.

Isao Takahata ja lapsuuden loppu

20:00–21:00

Puuseppä

Meri “akadora” Rajamäki

Tänä vuonna kuollut Ghiblin rakastettu ohjaaja Isao Takahata on parhaiten tunnettu elokuvastaan Tulikärpästen hauta. Sekä siinä että muissa Takahatan mestariteoksissa yhtenä pääteemoista on siirtymä lapsuudesta aikuisuuteen. Elokuvissa kuten Prinsessa Kaguya ja Eilisen kuiskaus Takahata luo nostalgian tuntua taitavilla ohjausratkaisuillaan sekä hienovaraisella tarinankerronnalla. Takahatan teoksissa miljööt vaihtelevat rauhallisesta arjen kuvauksesta sodan kauhuihin ja sieltä aina yliluonnollisiin unenomaisiin satuihin. Nostalgia ja lapsuuden loppu sekä vahvat ja uskottavat nuoret naishahmot ovat hänen vakioteemojaan. Tervetuloa kuuntelemaan Isao Takahatan lahjoista anime-elokuvien maailmalle!

Onigiripaja

20:30–23:00

Honka

Sirpa “Nelfes” Kovanen, Nahvi

Onigiri on suosittu riisistä tehty välipala, joka vilahtaa tuon tuosta myös animessa. Nyt voit oppia tekemään onigireja itse! Pajassa valmistetaan yhdessä erilaisia täytteitä ja furikake-maustesekoitusta, minkä jälkeen osallistujat saavat tehdä itselleen mieluisia onigireja. Lopuksi onigirit tietysti syödään teen ja jutustelun lomassa. Materiaalimaksu on 5 euroa, ota mukaan tasaraha. Mukaan mahtuu 15 osallistujaa. Työpajaan on ennakkokoilmoittautuminen infossa. Emme suosittele osallistumista työpajaan, jos olet allerginen kalalle tai seesaminsiemeneille.



Kiintymyksen välttely Kazuya

Minekuran töissä

21:00–22:00

Kuusi

Mette Pesonen

Sanzo, Kubota ja Stork. Näitä kolmea miestä kolmesta eri Minekuran teoksesta yhdistää mangakan tyypillisen piirrosläjänsä lisäksi tapa pyrkiä välttämään kiintymystä muihin hahmoihin. Kukin hahmo käsittelee tätä elementtiä hieman eri tavoin ja erillisistä syistä. Miksi on joskus helpompaa olla välittämättä ja voiko kiintymystä välttellä loputtomiin? Ja miksi käyttää tällaista elementtiä toistuvana teemana? Sisältää juonipaljastuksia sarjoista Saiyuki ja Wild Adapter sekä one shot -mangasta Stigma.

Animen Rakastamisen Jatkoteoria

21:00–22:00

Puuseppä

Marko “Lambda” Göös

Animeharrastajien keskuudessa on noussut pinnalle vuosien saatossa monenlaisia mörköjä, joista emme tunnu osaavan päästää irti, kuten Sword Art Onlinen vihaaminen, MAL-palkeilla päteminen, ja CGI-piirretyille kauhisteleminen! Keskusteluissa ilmenee nykyään enemmän kylmää laskelmallista arvostelua, ja fiilistely on vaipumassa unholaan, kun vaadimme animeltamme aina enemmän ja enemmän, emmekä suostu tyytymään siihen mitä meille on tarjolla! Tässä ohjelmassa murramme myyttejä animeharrastajuuden vaatimuksista, kun tulen kertomaan teille että animea kuuluu fiilistellä, ihannoida ja rakastaa! Ohjelma toimii henkisenä jatkajana vuoden 2012 Desucon Frostbiten ohjelmalle “Animen rakastamisen teoria”.

Itsesidontapaja

22:00–00:00

Koivu

Katariina “Katka” Pirttijärvi

Onko köyden käsittely jo vähän tuttua? Tai kiinnostanut pidemmän aikaa, mutta et ole löytänyt harjoitteluun paria? Tässä pajassa harjoittelemme itsesidonnan perusteita ja miten shibariin tutustumisen voi aloittaa. Mukaan et tarvitse edes omia köysiä, mutta toivoisimme kykenevien tuovan omansa, tarjolla on rajatusti lainaköysiä. Vesipullo ja liikkeen mahdollistava vaatetus ovat vahvasti suositeltuja.

