



DESU NOTE²⁰₁₄

FROSTBITE

14.-16.2.2014



OHJELMALEHTI

MASSIIVINEN MANGAVALIKOIMA HETI HYLLYSSÄ!



FANTASIAPELEISSÄ!



WWW.FANTASIAPELIT.COM

HELSINKI: Kaivopiha (Suomalaisen kirjakaupan takaoven vieressä), 010 583 1100

JOENSUU: Suvantokatu 8, 013 284 314

JYVÄSKYLÄ: Kauppakatu 29-31, 014 216 629

KUOPIO: Tulliportinkatu 27, 044 726 5849

LAPPEENRANTA: Kauppakatu 61, 05 541 1375

OULU: Rautatienkatu 10, 08 374 906

TAMPERE: Kuninkaankatu 5, 03 222 5200

TURKU: Humalistonkatu 8, 02 232 8413

Sisällys

TIETOA JA OHJEITA	4
JÄRJESTYSSÄÄNNÖT	5
ILTABILEET	6
KUNNIAVIERAAT	8
COSPLAY	10
CONISSA TAPAHTUU	12
OHJELMA	15
OHJELMAKARTTA	16
LAHDEN KARTTA	18
SIBELIUSTALON KARTTA	19
OHJELMA	20
CREDITS	30

Aikuisviihdettä

Parin vuoden coninjärjestämistauon jälkeen palasin taas Desuconin puikkoihin. Tauon aikana tuli katseltua Suomen conikenttää vähän eri suunnasta ja sen aikana myös heräsi idea siitä, että Suomeen mahtuisi ainakin yksi pelkästään täysi-ikäisille suunnattu con.

Vaikka jonkinlaisia K-18-kokeiluja on Suomen animepiireissä tehtykin, ne ovat ennen olleet melko pieniä tapahtumia. Sen sijaan Desucon Frostbite on täysivaltainen con, joka ei häpeä vertailua mihinkään muuhun isoon tapahtumaan. Myös kansainvälisesti katsottuna tämä uudenmallinen, ikärajallinen Frosti on melkoinen poikkeus.

En mielestäni valehtelee, jos sanon, että tämä on yksi suurimmista uudistuksista, mitä Suomen conikentässä on muutamaan vuoteen tehty. Tähän suuntaan viittasivat myös yleisön reaktiot. Kun yksi Desuconin alkuperäisistä ajatuksista oli tehdä coneja, jotka herättävät ajattelemaan "voiko tällaisiakin coneja olla", on siinä mielestäni vähintään idean tasolla onnistuttu jo nyt.

Idea on kuitenkin täysin eri asia kuin toteutus. Totuuden hetki onkin nyt käsillä. Onko tapahtuma mielestäsi onnistunut? Näkyykö kävijäkunnan muutos yleisfiiliksessä? Ovatto täysi-ikäiset kunnolla vai meneekö hulinaksi? Ja ehkä tärkeimpänä: onko kivaa? Mieluusti kuulemme näkemyksiäsi joko jo tapahtumassa tai viimeistään tapahtuman jälkeen palautelomakkeen muodossa.

Omasta ja Desuconin puolesta haluankin toivottaa sinulle erittäin hyvää, hieman erilaista conia. Pidetään hauskaa yhdessä – tällä kertaa meidän täysi-ikäisten kesken!

Jussi Kari
Desuconin pääjärjestäjä

Pääsymaksut

Desucon on pääsymaksullinen tapahtuma. Sisään pääsee ennakkoon ostetulla, maksetulla ja kotiin postissa toimitetulla lipulla tai pdf-lipulla, joka vaihdetaan ovelta rannekkeeksi. Ovelta ostettuna sisäänpääsy maksaa 35 euroa.

Aukioloajat

Desucon Frostbite kestää kolme päivää. Ovet aukeavat perjantaina 14. helmikuuta kello 17:00 ja sulkeutuvat sunnuntaina 16. helmikuuta kello 17:00. Tapahtuma on auki molemmat yöt.

Analogipelejä pääsee pelaamaan Metsähallin ylimmällä parvella kaikkina päivinä. Yöksi pelit pannaan säilöön. Sunnuntaina klo 16 jälkeen uusia pelejä ei enää lainata, mutta keskeneräiset pelit saa pelata vielä loppuun. Myyntipöytäsalin toisessa kerroksessa on avoinna lauantaina kello 10–18 ja sunnuntaina kello 10–16. Myyntisali ei ole auki perjantaina! Pelisali palvelee Haapa-tilassa koko tapahtuman ajan. Videopelit hyrähtävät käyntiin perjantaina kello 18 ja konsolit isketään kiinni sunnuntaina kello 16. Sali tuuletetaan aamuöisin sekä tarpeen vaatiessa. Taidekuja palvelee lauantaina kello 10-18 ja sunnuntaina kello 08–16. Taidekujalla on eri päivinä eri myyjät. Toisen kerroksen kuvauspalvelu on auki perjantaina klo 17-20, lauantaina klo 10-18 ja sunnuntaina klo 10-16.

Cosplay-propit

Cosplay-asuun kuuluvat propit voi Desuconissa tuoda tapahtumaan rauhallisin mielin. Emme rajoita proppien käyttöä, elleivät ne ole aidosti vaarallisia tai erehdyttävästi vaarallista esinettä muistuttavia jäljitelmiä. Myyntipöytäsalin tungokseen proppeja ei saa tuoda. Pyydämme kuitenkin, että mietit itse, kuinka suuria esineitä on järkevää kuljettaa mukana. Narikka on ilmainen ja auki ympäri vuorokauden.

Ikäraja

Desucon Frostbite on sallittu vain täysi-ikäisille. Tapahtumaan pyrkivän henkilön on pyydettyä todistettava ikänsä virallisella henkilöllisyystodistuksella (myös ajokortti hyväksytään).

Pukuhuoneet

Kaikille conikävijöille tarkoitetut pukuhuoneet löydät tutulta paikaltaan toisesta kerroksesta, myyntipöytäsalin viereiseltä käytävältä. Pukuhuoneita on kaksi naisille, yksi miehille ja yksi sekapukuhuone. Lisäksi Kongressisiivessä sijaitseva Honka-sali toimii ylimääräisenä naisten pukuhuoneena sekä lauantaina kello 8-12 ja sunnuntaina kello 8-11. Kaikissa pukuhuoneissa on cosplayensiapupakki, joka sisältää mm. hiuslakkaa, liimaa ja hakaneuloja. Muistathan, että pukuhuoneet ovat tarkoitettu nimensä mukaisesti pukujen vaihtamiseen, eivät narikaksi tai oleskelutilaksi.

Kaikkien kävijöiden tulee noudattaa näitä järjestyssääntöjä Desuconissa ollessaan yhteisen viihtyvyyden ja turvallisuuden vuoksi. Järjestyksenvalvojilla on oikeus poistaa pääsymaksua maksamattomat ja järjestyssääntöjä rikkovat tapahtuma-alueelta. Pääsymaksuja ei palauteta.

Suomen lainsäädännön veloitteiden mukaan tuli- ja teräseiden tai näitä erehdyttävästi muistuttavien jäljitelmien tuominen tapahtumaan - kuten kaikille muillekin julkisille paikoille - on kielletty. Tämä ei koske puusta, pahvista, muovista, askarteluvaahdosta tms. valmistettuja aseita eikä puisia harjoittelumiekkoja (shinait, bokkenit jne), mutta kylläkin teroittamattomia metallimiekkoja ja deaktivoituja tuliaseita. Airsoftaseet ovat sallittu, kunhan ne ovat selkeästi osa kantajansa asua ja niiden piippu on tukittu mekanismiin jääneiden kuulien varalta. Itseään suuremmat propit on toimitettava narikkaan, ja proppien kanssa liikkua on noudatettava erityistä huolellisuutta ja varovaisuutta.

Suosittellemme käyttämään omaa harkintaa sen suhteen, mikä on "erehdyttävästi muistuttava" jäljitelmä - ja myös sen suhteen, kuinka paljon vähemmänkään erehdyttävien sellaisten kanssa kannattaa heilua ihmisten ilmoilla mummoja säilyttelemässä. Kaikki asejäljitelmät tarkastetaan ja varustetaan punaisella tarkistusteipillä sisäänpääsyn yhteydessä; ilman tätä teippiä tapahtuman sisällä kanniskellut jäljitelmät viedään tarkastettavaksi.

Kulkuväylien tukkiminen on kielletty yleisen viihtyvyyden vuoksi. Tämä koskee kaikenlaisia pusupiirejä ja kulkueita; portailla ei saa myöskään istua. Käytävillä kulkemista häiritsevä kameraille poseeraaminen on kielletty. Kannustamme käyttämään omaa harkintaa tilanteiden suhteen ja muistutamme, että ihmisjoukosta vasten hämärässä käytävässä kahden sekunnin varoitusajalla otetussa kuvassa tuskin kukaan on erityisen edukseen. Metsähalli ja toisen kerroksen päädyssä sijaitseva kuvauspiste ovat tätä tarkoitusta varten huomattavasti parempia paikkoja.

Järjestyksenvalvojat ohjaavat valokuvaustoiminnallaan tukoksia aiheuttavat Metsähalliin; toistuvista häiriöistä seuraa tapahtumasta poistaminen. Tukoksia kuvaamalla aiheuttaneille tullaan tapahtumasta poistamisen sijaan tarjoamaan myös mahdollisuutta luovuttaa kameransa infoon tapahtuman ajaksi vakuudeksi siitä, ettei tulevia sääntörikkomuksia tapahdu.

Desucon Frostbite on K18 ja paikalla on anniskelualue. Juomia ei saa viedä pois anniskelualueelta, eikä omia juomia saa tuoda sisään tai nauttia Sibeliustalon piha-alueilla. Tupakointi on sallittu vain sille varatuilla tupakointipaikoilla.

Nukkuminen Sibeliustalon yleisissä tiloissa on kielletty.

Työvoiman - etenkin kahvilatyöntekijöiden - sopimattomasta häiritsemisestä seuraa tapahtumasta poistaminen.

Mikäli mieleesi tulee kysyttävää järjestyssäännöistä tai propeista, voit ottaa meihin yhteyttä osoitteeseen desucon@desucon.fi.

Iltabileet

Kuuluva tervehdys iltabileistä!

Tässä Frostissa Desucon palvelee tuttuun tapaan Metsähallissa tarjoamalla musiikillisesti jotakin erilaista, mitä et kuule kuin Desuconissa!

