

Desucon Frostbite 26.-28.1.2024 @ Sibeliustalo, Lahti

# DESU NOTE

ですノート



# Sisälllys

Pääkirjoitus.....	3
Tietoa ja ohjeita.....	4
Järjestyssäännöt.....	6
Conissa tapahtuu.....	7
Kunniavieras Yasuharu Takanashi .....	8
Cosplay .....	10
Kira Kira Mystery Café.....	11
Desulounge.....	12
Iltabileet.....	14
Ohjelmakartta .....	16
Sibeliustalon kartta .....	18
Ohjelma.....	20
Pirulaiset kaiken takana .....	30

# Hyvät conikävijät

On taas tullut aika liukastella läpi Lahden katujen tunnelmalliseen Sibeliustaloon! Frostbite on ollut jo pitkään pimeän talven piristys, josta tietää uuden conivuoden alkaneen.

Minulle tämän vuoden Desuconit tulevat tuomaan uusia sekä opettavia kokemuksia pääjärjestäjän saappaisiin astumisen myötä. Vaikka uusien kenkien täyttäminen on ollut jännittävää, niin tiedän tapahtumien tarjoavan minulle myös ihania tuttuja asioita. Olen käynyt Desuconeissa Frostbitesta 2014 lähtien eli tasan 10 vuoden ajan. Kaikki tapahtumat ovat olleet elämyksiä ja vahvistaneet intoani harrastusta kohtaan.

Tämä sai kuitenkin pohtimaan miten yleensä vietän conini ja huomasin tekeväni samoja juttuja. Ne tuovat toki minulle iloa ja saavat viihtymään, mutta mitä muuta haluan kokea? Milloin olen viimeksi antanut rytmipelien hauskuuden viedä mennessään? Olenko koskaan malttanut osallistua pajaohjelmaan? Olenko varmasti kolunnut ohjelmakartan tarjonnan tarkkaan läpi? Haastankin itseni ja myös teidät kokeilemaan jotain uutta ohjelmaa!

Ohjelmakarttaan onkin tullut kesään verrattuna enemmän ohjelmaa koettavaksi tilamuutosten myötä! Uuden Kokka-tilan ansiosta lauantaina on yksi luentosali lisää puheohjelmaa varten. Pihlajassa eli entisessä animehuoneessa järjestetään koko viikonlopun ajan osallistavampaa ohjelmaa sitä kaipaaville. Animemusiikkia on tarjolla iltabileiden lisäksi pääsalissa perjantaina ainutlaatuisessa Epic East Meets Northern Beasts -konsertissa! Siellä kunniavieras Yasuharu Takanashi soittaa tuotantoaan yhdessä suomalaisten metallimuusikoiden kanssa.

Toivon, että nautitte tapahtumasta ja se tarjoaa teille toivomianne kokemuksia. Lämpimästi tervetuloa Desucon Frostbiteen 2024!

**Anne "Chianne" Valtanen**  
Desuconin pääjärjestäjä



# Tietoa ja ohjeita

## Sisäänpääsy tapahtumaan

Desucon Frostbite on pääsymaksullinen tapahtuma. Sisään pääsee ennakoon ostetulla PDF-lipulla, joka vaihdetaan ovella rannekkeeksi. Koska tapahtuma on K-18, tarkistetaan myös kävijän henkilöllisyys ranneketta lunastettaessa.

## Aukioloajat

Desucon Frostbite alkaa perjantaina 26.1. kello 17 ja päättyy sunnuntaina 28.1. kello 17.

Info:	pe 17-02, la 7-00.30 ja su 7-17
Kirpputori:	pe 18-22, la 10-20, su 10-14
Kuvauspiste:	pe 17-20, la 10-16, su 10-16 erikoiskuvat la 17-19
Go & Mahjong:	pe 18-00, la 9-00, su 9-17
Meidokahvila:	la 11-21, su 11-16
Myyntisali:	la 10-18, su 10-16
Ravintola Lastu:	pe 17-00, la 10-23, su 10-16
Videopelitali:	pe 17-02, la 9-02, su 9-16
Rytmipelit:	pe 17-00, la 9-22, su 9-17
Taidekuja:	la 10-18, su 10-16
Karaoke:	pe 17-22, la 11-22, su 10-15
Ensiapupiste:	pe 17-01, la 9-00, su 9-17

Huomioithan, että narikka on suljettuna öisin klo 01.00 - 08.00 välisenä aikana eikä tavaroita voi jättää tai ottaa narikasta tällöin.

## Cosplay-propit

Cosplay-asuun kuuluvat propit voi Desucon Frostbitessa tuoda tapahtumaan rauhallisin mielin. Emme rajoita propien käyttöä, elleivät ne ole aidosti vaarallisia tai erehdyttävästi vaarallista esinettä muistuttavia jäljitelmiä. Pyydämme kuitenkin, että mietit itse, kuinka suuria esineitä on järkevää kuljettaa mukana. Narikka on ilmainen ja auki tapahtuman aukioloaikojen puitteissa. Isoja proppeja ei saa viedä myyntipöytäsaliiin.

## Häirintäyhdyshenkilöt

Desucon Frostbite ei hyväksy häirintää, kiusaamista tai ahdistelua ketään kohtaan mistään syystä. Desuconilla toimii tapahtumassa häirinnänvastainen tiimi, jonka kanssa on mahdollista keskustella luottamuksellisesti ja saada tukea ja apua, mikäli kokee joutuneensa häirinnän kohteeksi. Voit myös ottaa aina yhteyttä järjestyksenvalvojiiin tai infoon.

**Häirintäyhdyshenkilö tapahtumassa:**  
(Sibeliustalo): **044 781 5518**

**Häirintäyhdyshenkilö Iltabileissa:**  
(Lahden messut, lauantai): **044 781 5519**

**Häirinnänvastaisen tiimin sähköposti:**  
[hairinta@desucon.fi](mailto:hairinta@desucon.fi)

## Ruoka ja juoma

Vettä löytyy ympäri Sibeliustalon sirotelluista vesipisteistä ja Sibeliustalon Lastu-ravintolasta saa juotavaa sekä pikkupurtavaa. Lastussa on lounasbuffet lauantaina klo 11-17.30 ja sunnuntaina klo 11-16.

## Majoittuminen

Desuconin lattiamajoitus järjestetään Lahden kristillisellä koululla (Teinintie 4). Lattiamajoitus aukeaa perjantaina klo 17 ja on auki lauantaihin klo 11 asti. Lauantaina klo 11-18 majoituspaikka on suljettuna. Sunnuntaina majoitus sulkee ovensa lopullisesti klo 11. Mahdollisesti myymättä jääneitä majoituspaikkoja voi tapahtuman aikana tiedustella infosta!

Desubussi kulkee perjantai-iltana majoituskoulun ja Sibeliustalon väliä. Lauantaina bussi kiertää myös iltabileiden ja keskustan kautta! Katso bussin aikataulu verkkosivuilta tai infotaulusta.

## Pukuhuoneet

Cosplay-pukuhuoneet palvelevat kävijöitä Sibeliustalon toisessa kerroksessa myyntipöytäsaliiin johtavalla käytävällä (naisten pukuhuoneita 2, 1 unisex-pukuhuone ) ja karaokehuoneen vieressä (miesten pukuhuone).

## Kirpputori (pe klo 18-22)

Perjantain ajanvarausten arvontaan voi osallistua Desuprofiililla pe 26.1. klo 15.30-16.30. Ajat arvotaan klo 17 ja ne tulee hyväksyä klo 17.30 mennessä. Yli jääneet ajat vapautetaan varattavaksi klo 17.40. Lauantaina ja sunnuntaina kirppikselle pääsee tavalliseen tapaan jonottamalla ilman ajanvarausta.

## Paikkaliput ja ennakkovaraukset

Alla oleviin ohjelmiin tarvitaan maksuton paikkalippu tai ennakkovaraus, jonka voit hankkia Desuconin verkkosivuilta oman Desuprofiilin kautta. Ajankohtaisimmat ja tarkat tiedot löydät Desuconin nettisivuilta.

## Kunniavieraskonsertti (pe klo 21.30-22.30 Pääsali)

Liput ovat varattavissa perjantaina klo 18.00 Desuprofiilin Paikkaliput-sivulta.

## Cosplay-kilpailu (la klo 16.30-18.30 Pääsali)

Liput ovat varattavissa lauantaina klo 10.00 Desuprofiilin Paikkaliput-sivulta.

## AMV-kilpailu (su klo 11.30 - 13.30 Pääsali)

Liput ovat varattavissa sunnuntaina klo 10.00 Desuprofiilin Paikkaliput-sivulta.

## Invapaikat ja erä parvipaikkoja saatavilla infosta klo 10.

## Meidokahvila (la ja su Piano-paviljonki)

Ajanvaraukset arvotaan erissä, ja arvonnat alkavat lauantaina klo 9 ja 14, sekä sunnuntaina klo 9. Lisätietoja meidokahvilan sivuilla. Lippuja voi varata 5 kpl/kävijä.

## Iltabileet

Lauantain iltabileisiin tarvitset tapahtumarannekkeen sekä maksullisen iltabilelipun. Iltabileiden ennakoon varatut liput lunastaa helpoiten Metsähallin infosta jo ennen bileisiin lähtemistä ja tätä toivotaan kaikilta jotka siihen kykenevät. Lippuja myydään Desuconin verkkokaupassa niin kauan kuin niitä riittää tai aina bileiden loppuun saakka. Lisätietoja löydät Desuconin nettisivuilta tai ohjelmalehden sivulta kohdasta Iltabileet.

## Ennakoilmoittautuminen ohjelmiin

Seuraaviin ohjelmiin on ollut ennakoilmoittautuminen jo ennen tapahtumaa. Voit tarkistaa tapahtuman aikana infosta, onko ohjelmissa vielä tilaa! Tarkemmat tiedot löydät ohjelmakuvauksista tästä lehdestä tai Desuconin nettisivuilta.

### Amigurupaja (la klo 11.30 - 13.30 Honka)

Suurin osallistujamäärä on 10 henkeä.

### VTube-keskustelupiiri (la klo 11.30 - 13.30 Koivu)

Suurin osallistujamäärä on 30 henkeä.

### Ryuutama - elämänviipaleinen pöytäroolipeliseikkailu (la klo 13.00 - 16.00 Pihlaja)

Suurin osallistujamäärä on 5 henkeä.

### Tsumami-kukkatyöpaja (la klo 14.00 - 15.30 Honka)

Suurin osallistujamäärä on 12 henkeä.

### Vaatuspiirustuspuja (la klo 16.30 - 18.30 Honka)

Suurin osallistujamäärä on 10 henkeä.

### Cosplay-improosiintymispaja (la klo 19.30 - 21.00 Honka)

Suurin osallistujamäärä on 10 henkeä.

### Final Fantasy XIV -keskustelupiiri (su klo 11.00 - 13.00 Koivu)

Suurin osallistujamäärä on 10 henkeä.

# Järjestyssäännöt

Desuconissa ollessaan yhteisen viihtyvyyden ja turvallisuuden vuoksi, kävijöiden tulee noudattaa näitä järjestyssääntöjä. Järjestyksenvalvojilla on oikeus poistaa järjestyssääntöjä rikkovat, muita häiriköivät ja luvottomasti alueella liikkuvat henkilöt tapahtumasta. Pääsymaksuja ei palauteta. Muistatthän, ettei Sibeliustalolla ole sallittua yöpyä.