Perjantai-illan musavisa: Sore ga, Musavisa Deshou

22:00–23:30

Puuseppä

Markus “Mauno” Haapanen, Perttu

“Odyzz” Murto

Tule paikalle perjantai-illan perinteikkääseen animemusavisaan! Kihise ja tuijota kavereitasi merkitsevästi kun et keksi sitä yhtä sarjaa, jonka ihan varmasti katsoit vastikään. Visassa on 1–4 hengen tiimit, arvaile yksin tai joukolla, ei ennakkokoilmoittautumista!



Lauantai

Aikaisten lintujen aamunavaus

07:00–09:00

Honka

Katariina Mäkinen

Aikaisten lintujen aamunavaus pidetään jälleen! Paikalle tuodaan tuttuun tapaan mangaa, erilaisia pelejä ja askarreltavaa, jokaiselle jotakin. Myös omien pelien tai mangan tuonti on toki sallittu ja paikalle voi tulla silloin kun itselle parhaiten sopii, yksin tai kaverin kanssa. Myös vain juttuseuraa kaipaavat ovat tervetulleita hengaamaan kanssamme!

Hahmotyöpaja

11:00–13:00

Honka

Taru “Sagacosplay” Lepistö

It's here again! Ohjelman tarkoituksena on löytää hahmo itsestään, jotta sen voi viedä mukanaan lavalle tai photoshoottiin. Ohjelma on työpaja, jossa liikkuessa etsitään, miten omaa kroppaa voi käyttää työkaluna ja miten ilmaista erilaisia tunteita tai hetkiä sen kautta. Tällä kertaa keskitytään enemmän photoshootteihin ja kuinka kuivissa paikallaan ollessa tuoda esille hahmoaan. Tarkastellaan miten erilaisilla poseerauksilla voi saada dynamiikkaa kuviin. Pohdimme myös kuvakulmia ja mitä tulisi pohtia kuvia ottaessa. Liikumme hieman, joten kaikista rajoitteisimmat asut eivät tähän sovellu.

Dai Sato: Animehittetä kynäilemässä

11:00–13:00

Pääsali

Käsitkirjoittaja Dai Sato tunnetaan muun muassa Cowboy Bebopista, Eureka Sevenistä ja Mysterious Jokerista. Tule kuulemaan, miten tarinan rakenne, hahmojen välinen dialogi, takaumat ja treenimontaasit syntyvät! Kunniavieraiden ja kunniavierasohjelmien kuvaaminen tai muu tallentaminen on kielletty. Vain Desuconin omilla kuvaajilla on siihen lupa.



Eunyoung Choi - Science SARU:n toinen puolisko

11:30–13:00

Kuusi

Loviisa "Laorlan" Raussi, Ada "mansikka" Aaltonen

Animaatiostudio Science SARU perustettiin vuonna 2013 ja sen tunnetuimpiin teoksiin kuuluvat mm. hiljattain ilmestynyt Devilman Crybaby -televisiosarja sekä Tatsunoko Productionin kanssa yhteistyöllä luotu Ping Pong the Animation. Studion ansioista puhuttaessa keskitytään usein ohjaaja Masaaki Yuasan villiin visuaaliseen tyyliin ja saavutuksiin, mutta Science SARU:n toinen perustaja, Eunyoung Choi, jää parrasvalojen ulkopuolelle. Luennolla perehdymme siihen, millaisia piirteitä Choin omaleimaiseen tyyliin kuuluu ja millainen on se kädenjälki, jota voidaan nähdä hänen projekteissaan niin Science SARU:lla kuin sen ulkopuolella.

Re:Zero ja otakun sielunmaisema

11:30–13:00

Puuseppä

Pekka "Rashkul" Myller

Re:Zero kara Hajimeru Isekai Seikatsu on niitä animesarjoja, joissa päähenkilön hahmokehitys on keskeisessä roolissa. Ohjelmassa tarkastellaan pintaa syvemältä, millaisen haasteiden kautta Natsuki Subaru ylittää itsensä ja mitä tällä kehityksellä sarja haluaa katsojalleen sanoa. Millaisen stereotyyppisen kuvan Subarun hahmo piirtää huoneeseensa linnoittautuneesta otakusta? Toisaalta, mitä sarja tekee päähenkilönsä kohdalla toisin kuin useimmat animet ja mikä tekee hahmosta jopa uskottavan myöhäisteini-ikäisen antisankarin, muita keskeisiä hahmoja unohtamatta? Ohjelmassa on runsaasti spoilereita.