Artistit ja soittoaikataulu:

20:00	Avajaiset + Kaiku (peli-/animemusiikki ja remiksit)
21:00	Ogata Megumi (JPN, rokahtava laulukeikka)
21:45	Movestache (funkkaavaa bassomusaa)
22:00	DJ Jokk (Sweden, J-electro, k-pop, house, akiba-kei, anime/game mixes)
22:55	Ensilumi (progressive house/trance)
23:30	Blaztic (electro/house/dance)
00:05	AKX (drum & bass/drumstep/jungle/ dubstep)
00:45	iltabileiden päättäjäiset

Nappaa siis tanssitrikoosi mukaan oikeanlaisen asenteen kera ja valmistaudu filistelemään Desuconin kanssa! Nähdään iltabileissä!

Huom! Ethän tuo juomia ja/tai ruokia tanssilattialle. Alkoholille on oma, erillinen anniskelualueensa Kanrestan Lastu-ravintolassa.





Kappei Yamaguchi

Desucon Frostbiten kunniavieraana nähdään tänä vuonna ääninäyttelijä Kappei Yamaguchi.

Yamaguchi tunnetaan nuorekkaasta, nasaalista ja hyvin muuntuvasta äänestään. Yamaguchi debytoi ääninäyttelijänä vuonna 1988 pienissä sivurooleissa ja nousi yleisön tietoisuuteen jo seuraavana vuonna. Vuonna 1989 hän esitti Ranma Saotomea Ranma ½ -animessa sekä Tomboa Studio Ghiblin elokuvassa Kikin lähettipalvelu.

Yamaguchi muistetaan monista 90-luvun hittisarjoista, kuten Inuyashasta ja Salapoliisi Conanista. Osat pitkissä menestysarjoissa jatkuvat yhä, ja niiden lisäksi Yamaguchi tekee aktiivisesti rooleja myös uusissa animesarjoissa. 2000-luvun tunnetuimpia rooleja häneltä ovat muun muassa Death Noten L ja Eyeshield 21:n Tarou Raimon. Hänen kaikkein kansainvälisesti tunnetuin roolihahmonsa lienee One Piece -eepoksen Usopp.

Yamaguchi esittää tyypillisimmin nuoria poikia, monesti energisiä ja kuumapäisiä. Sekä hänen äänensä että hänen letkeä esiintymistapansa ovat säilyneet vekkulin poikamaisina läpi vuosien.

Kappei-taiteilijanimensä Yamaguchi otti käyttöön hänen ääninäyttelijäopettajansa toruttua häntä murteella puhumisesta ja nimitettyä häntä inakappeksi, joka tarkoittaa kutakuinkin maalaistoltoa.

Desucon Frostbitessa Yamaguchi esiintyy kahdessa puheohjelmassa yhdessä toisen kunniavieraan Megumi Ogatan kanssa.

Yamaguchin voi nähdä seuraavissa ohjelmissa:

“Ogata + Yamaguchi SuperFrostCombo!”
(lauantai, Pääsali klo 11)

“Kunniavieraspaneeli: Animen muuttuvat trendit”
(lauantai, Pääsali klo 18)

Kappei Yamaguchi jakaa nimikirjoituksia
Susilavalla lauantaina klo 14.

Megumi Ogata

Desucon Frostbiten kunniavieraana nähdään tänä vuonna ääninäyttelijä ja muusikko Megumi Ogata.

Ogata tunnetaan tummasta ja pehmeästä äänestään. Ogata debytoi seiyuuna vuonna 1992 alkaneessa Yuu yuu hakusho -sarjassa, ja tuli myöhemmin tunnetuksi myös Sailor Moonin Haruka Tenoun eli Sailor Uranuksen roolissa. Ogata on esittänyt runsaasti nuoria poikahahmoja sekä myös vahvoja, kypsiä naishahmoja.

Ogatan ylivoimaisesti kuuluisin rooli on Neon Genesis Evangelionin päähenkilö Shinji Ikari, jonka parissa hän jatkaa myös viime vuosina tehdyissä Evangelion-elokuissa. Suomen televisiossakin englanniksi nähdystä Magic Knight Rayearthissa Ogatalla oli peräti tuplarooli prinsessa Emeraudena sekä Eagle Visionina. Hänen viimeisimpiä töitään on pääosa vasta päättyneessä Danganronpa-mysteeriopelin animesovituksessa.

Ogata on esittänyt lukuisia lauluja eri animesarjoissa, ja uuden vuosituuhannen puolella hän on erityisesti keskittynyt muusikon uraansa. Vuonna 2007 Ogata juhlisti 15-vuotista ääninäyttelijän uraansa Animegu.-levyllä, jolla hän esittää omia versioitaan monista kuuluisista animetunnareista. Hänen uusimman sinkkunsä kappale Saisei - rebuild soi Danganronpa-animen viimeisessä jaksossa, ja hänen viimeisin kokoelmalevyensä Desire - Kibou julkaistiin viime marraskuussa.

Desucon Frostbitessa Ogata esiintyy kahdessa puheohjelmassa yhdessä toisen kunniavieraan Kappei Yamaguchin kanssa.

Ogatan voi nähdä seuraavissa ohjelmissa:

“Ogata + Yamaguchi SuperFrostCombo!” (lauantai, Pääsali klo 11)

“Kunniavieraspaneeli: Animen muuttuvat trendit” (lauantai, Pääsali klo 18)

Ogata jakaa nimikirjoituksia Pääsalissa klo 13-14. Hän signeeraa ainoastaan omia CD-levyjään, joita on mahdollista ostaa paikan päällä tapahtumassa.

Puheohjelmien lisäksi Ogata pitää minikonsertin Frostbiten omissa iltabileissä lauantai-iltana klo 21:00-21:30!



Cosplay

Cosplaykilpailujen osalta on Frostbitessa tarjolla sekä tuntuja juttuja että ihan uusia kujeita! Hall Cosplay -kilpailu on vanha tuttu vuosien varrelta ja tällä kertaa sen seuraksi tulee mahtispektaakkeli, kun Frostbite saa kesäisen isoveljensä tavoin pidettäväkseen arvokisakarsinnan.

Kansainvälisen idolituulahduksen cosplayohjelmien seuraamiseen tuovat väliaikaspektaakkelin tarjoavat AKBabesin ihanat tytöt suoraan Ruotsista!

Cosplaykilpailun katsomoon jonottaminen on edelleen kiellettyä, sillä kaikki ilmaisen paikkalippunsa hakeneet pääsevät varmasti paikoilleen jonottamatta. Paikkalippuja jaetaan lauantaina kello yhdeksän alkaen infossa. Muistathan hakea omasi!

Nordic Cosplay Championship -karsinta

Suomi osallistuu tänä vuonna toista kertaa Ruotsin Närconin finaaliin huipentuvaan Nordic Cosplay Championship -kilpailuun. NCC kokoaa yhteen cosplayn huippuosaajat Pohjoismaista ja Suomen tiimi on vielä yhtä jäsentä vajaa. Frostbiten on nyt vuoro saada oma arvokisakarsintansa, kun Suomen kolmas edustaja valitaan lauantaina. Tule mukaan jännittämään kenen puku on upein ja kenen esitys niin hurmaava, että sillä lunastetaan edustuspaikka!

Hall Cosplay

Cosplaykisaaminen on Frostbitessa mahdollista ilman ennakkoilmoittautumistakin, sillä tarkkasilmäiset cosplaynijat etsivät kymmenen upeinta, taidokkainta ja oivaltavinta cosplaypukua kaikkien konikävijöiden joukosta mukaan Hall Cosplay -kilpailuun lauantaipäivän aikana.

Jos sinut pyydetään mukaan, lähde rohkeasti testaamaan millaista cosplaykisaaminen on! Cosplayninja ohjaavat sinut ilmoittautumaan infotiskille, josta saat päivän tarkemman aikataulun. Hall Cosplayn parhaimmiston ratkaisee tuomaristo ja pukuja pääsee myös esittelemään suurelle yleisölle NCC -karsinnan yhteydessä pääsalissa. Millaisia pukuja kisaan valikoituu? Se selviää lauantaina pääsalissa!

Pukuhuoneet

Kaikkeille conikävijöille tarkoitetut pukuhuoneet löydät tutulta paikaltaan toisesta kerroksesta, myyntipöytäsalin viereiseltä käytävältä. Pukuhuoneita on kaksi naisille, yksi miehille ja yksi sekapukuhuone. Lisäksi Kongressisiivessä sijaitseva Honka-sali toimii ylimääräisenä naisten pukuhuoneena sekä lauantaina kello 8-12 ja sunnuntaina kello 8-11. Kaikissa pukuhuoneissa on cosplayensiapupakki, joka sisältää mm hiuslakkaa, liimaa ja hakaneuloja. Muistathan, että pukuhuoneet ovat tarkoitettu nimensä mukaisesti pukujen vaihtamiseen, eivät narikiksi tai oleskelutilaksi.

Kuvauspalvelu

Kuvauspiste palvelee tuttuun tapaan toisen kerroksen karaokehuoneen vieressä. Kuvauspisteellä voit käydä kuvauttamassa itsesi perjantaina kello 17-20, lauantaina kello 10-18 ja sunnuntaina kello 10-16. Lauantai-illan kaksi viimeistä tuntia kello 16-18 kuvia otetaan kokeilevammalla otteella tavallisuudesta poikkeavalla studiovalaistuksella. Voit myös kuvauspisteen aukioloaikoina (paitsi la klo 14-16) lainata kuvaajaa kuvauspisteeltä ja ikuistaa itsesi Sibeliustalon alueella haluamaasi taustaa vasten. Kuvat löydät tapahtuman jälkeen netistä osoitteesta <http://uusi.kuvat.aniki.fi>.

Myyntiosastoltamme sekä uutuudet että vanhemmat osat!



Conissa tapahtuu

Go & Mahjong

Tule tutustumaan perinteisiin japanilaisiin peleihin Metsähallin kakkosparvelle! Helsingin yliopistollinen go-seura YliGo on tuonut paikalle go-settejä ja seuran jäsenet perehdyttävät pelin saloihin lautapelipisteen aukioloaikoina. Tarjolla on myös mahjong-settejä vapaaseen pelailuun sekä automaattinen mahjong-pöytä! Mahjongia voi harjoitella myös Helsingin yliopiston Yama-seuran opastuksella automaattisella mahjong-pöydällä. Tule kokeilemaan, vaikka et olisi aikaisemmin pelejä pelannut. Pelien opettajat ovat paikalla kakkosparvella perjantaina klo 17-04, lauantaina 12-22 ja sunnuntaina 10-16 (ajat ovat suuntaa antavia). Muiksi ajoiksi pelit kerätään talteen, mutta saattavat jatkua pidempäänkin jos vain innokkaita pelaajia riittää!

