

ですノート

DESUNOTE

13.-15.1.2023 - おひさしぶり!



Sisällys

Pääkirjoitus	3
Tietoa ja ohjeita	4
Järjestyssäännöt	6
Conissa tapahtuu	7
Kunniavieras Shuko Murase	8
Kira Kira Usamimi Café	10
Desulounge	11
Iltabileet	12
Lahden kartta	14
Sibeliustalon kartta	15
Ohjelmakartta	16
Cosplay	18
Ohjelma	19
Pirulaiset kaiken takana	31

Hyvät conikävijät

Tervetuloa vuoteen 2023 ja tämän uuden vuoden ensimmäiseen tapahtumaan: Desucon Frostbiteen! Tämän vuoden Frostbite myi loppuun ennätysajassa ja maksulliset iltabileetkin osoittautuivat huippusuosituiksi. Kiitos kaikille teille luottamuksesta, aiomme tarjota sen edestä ohjelmaa ja tekemistä koko viikonlopun ajaksi!

Desucon Frostbitessä on tänä vuonna tarjolla tiukka setti puheohjelmaa, kymmeniä tunteja työpajoja ja keskustelupiirejä, peräti kolme japanilaista kunniavierasta, joiden kaikkien esiintymisiä saa seurata läpi viikonlopun ja joilta voi pyytää nimikirjoituksia sunnuntaina, yksi elokuvanäytös ja AMV- ja cosplaykilpailut. Tämän lisäksi talossa tapahtuu jotain joka hetki paitsi öisin välillä 02:00-07:00 jolloin Sibeliustalo on kiinni ja paikat laitetaan kuntoon seuraavaa conipäivää varten.

Toivottavasti kaikille löytyy ohjelmaa jota seurata, vanhoja ja uusia tuttavuuksia joita tavata ja hauskaa tekemistä koko viikonlopun ajaksi.

Ja sinulle joka luet tätä tekstiä elämäsi ensimmäisessä Desutapahtumassa: Tervetuloa! Tapahtuma on sinulle uusi, mutta me olemme olleet täällä jo pitkään ja autamme sinut alkuun. Metsähallin infopiste vastaa kysymyksiin, tarjoaa apua ja lataa vaikka kännykkäsi, ympäri taloa ripotelluilla infonäyttöillä on tietoa ohjelmista ja käsissäsi olevasta ohjelmalehdestä löydät ohjeita tapahtumasta nauttimiseen. Älä unohda myöskään kurkata Desuconin sosiaalisiihin medioihin Twitterissä @desukun ja Instagramissa @desukun_ - molemmista löydät tietoa tapahtuman aikana tapahtuvista asioista.

Mukavaa conia kaikille, muistakaa juoda vettä ja pitää varpaat lämpiminä! Ja kun Desucon Frostbite on ohi, tavataan taas kesällä Desuconissa 16.-18.6.2023!

Desuisin terveisin
Heidi "Hoothoot" Päivinen
Desuconin pääjärjestäjä

Tietoa ja ohjeita

Sisään pääsy tapahtumaan

Desucon on pääsymaksullinen tapahtuma. Sisään pääsee ennakkoon ostetulla PDF-lipulla, joka vaihdetaan ovella rannekeeksi. Koska tapahtuma on K-18, tarkistetaan myös kävijän henkilöllisyys ranneketta lunastettaessa.

Aukioloajat

Desucon Frostbite alkaa perjantaina 13.1. kello 17 ja päättyy sunnuntaina 15.1. kello 17. Tapahtuma sulkeutuu molempina öinä 02:00-07:00 väliseksi ajaksi.

Animehuone:	koko conin ajan
Kirpputori:	pe 18–22, la 10–20, su 10–14
Kuvauspalvelu:	pe 17–20, la 10–16, su 10–16 erikoiskuvat la 17–19
Go & Mahjong:	pe 18–00, la 9–00, su 09–17
Meidokahvila:	la 11–21, su 11–16
Myyntipöytäsal:	la 10–20, su 10–16
Ravintola Lastu:	pe 17–00, la 10–23, su 10–16
Videopelitali:	pe 17–02, la 08–02, su 8–16
Tanssipelit:	pe 17–00, la 9–22, su 9–17
Taidekujat:	la 10–18, su 10–16
Karaoke:	pe 17–22, la 11–22, su 10–15

Cosplay-propit

Cosplay-asuun kuuluvat propit voi Desucon Frostbitessa tuoda tapahtumaan rauhallisin mielin. Emme rajoita proppien käyttöä, elleivät ne ole aidosti vaarallisia tai erehdyttävästi vaarallista esinettä muistuttavia jäljitelmiä. Pyydämme kuitenkin, että mietit itse, kuinka suuria esineitä on järkevää kuljettaa mukana. Narikka on ilmainen ja auki tapahtuman aukioloaikojen puitteissa. Isoja proppeja ei saa viedä myyntipöytäsalin

Häirintäyhdyshenkilöt

Desucon ei hyväksy häirintää, kiusaamista tai ahdistelua ketään kohtaan mistään syystä. Desuconilla on kaksi häirintäyhdyshenkilöä, joiden kanssa on mahdollista keskustella luottamuksellisesti, mikäli kokee joutuneensa häirinnän kohteeksi. Voit myös ottaa yhteyttä järjestyksenvalvojiin tai infoon.

Anna Rantamäki 040 7749769
anakichi@desucon.fi
Teppo Suominen 044 781 5519
isperia@desucon.fi

Ruoka ja juoma

Vettä löytyy ympäri Sibeliustaloa sirotelluista vesipisteistä ja Sibeliustalon Lastu-ravintolasta saa juotavaa sekä pikkupurtavaa. Lastussa on lounasbuffet lauantaina klo 11–17 ja sunnuntaina klo 11–16. Muita ruokapaikkoja näkyy kartassa sivulla 14, ja info auttaa myös tarvittaessa.

Majoittuminen

Lattiamajoitus järjestetään Lahden yhteiskoululla (Kirkkokatu 2). Lattiamajoitus aukeaa perjantaina klo 18 ja on auki lauantaina klo 11 asti. Lauantaina klo 11–19 majoituspaikka on suljettuna. Sunnuntaina majoitus sulkee ovensa lopullisesti klo 11.

Desubussi kulkee Sibeliustalon ja majoituspaikan väliä perjantai-iltana, lauantaina ja sunnuntaiaamuna. Desubussin aikataulu löytyy tapahtuman verkkosivuilta majoitus-välilehdeltä! Jos huomaat conissa jääneesi ilman majapaikkaa, vapaita lattiamajoituspaikkoja voi tiedustella infosta. Lattiamajoituksen hinta on 10e/yö.

Pukuhuoneet

Cosplay-pukuhuoneet palvelevat kävijöitä Sibeliustalon toisessa kerroksessa myyntipöytäsalin johtavalla käytävällä (naisten pukuhuoneita x 2, unisex-pukuhuone x1) ja karaokehuoneen vieressä (miesten pukuhuone).

Paikkaliput ja ennakkovaraukset

Alla oleviin ohjelmiin tarvitaan maksuton paikkalippu tai ennakkovaraus, jonka voit hankkia Desuconin verkkosivuilta oman Desuprofilin kautta. Ajankohtaisimmat ja tarkat tiedot löydät Desuconin nettisivuilta.

Cosplay-kilpailut (la klo 17:30–19:00 Pääsal)

Liput ovat varattavissa lauantaina klo 10 Desuprofiilin Paikkaliput-sivulta. Innpaikat saatavilla infosta klo 10.

AMV-kilpailu (su klo 11.00 – 13.00 Pääsal)

Liput ovat varattavissa sunnuntaina klo 10 Desuprofiilin Paikkaliput-sivulta. Innpaikat ja pieni määrä parvipaikkoja saatavilla infosta klo 10.

Meidokahvila (la ja su Piano-paviljonki)

Meidokahvila (la ja su Piano Paviljonki)
Ajanvaraukset arvotaan erissä, ja arvonnat alkavat lauantaina klo 9 ja 14, sekä sunnuntaina klo 9. Lisätietoja meidokahvilan sivuilla.

Iltabileet

Lauantain iltabileisiin tarvitset tapahtumarannekkeen sekä maksullisen iltabilelipun. Iltabileiden ennakkoon varatut liput lunastaa helpoiten Metsähallin infosta jo ennen bileisiin lähtemistä ja tätä toivotaan kaikilta jotka siihen kykenevät. Iltabileisiin myös myydään ovelta sisään pääsylippuja 0:00 alkaen sitä mukaa kun tilaa on. Lisätietoja löydät Desuconin nettisivuilta tai ohjelmalehden sivulta kohdasta Iltabileet.