Desudeitti

13:00–15:30

Honka

Harri, Tiia

Etsitkö conista samanhenkistä juttuseuraa, uusia tuttavuuksia tai sielunkumppania?



Tervetuloa hyvän mielen speed dating -ohjelmaan, Desudeittiin! Pääset tapaamaan uusia ihmisiä aina viisi minuuttia kerrallaan. Tule sellaisena kuin olet, mukaan ei tarvita kuin ennakkoluuloton asenne ja iloinen mieli! Ohjelmaan on ennakkoilmoittautuminen netissä. Tarjolla heteronormatiivinen- ja sateenkaareideitti. Lämpimästi tervetuloa!

Kaaoscosplay

13:00–18:00

Koivu

Jalle "Jallematsu" Aartolahti, Jasmine "Sukkapuikko" Aartolahti, Sini "Nominomps" Haakana, Inka "Teepurkki" Harilainen

Tervetuloa työpajaan tekemään valikoimasta monenmoisia materiaaleja itsellesi uutta cossia tai proppia, pehmolelua tai vaikka vain askartelemaan! Myös cosplaypukusi korjaus onnistuu täällä. Pajamaksu 3€. Welcome to a workshop with a collection of different materials to make yourself new cosplay or prop, plushie or just do crafts! You can also fix your cosplay here. Workshop fee 3€.

Free! Dive to the Future – Kolmas kerta toden sanoo?

13:00–14:30

Kuusi

Aino "airinpie" Tegelman

Go for the gold in the 2020 olympics! Kahden kauden ja neljän elokuvan jälkeen Kyoanin uintipojat ovat vaihtaneet merenrantakylän raitit Tokion treenihalleihin, mutta alakoulutraumat eivät lopu koskaan. Tällä luennolla sukelletaan takaisin altaan syvään päähän ja revittää auki paitsi Free!:n kolmannen kauden tapahtumia ja juonenkuljetusta, myös sitä edeltävien elokuvien vaikutusta tuoteperheen nykytilaan: Miten tarinan painopiste on vuosien saatossa muuttunut? Millaisia ratkaisuja elokuvien sitominen sarjaan on vaatinut? Missä Dive Into Future onnistui, ja missä vedettiin hanuri edellä ulapalle? Luvassa jälleen rakastavan kriittistä avautumista koko sarjan kattavalla spoilerivaroituksella.



Itsetuhoinen velhon morsian

13:00–14:30

Puuseppä

Tuomas "Tube" Ruuhijärvi

Chise Hatorin elämä saa uuden käänteen, kun tämä päättyy Elias Ainsworthin ostamaksi. Chise tuntee ensimmäistä kertaa ikinä kuuluvansa minnekään, mutta menneisyyden ongelmat kummittelevat yhä. Miten mielenterveyden ongelmat näkyvät Chisen toiminnassa, ja millaisia vaikutuksia tarinalle tuo se, että päähahmolta puuttuu halu elää? Luento paneutuu Kore Yamazakin tapaan päästää lukijat ja katsojat Mahoutsukai no Yome -mangansa hahmojen päin sisälle.

Leiki kiltisti – Gegege no Kitarou 2018

14:30–16:00

Kuusi

Nita Lohi

Mangakalegenda Mizuki Shigeru kritisoi teoksissaan runsaasti maailman menoa, mutta hänen tunnetuin tuotoksensa, Gegege no Kitarou, ei moiseen juuri paneudu. Keväällä 2018 alkanut uusi animesovitus on maustanut Kitaroun seikkailuja aimo annoksella yhteiskuntakritiikkiä. Luennolla tarkastellaan, mitkä alkuperäistarinat ovat päätyneet sarjaan, mikä niissä on muuttunut ja mitä yhteiskunnallista uudella Kitaroulla on sanottavana. #leikikiltisti