Karaoke

Hauskanpito yhdessä ystävien kanssa on varmasti useimmille meistä tärkeintä conissa. Ja mikäpä olisi parempi tapa rentoutua porukalla conpäivän kiireiden keskellä kuin karaoke? Laula iloksesi tai haasta kaverisi taistoon toisen kerroksen karaokehuoneessa, kartta kertoo parhaiten! Karaokehuone käyttää UltraStar-ohjelmistoa ja kappaleet ovat anime- ja vähän muunkin musiikin tutuimpia. Karaokehuone on auki avoimna perjantaina 17-00, lauantaina 10-02 ja sunnuntaina 10-15. Tervetuloa!

Beyblade

Tervetuloa pelaamaan Beyblade-hyrrillä Metsähallin 2. parvelle! Beyblade-hyrrät pohjautuvat samannimiseen animeen ja mangaan. Pisteeltä löydät erilaisia areenoita ja hyrriä joilla voit taistella ystävien ja uusien tuttavuuksien kanssa. Voit myös tulla keskustelemaan hyrristä ja sarjasta. Pisteellä pidetään myös huikea turnaus, johon voit osallistua myös omilla hyrrillä ja tarvikkeilla. Beyblade Suomi -yhteisön pitämä piste on avoinna perjantaina klo 17-00, lauantaina 10-20 ja sunnuntaina 8-15.

Rytmielit

Tymppiökä pelkkä kävely ja ohjelmissa istuminen? Tule tutustumaan japanilaisiin rytmipeleihin Metsähallissa ja testaa samalla rytmitajusi sekä koordinaatiokyökyä. Haasta itsesi Beatmania IIDX:n ja Pop'n Musicin parissa, löydä oikeat askeleet tanssipeleissä tai elä idolin elämää Vocaloidien tahtiin Project Divassa! Tanssi- ja rytmipelit ovat pelattavissa avajaisista päättäjäisiin, poikkeuksena kuitenkin osa yöstä. Pelipisteet suljetaan yöksi kello 02 ja niille voi palata pitämään hauskaa taas kello 10 aamulla.

Pokémon-korttipeli

Vieläkö muistat vanhan kunnan Pokémon-korttipelin? Tiesitkö, että kyseinen laji on jo yli 13 vuotta kestänyt Suomessa ja jatkaa yhä? Täällä pääset tutustumaan paljon uudistuneisiin kortteihin ja pelin yleisjuttuihin, kuten sääntöihin, liigoihin ja turnauksiin, oman pakan rakennustekniikkaan, kokeilemaan harjoituspakalla itse pelaamista ja paljon muuta siihen liittyvää. Tervetulleita ovat kaikenikäiset ja pelikokemusta ei vaadita, eli kaikki pelistä kiinnostuneet tulkaa tutustumaan mielenkiintoiseen esittelypisteeseen Metsähallin kakkosparvelle.

Geokätköilyä Desutyylin

Lauantain ja sunnuntain välisenä yönä Sibeliustalosta ja sen ulkopuolelta löytyy kolme erilaista Desukätköä, jotka ovat noudettavissa vain Desucon Frostbiten aikana. Normaaleista geokätköistä poiketen Desukätköt eivät löydy koordinaattien avulla vaan niiden löytämiseksi pitää ratkaista Desucon- ja animeaiheisia tehtäviä ja puzzleja, jotka johdattavat piilotettujen purkkien luokse. Tehtävien aloittaminen on mahdollista kello 21:00 jälkeen lauantaina. Jokaisen Desukätkön etsiminen aloitetaan infosta. Info tarjoaa myös lisätietoa kätköjen toiminnasta.

Tervehdysseinä

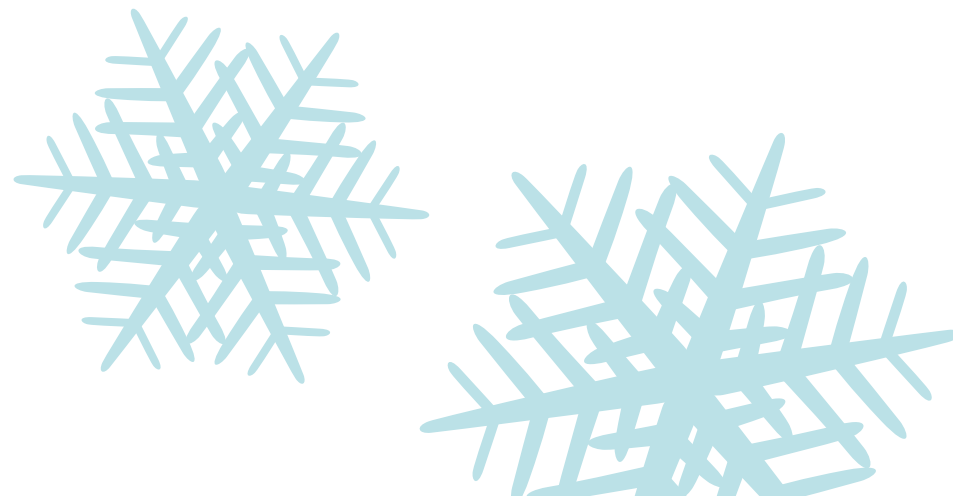
pe 17:00-su 15:00

Animessa kuvataan usein japanilaista tapaa, jossa toiveita ja unelmia kirjoitetaan lapuille/puulevyille, jotka sitten ripustetaan bambuun (tanabata) tai temppelin seinään. Ystävänpäivän kunniaksi Metsähalliin pystytetään tervehdysseinä, jonne voi laittaa terveisiä kavereille, kehuja, kommentteja tai ehdotuksia Desuconin järjestäjille ja vaikkapa ohjelmanpitäjille, onnitteluja cosplaykilpailussa tai AMV-kilpailussa pärjänneille tai ilmaista unelmansa seurustelukumppanin löytymisestä. Tämän jälkeen laput ripustetaan itsenäisesti seinälle ja niitä voi katsella koko tapahtuman ajan. Lappujen sisältöä valvotaan ja sisällöltään sopimattomat viestit tullaan poistamaan, joten välttäthän Desucon Frostbiten ikärajasta huolimatta härskiyksiä.

Yöllinen animevisa - romanssiversio

pe 22:00-la 09:00

Yöllinen animevisa palaa jälleen. Ympäri Sibeliustaloa on piilotettu 15 animeen ja mangaan liittyvää, siirappisen sokerista kysymystä. Tiedätkö sinä vastaukset kaikkiin? Vastauslomakkeen voi hakea infosta alkaen kello 21:00 perjantai-iltana. Lomakkeet myös palautetaan infoon. Jos jokin rasti on hukassa, vihjeitä sen löytämiseksi saat infosta! Parhaiten tiennyt palkitaan päättäjäisissä.





Café Ichigo on auki lauantaina klo 12-20 ja sunnuntaina klo 11-15

Tule nauttimaan rauhallisesta tunnelmasta ja ihanista meidoista!

Café Ichigossa odottavat meidot valmiina palvelemaan juuri sinua! Valikoimastamme löytyy ihania leivonnaisia, suolaista syötävää ja kylmiä ja kuumia juomia. Tule siis rauhoittumaan convilinän keskeltä sivummalle ja antaudu ihanien meidojemme hellään huomaan.



Avajaiset

Pääsali pe 17:30-18:00

Hyppää mukaan ensimmäiseen desuperinteeseen eli huikeaan avajaisspektaakkeliin! Koe katosta valkoisen siivekkään hevosen selässä laskeutuva Jussi Kari, lavallinen Harley Davidstoneita ja tajunnat räjäyttävä pyroshow. Toimintaa, vauhtia ja desuhymni laulettuna tuhathenkisen kuoron voimin. Tervetuloa! (ps. ohjelmakuvaus saattaa sisältää valheita ja liioittelua, tule silti!)

Haibane Renmei – harmaasiipien matkassa

Puuseppä pe 18:00-19:30

Johanna "Huilailee" Kari

Vakavamman animeharrastukseni ensivuosien vaikuttavin teos oli Haibane Renmei. Nyt, yli kymmenen vuotta myöhemmin on aika pohtia sarjan meriittejä ja teemoja. Voiko Yoshitoshi Aben visiota syyttää nykyisestä slice of lifen ylivallassa? Keitä haibanet ovat ja missä Glie on? Sorrunko naurettavaan ylitulkitsemiseen? Vanhaystävät ja uustuttavuudet ovat yhtä lailla tervetulleita, mutta luento sisältää juonipaljastuksia.

Ystävänpäivä animessa – sokerihumalaa vai 2000% tosirakkautta?

Kuusi pe 18:00-19:30

Milla ja Ria Huhmarkangas

Ystävänpäivä on animessakin sydämentykytyksiä aiheuttava päivä. Mikä olisi parempi tapa osoittaa ihastukselle tunteensa kuin mitä herkullisimmalla suklaalla? Mutta kaikkien miesten käteen ei suklaa päädy, eivätkä kaikki tytöt saa kuin myrkytettyä unelmien prinssinsä omatekoisella herkullaan. Luennolla pureudumme animetyylisen ystävänpäivän makeaan maailmaan ja pohdimme sen merkitystä hahmoille, sarjan juonelle ja miten sitä hyödynnetään eri sarjoissa ja genreissä. Sydämellisesti tervetuloa!

Kulmahammas-työpaja

Koivu pe 18:00-19:30

jesmo

Onko sinulla vampyyrihahmo tai kissatyttö työn alla? Puuttuuko asustasi viimeinen silaus? Tule mukaan muovailemaan omaan suuhun istuvat kulmahampaat turvallisesta polymorph-muovista. Opetusta pajassa on puolen tunnin välein, mutta mukaan voi tulla keskenkin.