Ennakoilmoittautuminen ohjelmiin

Seuraaviin ohjelmiin on ollut ennakoilmoittautuminen jo ennen tapahtumaa. Voit tarkistaa tapahtuman aikana infosta, onko ohjelmissa vielä tilaa! Tarkemmat tiedot löydät ohjelmakuvauksista tästä lehdestä tai Desuconin nettisivuilta.

Animelautapelit (pe klo 19.30 – 21.30 Honka)

Suurin osallistujamäärä on 15 henkeä.

Onigiri-paja (pe 19.30 – 21.00 Koivu)

Suurin osallistujamäärä on 15 henkeä. Pajaan on 7 euron materiaalimaksu tasarahalla tai MobilePaylla.

Susi joukossamme -peli (pe 21.00 – 23.00 Koivu)

Suurin osallistujamäärä on 16 henkeä.

Amigurumipaja (la 11.00 – 13.00 Honka)

Suurin osallistujamäärä on 10 henkeä. Pajaan on 4 euron materiaalimaksu tasarahalla tai MobilePaylla.

Meikkaamisen 101 (la 11.30 – 13.00 Koivu)

Suurin osallistujamäärä on 15 henkeä.

Tsumami-kukkatyöpaja (la 13.00 – 14.30 Honka)

Suurin osallistujamäärä on 12 henkeä. Pajaan on 4 euron materiaalimaksu tasarahalla tai MobilePaylla.

Final Fantasy XIV -keskustelupiiri (la 14.30 – 16.30 Honka)

Suurin osallistujamäärä on 20 henkeä.

Muridayon Linnan Valloitus, D&D 5th edition one-shot (la 17.30 – 21.30 Koivu)

Suurin osallistujamäärä on 5 henkeä.

Desu4DJ: DJ/VJ-työpaja (su 13.00 – 16.00 Koivu)

Suurin osallistujamäärä on 20 henkeä.

Järjestyssäännöt

Kaikkien kävijöiden tulee noudattaa näitä järjestyssääntöjä Desucon Frostbitessä ollessaan yhteisen viihtyvyyden ja turvallisuuden vuoksi.

Sopimaton käytös

Kävijöiden tai työvoiman sopimattomasta häiritsemisestä seuraa tapahtumasta poistaminen.

Järjestyksenvalvojilla on oikeus poistaa pääsymaksua maksamattomat ja järjestyssääntöjä rikkovat tapahtuma-alueelta. Pääsymaksuja ei palauteta.

Päihteiden käyttö

Desucon on K18-tapahtuma, ja tapahtumapaikalla on A-oikeudet. Oman alkoholin ja muiden päihteiden tuominen tapahtumaan on kielletty, eikä päihtyneitä henkilöitä päästetä sisään tapahtumaan. Häiritsevästi käyttäytyvät henkilöt poistetaan tapahtumapaikalta.

Tupakointi on sallittu vain sille varatuilla tupakointipaikoilla.

Yleinen käytös

Kulkuväylien tukkiminen on kielletty yleisen viihtyvyyden vuoksi. Tämä koskee esimerkiksi valokuvaamista tai videokuvaamista tiloissa, joissa on runsaasti ihmisiä, käytävillä ja portailla istumista ja erilaisia joukkokokoonontumisia, jotka häiritsevät muita konikävijöitä.

Järjestyksenvalvojat ohjaavat tukoksia aiheuttavat henkilöt tiloihin, joissa liikkuminen on helpompaa. Toistuvista häiriöistä seuraa tapahtumasta poistaminen. Tukoksia kuvaamalla aiheuttaneille tullaan tapahtumasta poistamisen sijaan tarjoamaan myös mahdollisuutta luovuttaa kameransa infoon tapahtuman ajaksi vakuudeksi siitä, ettei tulevia sääntörikkomuksia tapahdu.

Asejäljitelmät

Suomen lainsäädännön velvoitteiden mukaan tuli- ja teräaseiden tai näitä erehdyttävästi muistuttavien jäljitelmien tuominen tapahtumaan on kielletty. Tämä ei koske puusta, pahvista, muovista, askarteluvaahdosta tms. valmistettuja aseita eikä puisia harjoittelumiekkoja (shinait, bokkenit jne), mutta koskee teroittamattomia metallimiekkoja ja deaktivoituja tuliaseita. Airsoftaseet ovat sallittu, kunhan ne ovat selkeästi osa kantajansa asua ja niiden piippu on tukittu mekanismiin jääneiden kuulien varalta.

Kaikki asejäljitelmät tarkastetaan ja varustetaan punaisella tarkistusteipillä sisäänpääsyn yhteydessä; ilman tätä teippiä tapahtuman sisällä kanniskellut jäljitelmät viedään tarkastettavaksi tai poistetaan.

Proppien kanssa liikuttaessa tapahtumassa tulee noudattaa varovaisuutta, eikä isoja proppeja saa viedä myyntipöytäsalin. Tapahtuman järjestyksenvalvoja ohjaa tarvittaessa viemään propin narikkaan.

Yöpyminen

Lattiamajoitustiloissa ja niiden läheisyydessä on yöaikaan vältettävä meteliä nukkujien yörauhan takaamiseksi. Sibeliusalolla ei ole sallittua yöpyä, ja suosittelemme yöpyjiä tutustumaan majoitusvaihtoehtoihin.

Conissa tapahtuu

Taidekuja

Taidekuja sijaitsee Metsähallin molemmilla parvilla. Taidekujalla on saatavilla erilaisia tuotteita: fanitaidetta, käsitöitä, julisteita, asusteita sekä muuta mukavaa. Kujallamme on viikonlopun aikana yhteensä 40 taiteilijaa, lauantaina 20 ja sunnuntaina 20. Taidekujalla kannattaa piipahtaa kumpanakin päivänä! Taidekuja on auki lauantaina klo 10–18 ja sunnuntaina klo 10–16. Tutustu taiteilijoihin ja kujukarttaan Desuconin nettisivuilla.

Go & Mahjong

Tule tutustumaan perinteisiin japanilaisiin peleihin Kongressisiiven Metsänhaltija-saliin! Helsingin yliopistollinen go-seura YliGo on tuonut paikalle go-settejä ja seuran jäsenet perehdyttävät pelin saloihin pelipisteen aukioloaikoina. Tarjolla on myös mahjong-settejä vapaaseen pelailuun sekä automaattinen mahjong-pöytä! Mahjongia voi harjoitella Helsingin yliopiston YAMA-seuran opastuksella automaattisella mahjongpöydällä. Pelen opettajat ovat paikalla Metsänhaltijan salissa perjantaina klo 18–00, lauantaina 9–00 ja sunnuntaina 9–17 (ajat ovat suuntaa antavia). Muiksi ajoiksi pelit kerätään talteen, mutta saattavat jatkua pidempäänkin, jos vain innokkaita pelaajia riittää!

Karaoke

Soiko lempi animetunnari päässäsi? Ei hätää. Tule laulamaan se Desuconin karaokehuoneeseen! Laajasta biisilistasta löytyy biisejä niin länsimaisista biiseistä animen suosikkikappaleisiin. Tule yksin tai nappaa kaveri mukaan! Karaokehuone on auki perjantaina 17–22, lauantaina 11–22 ja sunnuntaina 10–15.

Videopelitali

Pelilista löytyy päästä päähän eri pelejä, eri aikakausilta. Vanhat CRT:t hurruttavat menemään lämpöä tiiviin tunnelman kiteytymiselle. Pyrkimyksenämme on antaa conittajille ikään kuin pelien aikakapseli, aina alun NES-peleistä uusimpiin konsoli-peleihin, joista uutuutena tämän vuoden Desucon Frostbitessä on Valve Index VR-piste! Viikonlopun aikana pelataan myös Jackbox-pelejä eli kannattaa siis kurkata Pelisaliin sisään mitä mahtaa olla menossa milläkin hetkellä! Pelisalin ovet ovat auki perjantaina klo 17–02, lauantaina klo 8–02 ja sunnuntaina klo 8–16.

Kirpputori

Desucon Frostbiten kirpputori löytyy myyntipöytäsalin backstagelta (kulku 1. kerroksen kautta). Kirpputorilta voi ostaa muiden harrastajien myymää mangaa, animea, figuureja, pehmoleluja, cosplayasuja tai mitä tahansa muuta japanilaiseen populaarikulttuuriin liittyvää. Kirpputoria voi penkoa pe 18–22, lauantaina 10–8 ja sunnuntaina 10–14.

Huom! Kirpputorilla käy vain käteinen.

Tanssi- ja rytmipelit

Tympiikö pelkkä kävely ja istuminen? Tule tutustumaan japanilaisiin rytmipeleihin Metsähallissa ja testaa samalla rytmitajusi ja koordinaatiokykyäsi. Tanssi- ja rytmipelit ovat pelattavissa perjantaina 17–00, lauantaina 9–22 ja sunnuntaina 9–17.