Klassikkomangasta moderniksi animeksi – Devilman ja Banana Fish

14:30–16:00

Puuseppä

Maija "maipon" Lehtola

Moni rakastettu klassikkomanga on viime vuosina saanut päivitetyn animeversion, jossa tapahtumat on siirretty nykypäivään. Vuosikymmenien takaisen tarinan tuominen aidosti 2010-luvulle vaatii kuitenkin paljon enemmän kuin uudet hahmodesignit tai faksin vaihtamisen iPhoneen. Luennolla keskitytään pohtimaan nykyaikaistamisen keinoja ja niiden vaikutuksia tarinaan

animesarjoissa Devilman Crybaby ja Banana Fish. Millaisista palikoista onnistunut modernisointi muodostuu? Millaisin keinoin tarinan teemat, visuaalit ja kerrontatyyli päivittyvät nykypäivään? Mitä eri aikoina tehdyt versiot samasta tarinasta kertovat kustakin aikakaudesta? Entä voiko modernisoinnista olla joskus enemmän haittaa kuin hyötyä? Ohjelma sisältää spoilereita.

Harrastuksena keräilynuket -keskustelupiiri

15:30–17:30

Honka

Jussi Parkkinen, Myrsky Niemeläinen, Oona

Oletko paatunut nukkeilija henkeen ja vereen? Ovatko nukkesi sinulle täysverisiä perheenjäseniä? Tai oletko muuten vain kiinnostunut tästä mystisestä harrastuksesta, joka monipuolisuudellaan vie kaiken vapaa-aikasi ja rahasi? Tervetuloa keskustelemaan nukkeilun jalosta aatteesta ja ihailemaan muiden nukkeja. Kaikki nukkeilijat ja nukkeilumieliset tervetuloa!

Johatsu - Äärimmäiselle Tielle Haihtuneet

16:00–17:30

Kuusi

Mika Ketu

Japanissa tapahtuu vuosittain noin 100 000 omaehtoista katoamista. Ankarassa yhteiskunnassa syitä on loputtomasti, mutta monia yhdistää tahto aloittaa alusta. 90-luvun talouskuplan puhjettua katoamisten ympärille rakentui kokonainen bisnes, jossa "Yömuuttajat" auttoivat jopa kokonaisia perheitä pyyhkimään elämän pölyt yhdessä yössä. Pohdimme tosielämän ja fiktion tarinoiden kautta syitä miksi katoamisia tapahtuu, miksi se on Japanissa hyvin helppoa ja mihin nämä ihmiset lopulta päätyvät.

Bankruptcies of animation studios (In English)

16:00–17:30

Puuseppä

Ville "Hako-san" Sirviö

During recent years, a number of Japanese animation studios have gone bankrupt. These studios include well established names like Manglobe and Studio Fantasia, but the list doesn't stop there. Why did this happen and does this mean that the whole anime industry is in trouble? In this lecture, I attempt to answer these questions and also explain how funding works in anime industry in general.

AMV-keskustelupiiri

17:30–19:30

Honka

Sanna "Sawnah" Nousiainen

Animemusiikkivideot herättävät jälleen keskustelua. AMV-keskustelupiiri on tarkoitettu sekä AMV-yhteisön aktiiveille, että hieman ulkopuolisillekin sivustakatsojille. Aiheessa keskitymme Suomen AMV-kilpailujen käytäntöihin, tarkemmin AMV.fi:n tuomiin kehityksiin ja uutuuksiin kuten AMV-teemat. Mukaan tarvitset vain tietämyksesi, mielipiteesi ja mielenkiintosi. Keskustelun tulee olla asiallista. Keskustelupiiriin ei ole ennakoilmoittautumista.

Maskuliinisuuskuva animessa

17:30–19:00

Kuusi

Mette

Mistä on animen miehet tehty etanoista, sammakoista, koiranhännän tupsukoista tai sitten ei. Luento pureutuu pohdiskelamaan millaisia mieshahmoja animesta löytyy ja ennen kaikkea miten sarjan katsojat ja sen tekijät vaikuttavat hahmojen kuvaukseen.

Cosplaykisa

17:30–19:30

Pääsali

Tule mukaan jännittämään kuinka käy tämän vuoden European Cosplay Gathering-karsinnassa! Luvassa myös uskomattomia

taidonnäytteitä yksilökilpailun muodossa! Kuka vie potin kotiin ja ketkä lähtevät edustamaan Suomea Ranskaan heinäkuussa? Kenellä on upein luomus yksilökilpailussa? Varaathan paikkalippusi desuprofiiliin kautta lauantaina klo 10:00, jos mielit mukaan seuraamaan tätä speksaakkelia!