Spice & Wolf – keskustelua omenoista

Honka pe 18:00-19:30

Samu Sakari

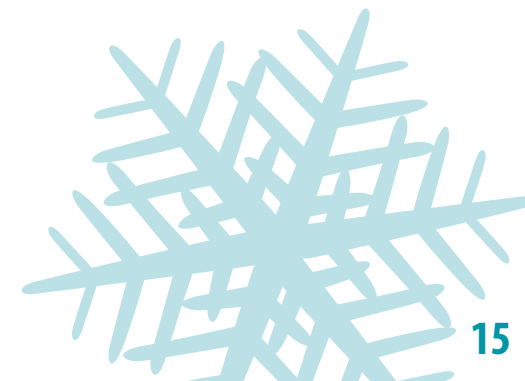
Hunajassa säilöttyjä omenoita vai kovaa ruisleipää? Trennin hopeakolikoita vai Lumionen kultakolikoita? Tule ja keskustele mikä tekee S&W:sta mahtavan sarjan mangana, animena ja myös novellina vai jäikö sarjasta jokin vaivaamaan? Asiaa sivuhahmoista, tapahtumapaikoista ja muusta nipplitiedosta. Tule ja kerro kuinka sinun sisäinen seikkailijasi herää henkiin, kun luet/katsot Spice & Wolfia.

D tarkoittaa DRIFT

Puuseppä pe 19:30-21:00

Jan "Punakone" Sarres

Monet tietävät Initial D:n, sarjan, joka aiheutti erään Corollan huippusuosion ja nosti niiden hinnat pilviin. Luennolla käymme läpi Initial D:n lyhyen oppimäärän ja pureudumme sarjan päättähtiin eli autoihin. Luvassa siis tiukkoja kurveja sekä huoltoasemakeskustelua siitä, kenellä on vuorten nopein menopeli.



Perjantai						
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka	Susilava
17:00	Ovet aukeavat					
17:30	Avajaiset					
18:00		Ystävänäpäivä animessa - sokerihumalaa vai 2000% tosirakkautta?	Haibane Renmei - harmaasiipien matkassa	Kulma-hammas-työpaja	Spice & Wolf - Keskustelua omenoista	
18:30						
19:00						
19:30						
20:00		Demoni sisälläni, ihminen sisälläni	D tarkoittaa DRIFT		Sound Horizonista jättiläisiin	Suuri ystäväjahti
20:30						
21:00				Piirustus-kilpailu		
21:30	Mun Pico	Liukuväritissejä ja 3D-tanssityttöjä - digianimaation mahdollisuudet			Strateginen manga ja anime	
22:00						
22:30						
23:00			Myöhäisillan komeroiltamat			
23:30						
Lauantai						
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka	Susilava

Lauantai						
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka	Susilava
08:00		Hahmokemiat - miksi aina romanssia?	Kiyoki, Tadashiku, Utsukushiku! Takarazuka-teatteri ja sen vaikutus populaarikulttuuriin	Kissakaveri-työpaja	Cosplay-pukuhuoneen laajennus	
09:00						
10:00						
10:30						
11:00	Ogata + Yamaguchi SuperFrost-Combo!	Vielä muutama erä Gradiusta, jooko! - Peliteollisuuden äidin mietelmät	Ideaista tarinaksi - osa 1	Cosplayn teho-osasto	If My Heart Had Wings -visual novelin esittely	
11:30						
12:00						
12:30	Megumi Ogata jakaa nimmareita	Kirsikankukkia uima-altaassa: kriittisen rakastava sukellus Free!n syövereihin	”Minne miekkani ulottuu” - Gintama pikselien takana	Sano ei klooneille!	Shibari-työpaja	Yamaguchi Kappei jakaa nimmareita
13:00						
13:30						
14:00		Anime elämäntapana	Epätoivon oppilaat - Dangan Ronpa	Copic-työpaja	Angstin-purkupiiri	
14:30						
15:00		Anime wreck'd-tuhoontuomitut adaptaatiot	Haluatko fansubbaajaksi?			
15:30	NCC-karsinta ja Hall Cosplay -kilpailu	Studio 4 (in English)	EKAA KERTAA ALAIKÄISENÄ - PARASTA IKINÄ?		Tytöt ja pojat puhuvat tyttö-rakkaudesta	
16:00						
16:30						
17:00						
17:30						

18:00	Kunniavieras-paneeli: Animen muuttuvat trendit	Vaihtoehtomangaa aloittelijoille ja edistyneille	Mamoru Oshiin Patlabor	Copic-työpaja		
18:30					Battle for Desustar	
19:00		Nana to Kaoru ja BDSM	From NCC to ECC to WCS - international cosplay competitions and why they're nothing like those at home	Shibari-työpaja	OniAi - ei ihan tavallista sisarus-rakkautta	
19:30						
20:00		Nana to Kaoru ja BDSM	From NCC to ECC to WCS - international cosplay competitions and why they're nothing like those at home	Hiljainen tila		Iltabileet
20:30						
21:00		Breaking preconseptions - Kami nomi zo Shiru Sekai (in English)	Miten animea tehdään?		Nordic Cosplay Championship -tiimin jorinat	
21:30						
22:00			Lauantai-illan hahmontunnistusvisa: Megami-Hen		Keskustelua ja kuppi kuumaa	
22:30						
23:00						
23:30						
00:00				Comic impromptu -työpaja		
00:30						
01:00						
01:30						
02:00						
02:30						

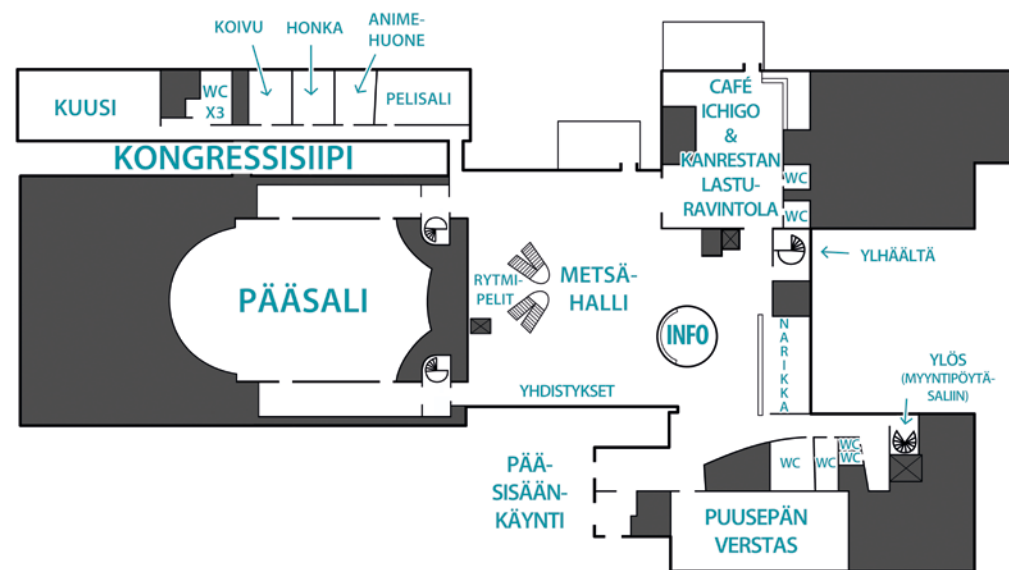
Sunnuntai					
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka
08:00					Cosplay-pukuhuoneen laajennus
09:00					
10:00					
10:30		Chobits - rakastamisen vaikeudesta	Ikkuiset juoksijat	Maalausta elintarvike-väreillä	
11:00					
11:30	AMV-kilpailu				BL-keskustelua tositarkoituksella
12:00		Kirakiraa ja kärsimystä - taikatyttyöden ytimessä	Gramofonin rapinaa ja entisajan lentäjäsankareita	Copic-työpaja	
12:30					
13:00					
13:30			Academy City: Espereitä, Huipputiedettä ja Tietty Tieteellinen Raidetykki!	Down in Tokyo I made out with a robot - DRAMAtical Murder ja tarinankerronta	
14:00					
14:30					
15:00		Seksuaali- ja sukupuoli-vähemmistöt mustavalkokuvina	Nörtille naista	Shibari-työpaja edistyneille	Cosplayn teho-osasto
15:30					
16:00	Päättäjäiset				
16:30					
17:00	Ovet sulkeutuvat				

Lahden kartta



Sibeliustalon kartta

1. kerros



2. kerros



Demoni sisälläni, ihminen sisälläni

Kuusi pe 19:30-21:00

Cilla ja Myy Lohi

Monissa manga- tai animeteoksissa on teemana ihmisen kamppailu hirviötä vastaan. Usein kuitenkin hirviön veroisia löytyy myös ihmiskunnan omista riveistä. Missä kulkee ihmisen ja hirviön raja? Mikä on piste, jonka ohitettua henkilöä voidaan alkaa pitää tai lakata pitämästä ihmisenä? Aihetta puidaan käyttäen esimerkkinä Devilmania, Hyakumonogataria, Puella Magi Madoka Magicaa, Shingeki no Kyojinia sekä muita sarjoja.

Sound Horizonista jättiläisiin

Honka pe 19:30-21:00

Hanna-Stina "Murkki" Hiljanen ja Jenna "Haikaraa" Hietavirta

Linked Horizonin nimi nousi monien tietoisuuteen Shingeki no Kyojinin eepin alkutunnarin ansiosta, mutta yhtyeen juuret ovat vielä pitkälti hämärän peitossa. Keskustelupiirimme pääpaino on Sound Horizonin tuotannossa, mutta paneudumme myös sivuprojekti Linked Horizoniin jonkin verran. Toivotamme näin ollen niin Sound Horizonin kuin Linked Horizonin fanit tervetulleeksi keskustelemaan, tai ihan vain kuuntelemaan jos tilaa riittää, Revon musiikista yhdessä.

Suuri ystäväjahti

Susilava pe 20:00-21:00

Suuri ystäväjahti kutsuu coniin yksin saapuneita tai uusia ystäviä ja tuttaviva vailla olevia kävijöitä. Suuri ystäväjahti toimii kuten monille tuttu ruusettiluistelu - tällä kertaa vain luisteluitoa ei tarvita. Ystäviä kaipaavat kokoontuvat Susilavan läheisyyteen perjantaina kello 20:00. Kaikki osallistujat saavat lapun, jonka perusteella heidän tulee löytää parinsa eli mahdollinen uusi ystävä. Ystävä löytyy kyselemällä ja ystävän löydyttyä voi suunnata vaikkapa meidokahvilaan kakkua syömään tai seuraamaan kiinnostavaa luentoa.

Piirustuskilpailu

Koivu pe 20:00-22:00

Piirrä kuva aiheella "Desucon ja ystävänpäivä". Kilpailutyöt palautetaan infoon perjantaihin kello 23:59 mennessä. Koivussa on saatavilla piirustustarvikkeita, kuten kyniä ja paperia, mutta voit myös varata omat piirustusvälineesi. Paras työ palkitaan päättäjäsissä. Kuvat julkaistaan Desuconin nettisivuilla tapahtuman jälkeen.