Shuko Murase

Desucon Frostbite 2023 kunniavieraaksi saapuu ohjaaja Shuko Murase!

Vuonna 1964 syntynyt Murase on tehnyt runsaasti töitä Gundam -teosten parissa jo 90-luvulta alkaen, aluksi mm. animaatio-ohjaajana ja hahmosuunnittelijana, sekä ohjannut 2021 julkaistun Mobile Suit Gundam: Hathaway -elokuvan. Murasen ohjaajan ura alkoi vuonna 2002 Witch Hunter Robin -sarjasta, ja muita ohjauksia ovat esimerkiksi Ergo Proxy sekä Genocidal Organ. Murasen työ saattaa olla monelle tuttu myös pelipuolelta, sillä Final Fantasy IX:n päähahmosuunnittelukin on hänen käsialaansa.

Conissa löytyy kunniavierasohjelmaa joka päivälle! Virittäytyä conitunnelmiin Mobile Suit Gundam: Hathaway -elokuvanäytöksessä pääsalissa perjantaina 13.1. kello 19:00 alkaen ohjaajan saatesanojen siivittelemänä. Pääset kuulemaan Murasen urasta ja töistä tarkemmin pääsalissa lauantaina 14.1. kello 11:30 kunniavieraspuheohjelmassa. Lopuksi ohjaaja jakaa nimikirjoituksia sunnuntaina 15.1. kello 13:00 Metsähallissa.



Kira Kira Usamimi Café

Ulkona voi olla kylmä ja tassuja paleltaa, mutta Kira Kira Usamimi Cafén pupumeidojen ja -butlereiden lämpimät sydämet lämmittävät lumisissakin maisemissa. Desucon Frostbiten talven ihmemaan pupumeidot ja -butlerit toivottavat Teidät tervetulleeksi kokemaan rentouttava herkutteluhetki ripauksella meidokahvilataikaa!

Kahvilassa voi nauttia makeista ja suolaisista herkuista, sekä rupatella ja pelata pelejä yhdessä meidon tai butlerin kanssa. Lisäksi kahvilassa on mahdollista ostaa muistoksi polaroid-kuva meidon tai butlerin kanssa. Kuvia saa ottaa omalla kameralla pöydästä, ruuista ja muista elottomista esineistä, mutta ihmisten ja muiden elollisten olentojen kuvaaminen on kiellettyä kahvilassa.

Ajanvaraus

Jälleen meidokahvilaan pääsee vain nettiajanvarauksella! Tällä kertaa ajat ensisijaisesti arvotaan. Aikojen arvonnat ovat erissä, ja alkavat lauantaina klo 9 ja klo 14, sekä sunnuntaina klo 9 Desuconin verkkosivuilla. Tarvitset arvontaan osallistuaksesi DesuProfilin. Arvonnasta ylijäävät ajat saatavilla arvontojen jälkeen myös DesuProfililla. Lisätietoja verkkosivuilla.

Sijainti

Meidokahvila löytyy jälleen Piano Paviljongin sisätiloista. Piano Paviljonki sijaitsee Sibeliustalon takapihalla, Vesijärven rannalla.

Aukioloajat

Lauantain klo 11–21
Sunnuntaina klo 11–16

Lisätietoja löydät meidokahvilan verkkosivuilta:



<https://desucon.fi/frostbite2023/meidokahvila/>



Desulounge

Desulounge on desuperjantaina järjestettävä osa Desuconia, jossa pääsee nauttimaan kevyestä ohjelmasta, musiikista sekä tietysti Desu-drinkeistä! Rentoudu conipäivän päätteeksi ja nauti ohjelmasta holillisten ja holittomien drinkkien äärellä!

Milloin ja missä on Desulounge?

Desulounge löytyy ravintola Lastun tiloista desuperjantaina. Ravintola Lastu palvelee kävijöitä jo tapahtuman avauduttua, mutta varsinainen Desulounge starttaa vasta klo 19! Ravintolan tiloihin pääsee narikan vierestä portaita pitkin ja liikuntarajoitteiset pääsevät hissillä sekä rampin kautta, joka löytyy portaiden vierestä.

Ohjelma

19:00 Ovet aukeaa ja Desulounge on avattu.

19:15 Kira Kira Usamimi Café feat. Nimu's 10 Year Maid Anniversary

Meidojen ja butlereiden oma show nyt ensimmäistä kertaa DesuLoungeissa! Luvassa tanssiesityksiä, jutustelua meidokahviloista, sekä pieni meidopeli johon kaikki voivat osallistua. Moe moe kyun~!

20:00 DJ Weeaboomerin WeeaBingo

Waka wanha DJ Weeaboomer tekee paluun aikaisempien aikojen animemusiikkiin keskittyvällä Weeabingo-musiikkivisalla! Sinun ei tarvitse olla käynyt kaikkia VHS-nauhoja lävitse osallistuaksesi, mutta onhan siitä hyötyä - saat eteesi bingoruudukon, ja tehtävänäsi on rastittaa ruudukosta teokset, joiden tunnusmusiikkeja DJ soittaa. Tervetuloa pelaamaan ja/ tai ihan vaan nostalgisoimaan!

21:15 Erichi: Sing! Shine! Smile!

Lauletaan, loistetaan ja hymyillään yhdessä! Tule seuraamaan lauluesitystäni, jonka pääpainona toimii Love Live. Mutta muutakin on luvassa, joten tule ottamaan selvää, mitä kaikkea on tarjolla.

Iltabileet

Talven keskelle mahtuu ainakin yhdet kuumat kemut, kun Desucon Frostbiten iltabileet palaavat Möysän musaklubille osoitteessa Hämeenkatu 16, Lahti. Tapahtuma järjestetään lauantaina 14.1.2022 20-04.

Iltabileisiin myydään tällä kertaa lippuja 10 euron kappalehintaan. Ennakkoliput on myyty loppuun ja ne voi muuttaa rannekkeeksi Desuconin infotiskillä. Möysän ovelta sisäänpääsyn voi lunastaa samaan 10 euron hintaan iltabileiltana kello 24:00 alkaen, kun tilaa riittää.

Kunniavieraat



kors k

Kosuke Saito (kors k) on kansainvälistä mainetta niittänyt tuottaja-DJ, joka tehnyt pitkän uran erityisesti BEMANin rytmipelien parissa. Kosuken tuotantoa on kuultu esimerkiksi beatmania-peleissä, Dance Dance Revolution -tanssipeleissä, pop'n'musicissa sekä monissa muissa tuotannoissa jo lähes kahden vuosikymmenen ajan. Vaikka monet saattavat muistaa Kosuken rytmipelipuolen hardcoremmasta soundista, on hänelle kertynyt eri kokoonpanojen ja aliaksien alla hyvin monipuolista tuotantoa eri EDM-genreissä ja myös niiden ulkopuolella. Oman levy-yhtiönsä S2TB Recordingin pyörittämisen lisäksi kors k on keikkaillut ahkerasti Japanissa ja ympäri maailmaa, ja saapuu nyt ensimmäistä kertaa Suomeen esiintymään Desuconin iltabileisiin.



Ryu☆

Ryutaro Nakahara (Ryu☆) on niin ikään beatmania IIDX 4th style -pelissä itsensä läpi lyönyt tuottaja-DJ, jota on kuultu miltei kaikissa BEMANin rytmipeleissä. Pitkän uran oman Pony Canyonin alaisuudessa operoivan EXIT TUNES -labelinsa kanssa ja niin ikään monien eri aliaksien muodossa tehnyt Ryutaro on yksi Japanin näkyvimmistä tuottajista J-coren saralla, ja hänen viisitoista levyjulkaisuaan ovat myyneet yhteensä yli 150 tuhatta kopiota. Ryutaron uran monipuolisuudesta kertoo myös se, että häntä on rytmipelien ja elektronisen musiikin lisäksi kuultu myös animesarjoissa - XCeon ja hän muodostavat Another Infinity -duon, joka on tuottanut tunnusmusiikkia muun muassa Yuyushiki, Occult Maiden ja FAIRY TAIL -animeteoksiin. Ryu☆ on myös kysytty DJ-esiintyjä, ja saapuu nyt Desuconiin ja Suomeen ensimmäistä kertaa.