Coniahdistelu ja mitä sille voidaan tehdä

17:30–19:00

Puuseppä

Jussi "niidel" Kari

Coniahdistelusta puhutaan aina toisinaan, mutta mitä se oikeastaan on? Kuten "vihapuhe", coniahdistelu on terminä epätarkka eikä anna kovin tarkkaa kuvaa siitä, mitä eri tekotapoja Suomen laki tuntee ja mikä kaikki on lainvastaista tai rikollista.

Mitä tehdä, jos kohtaat coniahdistelua jossain sen eri muodoissa? Mikä on paras tapa stalkkereiden karkotukseen? Kuinka hoidat ahdistelijalle conibannit valoa nopeammin? Ota vinkit talteen ja ole entistä vahvempi.

Eläytymispelit

18:00–01:00

Koivu

Pilar "Hunajamansikka" Rautiainen, Miiikka Salo

"Ihmissusia kylässämmekö? Ei minun vartiovuorollani!" Kaipaako pienä irtaantumista conin vilinästä? Haluatko tavata uusia ihmisiä? Tervetuloa pelaamaan ja kokeilemaan helppoja ja kevyitä lautapelejä yksin tai yhdessä kaverien kanssa pelipisteellemme! Ennen jokaista peliä pisteen vetäjät kertaavat säännöt sekä pelauttavat mielellään pelejä kävijöille! Pisteellä on lautapelejä, joissa pääset eläytymään esimerkiksi ihmissudeksi, kapinalliseksi, vakoojaksi tai vaikka rakkaaksi johtajaksi.

Eläytymispelipisteellämme sinun on mahdollista pelata muun muassa: Ultimate Werewolfia, Dear Leaderia, Spyfallia, Secret Hitleriä ja monia muita pelejä.

Steins;Gate 0 - Kosto nörteille

19:00–20:30

Kuusi

Mikko "Lmmz" Lammi

Vuonna 2009 ilmestynyt Steins;Gate -visual novel ja siitä 2011 tehty animesovitus oli iso hitti otakupireissä. Akihabaran ympäristössä pyörivä scifisarja repi juonielementtejä obskuureista Internet-ilmiöistä ja yhdisteli niitä luovasti salaliittoteorioihin ja otakukulttuuriin. Vuonna 2015 ilmestynyt kauan jatko-osa "Zero" ja sen tuore animesovitus koettavat jatkaa tutulla kaavalla, mutta purevatko samat kikat enää uusiin katsojiin? Luennolla pohditaan paitsi jatko-osan toimivuutta suhteessa alkuperäisteokseen, myös sarjan kuvaaman tekoälyn ja muun teknologian realistisuutta. Saattaa sisältää aikalinjoilla hyppimistä!

Hahmokuvaus ja ihmisyyys 3-gatsu no Lionissa

19:00–20:30

Puuseppä

Valtteri "Tounis" Strömsholm, Tuomas "Haider" Hiden

3-gatsu no Lion eli March Comes in Like a Lion on mielestämme yksi parhaita animesarjoja koskaan. Tällä luennolla analysoidaan sen hahmosisältöä pohtien, miten sarjalla riittää ymmärrystä kaikenlaisille elämäntilanteille, kohtaloille ja persoonille. Tulkitaan, miten sarja herättää hahmonsa eloon empatian kautta. Luento on suunnattu sarjan nähneille ja perustuu nimenomaan sarjan animesovitukseen.

Juoni fantasiahentaissa - myytti vai mahdollisuus?

20:30–22:00

Kuusi

Sisko "sieppeli" Turunen

Ikusa Otome Valkyrien urheita naissoitureita, Kuroinun vahvoja suippokorvaisia haltijajohtajia, taikavoimia ja välillä jopa pehmeä sänky. Fantasiahentai ainakin näyttää hyvältä, mutta mitä genre oikeastaan pitää sisällään? Tällä luennolla tarkastelemme

miten hentaissa juoni muodostuu ja muuttuu, kun sarja adaptoidaan animoituun muotoon. Tutustumme eri fantasiasarjojen kautta juonen rooliin hentaissa ja kysymme, välittävätkö sarjan tekijät lopulta tarinasta ollenkaan vai jääkö tärkeämmäksi rintojen pomppuanimaatio.