## Häirintä

Muiden kävijöiden tai työntekijöiden häirintä ei ole hyväksyttävää. Henkilöt jotka huomautuksesta huolimatta jatkavat tällaista, tullaan poistamaan tapahtumasta. Mikäli koet tai näet häirintää tapahtuman aikana Sibeliustalolla tai Iltabileissä, otathan yhteyttä häirintäyhdyshenkilöön, järjestyksenvalvontaan tai infoon mahdollisimman pian häirintätapahtumasta tapahtuessa. Tapaukset on helpointa selvittää mahdollisimman pian tapahtumisen jälkeen. Häirintäyhdyshenkilöt ovat tavoitettavissa koko tapahtuman ajan numerosta 044 781 5518.

## Päihteiden käyttö

Desucon on K18-tapahtuma ja tapahtuma-alueelta löytyy anniskelualue. Oman alkoholin ja muiden päihteiden tuominen tapahtumaan on kielletty, eikä päihtyneitä henkilöitä päästetä sisään tapahtumaan. Tupakointi on sallittu vain ohjelmalehden karttaan merkityillä tupakointipaikoilla.

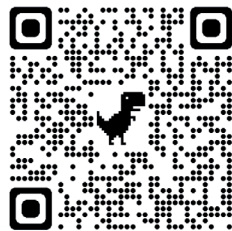
## Esteettömyys

Kulkuväylien tukkiminen on kielletty yleisen viihtyvyyden ja esteettömyyden vuoksi. Tämä koskee esimerkiksi valokuvaamista ahtaissa tiloissa ja käytävillä, istumista käytävillä ja portailla, sekä erilaisia kokoontumisia, jotka häiritsevät muita conikävijöitä. Järjestyksenvalvojat ohjaavat tukoksia aiheuttavat henkilöt tiloihin, joissa liikkuminen on helpompaa. Toistuvista häiriöistä voi seurata tapahtumasta poistaminen.

## Asejäljitelmät

Laki kieltää kaikki toisen henkilön vahingoittamiseen soveltuvat esineet julkisella paikalla, minkä vuoksi asetta muistuttavat cosplaypropit tulee viedä tarkastettavaksi ja merkittäväksi järjestyksenvalvojille, jonka yhteydessä tehdään päätös onko proppi osa asua ja sallittu tapahtumaan. Tapahtumasta löydetty tarkastamattomat asejäljitelmät voivat johtaa niiden poistamiseen. Proppien kanssa liikuttaessa tapahtumassa tulee noudattaa varovaisuutta, eikä isoja proppeja saa viedä ahtaisiin tiloihin kuten myyntipöytäsaliiin. Tapahtuman järjestyksenvalvoja ohjaa tarvittaessa viemään propin narikkaan.

Ajankohtaisen lakisäädöksen asejäljitelmistä voit lukea skannaamalla QR-koodin.



## Yöpyminen

Lattiamajoitustiloissa ja niiden läheisyydessä on yöaikaan vältettävä meteliä nukkujien yörauhan takaamiseksi. Sibeliustalolla ei ole sallittua yöpyä.

# Conissa tapahtuu

## Taidekuja

Taidekujalta löydät fanitaidetta, käsitöitä, julisteita, asusteita sekä muuta tapahtumamme teemaan sopivaa. Kujallamme on viikonlopun aikana yli 40 taiteilijaa, jotka vaihtuvat päivittäin. Taidekujalla kannattaa kääntyä molempina päivinä! Löydät taidekujan Metsähallin 1. ja 2. kerroksen parvelta. Taidekuja on avoinna lauantaina klo 10–18 ja sunnuntaina klo 10–16. Tutustu taiteilijoihin ja kujakarttaan Desuconin nettisivuilta.

## Go & Mahjong

Tule tutustumaan perinteisiin japanilaisiin peleihin Kongressisiiven Metsänhaltija-saliin! Helsingin yliopistollinen go-seura YliGo on tuonut paikalle go-settejä ja seuran jäsenet perehdyttävät pelin saloihin pelipisteen aukioloaikoina. Mahjongia voi harjoitella Helsingin yliopiston Yama ry:n opastuksella. Mahjong-pisteeltä löytyy sekä mahjong-settejä vapaaseen pelailuun ja harjoitteluun, että automaattinen mahjong-pöytä! Opettajat opettavat Euroopan mahjong-sääntöjen mukaisesti (EMA 2016). Pelien opettajat ovat paikalla Metsänhaltijan salissa perjantaina klo 18.00 - 00.00, lauantaina klo 09.00 - 00.00 ja sunnuntaina klo 09.00 - 17.00 (ajat ovat suuntaa antavia). Muiksi ajoiksi pelit kerätään talteen, mutta saattavat jatkaa pidempäänkin, jos vain innokkaita pelaajia riittää!

## Karaoke

Soiko lempianimetunnari päässäsi? Ei hätää, sillä voit tulla laulamaan sen Desuconin karaokehuoneeseen! Laajasta biisivalikoimasta löytyy biisejä länsimaisista hiteistä aina animen suosikkikappaleisiin. Tule yksin tai nappaa kaveri mukaan! Karaoke on auki perjantaina klo 17.00 - 22.00, lauantaina klo 11.00 - 22.00 ja sunnuntaina klo 10.00 - 15.00.

## Videopelitali

Pelitalista löytyy päästä päähän eri pelejä, eri aikakausilta. Vanhat CRT:t hurruttavat menemään lämpöä tiiviin tunnelman kiteytymiselle. Pyrkimyksenämme on antaa conittaille ikään kuin pelien aikakapseli, aina alun NES-peleistä uusimpiin konsolipeleihin. Viikonlopun aikana pelataan myös Jackbox-pelejä eli kannattaa siis kurkata Pelisaliin sisään mitä mahtaa olla menossa milläkin hetkellä! Huhut kertovat, että viikonloppuna mitellään myös Smash-turnauksessa! Pelisalin ovet ovat auki perjantaina klo 17.00 - 02.00, lauantaina klo 09.00 - 02.00 ja sunnuntaina klo 9.00 - 16.00.

## Kirpputori

Desuconin kirpputori löytyy myyntipöytäsalin backstagelta (kulku 1. kerroksen kautta). Kirpputorilta voi ostaa muiden harrastajien myymää mangaa, animea, figuureja, pehmoleluja, cosplayasuja tai mitä tahansa muuta japanilaiseen populaarikulttuuriin liittyvää. Kirpputori on auki perjantaina 18.00 - 22.00, lauantaina 10.00 - 20.00 ja sunnuntaina 10.00 - 14.00. Perjantaina kirppisjonoon pääsee vain Desuprofiilin kautta tapahtuvalla ajanvarauksella. **Huom! Kirpputorilla käy vain käteinen.**

## Rytmielit

Tympiikö pelkkä kävely ja istuminen? Tule tutustumaan japanilaisiin rytmipeleihin Metsähallissa ja testaa samalla rytmitajusi ja koordinaatiokykyysi. Rytmipelit ovat pelattavissa perjantaina klo 17.00 - 00.00, lauantaina klo 09.00 - 22.00 ja sunnuntaina klo 09.00 - 17.00. Osa peleistä on pelattavissa ilman opastusta myös yöllä.

# Yasuharu Takanashi

Säveltäjä, Team-MAXin perustaja ja YAIBA-yhtyeen keulahahmo Yasuharu Takanashi saapuu kunniavieraksi Desucon Frostbiteen 2024!

Takanashi tunnetaan mm. seuraavista sarjoissa: Naruto Shippuden, Fairy Tail, Pretty Guardian Sailor Moon Crystal-Eternal ja Kengan Ashura. Hän on voittanut kunnioitetun JASRAC International Awardin Japanissa yhteensä 7 kertaa (2023, 2022, 2021, 2020, 2017, 2014, 2013).

Takanashi tunnetaan erityisesti rockmusiikistaan. Hänen yhtyeensä YAIBA tunnetaan erityisesti rockmuusiikin ja japanilaisten instrumenttien yhdistelystä.

Voit tutustua Takanashin musiikkiin esimerkiksi Spotifyssa. Listan koko tuotannosta voit tarkistaa esimerkiksi Anime News Networkin sivuilta.

Takanashin tähdittämää ohjelmaa on luvassa jokaiselle päivälle.

## EPIC EAST MEETS NORTHERN BEASTS

Perjantai 21:30 | Pääsali

Yasuharu Takanashin ja suomalaismuusikojen yhteiskonsertti! Konsertissa kuullaan Takanashin tuotantoa Fairy Tailista sekä Naruto Shippudenista suomalaisten metalliartistien siivittämänä.

## Nupit kaakkoon, Yasuharu Takanashi!

Lauantai 13.30-14.45 | Puuseppä

Tule kuulemaan Yasuharun pitkästä urasta musiikin parissa kunniavieraan omaan puheohjelmaan!

## Yasuharu Takanashin nimikirjoitustilaisuus

Sunnuntai 13.30-14.45 | Puuseppä

Alustavasti yksi nimikirjoitus per henkilö, mutta jonoon saa palata.



# DESUCON FROSTBITE 2024

Kunniavieras Yasuharu Takanashi sekä suomalaiset muusikot yhdistävät metalliset voimansa...

## EPIC EAST MEETS NORTHERN BEASTS

PE 26.1. | 21:30 | PÄÄSALI

MAKSUTTOMAT PAIKKALIPUT  
DESUPROFIILISTA PE 26.1. KLO 18 ALKAEN

MAX 5 LIPPUA PER KÄYTTÄJÄ. KYSY INVA- JA  
YLÄKATSOMOPAIKOISTA INFOSTA



Yasuharu Takanashi (koskettimet), Tuomas Rounakari (viulu),  
Toni Porthén (rummut), Jesper Anastasiadis (basso),  
Ossi Maristo (kitara), Iivo Kaipainen (kitara)

Konsertin on tuottanut Hideyuki Shima

# Cosplay

Desucon Frostbite kuhisee koko viikonlopun ajan toinen toistaan mielenkiintoisempia cosplay-asuja. Kisat järjestetään lauantaina, mutta pukuhuoneet palvelevat koko viikonlopun ajan!

## Paikkaliput

Cosplay-kisaa pääsee seuraamaan omalla paikkalipulla, joka varataan tuttuun tapaan netin kautta omalla Desuprofililla. Lippujen varaus alkaa klo 10 alkaen. Invapaikat, sekä yläkatsomoiden paikat ovat saatavilla infosta klo 10 alkaen. Muistathan lunastaa lippusi, niin varmistat paikkasi kisakatsomossa! Lippuja voi varata yhdellä enimmillään 5 kpl/kävijä.

## Pukuhuoneet

Cosplay-pukuhuoneet palvelevat tuttuun tapaan kävijöitä Sibeliusalston toisessa kerroksessa myyntipöytäsaliin johtavalla käytävällä. Pukuhuoneita löytyy kaksi naisille, yksi miehille ja yksi unisex-merkinnällä.

## ECG

ECG-karsinnat palaavat Desucon Frostbiteen uudella nimellä ja uudella ilmeellä! Extreme Cosplay Gathering -kilpailussa yksilöt, parit ja ryhmät kilpailevat samassa kategoriassa. Karsintojen voittaja pääsee edustamaan Suomea finaaleihin Pariisin Japan Expo -tapahtumaan. Luvassa on jännittäviä ja tunteita nostattavia hetkiä, kun kisaajamme tuovat lavalle upeita esityksiä ja vaikuttavaa pukuloistoa!

## Craftsmanship-kisa

Tässä kilpailussa tarkat yksityiskohdat ja pikkutarkka valmistaminen palkitaan. Craftsmanship-kisa on kilpailu, jossa kisaajien asuja arvostellaan erityisesti cosplayn kädentaitoaspekti mielessä.