Aikataulu

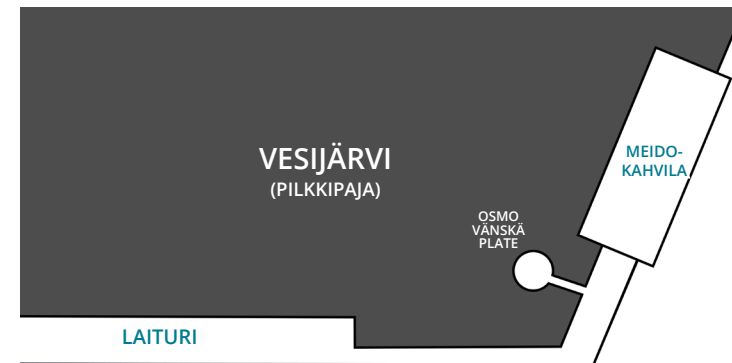
- 20:00 Ovet aukeavat ennakkolipun ostaneille
20:30 DJ Kehveli & VJ Rustoga
Desuconin energisin DJ-VJ-duo Kehveli & Rustoga tulevat jälleen lämmittämään tanssilattiaa! Heidän musiikkinsa ja visuaalinen esiintymisensä huokuu anime- ja pelimusiikkia EDM-biiteillä höystettynä - jos et siis vielä ole päässyt tutustumaan, nyt on korkea aika!
- 21:10 DJ Tabbels
Miltä kuulostaisi setillinen originaalia animemusiikkia keskellä kylmän talven kuumimman bileillan? Tätä lähdetään kokeilemaan DJ Tabbelsin johdolla!
- 21:50 HotAnimeBoyzz
Animemusiikin suomennoksilla ratsastava kestopoppari HotAnimeBoyzz saapuu jälleen vieraaksemme Desucon Frostbiten iltabileisiin. Tervetuloa laulamaan mukana uusia ja vanhoja animehittijä liveinä soitettuna!
- 22:30 DJ Yukata
Jo kiintotähden asemaan Suomen animebileissä noussut DJ Yukata tuo jälleen animeremixettinsä Möysän tanssilattaille! Coneista ja Neonya!! Partysta tuttu suosittu DJ tuo talven keskelle tiukan aallon uusia animebängereitä ja kovimpia klassikoita.
- 23:10 FROSTBUSTERS-tanssishow (Collision & Anlimited feat. DJ Yukata)
Mitä tapahtuu kun J- ja K-poppiin erikoistuneet suosikkitanssiryhmät yhdistävät voimansa skenen kysytymän DJ:n kanssa? Tämä esitys tuskin jättää ketään kylmäksi.
- 23:40 Turbo
Eurobeatin kuumien nimien saapuu ensimmäistä kertaa esiintymään Desucon Frostbiten iltabileisiin! Turbo on noussut nopeasti viime vuosina maailmanlaajuiseen suosioon Youtubessa julkaisemillaan remix-tuotannoilla tunnetuista anime- ja pelimusiikeista.
- 00:00 Ovelta myydään lippuja sitä mukaa kun tilaa on
00:20 kors k
Kansainvälistä mainetta niittänyt tuottaja-DJ nyt Suomessa ensimmäistä kertaa!
- 01:00 Ryu☆
Yksi Japanin näkyvimmistä tuottajista J-coren saralla, nyt ensimmäistä kertaa Suomessa!
- 01:40 No Hero
Suomen Turusta kotoisin oleva nouseva Hard Dance -artisti, joka on saanut osakseen myös kansainvälistä huomiota remixeillään S3RLin kappaleista, saapuu ensimmäistä kertaa Desucon Frostbiten iltabileisiin!
- 02:20 DJ Angelica Rosalie & DJ Serica Kitty
Angelica Rosalie on tunnettu emotionaalisista Happy Hardcore-, J-Core, DnB & Trance -seteistään, joissa hän yhdistelee biisejä niin, että ne usein muodostavat kauniita tarinoita. Serica Kitty on kissatyttö, joka tykkää söpöistä asioista. Serica soittaa voimakasta, nopeatempoista ja sulista J-Corea.
- 03:00 DJ THMZ
Moshi moshi, THMZ desu! Tältä mieheltä ei varianssia puutu - siinä missä hän radio-ohjelmassaan soittaa usein trancea tai undergroundimpaa bassomusaa, Desuconin iltabileisiin on aika laittaa touhou-housut jalkaan ja animeviitta ylle.
- 04:00 Iltabileet sulkevat ovensa!

Lahden kartta

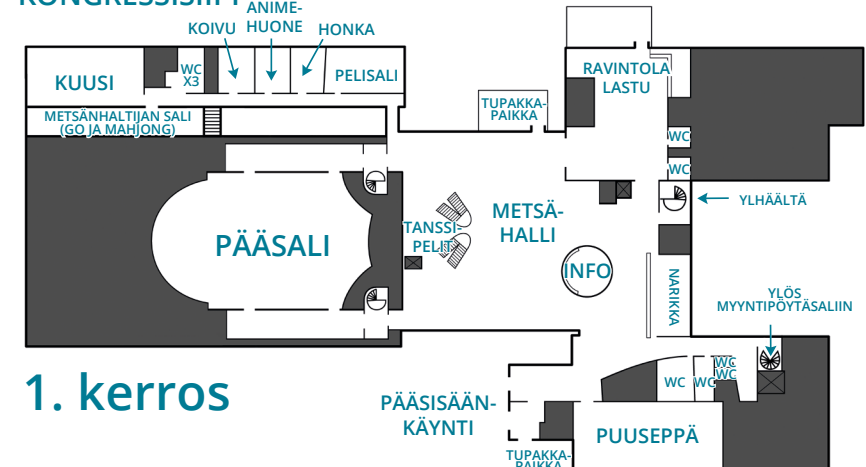


- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| Sibeliustalo, Ankkurikatu 7 | C Scandic City, Vapaudenkatu 24 |
| A Ankkurin ostoskeskus, Ankkurikatu 1 | K Kauppa-hotelli Grand, Hämeenkatu 4 |
| M Matkakeskus, Mannerheiminkatu 15 | G Greenstar Hotel, Vesijärvenkatu 1 |
| L Lahden Yhteiskoulu, Kirkkokatu 2 | O Forenom Lahti, Rauhankatu 14 |
| B Möysän Musaklubi, Hämeenkatu 16 | ● Ravintola / muu ruokapaikka |

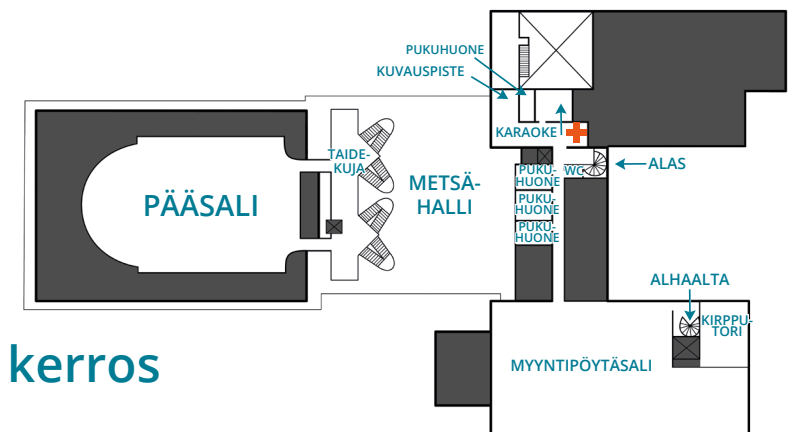
Sibeliustalon kartta



KONGRESSISIIPPI



1. kerros



2. kerros

Perjantai						
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka	
17:00–17:30	Ovet aukeavat					
17:30–18:00	Avajaiset					
18:00–18:30		Visuaalinen identiteetti samaa lähteestä sovittaessa	Olen ihan kujalla – Katsaus taidekujailun aloittamiseen		Resident Evil 4 -keskustelupiiri	
18:30–19:00						
19:00–19:30	Elokuvaesitys: Mobile Suit Gundam: Hathaway's Flash					
19:30–20:00		"Nuorisio on pilalla!" – Nuorisorikollisten kuvaaminen animessa	Rytmipelaaminen Suomessa	Onigiri-paja	Animelautapelit	
20:00–20:30						
20:30–21:00						
21:00–21:30		Perjantai-illan animemusavisa 9+1 Back to the Origin	Animemuovin aromi & figuurikeräilyn räjähdysmäinen suosio	Susi joukossamme -peli		
21:30–22:00						
22:00–22:30			Elämäni Hempeimmät Hentait!			Vanhoja japanilaisia kummitustarinoita
22:30–23:00						
22:30–23:30						

Sunnuntai					
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka
10:30–11:00		Love Live -musiikkivisa	Neuroepätyypillisten hahmojen jäljillä		
11:00–11:30	AMV-kilpailu				
11:30–12:00					
12:00–12:30					
12:30–13:00		Cosplaytuomaripöydän takana	Toinen näkökulma animesovituksiin		
13:00–13:30					
13:30–14:00				Desu4DJ: DJ/VJ-työpaja	Type-Moon-keskustelupiiri
14:00–14:30		Häät Japanissa, häät animessa	Mikä vtubereissa viehättää?		
14:30–15:00					
15:00–15:30		Twisted Wonderland – ikemenit Disney-pahikset	Koulukiusaaminen Japanissa		
15:30–16:00					
16:00–16:30					
16:30–17:00	Päätätjätiset				
17:00–17:30	Ovet sulkeutuvat				