Liukuväritissejä ja 3D-tanssityttöjä – digianimaation mahdollisuudet

Puuseppä pe 21:00-22:30

Petteri "Tsubasa" Uusitalo

Vuosituhanen taitteessa animeteollisuus luopui animaatiokäytännöistä ja siirtyi tietokoneiden käyttöön. Perinteisesti digitaalisesta animaatiosta on kuitenkin puhuttu lähinnä kamalana uhkana, 3D-animaatiosta puhumattakaan. Tämän luennon tarkoituksena onkin vaihteeksi keskittyä niihin tapoihin, joilla siirtyminen digitaaliseen tuotantoon on parantanut animea taidemuotona ja monipuolistanut sitä. Digianimaatio on nimittäin vaikuttanut siihen, millaisia sarjoja on ylipäättään mahdollista tehdä – ja mahdollistanut sen, että jokainen sarja voi näyttää omanlaiseltaan.

Mun Pico

Kuusi pe 21:00-22:30

Satu Valli, Minna Rikalainen ja anounyym1

Toisinaan "kaikkein syvällisimmäksi animeksi" haukuttu "Boku no Pico" -trilogia jakaa mielipiteitä. Joidenkin mukaan teos on Japanin animaatiohistorian moderni merkkipaala, kun taas toisten mielestä sarja on jotain aivan muuta. Kiistatonta kuitenkin on se, että kyseinen teos on paljon enemmän kuin vain herkkä nuorten poikien kasvutarina matkalla aikuisuuteen. Tule kuulemaan miksi Boku no Picoa aina suositellaan kaikille tietoverkkojen vessanseinillä, ja onko sarja todellakin maineensa veroinen vai pelkkää mainstream-huttua. Ei suositella heikkohermoisille, seksuaalisesti epävarmoille tai perheen pienemmille. Emme vastaa myöskään

spoilautumisesta tai heteroseksuaalisuudesta dekonstruktioista.

Strateginen manga ja anime

Honka pe 21:00-22:30

Salla Jaakkola

Kumpi voittaisi älypelissä, Death Noten L vai Liar Gamen Akiyama? Entä kuinka kävisi Kaijin? Tule keskustelemaan sarjoista, joissa aseina toimivat logiikka ja psykologinen peli!

Möyhäisillan komeroilamat

Puuseppä pe 22:30-00:00

Janna Pöyhönen ja Maria Rahunen

Eikö nukuta? Eikö baarireissukaan huvita? Mikäli sosiaalisuus ei tänään ole sinun juttusi, tervetuloa kuuntelemaan kahden itsekkin miltei hikkyntyneen henkilön tulkintaa siitä, miten japanilaisessa populaarikulttuurissa kuvataan hikikomoreita ja muita sosiaalisesti poikkeavia yksilöitä. Luennolla esitellään ja analysoidaan hahmoja niin animesta, mangasta kuin peleistäkin.

Cosplaypukuhuoneen laajennus

Honka la 08:00-12:00

Hahmokemiat – miksi aina romanssia?

Kuusi la 10:00-11:30

Ada "mansikka" Aaltonen ja Loviisa "Laorlan" Raussi

Oli kyse sitten sarjan sisäisestä materiaalista tai fanien tuotoksista, romanttinen rakkaus hahmojen välillä on usein läsnä hahmokulttuurissa. Animesta löytyy kuitenkin myös vahvoja ystävyys- ja perhesuhteita, jotka platonisen luonteensa vuoksi jäävät vähemmälle huomiolle. Millaisia ystävyys-suhteita animessa sitten esiintyy ja millaista on parina olo ilman romanssia? Perehdymme luennolla erilaisiin hahmokemioihin ja pohdimme esimerkiksi sitä, mitkä tekijät vaikuttavat suhteen luonteeseen.

Kiyoku, Tadashiku, Utsukushiku! Takarazuka-teatteri ja sen vaikutus populaarikulttuuriin

Puuseppä la 10:00-11:30

Reetta Savaloja

Tuskin tiesi japanilainen liikemies perustaessaan vuonna 1913 pelkistä naisista koostuvaa musikaalteatteriryhmää Takarazukaa millainen ilmiö siitä kehkeytyisi. Ryhmä on hurmannut katsojia mahtipontisilla musikaaleillaan jo 100 vuoden ajan ja se on vaikuttanut vahvasti niin Japanin yhteiskuntaan kuin populaarikulttuuriin. Originaaliteosten lisäksi lavalla on nähty sovituksia länsimaaisista teatteriklassikoista, mangasta ja videopeleistä. Kuka kuuluisa mangaka oli tekemisissä Takarazukan kanssa? Mistä videopelistä on tehty musikaalisovitus? Entä mikä on saanut japanilaisnaiset sukupolvesta toiseen ihastumaan esityksiin (ja esiintyjiin) uudelleen ja uudelleen? Tervetuloa sulkien, sydäntäsärkevän draaman ja kauniiden naisten maailmaan! Luvassa myös unohtumattomia musiikinäytelmiä!

Kissakaveri-työpaja

Koivu la 10:00-11:30

Vilma "Marlyer" Virtanen

Puuttuuko laukustasi söpö avaimenperä tai haluaisitko tehdä uuden kaulakorun? Vai vaatiiko elämäsi muuten kissakaveria? Työpajassa voit tulla tekemään itsellesi kaula- tai kännykkäkorukissan, tai pienen kissafiguurin muuten vain piristämään päivääsi. Kissat tehdään muovailumassasta ja ne kovetetaan uunissa, jonka jälkeen ne ovat valmiita uusiin seikkailuihin. Tervetuloa työpajaan tekemään oma kissakaverisi! Työpajassa on materiaalimaksu.

Ogata + Yamaguchi SuperFrostCombo! Pääsali la klo 11:00-13:00

Kunniavieraat Megumi Ogata ja Kappei Yamaguchi jakavat pääsalin lavan yhteisessä haastatteluohjelmassaan. Haastattelun lisäksi luvassa on aikaa yleisökyseleilylle, dialogikilpailun tulokset sekä pari yllätystä! Tule nauttimaan tarinoista ja kysymään polttavin kysymyksesi!



Ohjelma

Ideasta tarinaksi – osa 1

Puuseppä la 11:30-12:30

Iida Reitti

Onko pääsi tulvillaan ideoita, jotka eivät tahdo järjestyä tarinaksi? Kannoittaako ajatuksiasi kasvottomien hahmojen armeija? Ei hätää! Tule kuuntelemaan sarjakuvan käsikirjoittamisesta ja omien hahmojen luomisesta kertovaa luentoa. Käsiteltäviä aiheita ovat mm. juonen rakenne, erilaisten hahmojen luominen sekä miljöön rakentaminen.

Vielä muutama erä Gradiusta, jooko! – Peliteollisuuden äidin mietelmät

Kuusi la 11:30-12:30

Leena "Espe" Porri

Luennolla pelimiehille sekä -naisille puhetta ja pohdintaa Japanin omintakeisesta, sulkeutuneesta pelikulttuurista ja sen ilmiöistä kuten japanilaisista arcadeista (game center), pachinko-laitteista sekä muista välikyvistä ja jenejä syövästä vekottimista. Ohjelmassa ajatuksia nousevan auringon kansan pelitottumuksista, mieltymyksistä ja syistä niiden takana, sekä niiden vertailua läntisempään pelikulttuuriin. Miksei PC-pelaaminen maistu, miksi toiset länsimaiset pelit menestyvät kun toiset eivät? Soveltuu kaikille peleistä ja/tai japanilaisesta kulttuurista kiinnostuneille.

Cosplayn teho-osasto

Koivu la 11:30-13:00

Anu "Nanu" Lindroos ja Susanna "Zefroy" Käpynen

Paloiko hihat? Repesikö viitta? Oikutteleeko vetoketju? Veteleekö proppi viimeisiään? Onko tukka huonosti? Painajaisesi ovat nyt historiaa. Tule pajallemme kuulemaan cosplayharrastajien pahimpien kirouksien ehkäisy- ja korjauskeinoja. Käsittelemme kaikkia ongelma-alueita perukeista shoecovereihin ja puvuista proppeihin. Omakohtaisen kokemuksen syvällä rintäänällä puhuvat cosplaykirurgit auttavat tulevaisuuden jo olemassaolevissa ongelmissa parhaansa mukaan. Tervetuloa!

If My Heart Had Wings -visual novelin esittely

Susilava la 12:00-13:00

Timo Ijäs

MoeNovel-nimisen japanilaisen peliyhtiön tekemä If My Heart Had Wings on palkittu visual novel, joka maalailee koulun liituriklubin jäsenten yrityksiä päästä irti maasta. Peli on lokalisoitu länsimaiden markkinoille ja yhtiön mukaan kantaa titteliä "Visual Novel HD". Tule seuraamaan pelin esittelyä, sekä MoeNovel-yhtiön tuottajan live Skype-haastattelua peliin liittyvistä teemoista.

"Minne miekkani ulottuu" – Gintama pikselien takana

Puuseppä la 12:30-14:00

Essi "Northy" Pekkonen & Tanja "luinie" Hämäläinen

Mikä vaihtoehtotodellisuuteen sijoittuvassa poikainsarjassa saa kaksi joulukakkuikää lähestyvää naisihmistä sekoamaan pahemmin kuin ikätoverit alennusmyynneissä? Luennolla oikaistaan useamman mutkan ja metsän kautta, joten jonkinlaiset ennakkotiedot ovat vain hyödyksi. Sisältää juoni- sekä muita paljastuksia sekä potentiaalisesti häiritsevää kuvamateriaalia.

Kirsikankukkuja uima-altaassa: kriittisen rakastava sukellus Free!:n syövereihin

Kuusi la 12:30-14:00

Aino "airinpie" Tegelman

KyoAnin High Speed! -nimiseen light noveliin perustuva animesarja oli kesän kohokohta kaikille paidattomista pojista ja häpeilemättömästä fanipalvelusta kiinnostuneille. Saako 4 guys 1 club -kuoren alta kuitenkin kaivettua jotain aidosti mielekästä sisältöä? Tämä luento on rakkauskirje/puolustuspuhe sarjalle, joka käännäytti yhden hipsterironisesti sivusilmällä seuranneen fanin spekuloimaan sekä alkuperäisen light novelin että animejatko-osan metataseja aina ulkomaiseen fujoshipodcastiin asti. Luvassa spoileririkasta analyysia molempien rakenteesta,

hahmoista, KyoAnin trollausleveleistä ja Nagisan vankilaseikkailuista.