## Hall Cosplay

Hall Cosplay -kilpailuun ei ole ennakkoilmoittautumista, vaan sen osallistujat valitaan tapahtuman aikana. Cosplayagentti etsii kisaajia lauantaina klo 11–13 välillä Metsähallissa. Sinun ei siis tarvitse kuin ilmestyä paikalle ja agenttimme saattaa tulla pyytämään sinua kisaajaksi. Kisaan ei ole pakko osallistua. Hall Cosplay on miellyttävä tapa päästä tutustumaan kisaamisen maailmaan!

## Kuvauspiste

Conikuvat.fi:n maksuton kuvauspiste palvelee toisessa kerroksessa karaoken vieressä. Tule ikuistamaan asusi yksin tai porukalla ammattitaitoisten kuvaajien avulla!

## Kuvauspisteen aukioloajat:

pe	17–20
la	10–16 + erikoisemmat kuvat 17–19
su	10–16

Desuconilla on myös virallisia tapahtumakuvaajia, jotka saattavat pyytää kuvia cosplayaajista.



# Kira Kira Mystery Café

Sukella murhamysteerin uumeniin ja nauti samalla kahvilan antimista! Kahvilassa on tarjolla niin makeita kuin suolaisia herkuja, sekä monenmoisia juomia kuumista kylmiin. Kiperästä tilanteesta huolimatta teistä pidetään huolta koko vierailunne ajan! Voitte halutessanne keskustella ja pelata pelejä, sekä ottaa muistoksi polaroid-kuvan yhdessä! Huomaattehan että omalla kameralla voitte kuvata pöytää/ruokaa/muuta elotonta, mutta muiden henkilöiden kuvaaminen on ehdottomasti kiellettyä!

## Ajanvaraus

Meidokahvilaan pääsette vain nettiajanvarauksella! Varauksista suoritetaan arvonta. Arvonnat tapahtuvat lauantaina klo 9 ja klo 14, sekä sunnuntaina klo 9 Desuconin verkkosivuilla. Tarvitsette arvontaan Desuprofiilin. Ylijäävät ajat ovat saatavilla myös DesuProfiililla. Lisätietoja löydätte verkkosivuilta.

## Sijainti

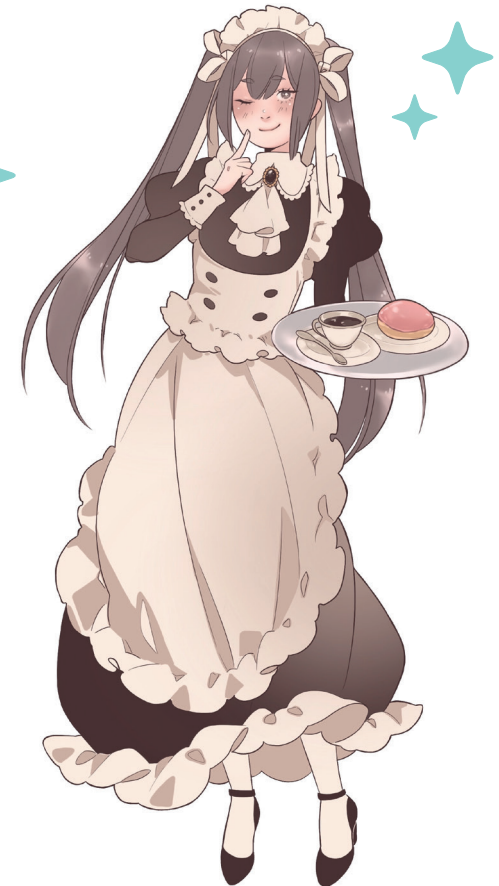
Meidokahvila sijaitsee taas kerran Piano Paviljongin sisätiloissa. Piano Paviljonki sijaitsee Sibeliusalston takapihalla, Vesijärven rannalla.

## Aukioloajat

Lauantaina klo 11–21  
Sunnuntaina klo 11–16

## Lisätietoja löydätte meidokahvilan verkkosivuilta:

<https://desucon.fi/frostbite2024/meidokahvila/>



# Desulounge

## Mikä on Desulounge?

Desulounge on tapahtumaperjantaina järjestettävä osa Desuconia, jossa pääsee nauttimaan kevyestä ohjelmasta, musiikista sekä tietysti Desu-drinkeistä! Rentoudu conipäivän päätteeksi ja nauti ohjelmasta holillisten ja holittomien drinkkien äärellä!



Milloin ja missä on  
Desulounge?

Kuvaaja: Jenni Suominen

Desulounge löytyy ravintola Lastun tiloista desuperjantaina. Ravintola Lastu palvelee kävijöitä jo tapahtuman avauduttua, mutta varsinainen Desulounge-ohjelma alkaa vasta noin kello 19. Ravintolan tiloihin pääsee narikan vierestä portaita pitkin ja liikuntarajoitteiset pääsevät hissillä sekä rampin kautta, joka löytyy portaiden vierestä.

## Ohjelma

19.00 Desulounge on avattu!

18.00 Haluatko Desunääriksi? 2.0  
*Reea "Reettis" Kotka*

Kesältä tuttu tietovisa palaa loungeen! Desumaiset kysymykset testaavat kävijöiden nippelitietoa Desuconin historiasta, aihealueina voi olla vastassa mitä vain esimerkiksi kunniavieraista, meidokahvilasta tai menneiden vuosien ohjelmakattauksesta. Osallistua voi 1-3 hengen joukkueissa, visaan ei tarvitse ennakoilmoittautua. Milloin vedestä tuli liian kylmää? Tiedä, arvaa tai kilauta kumikanalle!

20.00 JAZZ GENESIS DESUNGELION

Live-musiikki valtaa loungeen! Tule nauttimaan animetunnareista, niin ikivihreistä klassikoista, kuin uunituoreista hiteistäkin - suomeksi sanoitettuna! Nappaa kaveri kainaloon ja istukaa ystävyysvoimin drinkkien äärelle. Edessä on tuhansien tunteiden tunnarintäyteinen seikkailu! Animemusiikin eppisyyden salaisuus piilee sen jazztahtavassa soinnissa - tietenkin!

21.00 NordicMuse - After Hours

Idolikattausta tulisemmalla twistillä!

Mitä syntyy, kun yhdistetään myöhäisillan Desulounge, idolytyt ja burleski? Luultavasti jotain ennennäkemätöntä, jota et halua missata. Pohjoinen idoliryhmä NordicMuse nähdään tarjoilemassa Frostbitessa illan hämärtyessä hieman aikuisempaa viihdettä. Vaihdetaan tyllihameet sukkanauhoihin ja pidetään yhdessä hauskaa!~

22.00 DJ OSC HOOD

Kohmeisen Vesijärven jäät vaihtuvat ilta-auringossa kimmeltävään hiekkarantaan, kun DJ OSC HOOD herättää henkiin Japanin cooleimmat vibat. Stereoista soivat nousevan auringon maan hittigenret vuosikymmenten varrelta: city pop ja disko, boogie ja funk.

00.00 Desulounge on suljettu

# Iltabileet

Iltabileet järjestetään lauantaina 27.1. klo 19.45 - 04.00 jo kesältä tutussa Lahden Urheilu- ja messukeskuksessa (Salpausselänkatu 7). Bileet juhlitaan kahdessa eri tilassa. Vesijärvi-hallissa eli D-Hallissa, joka on juhliemme päätila ja Ravintola Kodin tiloissa, josta löytyy rauhallisempi lounge-tila ja ensimmäistä kertaa Desuconin iltabileissä myös animekaraoke! Karaoke palvelee bileiden 2. kerroksessa klo 20:30-03:30. Bilepaikalle kulkee myös Desuconin järjestämä bussi.

Bileistä löytyy ruokatarjoilua sekä animeteemaisia drinkkejä. Neonya!! Partyn myyntipöydältä voit ostaa bileasuusi täydennystä. Illan ohjelmasta vastaa huikea artistikattaus!

Kuvaaja: Mikael Peltomaa



Lipun bileisiin saa ostettua vain Desuconin verkkokaupasta! Lisätietoja bileistä ja desubussin aikataulut löydät nettisivuilta.

## Aikataulu

- 19.45 **Ovet iltabileisiin aukeavat!**
- 20.00 **DJ Yukata - Pure Anisong**  
DJ Yukata starttaa bileet rennolla mixillä animebiisejä originaalimuodossaan.
- 20.30 **Ineski**  
Ensimmäistä kertaa conilavalla soittava Ineski tarjoilee mielenkiintoisen EDM kokonaisuuden vocaloid painotuksella.
- 21.15 **Serika Kitty**  
Trance seteistään tunnettu Serica tuo tanssilattialle menevää ja melodista Anime trancea.
- 22.00 **HotAnimeBoyz**  
Bändi, joka soittaa animeista tuttuja kappaleita omilla suomenkielisillä sanoituksilla ja sovituksillaan.
- 22.45 **FROSTBUSTERS - Dance Show**  
Frostbusters saapuu jälleen sulattamaan viimeisetkin jään rippeet messuhallista tiukalla tanssiryhmien, DJ:n ja VJ:n muodostamalla kokoonpanollaan.
- 23.15 **Tabbles**  
Desuconin bileistä tuttu Tabbels soittaa parhaat uutuudet ja kovimmat klassikot animeremixejä täynnä olevassa setissään.
- 00.00 **DJ Brainshit GR**  
Saksalainen DJ Brainshit vie mukanaan kovalla meiningillä, huikeilla DJ taidoilla ja tietenkin animeremixeillä.
- 01.00 **Hexexen - Eurobeat**  
Neonya!! Partysta tuttu Hexexen kurvaa paikalle Eurobeat setillään.
- 01.45 **No Hero**  
No hero kiihdyttää tahtia omilla nopeatempoisilla animeremixeillään.
- 02.30 **放課後 RAVE CLUB  
(THMZ, Rassyy, RonRon & VJ HANAKO JP)**  
Energinen Houkago RAVE CLUB! toimittaa illan viimeiset nopeat pilkkuun saakka.
- 03.30 **Musiikki loppuu**
- 04.00 **Ovet sulkeutuvat**



# Perjantai

Luento

Työpaja

Keskustelupiiri

Erikoisohjelma

Muu ohjelma

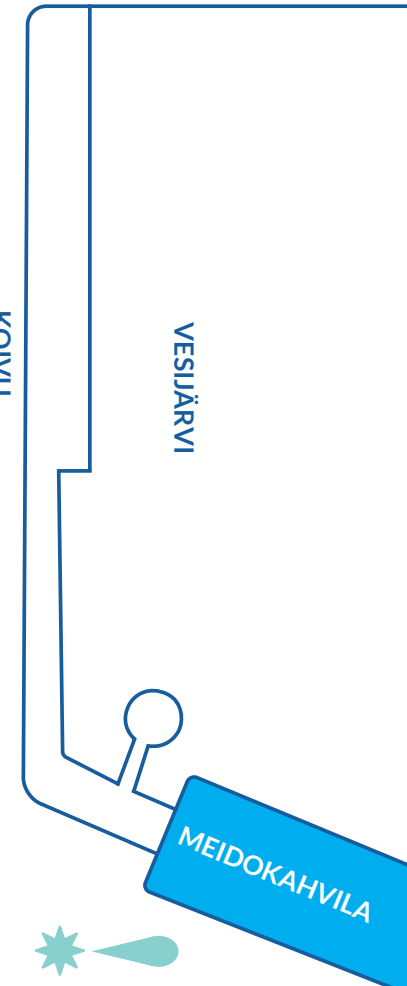
# Lauantai

# Sunnuntai

klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Kokka	Koivu	Pihlaja	Honka		
17.30	Avajaiset			Kokka ei käytössä perjantaina					
18.00		Mobile Suit Gundam: The Witch from Mercury -Tarinankerronta vaatteiden kautta	Mikä niissä kapeavyötäroisissa animemiehistä viehättää?						
18.30									
19.00					The Legend of Zelda -keskustelupiiri		Final Fantasy VII -keskustelupiiri		
19.30									
20.00		Seishun oli ja meni, mitä sitten tekisin	Gochuumon wa ANIMEMUSAVISA desu ka?			Iltatuokio lautapeliä kanssa			
20.30									
21.00		Aikamatkustus ja vapaa tahto	Katsaus animeteollisuuden nykyhetkeen						
21.30	Kunniavieras-konsertti: Epic East Meets Northern Beasts								
22.00		Objection! No, that's wrong! - comparing Ace Attorney and Danganronpa	Eroottista mangaa naisille						
22.30									
23.00									
23.30									