Luento	Työpaja	Keskustelupiiri	Paneeli	Erikoisohjelma	Muu ohjelma
--------	---------	-----------------	---------	----------------	-------------

Lauantai					
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka
08:00–08:30					Aikaisten lintujen aamunavaus
08:30–09:00					
09:00–09:30				Cosplayensiapu ja ylimääräinen pukuhuone	
09:30–10:00					
10:00–10:30					
10:30–11:00		Dorohedoro – Sieniä vai sekopäitä?	Spy x Family Furuhashin silmin		
11:00–11:30					Amigurumipaja
11:30–12:00	Kunniavierasohjelma: Ohjaa sitä Gundamia – Shuko Murase	Lukittu huone – Mahdoton rikos	Ollako vai eikö olla? Tragediaa etsimässä	Meikkaamisen 101	
12:00–12:30					
12:30–13:00					
13:00–13:30		Hatsune Miku ja kuuluisuuden jahti	"My dear Sherlock Holmes" – Moriartyn ja Holmesin välinen suhde	Umineko – Rokkenjiman teekutsut	Tsumami-kukkatyöpaja
13:30–14:00					
14:00–14:30					Viikinkiseikkailua ja -sekoilua: Vinland Sagan historiallinen tarkkuus.
14:30–15:00					
15:00–15:30					
15:30–16:00					
16:00–16:30		Moderni Takarazuka-anime: Kageki Shoujo ja Revue Starlight	Mansikoita kuolemalle – Bleachin paluu	Muridayon Linnan Valloitus, D&D 5th edition one-shot	
16:30–17:00					
17:00–17:30					
17:30–18:00	ECG, Craftsmanship sekä Hall Cosplay -kisa	Soturisuviista shōgunaatteihin – Samurait Japanin historiassa	Faniyhteisöt ja fiktion moraalisuus – tapausesimerkinä Danganronpa		Bleach-keskustelupiiri
18:00–18:30					
18:30–19:00					
19:00–19:30		Uuden Vuosituhannen Animevisa	Masennuksesta toipumisen teema Super Cub-animessa		
19:30–20:00					
20:00–20:30	Golden Kamuyn tilinpäätös				
20:30–21:00					
21:00–21:30		Uudempia japanilaisia kummitustarinoita	Thai BL:n alkeet		
21:30–22:00					
22:00–22:30					

Cosplay

Desucon kuhisee koko viikonlopun ajan toinen toistaan mielenkiintoisempia cosplay-asuja. Kisat järjestetään lauantaina, mutta pukuhuoneet palvelevat koko viikonlopun ajan!

Paikkaliput

Cosplay-kisaa pääsee seuraamaan omalla paikkalipulla, joka varataan tuttuun tapaan netin kautta omalla Desuprofililla. Lippujen varaus alkaa klo 10 alkaen. Invapaikat, sekä yläkatsomoiden paikat ovat saatavilla infosta klo 10 alkaen.

Muistathan lunastaa lippusi, niin varmistat paikkasi kisakatsomossa!

Pukuhuoneet

Cosplay-pukuhuoneet palvelevat tuttuun tapaan kävijöitä Sibelustalon toisessa kerroksessa myyntipöytäsaliin johtavalla käytävällä. Pukuhuoneita löytyy kaksi naisille, yksi miehille ja yksi unisex-merkinnällä.

ECG

European Cosplay Gathering kuljettaa lavalle kilpailijoita toinen toistaan upeampien esitysten saattamana! Kisassa kisataan yksilö- sekä ryhmäkategorioissa. Tässä karsinnassa valitaan Suomen edustajat Ranskassa järjestettävään finaaliin! Tule kannustamaan suosikkisi voittoon tai vain ihailemaan pukuloistoa sekä esityksiä!

Craftsmanship-kisa

Tässä kilpailussa tarkat yksityiskohdat ja pikkutarkka valmistaminen palkitaan. Craftsmanship-kisa on uusi formaatti, jossa kisaajien asuja arvostellaan erityisesti cosplayn kädentaitoaspekti mielessä.

Hall Cosplay

Hall Cosplay -kilpailuun ei ole ennakkoilmoittautumista, vaan sen osallistujat valitaan tapahtuman aikana. Cosplayagentti etsii kisaajia lauantaina klo 11–13 välillä Sibelustalon alueelta. Sinun ei siis tarvitse kuin ilmestyä paikalle ja agenttimme saattaa pyytämään sinua kisaajaksi. Kisaan ei ole pakko osallistua. Hall Cosplay on miellyttävä tapa päästä tutustumaan kisaamisen maailmaan!

Kuvauspiste

Conikuvat.fi:n maksuton kuvauspiste palvelee toisessa kerroksessa karaoken vieressä. Tule ikuistamaan asusi yksin tai porukalla ammattitaitoisten kuvaajien avulla!

Kuvauspisteen aukioloajat:

pe	17–20
la	10–16 + erikoisemmat kuvat 17–19
su	10–16

Desucon Frostbitellä on myös virallisia tapahtumakuvaajia, jotka saattavat pyytää kuvia cosplayaajista.

Valmiit kuvat löytyvät tapahtuman jälkeen osoitteesta <https://conikuvat.fi>

Ohjelma

Symbolien merkitykset:

-  Vaatii paikkalipun tai ennakkoilmoittautumisen
-  Kunniavierasohjelma
-  Osallistumismaksu
-  Ohjelmaa ei saa kuvata

Huom! Pääsalin ohjelmissa saatetaan käyttää kirkkaita, vilkkuvia valoja.

Perjantai

Avajaiset

Perjantai 17:30–18:00 Pääsali

さあ、始めよう

Visuaalinen identiteetti samaa lähdeoste sovitettaessa

Ada “mansikka” Aaltonen, Loviisa “Laorlan” Raussi

Perjantai 18:00–19:15 | Kuusi

Sarjakuviin pohjautuvia uudelleensovituksia nähdään nykyään mm. piirrossarjojen sekä näyteltyjen draamasarjojen muodossa ja toisinaan yksi lähdeoste saattaa saada useamminkin sovituksen. Tällaiset monen sovituksen mediaperheet tarjoavat kiinnostavan ikkunan erilaisiin valintoihin, joita teosten visuaalisessa kerronnassa on tehty. Millaisilla keinoilla alkuperäismangassa nähtäviä elementtejä kehitetään vuosien saatossa yhdestä sovituksesta toiseen? Miksi alkuperäisteos saa toisinaan kasan sovituksia,

joiden kuvakerronnassa keskitytään ihan eri asioihin? Luennolla pohdimme näitä sovitusten välisiä kuvakerronnallisia eroavaisuuksia niin tarinan kuin tunnelmanluonnin näkökulmasta. Juonipaljastuksia voi odottaa pääasiassa sarjoista Ping Pong sekä Erased, mutta luennon alussa varoitamme mahdollisista muista sarjapaljastuksista.

Olen ihan kujalla–Katsaus taidekujailun aloittamiseen

Kiserinn

Perjantai 18:00–19:15 | Puuseppä

Onko taidekujakärpänen päässyt puremaan, mutta et ole varma, mistä lähteä liikkeelle? Mikä se kuja edes on? Onko kujailusta jo kokemusta, mutta kaipaat vielä lisätietoa? Taidekujailuun liittyy monia osa-alueita. Ohjelmassa käydäänkin laajasti läpi valmistelun eri vaiheita ja annetaan eväitä sen tueksi, mitä kannattaa pitää mielessä aina kujalle hakemisesta itse tapahtumassa myymiseen asti. Keskeisiä teemoja ovat esimerkiksi hakuprosessi ja tapahtumiin valmistautuminen, myytävien tuotteiden valmistusvaihtoehdot, budjetitavalliset displayvaihtoehdot sekä kuinka sommitella ja elävöittää omaa myyntipöytää. Luento soveltuu hyvin varsinkin aloittelijoille, mutta tarjoaa samalla vinkkejä ja näkökulmia myös enemmänkin kujakokemusta omaaville!

Resident Evil 4 -keskustelupiiri

Michael “toym1” Lindström, Kaj “Kajii” Tawast
Perjantai 18:00–19:30 | Honka

“Where’s everyone going? Bingo?” Resident Evil 4 juhlii 18-vuotista taivaltaan tänä vuonna pelin kauan odotetun Remaken merkeissä. Tule jakamaan kokemuksesi, kertomuksesi ja tuntemuksesi Resident Evil 4 -pelistä, sekä pelisarjan muista peleistä. Varaudu spoilerihin!”