Ogatan nimmartilaisuus

Pääsali la 13:00-14:00

Megumi Ogata jakaa nimikirjoituksia pääsalissa.

Sano ei klooneille!

Koivu la 13:00-14:30

Iida Reitti ja Riina Pastinen

Tule testaamaan käytännössä persoonallisten hahmojen luontia. Työpajassa pureudutaan erilaisten ruumiinrakenteiden sekä kasvojen ja hiusten piirtämiseen. Paja pohjaa Ideasta sarjakuvaksi -luentoon, mutta toimii myös itsenäisenä kokonaisuutena. Oma kynä suositeltava.

Shibari-työpaja

Honka la 13:00-14:30

Minna Rikalainen ja Satu Valli

Kiinnostaisiko sinua oppia sitomaan vaikka kaverisi tai tyttöystäväsi nattiin pakettiin? Mikäli edellinen lause kuulosti hyvältä on tämä ohjelma juuri sinua varten. Työpajassa käymme läpi muutaman erilaisen perinteisen kinbaku-sidontatekniikan käytännössä ja teoriassa. Tutustumme myös jonkin verran shibari eli kinbakun historiaan ja sen merkitykseen Japanin kulttuurissa. Ohjelma on suunnattu aloittelijoille emmekä käy siinä läpi kovin monimutkaisia tekniikoita tai varsinkaan suspensiotekniikoita, mutta kokeneemmatkin harrastajat saavat tuki osallistua. Huom. Materiaalimaksu 10€/pari. Osallistuminen vain pareina. Kuvaaminen kielletty.

Yamaguchi Kappein nimikirjoitustilaisuus

Susilava 14:00-15:00

Kunniavieras Yamaguchi Kappei jakaa nimikirjoituksia.

Anime elämäntapana

Kuusi la 14:00-15:00

Perttu Murto

Mitä me täällä tehdään? Keitä me olemme? Miksi

piirrettyjen katsominen tekee meistä erilaisia ihmisiä? Universaalia pohdintaa "meidän" eli ns. animefanien olemuksesta ja elämästä sekä elämäntapamme syistä ja seurauksista. Lisäksi elämänfilosofiaa ja mietteitä siitä mitä animesta voisi oppia ja miten ne opit voi elää todeksi. Saattaa sisältää filosofiaa ja psykologiaa, sekä jäänteitä huumorista.

Epätoivon oppilaat – Dangan Ronpa

Puuseppä la 14:00-15:00

Kiira "Dynamo" Kesto, Katja "Sieg" Hallikas ja Tanja "Pahisman" Hallikas

Murhamysteeriä, visual novel-kerrontaa ja oikeussalidraamaa yhdistelevä Dangan Ronpa -pelisarja nauttii tällä hetkellä huippusuosiota Japanissa. Ensimmäinen peli sai hiljattain hädin tuskin keskinkertaisen animesovituksen, jonka perusteella ei kuitenkaan ole välttämättä helppo ymmärtää Dangan Ronpan viehätystä. Luennon pääpaino on pintaa syvemmällä, ja keskitymme esimerkiksi käsittelemään ja pohtimaan pelin niitä puolia, jotka eivät saaneet animeversiossa tarpeeksi huomiota. Luennolla sivutaan myös muita Dangan Ronpa -tuotteita, mutta ensisijainen paino on ensimmäisellä pelillä, joten sisältää runsaasti spoilereita sitä koskien.

Copic-työpaja

Koivu la 14:30-19:00

Maria Vilko

Mikä on Copic ja miten sitä käytetään? Tutustutaan japanilaisten Copic-huopakynien värikkääseen maailmaan. Pajassa käydään läpi olennaiset asiat Copicista piirustusvälineenä, sekä opetellaan käytön perusteet ja salat: sekoitustekniikat. Paja sopii parhaiten piirustustaitoisille henkilöille, mutta työskentelykokemusta Copicin kanssa ei tarvitse olla lainkaan. Pajassa keskitytään siihen kuinka Copicilla väritetään, ei hahmosuunnitteluun tai muuhun piirtämiseen. Pajaan on suositeltavaa tuoda omia, keskeneräisiä piirustuksia, joita sitten työstetään joko laina-copicien tai omien copicien voimin. Pajaan ilmoittaudutaan tapahtuman infossa,

ensimmäiset 10 ilmoittautunutta mahtuvat mukaan.
Pajamaksu 5 euroa, varaa tasaraha.

Angstinpurkupiiri

Honka la 14:30-16:00

Salla Jaakkola

Laimeniko suosikkisarjasi tylsäksi? Näyttääkö kaikki shoujo-hahmot samalta? Miksi Narutoa vielä tehdään? Miten Bleachin Ichigo voi vielä elää?? Miksi, oi miksi minä vielä seuraan tätä sarjaa??! Avaudu animeangsteistasi ja pura painoa sydämeltäsi, mutta älä ota mitään liian vakavasti.

Anime wreck'd – tuhoontuomitut adaptaatiot

Kuusi la 15:00-16:00

Alexander "ObD" Lindholm

Light Novelit, mangat, Visual Novelit, pelit...
Kaikista näistä on tehty lukuisia adaptaatioita animeoteollisuuden historian aikana. Kaikista näistä on myös tehty hieman tai todella epäonnistuneita adaptaatioita. Mikä sitten pilaa nämä animesovitukset? Onko teollisuudessa kirottuja henkilöitä/studioita, jotka polttavat kaiken pohjaan mihin koskee? Luento on hyvin subjektiivinen ja omia kokemuksia purkava, eikä välttämättä käsittele juuri sitä sinun inhokkiohjaajaasi tai lempipeliäsi, josta on tehty pyhäinhäväistys. Luento saattaa sisältää H-kohtauksia, ei siis suositella 2D-tyttöjä pelkääville.

Haluatko fansubbaajaksi?

Puuseppä la 15:00-16:00

Taneli "Daiz" Vatanen

Oletko koskaan miettinyt mitä fansubbauksen kulissien takana tapahtuu? Älä mieti enää - täällä se selviää! Luennolla käsitellään niin fansubbauksen eri työrooleja, vaatimuksia kuin muitakin yleisiä kiemuroita ja kuvioita. Asian laadun ja tarkkuuden takaa tekijän monen vuoden kokemus englanninkielisestä fansubbauksesta ja sitä ympäröivästä skenestä. Ohjelman lopussa on myös varattu aikaa kysymyksille.

EKAA KERTAA ALAIKÄISENÄ – PARASTA IKINÄ?

Puuseppä la 16:00-18:00

Mikko "ImMZ" Lammi, Antti "Ana" Myyrä, Maaret "Arana" Stepanoff, Matias "madu" Tukiainen ja Timo "Lunic" Koriseva

Sattuihan se vähän, ja tuntui jotenkin oudolta ja pelottavalta, ehkä jopa likaiselta. Mutta kun se oli tehty, oli voittajafiilis ja koki aikuistuneensa. Ensimmäinen anime-teos on jokaiselle harrastajalle tärkeä merkkipaalu ja rakkaudella vaalittu kohde jatkossakin. Mutta kuinka paljon teoksen arvostukseen vaikuttaa juurikin se, että se on nähty ensimmäisenä? Vaikuttaako Naruto yhtä kovalta kuin Evangelion tai Hopeanuoli, jos sarja sattui osumaan itselle ensimmäisenä animaena kohdalle herkässä iässä?

NCC-karsinta ja Hall Cosplay -kilpailu

Pääsali la 16:00-17:30

Tule mukaan jännittämään kuka valitaan edustamaan Suomea Nordic Cosplay Championship -kilpailuun! Luvassa on toinen toistaan päheämpiä pukuja ja eeppejä esityksiä sekä tietysti huikea väliaikashow. Lisäksi lavalla hurmaavat päivän mittaan conikävijöiden joukosta valitut Hall Cosplay -kisaajat! Kisaa pääsee seuraamaan vain paikkalipuilla, haethan omasi infosta!

Studio 4 (in English)

Kuusi la 16:00-18:00

Gaja Kochaniewicz

How long does it take to tell a good story? Is it 2 hours or 26 times 25min? Maybe even 15min is enough? Studio 4C shows that even less time is needed for a harrowing tale. This panel will introduce you to stories made by the studio and show that anime in short form is very powerful. There will be screenings and discussion about some of their work. Welcome.

Tytöt ja pojat puhuvat tyttöerakkaudesta

Honka la 16:00-17:30

Stella "PipaPiparminttu" Terentjeff

Tervetuloa keskustelemaan shoujo ain/yurin viehätystyksestä eri sukupuolten näkökulmasta. Voiko heterotyttö olla kiinnostunut tyttöerakkaudesta? Onko yuri vain miesten masturbaatiomateriaalia? Minkälaiset sarjat ja parit kiinnostavat ketäkin? Muun muassa näitä vastauksia etsitään keskustelupiirissä. Tunnet sitten olevasi mieltymystesi kanssa stereotyyppi tai kummajainen, olet tervetullut jakamaan tunteitasi! Keskustelemaan otetaan mukaan ensimmäisenä paikalle saapuvat, huomioon ottaen kuitenkin tasapuolinen sukupuolijakauma.

Kunniavieraspaneeli: Animen muuttuvat trendit

Pääsali la 18:00-20:00

Uusi ohjelmaformaatti kunniavieraille! Megumi Ogata ja Kappei Yamaguchi keskustelevat ääninäyttelijän näkökulmasta animen muuttuvista trendeistä 90- ja 2000-luvuilla. Yleisön kommentit ja kysymykset ovat myös mahdollisia.

Mamoru Oshiin Patlabor

Puuseppä la 18:00-19:30

Matias "Tursake" Kyriacou

Patlabor on Mamoru Oshiin real robot mecha -alagenren klassikkoteos 90-luvun vaihteesta, joka on monien mielissä vaipunut unholaan. Mikä ihmeen Patlabor? Kuka ihmeen Mamoru Oshii? Mitä tarkoittaa real robot? Ja ennenkaikkea, miksi minun pitäisi välittää tästä kaikesta? Luennolla vastaus näihin, sekä moniin muihin tärkeisiin asioihin!

Vaihtoehtomangaa aloittelijoille ja edistyneille

Kuusi la 18:00-19:30

Maija Lehtola

Mangan valtavirran ulkopuolelta löytyy teoksia, joiden taso ja aiheet vaihtelevat laidasta laitaan. Mistä ja mitä kannattaa etsiä, jos haluaa löytää

lukemisen arvoista tavaraa? Etsit sitten mangastasi taiteellista kunnianhimoa, outoa huumoria tai sinulla on muuten vain erikoinen maku, saatat löytää täältä seuraavan lempisarjasi. Luennolla käydään läpi kiinnostavia mutta välillä vaikeasti löydettäviä sarjoja, ja pohditaan mikä ylipäätään tekee mangasta valta- tai vastavirtaa.