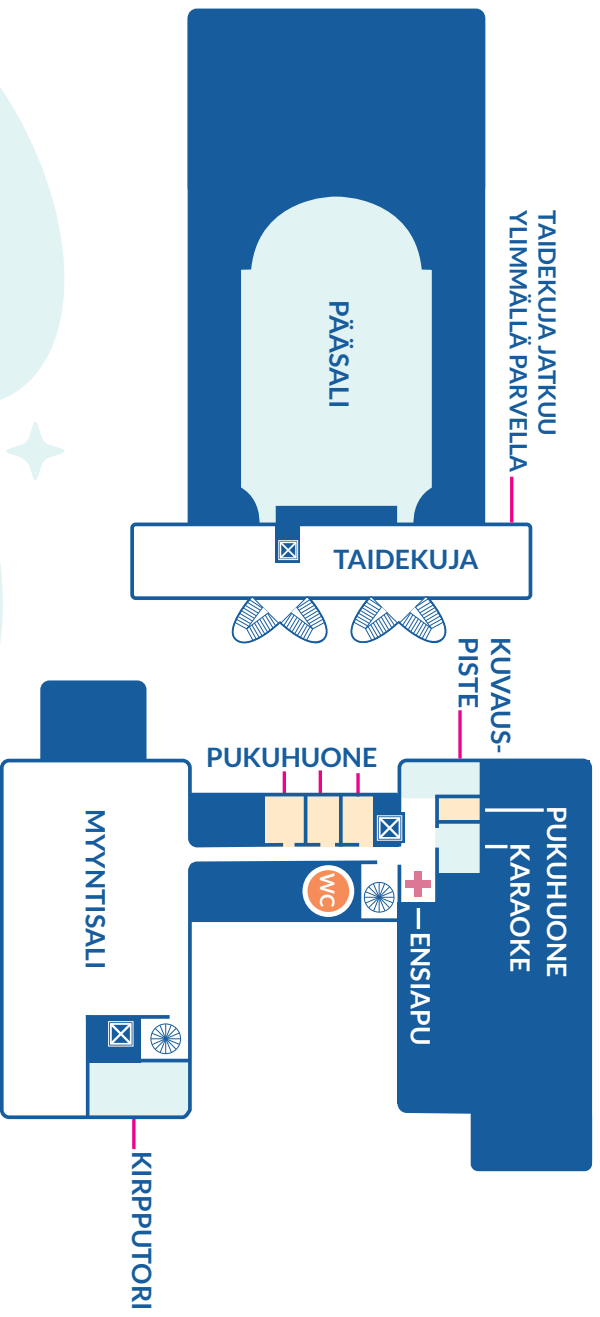
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Kokka	Koivu	Pihlaja	Honka	
10.30		Kalligrafiaa, viuhkoja ja eksotiikkaa: japanismi suomalaisessa taiteessa	Vocaloid-musabingo	Kokka ei käytössä sunnuntaina				
11.00								
11.30	AMV-kilpailu	Koulupukumuodin tuulet Meiji-kaudelta nykypäivään	Kaikkien kansojen Koumei - Kulttuurivaihto Ya Boy Kongmingissä		Final Fantasy XIV -keskustelupiiri		Cosplay kaikissa elämäntilanteissa -keskustelupiiri	
12.00								
12.30						Gundam-keskustelupiiri		
13.00								
13.30					Kunniavieraan nimikirjoitustilaisuus			
14.00								
14.30			Nostalgiamatka-keskustelupiiri			"It's all Mikey's fault!" - Tokyo Revengers -keskustelupiiri	Type-Moon-keskustelupiiri	
15.00		Witch Hat Atelier - äiti olen oikea noita!	Castlevania: Pelit ja Netflix vertailussa					
15.30								
16.00								
16.30	Päättyjäiset							
17.00	Ovet sulkeutuvat							

klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Kokka	Koivu	Pihlaja	Honka			
11.00		Do it for Soken - Äänimaailma ja musiikillinen kerronta Final Fantasy XIV:ssä	Animevuosi 2023 hahmokerronnan kautta		VTuber-keskustelupiiri		Amigurumi-paja			
11.30										
12.00										
12.30		Narutosta olisi pitänyt tulla pahis	3D-tulostaminen ja materiaalit	Trion taikaa - animeiden hahmokolmikot						
13.00										
13.30		Teema tuskan takana - Fate/Zero ja ideologia	Nupit kaakkoon Yasuharu Takanashi!	Lovecraft, loli ja lonkerot: Lovecraftin vaikutteet Saya no Utassa		Ryuutama-elämän- viipaleinen pöytäroolipeli-seikkailu	Tsumami-kukkatyöpaja			
14.00										
14.30										
15.00		Innokkaita lapsia, pingviinejä ja muutama outo valas - Ympäristötunteet ja luontosuhde Studio Coloridon	Isekain käyttämätön potentiaali	Tytöt Tykkää - Yurin analysointia	Genshin Impact - keskustelupiiri					
15.30										
16.00		Rikkinäiset tytöt	Keitettyä Mimicciä ja Lonkerognocchia - Dungeon Meshin reseptit testissä	Cutie Honeyn animesovitukset läpi vuosien		Animerooli-pelit	Vaatepiirustus-paja 2.0			
16.30	ECG, Craftsmanship sekä Hall Cosplay -kisa									
17.00					Chainsaw Man ja hienovarainen tarinankerronta			Kaikki paitsi mechataistelu on...järkevää	Rymyvelho panee ranttaliksi - Bastard!! ja sen animeversiot	
17.30										
18.00										
18.30										
19.00		Mascot characters - the swiss army knife of anime	Animevisa: Second Season Part 1	No Longer Human, The Uniqueness of Japanese literature and Anime	Hiljainen huone					
19.30										
20.00		Lokalisaatiotyö manga- ja peliteollisuudessa				Cosplay-improesiintymispaja				
20.30										
21.00										
21.30			"Hei, tiesitkö et toi piirtää pornoa?"							
22.00										
22.30										
23.00										



Kokkaan on oma sisäänkäynti eli ravintolan kautta ei kuljeta.  
Sisäänkäynti Kokkaan tapahtuu Sibeliusstalon sisäpihan kautta: kätevimmin sinne pääsee kulkemaan narikan ja Lastun välissä olevasta ulko-ovesta, joka löytyy kierreportaiden luota. Sibeliusstalon ulko-ovelta näkee suoraan Kokkan ovelelle.

## 2. kerros






Desucon Frostbitessä hyödynnetään ensimmäistä kertaa uutena ohjelmaitiana Kokka-ravintolan kokoustiloja. Ravintola sijaitsee Sibeliusstalon vieressä.

Kokassa järjestetään ohjelmaa lauantaina klo 12-20.

# Ohjelma

## Symbolien merkitykset:

-  Vaatii paikkalipun tai ennakoilmoittautumisen
-  Kunniavierasohjelma
-  Osallistumismaksu
-  Ohjelmaa ei saa kuvata
-  Ohjelmaa ei videoida

Huom! Pääsalin ohjelmissa saatetaan käyttää kirkkaita, vilkkuvia valoja.

## Perjantai

### Avajaiset

Perjantai 17.30–18.00 | Pääsali  
さて、始めましょうか。



### Mobile Suit Gundam: The Witch from Mercury - Tarinankerronta vaatteiden kautta

Ville "Shipuli" Vainio

Ada "Mansikka" Aaltonen

Perjantai 18.00–19.15 | Kuusi



Mobile Suit Gundam: The Witch from Mercury oli monella tasolla Gundam-tuotepohjettua modernisoiva teos, jonka haluttiin olevan jotain uutta niin tarinallisesti kuin visuaalisestikin. Gundamien visuaalisesta ilmeestä puhuttaessa päällimmäisenä ovat usein mechat, vaikka

originaalinimen tapauksessa myös hahmodesigneihin on nähty paljon vaivaa. Sarjan kiinnostavat hahmodesignit ovat pääosin lähtöisin Mogumon, sekä enemmän mehadesignien parissa pyöriineen Gyoubu Ippen kynistä ja tällä luennolla syvennymmekin tämän uusimman Gundamin hahmosuunnitteluun vaatetuksen näkökulmasta. Tule siis aloittamaan Desuconisi kuulemalla siitä, miten paljon yksityiskohtaista ajattelua menee originaalihahmojen suunnitteluun ja miten tämä kaksikko on onnistunut työllään syventämään sarjan hahmoja ja maailmaa. Suosittelemme sarjan katsomista ennen luennolle tulemistä, sillä luento sisältää juonipaljastuksia.

### Mikä niissä kapeavyötäröisissä animemiehissä viehättää?

Iiris "nyannberry" Ruuth

Perjantai 18.00–19.15 | Puuseppä

Tällä luennolla uppoudutaan animemiesten klassisesti feminiinisiksi luettaviin piirteisiin maskuliinisuuksien tutkimuksen näkökulmasta. Erityisesti suurennuslasin alla ovat Hoyoverse-peilyhtiön gachapeliin miehet, sillä allekirjoittanut on aiemmin luennoinut saman firman naishahmoista. Miksi animemiehet ovat siroja ja kapeavyötäröisiä siinä, missä länsimaisessa mediassa näemme enemmän äijämäisiä bodybuildereita? Millaisina mieshahmot näyttävät länsimaisesta näkökulmasta ja mikä niissä pelaajia viehättää? Tervetuloa kuuntelemaan tutkimuksellista pohdintaa aiheesta!

### The Legend of Zelda -keskustelu

Karo Pietilä

Perjantai 18.30–20.30 | Koivu



Sarjan uusin osa, Tears of the Kingdom, julkaistiin reilu puoli vuotta sitten. Nyt pölyn laskeuduttua, keskustellaan millainen peli se lopulta oli. Millaisen mielikuvan tarina ja gameplay jätti, täyttikö se kaikki odotukset? Mitä peli toteutti hyvin ja mitä olisi voinut parantaa? Ja mitä

toivomme pelisarjalta seuraavaksi? Ohjelma tulee spoilaamaan Breath of the Wildin ja Tears of the Kingdomin juonet kokonaisuudessaan, ja saattaa sisältää spoilereita sarjan aikaisemmista peleistä.

### Final Fantasy VII -keskustelu

Michael "toym" Lindström

Perjantai 18.30–20.00 | Honka

Reunion, Ever Crisis, Rebirth. Never ending tarina jatkuu parhaansa mukaan. Tule jakamaan kokemuksesi, kertomuksesi ja tuntemuksesi Final Fantasy VII -universumista, sekä pelin muista teoksista. Spoiler alert! Keskustelupiirissä ei voi välttyä spoilereilta!