Mitä he oikein tekevät? - Katsaus Japanin nettialakulttuureihin

20:30–22:00

Puuseppä

Tomi "TCE" Laurinen, Benjamin

"wheelofrally" Altin

Mitä saarivaltion nettialakulttuureissa oikeastaan tapahtuu? Millaisia erikoisuuksia paikallisesta nettikanssakäymisestä löytyy niin sanotun ruohon kasvattamisen lisäksi? Entä mikä ihme yhdistää pieleen menneitä Touhou-puhedraamoja ja sarjaa japanilaisia homopornovideoita? Miksi juuri niistä muodostui yhdessä yksi nyky-Japanin suurimmista, moniulotteisimmista ja arveluttavimmista netti-ilmiöistä? Kiipesimme kielimuurin yli ja jätimme terveen järjen sen juurelle matkallamme valottamaan näitä Japanin nettialakulttuurin lännelle vieraampia puolia. Tulette näkemään, että Gachimuchi ja Yaranaika olivat itse asiassa hyvinkin edustavia vientituotteita, kun teemme muun muassa länsimaiden mahdollisesti ensimmäisen katsauksen aiheeseen Inmu & Cookie☆.

Lienee myöskin hyvä tehdä selväksi, että vaikka osa materiaalista perustuu homopornoon, pääpaino on kuitenkin ihan muualla kuin itse pornoaspektissa, ja esitämme korkeintaan joitain asianmukaisesti sensuroituja kohtauksia.

Animevisa - Viittacization**22:00–23:30****Puuseppä****Johanna “Huilailee” Kari, Heidi****“Hoothoot” Päivinen**

Kävelin Desucon Frostbiten lauantaina animevisaan mitteleämään animetietämykselläni kuin suosikkisarjani ylivoimainen sankari mutta kahden vastauksen tekniikkani ei toiminutkaan kun ohjelmanpitäjät olivat demonilordi ja limaölli sekä tiesivät kaiken animeesta enkä siksi voinut edes tehdä vaikutusta työkaveriini joka oikeasti onkin lapsuudenystäväni ja pikkusiskoni.

Sunnuntai**Free! Dive to the Future -keskustelupiiri****10:30–12:30****Honka****Reta, Nani**

Free!-urheiluanimesarjan kesällä 2018 ilmestynyt kolmas kausi jakoi mielipiteitä katsojiensa keskuudessa. Tule mukaan puimaan tuotantokautta onnistumiseen ja heikkouksiin ja pohtimaan, mitä uimapoikien tulevaisuudessa kenties siintää. Ohjelma sisältää luonnollisesti juonipaljastuksia.

Ideasta esitykseksi - Cosplay-esityksen rakentaminen**10:30–12:00****Kuusi****Riikka “Fukka” Hietala**

Luennolla syvennytään siihen, miten cosplay-esitys muutetaan idean raakileesta kokonaiseksi ja toimivaksi esitykseksi, pohditaan sitä kuinka esitykseen saisi enemmän syvyyttä ja tunnetta sekä tutkaillaan hieman cosplay-esiintymisen kompastuskiviä. Pilkun viilaus kunniaan! Nyt synätään läpi juonikaaret, dramaturgia ja lähdeuskollisuus. Ohjelma keskittyy cosplay-esityksen suunnitteluun ja luomiseen. Ei niinkään lavaesiintymiseen.

2.5D-teatteri - Animenäytelmät**10:30–12:00****Puuseppä****Mei, Evy**

Stage play -näytelmät ja musikaalit, jotka pohjautuvat johonkin animeen, mangaan tai peliin, ovat yleistyneet viime vuosina. Vaikka näytelmät eivät ole uusi juttu, tämä 2.5D-teatteriksi kutsuttava konsepti on tullut entistä suosittumaksi selkeästi vasta tällä vuosikymmenellä. Mistä suosio alkoi? Miten teatteri on kehittynyt vuosien varrella? Mikä 2.5D:ssä kiehtoo? Stage on tehty

hyvin pitkälti japanilaisilta japanilaisille, siksi haluammekin kertoa, miten myös täältä maailman toiselta puolen voimme nauttia animeateatterista!

AMV-kilpailu**11:00–13:00****Pääsali****Jonna “Zenexi” Vähäkainu**

Kilpailussa nähdään esikarsinnan läpäisseet videot. Kilpailun aikana yleisö pääsee äänestämään omaa suosikkiaan. Ohjelma saattaa sisältää nopeasti vaihtuvia kuvia tai vilkkua valoja. Kilpailu järjestetään yhteistyössä AMV.fi:n kanssa.