Battle for Desustar

Susilava la 18:30-19:00

The Government has banned this program as an illegal act against the idol-ban.

Shibari-työpaja

Koivu la 19:00-20:30

Minna Rikalainen ja Satu Valli

Kiinnostaisiko sinua oppia sitomaan vaikka kaverisi tai tyttöystäväsi nättiin pakettiin? Mikäli edellinen lause kuulosti hyvältä, on tämä ohjelma juuri sinua varten. Työpajassa käymme läpi muutaman erilaisen perinteisen kinbaku-sidontatekniikan käytännössä ja teoriassa. Tutustumme myös jonkin verran shibarin eli kinbakun historiaan ja sen merkitykseen Japanin kulttuurissa. Ohjelma on suunnattu aloittelijoille emmekä käy siinä läpi kovin monimutkaisia tekniikoita tai varsinkaan suspensiotekniikoita, mutta kokeneemmatkin harrastajat saavat toki osallistua. Huom. Materiaalimaksu 10€/pari. Osallistuminen vain pareina. Kuvaaminen on kielletty.

OniAi – Ei ihan tavallista sisarusrakkautta

Honka la 19:00-20:30

Toni "Jefre" Jefremoff

Onii-chan dakedo Ai sae Areba Kankeinai yo ne! tunnetaan sukulaismoraalirajoja rikkovasta tyylistään, joka perustuu fanserviceen ja olemattomaan juoneen. Tervetuloa puhumaan avoimesti sarjan hyvistä ja huonoista puolista, hahmoista ja niiden paikasta sarjassa ja siitä, että onko OniAissa oikeasti tarinaa?

From NCC to ECC to WCS – international cosplay competitions and why they're nothing like those at home

Puuseppä la 19:30-21:00

Samie Corell, Josefine Hansen, Maiju Härkönen, Maija Melanen & Elina Rimpiläinen

The range of international cosplay championships is constantly growing, and the rules and judging criteria vary. The panelists, including WCS 2012 Teams from Finland and Denmark, discuss how these different competitions value different things and why you shouldn't approach all of them the same way.

Nana to Kaoru ja BDSM

Puuseppä la 19:30-21:00

Tommy Eklund

Kun köydet ja piiska kiinnostaa on Nana to Kaoru -manga hyvä valinta. Mutta onko Nana to Kaoru hyvä kuvaus BDSM:stä? Luennolla käydään läpi sarjan hyviä ja huonoja puolia BDSM:n harrastajan näkökulmasta. Ohjelman oleellisena osana on kertoa mitä normaalissa BDSM sessiossa voisi tapahtua, käydä läpi turvallisuusasioita ja antaa vinkkejä kuinka tätä voi itse harrastaa turvallisesti. Aihetta käsittelee Helsingin Yliopiston kinky-yhdistyksen veteraani ja ohjelmaa soveltuu niin vanhoille konkareille, kuin aiheesta kiinnostuneille. Ohjelmassa on mahdollisuus esittää kysymyksiä sekä eräviä mielipiteitä ja toivottavasti jokaiselle jää parempi kuva siitä, mitä BDSM ja siitä kertovat mangat pitävät sisällään.

Iltabileet

Susilava la 20:00-01:00

Rudolf "Rustoga" Westerholm

Koko päivän intensiivisten luentojen jälkeen on ehdottomasti paikallaan rentoutuminen, ja itsensä irti päästäminen iltabileiden kohdalla! Nappaa mielijuomasi Metsähallin lähellä olevasta anniskelualueesta huppuusi, ja anna musiikin viedä mukanaan! Valikoima vaihtelee niin funkista oikealle soittimella valmisteltuun esitykseen sekä D&B-elämöinnistä aina progressiiviseen animetranceen

ja mahdolliseen teknoon! Varaa siis paikkasi tanssilattialta ja suunnittele menosi, sillä tällaista musiikkia kuulet vain Desucon Frostbitessa!

Hiljainen tila

Koivu la 20:30-00:00

Miten animea tehdään?

Kuusi la 21:00-22:30

Valtteri "Tounis" Strömsholm

Mikä vaihe on layout tai mitä tekee art director? Mistä se kertoo, että jättipiirrettyllä on joka jaksossa kymmenen animation directoria? Mitä photography tekee näin 2010-luvulla? Ketä saan syyttää, kun piirretty ei maistu? Luennolla käydään läpi eri vaiheet ja roolit animen tekemisessä ja syvennetään esimerkein siihen, mitä väliä milläkin niistä on.

Breaking preconceptions – Kami nomi zo Shiru Sekai (in English)

Kuusi la 21:00-22:30

Teppo "Isperia" Suominen

Every type of anime has its predominant tropes, and this is true for harem series as well. Watch one, you've seen the jist: multiple ladies fawning over that one guy who has a special something, a little sparkle of magic about him that makes the world revolve a bit more around him than anyone else. Kami nomi zo Shiru Sekai embraces the tropes of its forebears and gives them some airing and, perhaps, a slightly unwelcome jostling. We'll let Katsuragi Keima walk us through a wonderworld of dissected harem tropes and find out what is The World That God Only Knows.

Nordic Cosplay Championship -tiimin jorinat

Koivu la 21:00-22:30

Pohjoismaiden välinen cosplaykisa sikseen - oletko kenties kiinnostunut tietämään, miten Linköpingissä conittaminen kisaajista tuntui? Paneelissa näytetään videoita ja ruoditaan Suomen NCC-tiimin kokemuksia Närcon-sokkelossa. Jos kiinnostuit, tule kysymään ja kuuntelemaan Närconista ja NCC:stä!

Lauantai-illan hahmontunnistusvisa: Megami-Hen

Puuseppä la 22:30-00:30

Nuppu "ToriSohva" Eskelinen ja Heidi "Hoothoot" Päivinen

Oletko kulmakuntasi kovin animetietäjä, nippelitiedon ruhtinas ja MAL-palkkien kruunaamaton kuningatar/kuningas? Viime Desuconin animevisan voittajajoukkue haastaa sinut ja ystäväsi talven tiukimpaan tietokilpailuun, jossa vain parhaat pääsevät pitkälle. Tietovisan pohjalle suositellaan vähintään sataa katsottua animesarjaa ja niin vanhempien kuin uudempienkin sarjojen tuntemista. Etukäteen tapahtuvassa esikarsinnassa valitaan kolme 2-3 hengen joukkuetta ja ohjelman alussa tapahtuvassa jälkikarsinnassa yksi joukkue lisää.

Keskustelua ja kuppi kuumaa

Honka la 23:00-03:00

Sanna Lähesniemi, Jami Unkuri ja Niko Kokko

Hiljaisen kongressisiiven rauha, kupponen kuumaa teetä ja laadukasta keskusteluseuraa pikkutunneille asti. Mikä olisikaan parempi tapa viettää Desucon Frosbiten yötä? Työpajassa maistamme yhdessä erilaisia, vuoden jokaiseen hetkeen sopivia teelaatuja. Me tarjoamme kupit, teen sekä kuumaa veden, tuo vain itsesi paikalle. Oma muki sallitaan!

Comic Impromptu -työpaja

Koivu su 00:00-02:00

meg ja poisonpineapple

Haluaisitko piirtää sarjakuvia, mutta ideat eivät ota syntyäkseen? Anna meidän auttaa sinua piirtämään paperille kaikki se, mitä päässä yleensä liikkuu! Ehkä kaiken sen seasta löytyykin se idean poikanen jota olet etsinyt, ja jos ei niin ainakin opit, että sarjakuvia piirtäessä kolme (3) minuuttia, vasen käsi ja paniikki ovat aika hyviä inspiraation lähteitä.

Cosplaypukuhuoneen laajennus

Honka su 08:00-11:00

Chobits: Rakastamisen vaikeudesta

Kuusi su 10:00-11:30

Heidi "Hoothoot" Päivinen

CLAMP-taitelijanelikon Chobits on yksi maailman vääriymmärretyimmistä mangasarjoista. Pikkutuhmien alusvaatevitsien ja cosplayharrastajien röyhelöunelmien lisäksi - tai niistä huolimatta - se on myös suurenmoinen tarina oman minän hyväksymisestä, erilaisuuden arvostamisesta, yksinäisyyden tuskasta ja normaaliuden määritelmän rajat ylittävistä rakkauksista. Miten Chobits voi muuttaa sinunkin käsityksesi ihmissuhteista?

Ikkuiset juoksijat

Puuseppä su 10:00-11:30

Nita Lohi

Kaikista urheilulajeista japanilaiset rakastavat yli kaiken baseballia. Ei ihmeekään, että moni manga ja anime pyörii pelin ympärillä – lukemattomat animehahmot tavoittelevat voittoa Koushienissa tai menestystä ammattilaisjoukkueessa. Luennolla luodaan katsaus baseballia käsittelevään mangaan ja animeen kautta aikain. Mitä yhteistä lajityypin teoksilla on? Mitä baseball merkitsee sarjojen hahmoille? Ja ennen kaikkea: voiko baseballanimesta innostua myös urheilusta vieraantunut otaku?

Maalausta elintarvikeväreillä

Koivu su 10:00-11:30

Aurora Tulilaulu

Haluaisitko oppia maalaamaan syötäviä kuvia pipareille? Ikuistamaan suosikkiahmosi jylhät piirteet marsipaanilevyille? Tässä työpajassa tutustutaan elintarvikeväreillä maalaamiseen ja luodaan taideteoksia. Osallistumismaksu 3 euroa, varaa tasara. Opetus tapahtuu kahdessa erässä. Paikkoja rajoitetusti, ilmoittautumisesta tiedotetaan erikseen.

Porco Rosso: eurooppalaista romantiikkaa ja herrasmiessika

Puuseppä su 11:30-13:00

Mämmi Kunniaan

Gramofonin rapinaa ja entisajan lentäjäsankareita. Porco Rossossa on sitä jotain. Mutta mistä tämä jokin koostuu? Herrasmiesarvot ja pidättyväinen romantiikka luovat tunnelmaa, jota vastaavaa saa animetarjonnasta hakea. Tule mukaan syväluotaamaan Miyazakin mestariteosta, jossa siat ovat miehiä, naiset ovat naisia ja sankarit ovat uhanalainen laji.