Elokuvaesitys: Mobile Suit Gundam: Hathaway's Flash

Perjantai 19:00–21:00 | Pääsali

Desucon Frostbite järjestää näytöksen elokuvasta Mobile Suit Gundam: Hathaway's Flash. Elokuvan ohjaaja Shuko Murase on kunniavieraana tapahtumassa.

“Nuoris on pilalla!”–Nuorisorikollisten kuvaaminen animessa

Laura “Zeni” Autio

Perjantai 19:30–20:45 Kuusi

Mikä nykynuoria oikein vaivaa? Siihen en osaa vastata. Millaisia animen teinigansterit ovat? Tähän löytyy vastaus! Luennolla syvennytään analysoimaan ja vertailemaan animemaailman niin sanottuja pahoja ja pilalle menneitä nuoria, jotka heijastelevat reaali maailman Japanin yankii- ja bosozoku-kulttuuri-ilmiotä realistisin, romantisoituihin kuin myös karikatyyrisin tavoin. Suurennuslasin alla tullaan näkemään erityisesti Tokyo Revengers ja Great Teacher Onizuka, joiden lisäksi sivutaan muita aiheeseen liittyviä sarjoja ja niiden hahmoja.

Rytmipelaaminen Suomessa

Renne “Renbrandt” Brandt

Perjantai 19:30–20:45 | Puuseppä

Tule luennolle tutustumaan rytmipelien ihmeelliseen maailmaan! Rytmipelit ovat varmasti monelle tuttuja niin coneista kuin kotoakin, sillä useita pelejä pystyy pelaamaan tietokoneella tai puhelimella ilman erillistä ohjainta. Mutta mitä kaikkia rytmipelejä Suomessa voikaan pelata, missä niitä voi pelata ja millaisista peleistä on kyse? Näihin ja muihin kysymyksiin saat vastaukset tältä luennolta. Luennolla keskitytään eniten rytmipeleihin jotka ovat lähteneet liikkeelle arcadehalleista ja jotka vaativat omat erilliset ohjaimensa.

Onigiri-paja

Renny “Mr. Flade” Ruha

Perjantai 19:30–21:00 | Koivu

Tule tekemään onigirejä eli japanilaisia riisipalloja. Täytteitä on erilaisia, myös vegaanisia

vaihtoehtoja. Aikaisempaa kokemusta ei vaadita vain positiivinen asenne. Pesethän kädet ennen pajaa, sillä onigirit tehdään käsin. Onigiri-pajan osallistumismaksu on 7€, jonka voi maksaa mobilepayllä tai tasarahalla käteisenä. Pajaan on ennakoilmoittautuminen.

Animelautapelit

Mirko

Perjantai 19:30–21:30 | Honka

Tule mukaan pelaamaan tuttuja pelejä anime aiheisina. Mukaan pääsee pelaamaan anime-, peli ja manga hahmo aliasta, BL arvaa kukaa sekä anime pariskunta ja - duo muistipeliä. Matala kynnyks ja rentoa meininkiä.

Perjantai-illan animemusavisa 9+1 Back to the Origin

Johannes “Gorim” Myllyniemi, Ville “Shipuli” Vainio

Perjantai 21:00–23:00 | Kuusi

Perjantai-illan animemusavisa kutsuu juuri sinut mitteleämään voimatasojasi animemusiikin tietämyksen saralla! Visa käydään vapaamuotoisesti 1-3 hengen joukkueissa, joten voit saapua paikalle yksin tai kavereiden kanssa. Visaan ei tarvitse ilmoittautua etukäteen.

Animemuovien aromi & figuurikeräilyn räjähdysmäinen suosio

liris “nyannberry” Ruuth

Perjantai 21:00–21:45 | Puuseppä

Animefiguurit ja niiden keräily eivät ole ilmiönä uusia, mutta pandemian aikana harrastajien määrä syöksähti pilviin. AmiAmin preowned-sivujen jatkuva kaatuileminen, figuurien hintojen nousu ja aina vain suuremmat postikulut: miksi tästä kaikesta huolimatta keräilyn suosio vain kasvaa? Onko syy kenties TikTokin, YouTubein vai yksinkertaisesti muovin tuoman serotoniinin? Tervetuloa sukeltamaan tähän kalliin muovin maailmaan ja analysoimaan sen kirjavaa harrastajakuntaa.

Susi joukossamme -peli

Kaspian, Kataja Pyykkö

Perjantai 21:00–23:00 | Koivu

Susi joukossamme on roolipeli-tyyppinen korttipeli. Pelaajille jaetaan kortit pelin alussa ja saatu kortti kertoo minkä roolin pelaaja pelissä saa. Pelissä on tavallisia kyläläisiä ja ihmissusia. Näiden lisäksi on myös erityisiä taitoja omistavia kyläläisiä. Susi joukossamme -pelin päällimmäinen tarkoitus on pelata ns. tiimipeliä ihmisten ja susien välillä: pelin päivän aikana kaikki pelaajat yrittävät selvittää ja äänestää ketkä ovat susia ja pelissä öiden aikana sudet saalistavat aina yhden kyläläisen ja yrittävät näin voittaa pelin jäämättä kiinni.

Elämäni Hempeimmät Hentait!

Mae “Mae-mae” Korvensivu

Perjantai 22:00–23:15 | Puuseppä

Hentai on tunnetuinta melko rujosta ja tunteettomasta “toiminnasta”, mutta syvällä kaiken sen ihanan saastan keskellä, on myös piilossa tunteikkaampaa ja hennompaa hentaita. Puhutaan ylivedetyn sokerisen ihanasta tunteellisesta hentaita! Hentaita, jossa puhutaan sydämen asioista! Käydään läpi elämän tärkeitä kysymyksiä, kuten “Miksi tämän on oltava alkujaankaan pornoa!?”. Olen piirtänyt pornoa nyt yli 10 vuotta, ja olen lähivuosina itse kokenut, että sydämen asioista puhuvalla hentailalla on hyvin uniikki, mutta tärkeä pikku lokero tässä mangan ja animen alakulttuurissa. Rohkeasti siis mukaan kuuntelemaan! Tie sydämeen käy hentain kautta!



Vanhoja japanilaisia kummitustarinoita

Sanna Mörsky

Perjantai 22:00–23:00 | Honka

Tule kuuntelemaan vanhoja japanilaisia kummitustarinoita sokeasta biwansoittajasta, mystisen naisen lumoamasta soturista, kirostusta kimonosta ja muista kaameuksista niin pysyt hyvin hereillä pitkälle yöhön! Japanissa on pitkä kummitustarinaperinne. Tarinoita kerrotaan usein viilentävien kauhunväristysten toivossa kesällä, joten näin talvella kauhutarinat ovat varmasti vieläkin hyytävämpiä. Tarjolla on vanhoja, tutkija Lafcadio Hearnin keräämiä kansantarinoita aaveista, hirviöistä ja kirouksista. Ohjelma sisältää kerrottuja kauhuelementtejä, joten sitä ei suositella herkimmille.

Lauantai

Aikaisten lintujen aamunavaus

Katariina Mäkinen

Lauantai 8:00–10:00 | Honka

Unihiekat karistettu silmistä, mutta ei mitään tekemistä? Jätä Metsähallissa nuokkuminen, ja liity muiden aamuvirkkujen seuraan! Täältä löytyy mangaa, erilaisia pelejä ja askarrelltavaa, tai ihan vain juttuseuraa. Oman pelin tai kaksikin voi ottaa mukaan ja etsiskellä peliseuraa. Paikalle voi tulla silloin kun itselle parhaiten sopii, yksin tai kaverin kanssa.

Cosplayensiapu ja ylimääräinen pukuhuone

Charlotta

Lauantai 9:00–11:00 | Koivu

Jos cossi meinaa revetä päältä, ja paikkaustarpeet jäivät matkalaukkuun tai kotiin asti, ei hätää! Koivu toimii lauantaiaamun ylimääräisenä pukuhuoneena, ja paikalla on myös cosplayensiapu tarjoamassa tohtorointia tarpeen mukaan.

Dorohedoro–Sieniä vai sekopäitä?

Osako

Lauantai 10.30–11.15 | Kuusi

Dorohedoron hahmokastiin mahtuu monenlaisia hahmoja, joilla kaikilla on selkeät tai sekavat syyt käyttäytymiseen. Sarjan hahmot ja heidän toimintansa ovat olennainen osa monimutkaista tarinaa, joka voi alkuun vaikuttaa hyvin hämmäntävältä. Luennolla analysoidaan Dorohedoron epälineaarista tarinankerrontaa ja miten sarja hyödyntää moniulotteisuutta ja eri hahmojen näkökulmia rakentaakseen omalaatuisen tarinan.