### Iltatuokio lautapeliin kanssa

Tomi Lukkari

Perjantai 19.00–0.00 | Pihlaja



Haluatko hetkeksi hengähtää ja palautua tapahtuman hektisyydestä? Tarjoamme pelejä, kuten Cards Against Humanity, Cluedo, Bang, Tanto Cuore, Munchkin, Carcassonne, Love Letter, Dale of Merchants, One Night Ultimate Werewolf, Pelikortteja ja Noppia. Opastamme pelien aloittamisessa ja autamme monimutkaisten sääntökysymysten kanssa. Pajaan voi tulla yksin, kaverin tai ryhmän kanssa. Myös omia lautapelejä saa tuoda ja pelata omalla vastuulla.

### Seishun oli ja meni, mitä sitten tekisi

Karkiton, PJ

Perjantai 19.30–20.45 | Kuusi

Seishun on elämän parasta aikaa, mutta miten löytää oma paikkansa maailmassa nuoruuden sydämentykytysten ja asuntolaina-aikuisuuden välissä. Luennolla analysoidaan, mitä piirrettyjen aikuiset opettavat katsojalle intohimon ja oman tien löytämisestä. Luennolla käytetään esimerkkinä taidemaailmaan sijoittuvia sarjoja, kuten Honey & Clover, Paradise Kiss, Blue Giant ja Blue Period.

### Gochuumon wa ANIMEMUSAVISA desu ka?

Saku "Sake" Kärki,

Sara "karkki" Kärki

Perjantai 19.30–20.45 | Puuseppä

Perjantai-illan animemusavisa on täällä jälleen! Kerää kirjoituslupasi sekä onnenkynäsi ja saavu paikalle yksin tai max 3:n hengen joukkueen kanssa.

### Aikamatkustus ja vapaa tahto

Casimir "Cassu" von Hintze

Amanda "Ama" Häkkinen

Perjantai 21.00–21.45 | Kuusi

Vapaa tahto on pitkään ollut kiinnostava ja keskeinen filosofinen ongelma. Tässä ohjelmassa sukeltaan vapaan tahdon kysymykseen aikamatkustusta käsittelevien sarjojen kautta. Miten aikamatkustuselementin lisääminen tarinaan muuttaa käsitystämme hahmojen toimivuudesta? Missä suhteessa hahmoilla on mahdollisuus muuttaa tarinan kulkua? Kuinka varmista, että aikamatkustusta sisältävä tarina pysyy loogisena? Mitkä sarjat onnistuvat tässä ja mitkä eivät? Ohjelmanpitäjät pyrkivät kansantajuistamaan monimutkaista aihetta tunnettujen anime- ja mangasarjojen kautta, eikä filosofista ennakkotietoa tarvita! Ohjelma sisältää spoilereita useammista aikamatkustusta käsittelevistä sarjoista.

### Kunniavieraskonsertti: Epic East Meets Northern Beasts

Perjantai 21.30–22.30 | Pääsali



Kunniavieras Yasuharu Takanashi konsertoi Desucon Frostbiten illassa! Suomalaisen metallimusiikin kovat nimet esittävät yhdessä Takanashin kanssa hänen musiikkiaan erityisesti Fairy Tailista ja Naruto Shippudenista. Tule mukaan jytäämään! Konserttiin tarvitset maksuttoman paikkalipun, jonka voit varata konserttipäivän perjantaina klo 18.00 alkaen netissä Desuprofiilistasi tai paikan päällä infosta. Invapaikkojen ja yläparven paikkojen varaus on mahdollista vain infosta. Lippuja voi varata max. 5 per kävijä. Vapautathan lippusi, mikäli

et tarvitsekaan sitä! Koskettimet: Yasuharu Takanashi Viulu: Tuomas Rounakari (Korpiklaani) Rummut: Toni Porthén (ex-Värttinä) Basso: Jesper Anastasiadis (Turisas) Kitara: Ossi Maristo (Battle Beast tour member) Kitara: Iivo Kaipainen (Arion)

## Objection! No, that's wrong! - comparing Ace Attorney and Danganronpa

Armida "Aru" Hälikkä

Perjantai 22.00–22.45 | Kuusi

Danganronpa and Ace Attorney are both excellent crime solving visual novels, so today we'll be putting these two games back to back to explore their very similar gameplay and stories, and to see how they both succeeded in being their own franchises despite being so similar to each other. Please note that the programme will include spoilers for all of the main Danganronpa games (THH, 2, V3), as well as for the Ace Attorney trilogy (AA, JFA, T&T).

## Eroottista mangaa naisille

Sparklerin

Perjantai 22.00–22.45 | Puuseppä

BL-mangasta on ollut puhetta ensimmäisistä Desuconeista lähtien, mutta muu naisille suunnattu eroottinen manga on jäänyt vähemmälle huomiolle. Tule luennolle kuulemaan aiheesta ja nappaa kuumimmat sarjasuosittukset mukaasi!

## Lauantai

### Do it for Soken - Äänimaailma ja musiikillinen kerronta Final Fantasy XIV:ssä

Jenni "Kkitiitii" Kitinprami

Lauantai 11.00–12.15 | Kuusi

Rokkibändejä, mahtipontisia kuoro- ja orkesteriosuoksia, pelaajien suolaisia kyyneliä. Niistä on kriitikoiden ylistämän MMORPG:n Final Fantasy XIV:n soundtrackit tehty. Tämän 10-vuotisjuhlavuottaan viettävän pelin äänimaisema on kuin lukuisten eri musiikkigenrejen ja -referenssien tehosekoitin.

Millä tavoin musiikki auttaa luomaan pelin maailmaa ja miten Masayoshi Soken onnistuu kerta toisensa jälkeen saamaan valon soturit kyynelehtimään niin sydänsuruista kuin riemustakin? Tervetuloa pohtimaan muun muassa näitä asioita tälle luennolle! Ohjelma sisältää spoilereita (sekä mahdollisesti hyviä ja huonoja otteita)!

## Animevuosi 2023 hahmokerronnan kautta

Maaret "Arana" Stepanoff

Petteri "Tsubasa" Uusitalo

Lauantai 11.00–12.15 | Puuseppä

Mietityttääkö, mitä tuoreita animesarjoja kannattaisi katsoa? Koska hahmot ovat animen tärkeimpiä rakennuspalikoita, kertaamme ohjelmassa animevuotta 2023 hahmokerronnan näkökulmasta. Mitkä olivat vuoden mieleenpainuvimmat hahmokokemukset ja millaisia hahmotarinoita vuoden aikana kerrottiin? Vinkkaamme samalla parhaat sarjatärpit viime vuodelta.

## VTuber-keskusteluupiiri

Suiggari

AlterRIAlity

Lauantai 11.30–13.30 | Koivu

Tervetuloa keskustelemaan vtubereista, striimaamisen hurmaavasta muodosta, joka yhdistää animehahmot ja vetävät sisällöntuottajat! Keskustelemme tunnetuimpien vtubereiden ja yhtiöiden viime käännteistä ja saavutuksista, piiriläisten suosikeista, piilotetuista helmistä ja kaikesta, mikä tekee meistä vtubereiden faneja. Tule mukaan keskustelemaan tai kuuntelemaan! Keskusteluupiiriin on ennakoilmoittautuminen ja mukaan mahtuu 30 osallistujaa.

## Amigurumipaja

Ilse Nikula

Hiyori

Lauantai 11.30–13.30 | Honka

Oletko aina halunnut luoda söpöjä pieniä otuksia omin pikku kätösini? Ei muuta kuin lanka käteen ja menoksi, tervetuloa Desuconin

amigurumipajaan! Amigurumi on neulottu tai virkattu pehmoeläin tai muu hahmo. Nimi juontaa juurensa japaninkielisistä sanoista ami, joka tarkoittaa virkattua tai neulottua ja nuigurumi, joka taas tarkoittaa pehmoeläin. Mukaan sopii niin ensikertalainen kuin kokeneempikin virkkuukoukun heiluttaja. Pajaan on materiaalimaksu 4€, maksu käteisellä (tasaraha) tai MobilePaylla. Pajaan on ennakoilmoittautuminen ja mukaan mahtuu 10 osallistujaa.

## Narutosta olisi pitänyt tulla pahis

Raakel "xenophics" Lius

Lauantai 12.30–13.15 | Kuusi

Shonen-päähenkilöillä on usein taustallaan rankka lapsuus, ja tarinan aikana heistä kasvaa eppisiä sankareita. He ovat hyviksiä: voittajia, jotka ovat uskollisia ystäviä ja joiden arvot ja asenteet ovat kohdillaan. Naruton menneisyydellä hänestä olisi kuitenkin todennäköisemmin tullut ympäristöään ja ihmissuhteitaan tuhoava "pahis". Tässä ohjelmassa sosionomiopiskelija Raakel "xenophics" Lius ruotii shonen-animeiden päähenkilöiden menneisyyttä ja elämää ja arvioi muun muassa kehityspsykologian, sosiaalitieteiden teorioiden, ja lastensuojelussa työskentelyssä saaneensa kokemuksen avulla, millaiset eväät päähenkilöt ovat saaneet elämäänsä. Ohjelman aikana pohditaan, mitä lapsi/teinipäähenkilöiden ympäristö, kokemukset ja kasvatus todellisuudessa tarkoittaisivat päähenkilöiden mielenterveyden ja käytöksen kannalta. Samalla katsoja pääsee myös pohtimaan oman elämänsä lähtökohtia ja saa myös kuulla rohkaisua: lopulta millä tahansa taustalla voi ponnistaa kohti hyvää elämää. Ohjelma sisältää runsaasti juonipaljastuksia eri shonen-animeista, joista lista on näkyvillä ohjelmatalissa ennen ohjelman alkua.

## 3D-tulostaminen ja materiaalit

Lirllys

Chamira

Lauantai 12.30–13.15 | Puuseppä

3D:n käyttö on nostanut suosiotaan cosplayn parissa. Onko 3D-tulostaminen kuitenkaan niin

helppoa tai vaikeaa mitä kuvitellaan, ja miten jo eri materiaalivalinnat vaikuttavat lopputulokseen? Mitä eroa on filamentilla ja hartsilla, ja onko niiden tarjoamat lopputulokset edes verrattavissa keskenään? Luento katsastaa 3D-tulostamista yleispiirteisesti, mutta keskitymme erityisesti tulostusmateriaaleihin ja niiden eri käyttötarkoituksiin. Tule kuuntelemaan kun kaksi alan harrastajaa vastaavat näihin kysymyksiin sekä jakavat omat vinkit ja kokemukset 3D-tulostamisen aloittamiseen.

## Trion taikaa – animeiden hahmokolmikot

kristal

Lauantai 12.30–13.15 | Kokka

Ketkä kolme tulevat mieleesi, kun kuulet sanan "hahmokolmikko"? Animet tuntuvat olevan pulloillaan kolmikoita, oli se sitten klassinen Naruto–Sasuke–Sakura-trio tai uudempi Tokyo Jujutsu Highn oppilaskolmikko Yuji, Megumi ja Nobara. Selvästi triossa on jotakin taikaa, sillä päähenkilökolmikot vaikuttavat olevan edelleen tärkeä lähtökohta monelle sarjalle. Tässä ohjelmassa pyrimme selvittämään, mikä tekee animeiden kolmikoista toimivia ja kiinnostavia, ja mitä eroja ja yhtäläisyyksiä eri triojen välillä voidaan löytää. Luennolla käsitellään pääasiassa seuraavien sarjojen animesovituksia: Naruto & Naruto: Shippuden, Attack on Titan, Jujutsu Kaisen ja Chainsaw Man.