Kiraakiraa ja kärsimystä – taikatyttyöden ytimessä

Koivu su 11:30-13:00

Nuppu "ToriSohva" Eskelinen

Mahou shoujo on vuosien varrella laajentanut kohderyhmäänsä nuorista tytöistä myös aikuisiin miehiin, ja nykyisin erilaisia taikatyttyöseikkailuja löytyy kummallekin kohderyhmälle laidasta laitaan. Luennolla tarkastellaan genren eri piirteitä ja suuntauksia, sen kehitystä sekä teosten yhteneväisyyksiä ja eroja. Mitä samaa jakavatkaan vaikkapa synkeä Madoka Magica, elämäniloinen Cardcaptor Sakura ja tähtitieteellisiin mittakaavoihin paisuva Sailor Moon?

Copic-työpaja

Koivu su 11:30-14:30

Maria Vilko

Mikä on Copic ja miten sitä käytetään? Tutustutaan japanilaisten Copic-huopakynien värikkääseen maailmaan. Pajassa käydään läpi olennaiset asiat Copicista piirustusvälineenä, sekä opetellaan käytön perusteet ja salat: sekoitustekniikat. Paja sopii parhaiten piirustustaitoisille henkilöille, mutta työskentelykokemusta Copicin kanssa ei tarvitse olla lainkaan. Pajassa keskitytään siihen kuinka Copicilla väritetään, ei hahmosuunnitteluun tai muuhun piirtämiseen. Pajaan on suositeltavaa tuoda omia, keskeneräisiä piirustuksia, joita sitten työstetään joko laina-copicien tai omien copicien voimin. Pajaan ilmottaudutaan tapahtuman infossa,

ensimmäiset 10 ilmoittautunutta mahtuvat mukaan. Pajamaksu 5 euroa, varaa tasarahaa.

BL-keskustelua tositarkoituksella

Honka su 11:30-13:00

Maija Lehtola

Keskustelupiirissä jutellaan tällä kertaa BL:stä ja sen harrastamisesta aikuisen fanin näkökulmasta. Luvassa niin kriittistä pohdintaa kuin avointa fanittamistakin. Ohjelma on tarkoitettu ensisijaisesti BL-mangaa, animea, pelejä tai audiodraamoja harrastaville. Paikkoja rajatusti, ennakoilmoittautuminen täynnä!

AMV-kilpailu

Pääsali su 12:00-14:00

Jälleen kerran Desucon Frostbiten AMV-kilpailussa nähdään upeita videoita eri kategorioissa. Tule katsomaan talven parhaita animemusiikkivideoita!

Academy City: Espereitä, Huipputiedettä ja Tietty Tieteellinen Raidetykki!

Kuusi su 13:00-14:30

Marko "Lambdu" Göös

To aru Kagaku no Railgun on suosittu sivutarina To aru Majutsu no Indexin tieteellisemmästä puolesta. Mikä se esper oikeastaan on? Missäpäin huipputieteellistä Academy Cityä Misaka Mikoto ystävineen seikkailee, ja minkä ihmeen takia milläkin kertaa? Luennossa perehdytään käymään läpi Railgunista tuttua Academy Cityä, Misaka Mikoton seikkailuita Academy Cityssä, ja tutustumaan lähemmin Raildexin tiedepuoleen.

Down in Tokyo I made out with a robot – DRAMAtical Murder ja tarinankerronta

Puuseppä su 13:00-14:30

Aino "airinpie" Tegelman

BL-pelejä pelataan juonenkuljetuksen takia yhtä suurella todennäköisyydellä kuin eroottisia lehtiä luetaan artikkelien vuoksi. Miten aukeakaan siis Nitro+Chiralin DRAMAtical Murder -visual novel

kirjallisuudentutkijan näkökulmasta? Luennolla perehdytään tarinankerronnan tasoihin sekä visuaalisiin tehokeinoihin, pohditaan miten eri routet eroavat toisistaan hahmonkehityksellisesti, sekä jäädään sanattomaksi älyvapaimmista juonenkäänteistä. Kuvamateriaalivaroitus K18 pelin osalta, spoilereita mahdollisesti myös Re:Connectista.

Taikatyttyöistä, maskoteista ja kärsimyksestä

Honka su 13:00-14:30

Toni "Coldi" Soininen ja Nuppu "ToriSohva" Eskelinen

Mitä taikatyttyösarja tai taikatyttyös lopulta edes merkkeävät? Voiko esimerkiksi Aikatsun tai edes Madokan sanoa kuuluvan genreen? Luvassa fillerityttyöistä keskustelua taikatyttyöistä jokaiselle, täysin iästä tai kohderyhmästä riippumatta! Voit tulla kertomaan lempisarjoistasi tai suurimmista inhokeistasi. Vapaata keskustelua piirissä, tosin ilman näkyvää sufferointia. Piiri toimii jatkumona myös Kiraakiraa ja kärsimystä - taikatyttyöden ytimessä -luennolle!

Cosplayn teho-osasto

Koivu su 14:30-16:00

Anu "Nanu" Lindroos ja Susanna "Zefroy" Käpynen

Paloiko hihat? Repesikö viitta? Oikutteleeko vetoketju? Veteleekö proppi viimeisiään? Onko tukka huonosti? Painajaisesi ovat nyt historiaa. Tule pajallemme kuulemaan cosplayharrastajien pahimpien kirouksien ehkäisy- ja korjauskeinoja. Käsitlemme kaikkia ongelma-alueita peruukeista shoecovereihin ja puvuista proppeihin. Omakohtaisen kokemuksen syvällä rintäänanelä puhuvat cosplaykirurgit auttavat tulevaisuudessa jo olemassaolevissa ongelmissa parhaansa mukaan. Tervetuloa!

Nörtille naista

Puuseppä su 14:30-16:00

Tiia "Tikaka" Veijola

Suihkussa käyty, deodoranttia laitettu ja vaatteetkin vaihdettu jopa viime viikolla, eikä ikiomaa tytyä vieläkään ole tupsahtanut ikkunasta sisään? Missä on vika kun ei kunnon Suominörtti saa saumaa? Kaikki naiset huoria, paitsi se oma wifu, tai sitä rataa? Aika kaivaa peili esiin ja istahtaa tutkimaan suomalaista nörttien pariutumiskulttuuria ja sen haareminkokoisia aukkoja. Jos uskallat etsiä parittomuutesi syytä jopa itsestäsi tai vähintäänkin "niistä muista nörteistä", tule kuuntelemaan."

Shibari-työpaja edistyneille

Koivu su 14:30-16:00

Minna Rikalainen ja Satu Valli

Oletko kokeneempi sitoja jolla alkaa jo perushommat olla hanskassa? Haluaisitko oppia lisää, mutta et oikein tiedä mistä aloittaa? Ei hätää, kinbakun jatkokurssi auttaa! Kyseessä siis supersuosittu kinbakukurssin eli tuttavallisemmin "shibari-työpajan" kehittyneempi oppitunti. Työpajassa opetamme hiukan haastavampia tekniikoita eikä se siksi sovellu aloittelijoille. Huom! Omat köydet mukaan! Ei materiaalimaksua.

Seksuaali- ja sukupuolivähemmistöt mustavalkokuvina

Kuusi su 14:30-16:00

Henna-Riina "Perho" Kakkola

Mangaa löytää lähes mistä tahansa aiheesta. Ohjelmassa tehdään tutkimusmatka sarjoihin, joissa käsitellään seksuaalisuutta ja sukupuoli-identiteettiä. Tarkastelussa ovat lähinnä aiheeseen keskittyneet sarjat, mutta sivutaan myös esimerkiksi homojen käsittelyä tunnetuimmissa sarjoissa. Luvassa liljaisia kasvutarinoita ja eksyneitä nuoria.

Desuconin päättäjäiset

Pääsali su 16:00-16:30

Kohtalokas con on ohi. Päättäjäisissä palataan menneen conin kohokohtiin, palkitaan parhaat ja aloitetaan tulevan tapahtuman odottaminen!

Credits

Pääjärjestäjä: Jussi "niidel" Kari
Ohjelma: Heidi "Hoothoot" Päivinen
Cosplay: Maria "Ilona" Parviainen
GreenRoom: Emilia "mica" Salminen
Logistiikka: Pekka "Rashkul" Myller
Sponsorit: Karita "ziradia" Mikkonen
Taltiointi: Teppo "Isperia" Suominen
Tekniikka: Anssi Matti "Shadikka" Helin
Tilat: Nikolas "HyuGarona" Kiili
Web: Santeri "Hilzu" Hiltunen
Web: Aarni "AKX" Koskela
Sidosryhmät: Ria "MissAlic3" Huhmarkangas
Taidekuja: Milla "Suiggari" Huhmarkangas
Kahvila: Ilse "Luminescence" Nikula
IT-tuki: Kimmo "kek" Kenttälä
Taitto: Veera "Puhvi" Kontiokari
Käsienheiluttelu: Antti "Ana" Myyrä

KIITOKSET:

Megumi Ogata, Yamaguchi Kappei, Hideyuki Shima, Cilla Lohi, Myy Lohi, Nita Lohi, Joel "ttw" Salovaara, Petteri "Mushi" Savolainen, Juuso "Pertzaa" Perolainen, Enni "Novadille" Luukkainen, Sami "Zami" Johansson, Juha "Laggy" Isaksson, Pekka "Hiridur" Keipi, Victor "dbk" Micordia, Topias "Corvus" Heinonen, Noora "chinor" Rytönen, Johanna Kari :3, Sibeliustalon henkilökunta, Säätyyhteisö B2 ry, Tietovelhot Oy, Tracon ry

Stage manager: Maaren "Marsu" Santanen
Lampun henki: Teppo "Sytem" Rekola
Yövastaavat: Tuomas "tp8" Puikkonen & Jari "RanEncounter" Helenius
Kunniavieraat: Pyry "Drasa" Kontio
Majoitus: Alexander "ObD" Lindholm
Iltabileet: Rudolf "Rustoga" Westerholm
Turvallisuus: Joonas "Muta" Romppanen
Talous: Henna-Riina "Perho" Kakkola
AV-asiat: Tomi "DHawk" Sjöblom
Pelisali: Kari "FreakyM" Rostin
Info: Maria "corbin" Laukkanen
Työvoima: Juho "floundz" Mäkinen
Graafikko: Laura "Reggy" Pimiä
Tiedotus ja markkinointi: Santtu "Japsu" Pajukanta
Kävijätiedotus: Elias "tieturi" Mikkola



6.-8.6. 2014