Tunteellisen Järkevästi Romantiikasta animessa**12:00–13:30****Kuusi****Sampo “AnimeRotta” Riihimäki**

Tervetuloa kuuntelemaan persoonallista monologia animen ja romantiikan yhteiselon sujuvuudesta. Luennolla pureudutaan erilaisten animeiden ytimiin ja riepotellaan romantiikan syyt päivänvaloon. Asevarastona on matkalla mukana lihanuija, jolla koulitaan romantiikan pintakerros: Miten romantiikka näkyy konkreettisesti tapahtumista? Kuinka romanttinen tarina rakentuu? Minkälaiset hahmot esiintyvät romanttisissa sarjoissa? Sotkua aiheuttaneen operaation jälkeen leikkausveitsellä irrotamme pedon sisuksista todelliset aarteet: Romantiikan merkityksen sekä tarkoituksen. Luennon selkäranka rakentuu objektiivisuudesta, mutta romantiikan ytimen kulminoimiseksi kuulijaa yritetään myös tyrmentää raakaa tunnetta sisältävällä lihasvoimalla.

What is “canon” these days? (In English)**12:00–13:30****Puuseppä****Wataru “walterinsect” Yamazaki**

When one looks at online mentions of Japanese pop culture, one cannot ignore the fan-created materials based on the “canon”

source material. Fanart floods social media, AMVs fill YouTube, and most importantly, you'll encounter vast collection of doujinshi coming out every half year. But why? What drives fans to create such fanfics?

In this lecture, the aim is to give some context to “doujinshi” and the world of “derivative works” (niji sosaku) in Japan. This also focuses on the look into “canons” that allowed for larger fan-created content, as well as recent boom in such content.

Anime-Alias**12:30–15:30****Honka****Maaret “Arana” Stepanoff, Petteri****“Tsubasa” Uusitalo**

Tule pelaamaan animeemaista sanaselityspeliä Desuconin selitysturnaukseen. Selitettäväksi pääsevät niin sarjat ja hahmot kuin piirretyistä tutut tropeet ja paikatkin. Selitettävä termistö keskittyy tunnettuihin ja laajasti keskusteltuihin teoksiin, ja pelistä saa eniten irti peruslaajalla anime- ja/tai mangasivistyksellä.

Pelejä järjestetään kaksi, alkaen klo 12:30 ja 14:00. Molempiin peleihin mahtuu 12 pelaajaa, ja niihin on ennakkoilmoittautuminen netissä. Paikalle saa kuitenkin ilmoittamattakin tupsahtaa yleisöksi arvailemaan selitettäviä termejä mielessään.



Type-Moon -keskustelupiiri**12:30–16:30****Koivu****Markus "HerrGraus" Pesonen**

Fate/Apocrypha- ja Fate/Extra Last Encore-animeversiot ovat tulleet ja menneet, ja Fate/Extella Link saapuu kesällä myös länsimaihin. Grand Order jatkaa vieläkin porskuttamistaan, mutta kuinka kauan? Ja saammeko koskaan Tsukihime-remakea?

Keskustelupiiri on juuri sinulle, joka haluat keskustella Type-Moonin tuoteperheen tuotoksista. Ei ennakkoilmoittautumista, keskustelupiiriin voi liittyä vapaasti milloin vain ja sieltä saa myös lähteä vapaasti oman aikataulun mukaan. Piirissä tulee olemaan spoilereita, mutta osallistujien tuntemus pyritään ottamaan huomioon.

10 vuotta K-Onin jälkeen**13:30–15:00****Kuusi****Oskari "vaginabones" Tuure**

K-Onin animesovituksen julkaisusta tulee keväällä täyteen kymmenen vuotta. Suursuosion saavuttanut moderni klassikkosarja on kuluneen vuosikymmenen aikana vaikuttanut lähtemättömällä tavalla japanilaisiin söpötyttöpiirrettyihin ja niihin liittyviin oheisharrastuksiin. Luennolla pohditaan K-Onin merkitystä nykypäivän moe-animelle ja mietitään, miten sarja on kestänyt ajan hammasta.

**Dai Saton
nimikirjoitustilaisuus**

13:30–15:00**Puuseppä**

Kunniavieras Dai Sato jakaa nimikirjoituksia. Kunniavieraiden ja kunniavierasohjelmien kuvaaminen tai muu tallentaminen on kielletty. Vain Desuconin omilla kuvaajilla on siihen lupa.