## Ryuutama - elämänviipaleinen pöytäroolipeliseikkailu

Johanna "Huilailee" Kari

Lauantai 13.00–16.00 | Pihlaja

Ryuutama on Atsuhiko Okadan vuonna 2007 luoma pöytäroolipeli, jossa matkustetaan tutkimassa fantasiamaailman ihmeitä. Salaperäinen lohikäärmeopas seuraa seikkailijoita varjoista - ja kirjoittaa muistiin jokaisen polun varrella sattuvan kommelluksen. Muistiko hahmosi pakata sadeviitan, vai kastutko ensimmäisen sadekuoron tullen? Verrattuna moniin länsimaisiin roolipeleihin, Ryuutamassa keskitytään enemmän matkustamiseen,

maisemiin ja pieniin asioihin hirviöiden lahtaamisen ja luolastojen aarteiden sijaan. Peliin ovat tervetulleita sekä pöytäroolipelien vasta-alkajat että pidempään pelanneet. Pelissä on valmishahmot, joista saa valita mieleisensä. Ryuutaman sääntöjen tuntemista ei tarvita etukäteen ja nopat saa lainaksi peliä varten. Peliin on ennakoilmoittautuminen ja mukaan mahtuu 5 pelaajaa.

## Teema tuskan takana - Fate/Zero ja ideologia

Marko "Lamppa" Göös

Lauantai 13.30–14.45 | Kuusi

Mikä on hinta maailmanrauhalle, miten pitkälle menisimme rakkaitemme tähden, tai miksi samankaltaisten ihanteiden yhdistyminen voi kylvää epätoivoa ympärillensä? Gen Urobuchin vuonna 2011 ohjaama animesovitus on mestarillinen kertomus hyvistä tarkoituksesta, taipumattomista ajatusmaailmoista, sekä kasvusta tulikokeen keskellä. Tule kuuntelemaan kun sarjaa syvästi pohtinut ihminen kertoo teille minkä takia Fate/Zero on runollinen teos joka pitää sisällään elinarvoisia opetuksia, joita kantaa elämässään hautaansa asti. Tie helvettiin on kivetty hyvillä aikojuksilla, ja matkamme on pitkä ja raskas. Ohjelma käsittelee koko sarjan tapahtumia, spoilerivaroitus.

## Nupit kaakkoon, Yasuharu Takanashi!

Lauantai 13.30–14.45 | Puuseppä

Desucon Frostbiten kunniamies Yasuharu Takanashi on tehnyt musiikkia muun muassa Fairy Tailiin, Naruto Shippuudeniin, Borutoon ja Sailor Moon Crystaliin. Hän tuo raskaita rokkivaikutteita niin animetöihinsä kuin oman YAIBA-yhtyeensä musiikkiin. Kunniamiesohjelmassa Takanashi kertoo urastaan ja musiikista, jota on säveltänyt eri animesarjoihin.

## Lovecraft, loli ja lonkerot: Lovecraftin vaikutteet Saya no Utassa

Evo "Evonius" Saarinen

Vilppu "Willputi" Vuori

Lauantai 13.30–14.45 | Kokka

Gen Urobuchin käsikirjoittama ja ohjaama

visual novel Saya no Uta on kulttuusiota nauttiva synkkä eroottinen teos, joka on ottanut vaikutteita muun muassa kauhukirjailija H. P. Lovecraftin novelleista ja lyhyttarinoista. Mutta mitä vaikutteita? Miten Lovecraftin kerrontatyylit, teemat ja tunnelma näkyvät visual novellissa? Kaikkiin näihin ja muihinkin kysymyksiin vastaa ohjelmamme. Ohjelmassa tulee esille juonipaljastuksia Saya no Utasta, sekä Lovecraftin novelleista. Ohjelmassa käsitellään muun muassa seksuaalista väkivaltaa, väkivaltaa ja gorea.

## Genshin Impact -keskustelupiiri

Henriikka "Hencosplay" Alapudas

Lauantai 14.00–16.00 | Koivu

Genshin Impact -lorekeskustelupiiri palaa jälleen! Toivotamme tervetulleeksi kaikki Genshinin maailmaan hurautaneet pelaajat, oletpa sitten pelin tavarakuvaus tuntikausia tutkinut veteraani tai vasta seikkailijan saappaisiin hypännyt aloittelija. Keskustelupiiriin tavoitteena on tutkia, analysoida ja teorioida Genshinin rikasta tarinaa. Jatkamme kahden edellisen keskustelupiiriin pohinöistä ja tällä kertaa keskitymme erityisesti uuden alueen mukana tulleisiin loreviittauksiin. Mitä maailmassa on tapahtunut, mitä tällä hetkellä on meneillään ja mitä uusia käänteitä Teyvatin tuulet tuovat tulevaisuudessa mukanaan. Keskustelupiiri voi sisältää spoilereita, mutta ne pyritään huomioimaan ja hoksauttamaan ennen keskustelua uusimmista tarinapaljastuksista.

## Tsumami-kukkalyöpö

Suvi "Malvien" Lamminen

Lauantai 14.00–15.30 | Honka

Tule askartelemaan itsellesi oma kukkahiuspinni tai rintaneula! Tsumami zaiku on perinteinen japanilainen käsityötekniikka, jossa neliskanttisista kangaspaloista taitellaan kolmiulotteisia terälehtiä, joista sitten kootaan kokonaisia kukkia. Nykypäivän tsumami kanzasheja eli tsumami-hiuskoristeita voi nähdä osana maikojen eli geishaoppilaiden asukokonaisuutta. Pajaan on materiaalimaksu 5€, maksu käteisellä (mielusti tassaraha) tai MobilePaylla. Pajaan on ennakoilmoittautuminen ja mukaan mahtuu 12 osallistujaa.

## Innokkaita lapsia, pingviinejä ja muutama outo valas – Ympäristötunteet ja luontosuhde Studio Coloridon animaatioelokuvassa Penguin Highway

Orion "Kirahvilapsi" Petlin

Lauantai 15.00–15.45 | Kuusi

Oletko koskaan miettinyt, millaiset tunteet vaikuttavat luontosuhteen rakentumiseen? Haluaisitko katsoa animea ekokriittisestä näkökulmasta? Entä tietää, miksi sinivalaspatsas ei ole kovin hyvä sinivalas? Luennolla pureudutaan ympäristötunteiden kautta japanilaisen luontosuhteen rakentumiseen Studio Coloridon elokuvassa Penguin Highway! Humanistinen tarhapöllö puhuu tunteista ja kertoo, mitä tapahtuu, kun animessa lapset koskettavat ruohoa. Luento sisältää juonipaljastuksia.

## Isekain käyttämätön potentiaali

Taneli "pantherbd" Torkkola

Lauantai 15.00–15.45 | Puuseppä

Isekai on genrenä jättänyt paljon potentiaalia käyttämättä, ja jämähtänyt tiettyihin kaavoihin varsinkin animessa. Isoin rooli on annettu hahmojen kyvyille ratkaista ongelmia saamallaan huijauskoodilla ja taistelemalla. Tämä jättää muut potentiaaliset aspektit pois. Näitä aspekteja ovat esimerkiksi hahmojen henkinen kehitys ja kulttuurien välinen taisto. Luennolla käsitellään pääpisteinä hahmon sulautumista uuteen maailmaan ja konfliktinratkaisun vaihtoehtoja. Lisäksi luento käsittelee, miten hahmot itse käsittelevät muutosta ympäristössään ja mahdollisesti itsessään.

## Tytöt Tykkää - Yurin analysointia

Miia "Kissamaagi" Pynnönen

bitofhope

Lauantai 15.00–15.45 | Kokka

"Median katsominen yurikiikarit silmillä on oikeastaan siisti ja hyvä asia" julistavat alan kokemusasiatuntija Kissamaagi ja kasuaalitalosen himedanshi Bittis. Mikä tekee yurista yuria, mikä tekee ei-yuristakin potentiaalisesti yuria ja mitä voimme oppia etsimällä yuria sieltäkin, mistä sitä eivät kaikki löydä? Mitä yhteistä on yurifaneilla

ja tulitukilentoconeella ja mitä väärinkäsityksiä yleisöllä on homoista tytöistä?

## Rikkinäiset tytöt

Norppu

Lauantai 16.00–17.15 | Kuusi

Menhera on japanilaista nettislangia ja viittaa mielenterveysongelmisiin ihmisiin ja niin sanottuun mielenterveyskulttuuriin. Luennolla käydään läpi, miten ilmiö näkyy japanilaisessa todellisuudessa ja fiktiassa pääasiassa naisten ja naisahmojen kautta. Luennolla käsitellään itsemurhaa, itsetuhoisuutta, seksityötä, päihteiden käyttöä ja kiusaamista.

## Keitettyä Mimicciä ja Lonkerognocchia - Dungeon Meshin reseptit testissä

ostoserottelija

Boon

Lauantai 16.00–17.15 | Puuseppä

Kaikki tuntevat takuvarman reseptin hyvään fantasiamangaan: otuksia laidasta laitaan, tyrmässä seikkailua, haasteita ja ystävyyttä. Dungeon Meshi yllättää lisäämällä salaisen ainesosan - ruoanlaiton. Dungeon Meshissä otukset ja ruoanlaitto kuitenkin osuvat yhteen poikkeuksellisesti, ruoka tehdään nimittäin pääosin hirviöistä. Tarinassa esiintyy lukuisia hirviöreseptejä, mutta voiko näitä soveltaa oikean elämän keittiöpuuhissa? Kanavoimme sisäisen Senshimme, ja otimme testiin muutaman reseptin. Nyt kerromme, onko niissä jotain perää, vai kuuluvatko ne vain fantasioihin.

## Cutie Honeyn animesovituksia läpi vuosien

Tuiki "Lapirin" Venho

Lauantai 16.00–17.15 | Kokka

50 vuotta sitten ilmestynyttä Cutie Honeya pidetään yhtenä modernin taikatytöanimen esikuvista, joka on varmasti yksi syy siihen, miksi vuonna 1973 ilmestynyt klassikkoanime saa uusia animesovituksia vielä vuosikymmeniä myöhemmin ja toimii edelleen esikuvana modernille taikatytögenreille. Tällä luennolla pohditaan miten Cutie Honeyn eri animesovituksia eroavat toisistaan ja kannattaako yhtäkään niistä ylipäätään katsoa?

## ECG, Craftsmanship sekä Hall Cosplay -kisa

Lauantai 16.30–18.30 | Pääsali



Desucon Frostbite 2024 cosplay-kilpailut! Arvokisana nähdään uudistettu Extreme Cosplay Gathering-kisan Suomen karsinnat, jonka voittaja pääsee finaalkilpailuun Pariisiin Japan Expo -tapahtumaan. Sen lisäksi lavalla nähdään nyt jo perinteeksi noussut Craftsmanship-kilpailu, jossa päästään ihastelemaan kisaajien loistavia kädentaitoja. Kolmantena kisanä on luvassa Hall Cosplay -kisa, jonne vaikka juuri sinä voit päästä mukaan! Kuuttiagenttimme etsivät potentiaalisia kilpailijoita Metsähallista lauantaina klo 11.00 - 13.00 välillä. Ohjelmaan tarvitset maksuttoman paikkalipun, jonka voit varata kisapäivänä lauantaina klo 10.00 alkaen netissä Desuprofiilistasi tai paikan päällä infosta. Invapaikkojen ja yläparven paikkojen varaus on mahdollista vain infosta. Lippuja voi varata max. 5 per kävijä. Vapautathan lippusi, mikäli et tarvitsekaan sitä!