Spy x Family Furuhashin silmin

Ville "Shipuli" Vainio

Lauantai 10.30–11.15 | Puuseppä

Animeohjaaja Kazuhiro Furuhashi ei ole ohjaaja, jonka tuotokset olisivat poikkeuksetta näyttäviä mestariteoksia. Silti hän on ollut ohjaamassa viime vuosina monia kunnianhimoisia projekteja, kuten Dororoa (2019) ja nyt uutena kaksikautisena animena ilmestynyttä Spy x Familya. Luennolla syvennytään Furuhashin kädenjälkeen Spy x Familyn animesovituksessa ja tutkitaan miten Spy x Familyn tarinaa on pystytty syventämään luontevasti keinoin, joihin ainoastaan liikkuva kuva pystyy.

Amigurumipaja

Kage, Hiyori

Lauantai 11:00–13:00 | Honka

Oletko aina halunnut luoda söpöjä pieniä otuksia omin pikku kätösini? Ei muuta kuin lanka käteen ja menoksi, tervetuloa Desuconin amigurumipajaan! Amigurumi on neulottu tai virkattu pehmeäin tai muu hahmo. Nimi juontaa juurensa japaninkielisistä sanoista ami, joka tarkoittaa virkattua tai neulottua ja nuigurumi, joka taas tarkoittaa pehmolelua. Mukaan sopii niin ensikertalainen kuin kokeneempikin virkkuukoukun heiluttaja. Materiaalimaksun 4 euroa voit maksaa joko käteisellä (tasaraha) tai MobilePaylla. Pajaan mahtuu 10 osallistujaa, pajaan on ennakkokoitoitautuminen.

Kunniavierasohjelma: Ohjaa sitä Gundamia–Shuko Murase

Lauantai 11:30–13:00 | Pääsali

Desucon Frostbiten 2023 kunniavieras Shuko Murase kertoo urastaan. Sunrise-studion veteraani on jättänyt kädenjälkensä Gundam-tuoteperheeseen kautta vuosien niin hahmosuunnittelijana kuin animaattorina. Hänen ohjaustöihinsä lukeutuvat muun muassa Ergo Proxy, Gangsta ja Frostbitessakin nähtävä Mobile Suit Gundam: Hathaway's Flash. Tule kuulemaan, kuinka anime herätetään eloon ja miten ikoniset Gundam Wing- ja Final Fantasy IX -hahmodesignit syntyivät!

Lukittu huone–Mahdoton rikos

Emilia "Sieniarha" Joutsio

Lauantai 11:30–12:45 | Kuusi

Uhri löytyy kuolleena lukitusta huoneesta, eikä kukaan ole voinut päästä sisään tai poistua huoneesta. Edessämme on mahdoton murha, joka on kuitenkin tapahtunut. Miten tämä on mahdollista? Lukitun huoneen murhamysteeri on lyhyesti sanottuna "mahdoton rikos": selitykseksi ei näy mitään muita vaihtoehtoja kuin itsemurha tai yliluonnolliset syyt. Lukitun huoneen mysteerillä on pitkät perinteet ja siitä löytyy monia kuuluisia tapauksia esimerkiksi kirjallisuudesta, kuten myös japanilaisista mediatuotteista. Minkälaisia lukittuja huoneita löytyy Danganronpasta, Ace Attorneysta ja Uminekosta? Tule mukaan kuuntelemaan, kun tiirikoimme murhapaikan ovet auki ja kysymyksiä herättävät mysteerit selviävät!

Ollako vai eikö olla? Tragediaa etsimässä Jenni

Lauantai 11:30–12:45 | Puuseppä

William Shakespeare on nimi, jonka jokainen varmasti tuntee. Ovathan herran tunnetut eri tragediat ovat jättäneet pysyvän jäljen kirjallisuuteen ja inspiroineet monia tekijöitä populaarikulttuurin alalla – kulttuuriin tai mediaan katsomatta! Mutta mikä oikeastaan on shakespearelainen tragedia? Ja onko sen edes mahdollista toteutua mangan maailmassa? Tällä

luennolla lähemme tutkimaan Shakespearen jättämää perintöä Kentaro Miuran mestariteoksen Berserkin ja Aya Kannon synkän shoujomangan Requiem of the Rose Kingin kautta. Luento tulee myös hyödyntämään kirjallisuustieteellistä lähestymistapaa analysoidessaan kahden hyvin erilaisen kirjallisuuden kentän välistä suhdetta ja etsiessään vastausta kysymykseen mikä tekee onnistuneen tragedian.

Meikkaamisen 101

Heli, Maachan

Lauantai 11:30–13:00 | Koivu

Oletko harkinnut meikkaamista nostaaksesi cosplaysi uudelle tasolle tai ihan vain arjen iloksi? Mistä aloittaa? Meikkaamisen 101 demonstroiva opetushetki ja myös keskustelupiiri, jossa ammattimeikkaaja Heli (@helimua/@eternalnyappy) tykittää meikkaamisen perusteet tiiviiseen pakettiin. Käymme läpi meikinteon pohjaa myöden, käyden läpi tuotteet, tekniikat ja vippaskonstit. Opetusession jälkeen voimme keskittyä osallistujien yksilöllisiin haasteisiin ja kysymyksiin. Tämä ohjelma EI käsittele erikoistehostemaskeerausta, mutta vastaan osaamiseni mukaan niihinkin kysymyksiin. Tämä ohjelma on kohdennettu untuvikoille, mutta myös kaikille kokeneemmillekin pakkeloijille, jotka kokevat tarvitsevansa vahvistusta meikin teoriassa. Mukaan kannattaa ottaa muistiinpanovälineet. Myös omien meikkien tuominen paikalle on ok! Ohjelmaan on ennakkokoitoitautuminen.

Hatsune Miku ja kuuluisuuden jahti

Santhu "Mosscoat" Väättäjä

Lauantai 13:00–14:15 | Kuusi

Hatsune Miku ja muut Vocaloidit ovat räjähtäneet maailmanlaajuisiksi sensaatioiksi viimeisten 15 vuoden aikana. "Keinotekoisten" pop-tähtien suosiota on ollut joidenkin vaikea käsittää, ja hologrammi-konsertit ovat kylväneet hämmennystä internetissä ja sen ulkopuolella suosion kasvaessa. Miksi Vocaloidit ovat kasvaneet niin suuriksi ikoneiksi? Tähän kysymykseen ovat vastausta hakeneet muutkin virtuaaliset influensserit, vaihtelevin tuloksin. Ohjelmassa tutkin eroavaisuuksia Vocaloidien ja muiden, etenkin länsimaisten fiktiivisten influenssereiden välillä, sekä annan oman teoriani Vocaloidien menestystarinalle.

"My dear Sherlock Holmes"–Moriartyn ja Holmesin välinen suhde Moriarty the Patriotissa ja Conan Doyleen alkuperäisteoksissa

NNancy, moontailor

Lauantai 13:00–14:15 | Puuseppä

Suuri yleisö tuntee Sir Arthur Conan Doyleen teosten professori James Moriartyn etsivä Sherlock Holmesin arkkivihollisena. Takeuchi Ryōsken Moriarty the Patriot -manga ja siitä tehty anime sen sijaan esittävät Moriartyn ja Holmesin suhteen varsin erilaisessa valossa. Miltä Moriartyn ja Holmesin välinen suhde näyttää, kun Takeuchin teoksessa päähenkilö onkin tutun etsivän sijaan rikollisnero Moriarty? Voiko myös sarjassa arkkivihollisten välille syntyvän moniulotteisen ystävyyden tulkita tarinan kerronnan pohjalta olevan jopa jotain enemmän...? Ohjelmassa vertaillaan professori Moriartyn ja Sherlock Holmesin välistä suhdetta Moriarty the Patriot -sarjan sekä Sir Arthur Conan Doyleen alkuperäisteosten välillä. Sisältää isoja juonipaljastuksia.

Umineko–Rokkenjiman teekutsut

Matias "Tursake" Kyriacou, Simo "Zarcci"

Homanen, Pakku

Lauantai 13:00–15:00 | Koivu

Umineko When They Cry -teoksen alkuperäisestä loppumisesta on kulunut jo yli 12 vuotta, mutta Rokkenjiman kuuluisalle murhamysteerille on seurannut jatkoa tämänkin jälkeen uusien lyhyttarinoiden ja tarinaa laajentaneen mangan muodossa. Parin vuoden takainen virallinen länsiversio ja uusintajulkaisu japanissa ovat saaneet nyt pitkäaikaisimmatkin fanit nousemaan takaisin mukaan keskusteluun tuoreiden lukijoiden rinnalle. Keskustelupiirissä pohditaankin mitä Uminekolla on annettavaa nykylukijalle ja miten sen vallitsevat teemat ovat tulkittavissa. Keskustelussa raapaistaan teoksen maailmaa ja merkityksiä pintaa syvemmälle kattaen olennaisimmat versioinnit (VN & manga) kokonaisuudessaan ja sisältää täten juonipaljastuksia.