**Tarinankerronta shounen-sarjoissa****15:00–16:30****Kuusi****Treyen**

Genren yhtäläisyyksistä huolimatta shounen-sarjat kuljettavat tarinoitaan eteenpäin monin eri tavoin. Millaisia nämä tarinankerronnan keinot ovat ja miten ne toimivat? Sarja voi ottaa käyttöönsä hahmokeskeisen tai juonikeskeisen lähestymistavan. On aika rikkoa shounen tarinankerronnan perusosiin ja katsoa, miten niistä rakentuvat tunteenkuvaus, motivaatiot, taistelut, hahmojen kehitys ja kasvu, sekä draamankaari. Tieteen nimissä vastakkain tässä vertailussa asettuvat iäkäs shounenin kuningas One Piece ja uudempi suosiota kerännyt My Hero Academia.

Rance.**15:00–16:30****Puuseppä****Lauri Niemi**

Lähes kolmekymmentä vuotta herrasmiesten keskuudessa suurta suosiota nauttinut Alicesoftin roolipelisarja Rance tuli päätökseensä vuoden 2018 alussa. Kieli poskella kirjoitetusta kerronnastaan, alapäällään ajattelevasta (anti)sankaristaan sekä runsaasta H-sisällöstään tunnettu pelisarja on vuosien saatossa toiminut erogeteollisuuden tiennäyttäjänä pysyen samalla uskollisena omalle puolivakavalle tyylilleen. Ohjelmassa selvitetään sarjan vaikutuksia alan muuhun tuotantoon ja pohditaan, mitkä seikat ovat tehneet Rancesta japanilaisten aikuispelien kuninkaan. Aihepiirinsä vuoksi ohjelma on huomattavan työturvaton.

Päättäjäiset**16:30–17:00****Pääsali****Pirulaiset kaiken takana:****Pääjärjestäjä****AMV-kilpailu****Art Director****Cosplay****DesuTV****Green Room****Iltabileet****Info****InfoTV****Kahvila****Kunniavieraat****Logistiikka****Lounge****Majoitus****Markkinointi ja Graafikko****Ohjelma****Pääsali****Sidosryhmät****Sponsorit****Stage manager****Taidekuja****Taittaja****Talous****Taltiointi****Tekniikka****Tiedotusjärjestelmät****Tiedotus ja valokuvaus****Tilat****Turvallisuus****Työvoima****WWW- ja muu tekniikka****WWW- ja verkkotekniikka****Yövastaavat****Valoteknikko****Renne "Renbrandt" Brandt****Jonna "Zenexi" Vähäkainu****Teppo "Isperia" Suominen****Anette "riko" Pitkänen****Rudolf "Rustoga" Westerholm****Emilia "mica" Salminen****Inga "monokuroka" Metsola****Heidi "Hoothoot" Päivinen****Okku "Ota-kun" Toivola****Emma "Nimu" Helenius****Essi "Essatin" Pallaspuro****Sampsa Antti "Smapsis" Helin****Selma "laitti" Pietiäinen****Anne "Chianne" Valtanen****Laura "Reggy" Pimiä****Matias "Tursake" Kyriacou****Yuri "thanos" Lustre****Markus "Elmore" Hiltunen****Tytti "Precious" Levänen****Henna "Kizzy" Mäkelä****Milla "Suiggari" Huhmarkangas****Veera "Puhvi" Kontiokari****Alexander "ObD" Lindholm****Anssi Matti "Shadikka" Helin****Tomi "Logima" Simsiö****Elias "tieturi" Mikkola****Santhu "Japsu" Pajukanta****Maria "corbin" Laukkanen****Emilia "Äämelia" Eloranta****Juho "floundz" Mäkinen****Aarni "AKX" Koskela****Santeri "Hilzu" Hiltunen****Antti "Ana" Myyrä****Jani "Jaegerjaq" Hukka****Heikki "Pikku-Heikki" Rajala****Maaren "marsu" Rekola**

Erityiset kiitokset: Tracon ry, Säätyyhteisö B2 ry, Netcrew ry, Tietovelhot Oy, Sibeliustalon henkilökunta, Dai Sato, Hideyuki Shima, Hitoshi Omori, notion.so, Slack, tulkit, sponsorit, yhteistyötahot, kävijät ja JUURI SINÄ.



Desucon 2019
14.6. - 16.6.2019