## Hiljainen huone

Lauantai 16.30–23.30 | Koivu

Kaipaatko hetken hiljaisuutta conin menosta? Tule käymään hiljaisessa huoneessa hengähdystuokiolla!

## Animeroolipelit

Jarno "Doflacos" Tiainen



Lauantai 16.30–20.30 | Pihlaja

Tule kokeilemaan yhdessä muiden kanssa millaista olisi roolipelata hahmoja omasta suosikkianimesta tai mangasta! Tulet sitten uutena tai konkarina roolipelin maailmaan, niin varmaa on, että viihdyt. Ota kaverit mukaan ja pääset heidän kanssaan kokeilemaan valitsemastanne animesta luodun skenaarion, joka on sarjalle uskollinen. Pelattavia roolipelejä ovat One Piece, Naruto, My Hero Academia, Bleach, Demon Slayer, Tokyo Ghoul, Black Clover, Attack on Titan sekä Jujutsu Kaisen! Tule siis ottamaan rooli jostakusta sarjan hahmosta ja tekemään päätöksiä heidän selviytymisensä eduksi ja halutessasi heittäytymään aivan täysin hahmon rooliin!

Ryhmän toivottu koko 3-5 henkilöä ja yhden pelin kesto 30-60 minuuttia pelaajien toiveen mukaan.

## Vaatepiirustus-paja 2.0

Elli "Elia" Suvisilta



Lauantai 16.30–18.30 | Honka

Jatkoa yleisesti vaatteisiin keskittyneeseen piirustus-pajaan. Tällä kertaa keskitytään tarkemmin asusteisiin ja muihin yksityiskohtiin. Aiheena siis mm. huivit, sukat, käsineet, lapaset ja erilaiset kengät, eli sivuamme myös kevyesti anatomiaa. Tervetuloa piirtelemään. Pajaan voi tuoda omat piirustusvälineet tai ostaa ne paikan päältä käteisellä hintaan 2€. Pajaan on ennakkoilmoittautuminen ja mukaan mahtuu 10 osallistujaa.

## Chainsaw Man ja hienovarainen tarinankerronta

Mette

Lauantai 17.30–18.45 | Kuusi

Klassinen ohje elokuvantekoon on: "show, don't tell" ja Chainsaw Man otti ohjeen tosissaan. Luento esittelee erilaisia esimerkkejä hienovaraisesta tarinankerronnasta, pääkohteenaan Chainsaw Manin anime, kuitenkin käyttäen myös useita muita sarjoja esimerkkeinä siitä, kuinka sarja voi syventää hahmojaan ja luoda maailmaansa, toisinsanoen välittää informaatiota, ilman että hahmot vain sanallistavat kaiken dialogissa.

## Kaikki paitsi mechatistelusta on... järkevää

Jussi "niidel" Kari

Lauantai 17.30–18.45 | Puuseppä

Kaikki tietävät, että mechatistelusta on siistiä - mutta järkeä siinä ei ole. Lähes mikä tahansa muu vehje kuin mecha olisi taistelukentällä järkevempi. Missä ovat mechasarjojen autonomiset aseet? Missä ovat dronet? Voiko mecha tuhoata tykistökeskityksellä? Ohjelma pyrkii analysoimaan mechasodankäyntiä kaikilta muilta osilta paitsi mechoihin liittyen, vaikka niitä ei varmasti voikaan välttää. Ohjelma saattaa sisältää jäämiä tosimaailman konflikteista.

## Rymyvelho panee ranttaliiksi – Bastard!! ja sen animeversiot

Nita Lohi

Cilla "Kira" Lohi

Myy Lohi

Lauantai 17.30–18.45 | Kokka

Uusia animesovituksia vanhoista teoksista putkahtelee nykyään kuin sieniä sateella. Sellainen on myös vuonna 2022 alkanut Bastard!!, joka perustuu yli 30-vuotiaaseen räävittömään fantasiaperseilymangaan. Sarjasta on kuitenkin myös aikaisempi animeversio, 1990-luvulla kesken jäänyt OVA. Ohjelmassa sukellamme syvälle niin alkuteokseen kuin sen molempiin sovituksiin. Kuinka paljon animeversiot noudattelevat mangaa, miten ne eroavat toisistaan ja mikä näistä kolmesta on fantasiaörvelysten kingi?

## Mascot characters - the swiss army knife of anime

Käthy "Phoenix" Rannaste

Lauantai 19.00–19.45 | Kuusi

Goodbye husbandos and waifus, it's time for all the mascot characters to steal the limelight. They are characters deeply associated with their series, have memorable designs and subsequently are a popular choice for merchandise. Basically, if your great-grandpa Aino, who has never seen any anime or played any computer games, can recognize "that yellow mouse my grandchildren really like" aka Pikachu, it's passes the mascot test. More often than not they are non-humans ranging from animals to machines to blobs of slime. I will analyze the diversity of mascot characters in anime, viewing the different roles a mascot character can play in a series besides the obvious "cute and/or funny character". For example, Nyanko-Sensei from Natsume's Book of Friends acts as a teacher/protector (though how well is another matter), or Kon from Bleach was initially created with the purpose of being a tool. Cute and innocent-looking characters such as Kyubey from Puella Magi Madoka Magica can be very deceiving at first glance. Even series with mascots deeply ingrained into them such as the Pretty Cure franchise, have different and intriguing ways

of using said mascots. All in all, mascot characters have an important role in any good series whether the audiences notice it or not. And hey, they might even be the main character! The presentation will be held in English as "suomen puhekieli" is hard. Beware random spoilers as well.

## Animevisa: Second Season Part 1

Vilsu

Arara

Lauantai 19.00–20.45 | Puuseppä

Lauantai-illan perinteinen animevisa on täällä taas! Onko kausianimet hallussa? Palaavatko 80-luvun sarjat vielä mieleen? Luuletko tunnistavasi waifusi hameen helman perusteella? Tule testaamaan tietosi ja liity rohkeasti joukkoon yksin tai kaverien kanssa!

## No Longer Human, The Uniqueness of Japanese literature and Anime

Anni

Lauantai 19.00–19.45 | Kokka

Ozamu Dazai wrote "No Longer Human" (人間失格) over 70 years ago and it has been a celebrated book in classical literature. The anime "Aoi Bungaku" made short installments of literature classics, including three episodes of "No Longer Human". Both of these pieces have managed to stay controversial, sensitive, and touching to this day. Suicide, despair and pressure from society are all something that still touch our hearts with great sadness, making the story timeless and incomparable. For this reason we are taking the time to examine these pieces, learning about their origin and how they are remarkable. You do not need to read the book or watch the anime to attend this lecture. The presentation will mention the topics of suicide, double suicide, violence, mental health issues, sexual assault and other taboo topics central to the book. There would be no point in talking about these works by avoiding these, so we expect listeners to respect these difficult topics with graceful behavior.

## Cosplay-improosiintymispaja

Mirko

Lauantai 19.30–21.00 | Honka



Tule keskustelemaan ja tekemään pienet kohtaukset cosplay-hahmossasi. Voit valmistautua mm. miettimällä kuinka hahmo esittelisi itsensä. HUOM. Ei ole esiintymispakkoa eli voit osallistua pajaan myös vain osallistumalla osuuteen jossa hahmot keskustelevat jostakin aiheesta, ilman, että esiinnytään muulle porukalle. Rennolla meinillä.

Pajaan on ennakoilmoittautuminen ja mukaan mahtuu 10 osallistujaa.

## Lokalisaatiotyö manga- ja peliteollisuudessa

Pekka "Vodoka" Luhtala

Lauantai 12.00–20.45 | Kuusi

Lokalisaatio on monelle tuttu sana, mutta mitä kaikkea se oikeasti sisältää? Voiko suomalainen olla osana tätä alaa? Voiko tätä tehdä Suomesta käsin? Ja voiko tällä työllä oikeasti elättää itsensä? Pekka Luhtala on työskennellyt usealle alan yritykselle (Kodansha, J-Novel Club, etc.) ja vastaa näihin kysymyksiin!

## "Hei, tiesitkö et toi piirtää pornoa?"

Mae "Mae-mae" Korvensivu

Lauantai 21.00–22.15 | Puuseppä

Kaikki tietää mitä hentai on... Mutta tiedätkö ketkä kaikki sitä piirtää? Täällä puolella maailmaa saa usein aika kummallisia katseita kun ystäväpiiri saa tietää, että piirät pornoa... Mutta Japanilaisessa kulttuurissa on hyvinkin tavallista, että erittäin menestyksekkäätkin manga-artistit ovat aloittaneet uransa pornolla, ja jotkut ovat jopa vaihtaneet ns. "vakavammasta" sarjakuvasta pornoon takaisin. Jos olet aina halunnut tietää, että kenellä lempiartistiestasi on pornotaustaa, niin eikun ohjelmaan! Luvassa tyyppilliseen tapaan kevythenkistä hauskaa hentai-aiheista!

## Sunnuntai

### Kalligrafiaa, viuhkoja ja eksotiikkaa: japonismi suomalaisessa taiteessa 1800–1900-lukujen vaihteessa

Nita "nemoria" Mäenpää

Sunnuntai 10.30–11.45 | Kuusi

Japanilainen kulttuuri kiehtoo suomalaisia, oli sitten kyse animesta, mangasta, vaatteista tai vaikkapa teetaiteesta. Harva kuitenkaan tulee ajatelleeksi, että kiinnostuksella on pitkät juuret: 1800-luvun lopulla taiteilijat ja sivistyneistö innostuivat japanilaisesta taiteesta ja visuaalisesta kulttuurista. Syntyntä ilmiötä kutsutaan nykyään japonismiksi. Vastikään länsimailla avautuneesta Japanista tuotiin Eurooppaan vaatteita, keramiikkaa ja ennen kaikkea esteettisiä vaikutteita, jotka alkoivat näkyä myös suomalaisen kultakauden ajan taiteessa. Muun muassa Albert Edelfelt ja Helene Schjerfbeck hyödynsivät japanilaisia vaikutteita. Millä tavalla Japani näkyy taiteessa? Onko monissa suomalaisista taidemuseoista tutuissa teoksissa sittenkin ripaus Japania? Oliko suhtautuminen Japaniin eksotisoivaa vai puhtaana ihailevaa?

### Vocaloid-musabingo

Nuutti "nude" Nurmi

Sunnuntai 10.30–11.45 | Puuseppä



Onko Project Sekai tuttu? Tunnistatko Hatsune Mikun äänen sekunnissa? Osaatko erottaa eri Vocaloidit toisistaan?

Tervetuloa testaamaan Vocaloid-musatietosi JA nopeutesi Vocaloid-teemaiseen musabingoon! Musabingossa yrität saada vaakarivin täyteen tunnistamalla eri Vocaloid-biisejä nopeammin kuin kanssapelaajat, mutta jos et tunnista eri Vocaloideja tai biisejä ei huolenhäivää! Kaikilla on mahdollisuus voittaa Vocaloid-musabingossa kunhan vain olet nopeampi kuin muut! Eli tervetuloa testaamaan nopeutta, Vocaloid-tietämystä tai vain kuuntelemaan pätkiä kaikkien Vocaloid-suosikkibiiseistä!

## Final Fantasy XIV -keskusteluupiiri

Lunatar

Jatek

Sunnuntai 11.00–13.00 | Koivu



Hei Valon Soturit, on taas aika kokoontua Sibeliusalon aetheryhelle ja keskustella Final Fantasy XIV:stä. Fanfest-tapahtumien myötä olemme saaneet paljon lisää tietoa tulevasta uuden trailerin, jobipaljastusten ja lukuisien luvattujen päivitysten muodossa. Keskustelemme kaikista uusista julkistuksista sekä tavoista viettää aikaa Eorzeassa seuraavia seikkailuja odotellessa. Keskusteluupiiriin on ennakoilmoittautuminen ja mukaan mahtuu 30 osallistujaa.

## Cosplay kaikissa elämäntilanteissa - keskusteluupiiri

megurinemagnet

Mae-rye

Ilona

Sunnuntai 11.00–12.30 | Honka



Miten löytää cosplayasta iloa ja riemua eri elämäntilanteissa? Kuinka sovittaa harrastus opiskelijakukkarolle, työelämän koukeroihin tai lapsiperheen ruuhkavuosiin? Tule mukaan kertomaan omat vinkki cosplaykipinän säilyttämiseen tai saavu paikalle kuulemaan ja keskustelemaan miksi cosplay on harrastuksista paras, kaikissa elämänvaiheissa!

## AMV-kilpailu

Sunnuntai 11.30–13.30 | Pääsali



AMV-kilpailussa nähdään monipuolinen kattaus animemusiikkivideoita sekä muita fanivideoita itä- ja kaakkois-aasialaisista lähteistä! Parhaat videot palkitaan, myös yleisö saa äänestä suosikkiaan. Videot saattavat sisältää nopeasti vaihtuvia kuvia, vilkkuvia valoja tai väkivaltaisia kohtauksia. Ohjelmaan tarvitset maksuttoman paikkalipun, jonka voit varata sunnuntaina klo 10.00 alkaen netissä Desuprofilistasi tai paikan päällä infosta. Invapaikkojen ja yläparven paikkojen varaus on mahdollista vain infosta. Lippuja voi varata max. 5 per kävijä. Vapautathan lippusi, mikäli et tarvitsekaan sitä!

## Koulupukumuodin tuulet Meiji-kaudelta nykypäivään

Bur

Sunnuntai 12.00–13.15 | Kuusi

Oletko ikinä kiinnittänyt huomiota, minkälaisia koulupukuja animessa ja mangassa on, ja minkälaisissa konteksteissa? Miksi kaikissa jengianimeissa kaikilla on aina samat koulupuvut? Miksi japanissa koulutyöt on puettu merimiehiksi? Luennolla käydään läpi Japanin koulupukujen historiaa ja niiden tyylisuuntauksia eri aikakausilla sekä oikeassa elämässä että animessa, ja miten nämä vertautuvat toisiinsa. Ohjelmassa puhutaan koulupukuihin liittyvistä mielleyhtymistä, kuinka nämä näkyvät animessa ja kuinka niiden avulla välitetään katsojalle tietynlainen kuva.

## Kaikkien kansojen Koumei - Kulttuurivaihto Ya Boy Kongmingissä Gorim

Sunnuntai 12.00–13.15 | Puuseppä

2019 alkanut manga Ya Boy Kongming! sai animesovituksen vuonna 2022 ja liittyi pitkän Romance of the Three Kingdomsista inspiroituun ammentavien japanilaisteosten jonon jatkeeksi. Animella oli kuitenkin enemmänkin tarjottavaa kuin vain pintapuolinen ja satunnainen historiallinen namedroppailu. Japanin historian ystävä pyrkii avaamaan Ya Boy Kongming! -animen rivien väliin jätettyä viestiä kulttuurien välisestä vuorovaikutuksesta sekä historiallisen intertekstuaalisuuden hyväksikäytöstä tarinankerronnassa.

## Gundam-keskusteluupiiri

Viivi "Beluga" Vilokkinen

Sunnuntai 12.30–14.00 | Pihlaja



Oletko innokas Mobile Suit Gundam -fani? Onko tuttu fiilis että haluat puhua Gundamista, mutta kaverisi ei välitä mechasarjoista? Ei hätää, nyt on mahdollisuus kokoontua yhteen ja päästä puhumaan Gundamista tässä keskusteluupiirissä! Tule rohkeasti keskustelemaan omista Gundam-suosikeista!

# Pirulaiset kaiken takana

## Kunniavieraan nimikirjoitustilaisuus

Sunnuntai 13.30–14.45 | Puuseppä

Kunniavieras Yasuharu Takanashi jakaa nimikirjoituksia kävijöille sunnuntaina Puusepässä!



## Type-Moon-keskustelupiiri

Markus "HerrGraus" Pesonen  
Sunnuntai 13.30–16.00 | Honka

Oletko aina halunnut sukeltaa Faten ja Type-Moonin tuoteperheen maailmaan, muttet tiedä mistä aloittaa? Vai oletko lukenut kaiken englanniksi käännetyn Type-Moon-sisällön, ja haluat löytää keskustelukumppaneita? Tai kenties olet jotain tältä väliltä? Tervetuloa Type-Moon-keskustelupiiriin! Piirissä keskustellaan niin uusimmista juonenkäänteistä kuin vanhoista sarjasuosikeista sekä kaikesta, mikä saa meidät aina palaamaan Type-Moonin sarjojen pariin. Tule mukaan keskustelemaan!



## Nostalgiamatka-keskustelupiiri

Viivi "viiviineri" Viita

Sunnuntai 14.00–15.30 | Koivu

"Silloin kun minä olin nuori..." Tuon lauseen alun myötä palataan hieman ajassa taaksepäin muistelemaan lapsuuden sekä nuoruuden aikaisia anime- ja mangasuosikkeja. Ovatko vanhat suosikkisarjat pitäneet pintansa vuosien aikana vai onko tullut tilalle uusia suosikkeja? Muun muassa näistä keskustellaan sekä muuten aiheeseen liittyen osallistujien keskusteluaihetoiveet huomioiden. Tervetuloa nostalgisoimaan ja hehkuttamaan vanhoja (ja uusiakin) suosikkisarjoja! Keskustelupiiriin voi saapua ja poistua oman aikataulun mukaan.



## "It's all Mikey's fault!" - Tokyo Revengers -keskustelupiiri

Essi "Hijiri" Salo

Sunnuntai 14.30–16.00 | Pihlaja

Ken Wakuin piirtämä ja käsikirjoittama Tokyo Revengers päättyi vuoden 2022 marraskuussa 31. pökkariin. Niin Suomessa kuin maailmallakin paljon suosiota saavuttanut sarja loistaa erityisesti hahmoillaan, mutta myös mielenkiintoisilla yksityiskohdillaan juonessa. Vapaamuotoinen keskustelupiiri pureutuu ennen kaikkea mangan ja sen pohjalta tehdyn animeversion tapahtumiin ja hahmoihin. Lisäksi pohditaan myös sitä, minkälaisia



vaihtoehtoisia ratkaisuja Takemitchyn, Mikeyn ja muiden keskeisten hahmojen tarinoissa olisi voitu tehdä ja miten nämä muutokset olisivat mahdollisesti vaikuttaneet tarinan tapahtumiin. Spoilerit mahdollisia.

## Witch Hat Atelier – äiti olen oikea noita!

Hai

Sunnuntai 15.00–15.45 | Kuusi

Osaatko piirtää täydellisen ympyrän? Haittaako, ettei lakissa ole lippaa? Osaatko pitää salaisuuden? Jos vastasit edes viimeiseen kyllä, niin olet tervetullut oppilaakseni luennolle, jossa selvitetään mitä Shirahama Kamomen mangan Witch Hat Atelier noidaksi pääseminen edellyttää. Luento saattaa sisältää lieviä spoilereita, mutta ne suurimmat saa jokainen luennolta valmistunut noita kärsi–kohdata itse myöhemmin!



## Castlevania: Pelit ja Netflix vertailussa NNancy

Sunnuntai 15.00–15.45 | Puuseppä

Epäkuolleita, ruoskia, uskonnollista symboliikkaa! Tätä kaikkea ja enemmänkin tarjoaa Castlevania – tai, kuten se kotimaassaan Japanissa tunnetaan, Akumajou Dracula. 1980-luvulla syntynsä saanut videopeli-ilmio on tullut viime vuosina uusien fanien tietoisuuteen aikuiseen makuun tehtyjen Netflix-animaatioiden kautta. Mutta kuinka paljon 2020-luvun Netflix-Castlevanialla on yhteistä alkuperäisten Castlevania-videopelien kanssa? Luento keskittyy Castlevania-videopelien sekä Netflixin kahden animaatiotarjan, Castlevanian ja Castlevania Nocturnen, väliseen vertailuun. Ruodintaa saavat osakseen erityisesti ne hahmot, jotka esiintyvät sekä peleissä että animaatiotarjoissa. Ohjelma sisältää juonipaljastuksia sekä peleistä että animaatiotarjoista.

## Päätäjäiset

Sunnuntai 16.30–17.00 | Pääsali

終わりでーす！



Pääjärjestäjä

AMV-kilpailu

Cosplay

Desulounge ja kaato

DesuTV

Graafikko

Green room

Iltableet

Info

Kahvila

Kävijätiedotus ja Info-TV

Kunniavieraat

Kuulutukset

Logistiikka

Majoitus

Markkinointi ja viestintä

Markkinointi, viestintä ja tiedotus

Ohjelma

Pääsali

Sidosryhmät ja yhdistykset

Sponsorit

Stage Manager

Taidekuja

Taitto

Talous

Talous

Taltiointi

Tekniikka

Tilat

Turvallisuus

Työvoima

Valokuvaus ja Kompassi

Verkot & WIFI

Webmanaatti

Yhdenvertaisuus ja verkkosivut

Yövastaava

Yövastaava

Anne "Chianne" Valtanen

Reea "Reettis" Kotka

Linda "Rindalin" Seppälä

Alexander "obd" Lindholm

Rudolf "rustoga" Westerholm

Laura "Regzo" Pimiä

Sanni "Sanic" Kunttu

Leo "DJ Yukata" Lindgren

Heidi "Hoothoot" Päivinen

Vertti "Werty" Kauhanen

Okku "Ota-kun" Toivola

Annina "Rindou" Doyle-Hyytinen

Elias "tieturi" Mikkola

Eetu "Raaputtaja" Latva-Äijö

Alisa "Unikuutti" Rintala

Anna "Anakichi" Rantamäki

Milla "Minizy" Hallikas

Taneli "Daiz" Vatanen

Heta "Erichi" Kuhmonen

Renne "Renbrandt" Brandt

Jarno "jarnz" Louhelainen

Jesse "Avocado" Arokanto

Tiia "Falanukki" Rantanen

Aino "Onib0i" Miettinen

Tuomas "Haider" Hiden

Emilia "Sienitarha" Joutsio

Anssi Matti "Shadikka" Helin

Tomi "Logima" Simsiö

Toni "Darling" Pitkänen

Karoliina "Roki" Roininen

Simo "Zarcci" Homanen

Santtu "Japsu" Pajukanta

Antti "Ana" Myyrä

Aarni "AKX" Koskela

Teppo "Isperia" Suominen

Jani "Jaegerjaq" Hukka

Heikki "Pikku-Heikki" Rajala

Erityiset kiitokset: Tracon ry, Säätyyhteisö B2 ry, Netcrew ry, Tietovelhot Oy, Sibeliustalon henkilökunta, Hideyuki Shima, Yasuharu Takanashi, Mitsuhiro Toyoda, Tuomas Rounakari, Toni Porthén, Jesper Anastasiadis, Ossi Maristo, Iivo Kaipainen, Mika Jokela, Hideki Yoshimi, notion.so, Slack, tulkit, ohjelmanpitäjät, kuutit, sponsorit, yhteistyötahot, kävijät ja JUURI SINÄ.





またね..

14.-16.6.2024