Tsumami-kukkatyöpaja

Suvi "Malvien" Lamminen

Lauantai 13:00–14:30 | Honka

Tule askartelemaan itsellesi oma kukkahiuspinni tai rintaneula! Tsumami zaiku on perinteinen japanilainen käsityötekniikka, jossa neliskanttisista kangaspaloista taitellaan kolmiulotteisia terälehtiä, joista sitten kootaan kokonaisia kukkia. Nykypäivänä tsumami kanzasheja eli tsumami-hiuskoristeita voi nähdä osana maikojen eli geishaoppilaiden asukokonaisuutta. Materiaalimaksun 4 euroa voit maksaa joko käteisellä (mieluusti tasarahaa) tai MobilePaylla. Pajaan mahtuu 12 osallistujaa, pajaan on ennakoilmoittautuminen.

Viikinkiseikkailua ja -sekoilua: Vinland Sagan historiallinen tarkkuus.

Vilppu "Willputi" Vuori

Lauantai 14:30–15:45 | Kuusi

Makoto Yukimuran 1000-luvun alun Pohjolaan sijoittuva Vinland Saga nauttii suurta suosiota anime- ja mangapiireissä, mutta kuinkas historiallisesti tarkasta sarjasta on kyse? Kuinka

hyvin sarja kuvaa historiallisia henkilöitä ja tapahtumia? Kuinka paljon se pohjaa vanhoihin saagoihin? Oliko viikingeillä varsijousia ja söivätkö berserkit tosiaan kärpässieniä? Näihin aiheisiin ja moniin muihin tartumme ohjelman aikana. Ohjelmassa tulee esille juonipaljastuksia.

Cosplay, fanart ja tekijänoikeus

Jussi "niidel" Kari

Lauantai 14:30–15:45 | Puuseppä

Cosplay ja fanart voivat vaikuttaa hyvin erilaisilta harrastuksilta, mutta lain silmissä ne ovat hyvin samankaltaisia: molemmissa on kyse toisten tekijänoikeuksien käytöstä, josta voi joskus saada rahallista hyötyä. Onko piirroshahmolla tekijänoikeutta ylipäänsä? Haastetaanko minut oikeuteen, jos cossaan Narutoa? Uskallanko piirtää - ja myydä - muumijynkkyä? Tule kuulemaan tekijänoikeusjuristin analyysi ja tiedät enemmän!

Final Fantasy XIV -keskustelupiiri

Lunatar, Jatek

Lauantai 14:30–16:30 | Honka

Hei Valon Soturi! Pelaatko yhä kritikoiden ylistämästä MMORPG Final Fantasy XIV:tä? Mahtavaa, niin pelaamme mekin. Noin vuosi on kulunut Endwalkerin julkaisusta ja patchit ovat tuoneet mukanaan jännittäviä seikkailuja, lorea sekä uusia että vanhoja tuttavuuksia. Toivotamme kaikki tervetulleiksi mukaan keskustelupiiriin, jossa pääpaino on tarinassa sekä sen viimeisimmissä juonenkäänteissä. Keskustelu tulee sisältämään juonipaljastuksia. Ohjelmaan on ennakoilmoittautuminen.

Genshin Impact -keskustelupiiri

Henriikka "Hencosplay" Alapudas

Lauantai 15:00–17:00 | Koivu

Matalan kynnyksen juttutuokio Genshin Impact -peliin hurahtaneille lorenörteille. Olitpa sitten pelin wikisivuja tuntikausia selannut veteraani tai vasta seikkailijan saappaisiin hypännyt pelaaja, kaikki ovat tervetulleita keskustelemaan, analysoimaan ja teorioimaan Genshinin rikasta tarinaa. Kuka on alun nimetön jumala? Mitä

todella tapahtui Khaenri'ahn taistelussa? Millä tavalla Paimon on paras kypsintä? Mitä maailmassa on tapahtunut, mitä tällä hetkellä on meneillään ja mitä uusia käänteitä Teyvatn tuulet tuovat tulevaisuudessa mukanaan. Näihin sekä moniin muihin kysymyksiin voimme yhdessä löytää ratkaisuja!

Moderni Takarazuka-anime: Kageki Shoujo ja Revue Starlight, Johanna "Huilailee" Kari Heidi "Hoothoot" Päivinen

Lauantai 16:00–17:15 | Kuusi

Takarazuka-naisteatteriryhmän historiasta ja erityispiirteistä on puhuttu contapahtumissa aina silloin tällöin, esitellen itse teatteriryhmää. Tässä ohjelmassa haluamme käsitellä Takarazukaa ja sen animeen antamia vaikutteita kahden uudemman animen kautta: mitä Kageki Shoujo ja Revue Starlight kertovat Takarazukasta kouluna ja taidemuotona? Mitä sarjat haluavat sanoa näyttelemisestä ja näyttelijän uran tavoittelusta? Kuinka monta Shakespeare-monologia tarvitaan yhteen teatterianimeen? Otamme selvää.

Mansikoita kuolemalle–Bleachin paluu Marko "Lambda" Göös

Lauantai 16:00–17:15 | Puuseppä

Vuonna 2016 Bleach saapui päätökseensä 15 vuoden jälkeen. Animea sovitettiin viimeistä edeltävään tarinankaareen, kunnes sarja lopetettiin vuonna 2012. Lokakuussa Bleachin animeen hengitettiin uutta elämää viimeisen tarinankaaren ajaksi, mutta onko jo liian myöhäistä - vai onko tämä ennuste tulevaisuudesta? Tule kuulemaan miksi tämä yksi maailman myydyimmistä sarjoista kompastui, mutta voi kenties nousta kuin feeniks tuhkistansa!

ECG, Craftmanship sekä Hall Cosplay -kisa

Lauantai 17:30–19:30 | Pääsali

Cosplaykilpailut järjestetään jälleen tuttuun tapaan. Luvassa on säkenöiviä asuja ja esityksiä sekä cosplayn huumaa! Arvokisana nähdään Euro Cosplay Gathering-kisan Suomen karsinnat. Sen lisäksi myös Craftmanship-kisa, jossa kisaajat pääsevät esittelemään pukujensa hienoimpia yksityiskohtia, tekee paluun kesän Desuconista tutussa formaatissa. Luvassa on myös Hall Cosplay -kisa, jonne vaikka juuri sinä voit päästä mukaan conipaikalta!

Soturisuvuista shōgunaatteihin–Samurait Japanin historiassa

Jani “namatsu” Rolamo

Lauantai 17:30–18:45 | Kuusi

Samurai on mielikuvana tuttu kaikille vähintäänkin elokuvien, sarjojen, pelien ja kirjojen kautta. Mutta mitä samurait oikeasti olivat, ja minkälaisen jäljen heidän aikakautensa jätti Japaniin? Luento tarjoaa aikamatkan Japanin historiaan 800-luvun lopusta 1800-luvun puoliväliin, painottuen Sengoku-kauteen ja sen merkittävyteen Japanin historiassa. Luento esittelee tärkeimpiä ilmiöitä, tapahtumia ja hahmoja historiasta, punoen nämä kerronnalliseksi kokonaisuudeksi ja esitellen näitä populaarikulttuurin kuvausten kautta. Luento on historiallinen mutta kansantajuinen yleiskatsaus, jossa ei vaadita suurta aikaisempaa Japanin historian tuntemusta. Tervetuloa kuuntelemaan!

Faniyhteisöt ja fiktion moraalisuus–tapausesimerkkinä Danganronpa

Taika “ichigonya” Määttänen

Lauantai 17:30–18:45 | Puuseppä

“Fiction affects reality” on monelle faniyhteisöjen jäsenelle tuttu argumentti. Nykypäivän poliittisen ilmapiirin herättämiä kysymyksiä sovelletaan myös fiktiiviseen mediaan, ja näissä keskusteluissa vedotaan fiktion ja todellisuuden väliseen vuorovaikutukselliseen suhteeseen. Minkälainen fiktio on nykyisen moraalitajun mukaista ja minkälainen ei? Mikä vaikutus tällä kysymyksellä on faniyhteisöjen sisäiseen

toimintaan? Entä voidaanko fiktiivistä mediaa edes arvottaa todellisten moraalien mukaan? Tule kuuntelemaan kirjallisuuden pääaineopiskelijan luentoa fiktion moraalisuudesta ja siitä, kuinka tämä keskustelu on näyttäytynyt Danganronpa-videopelisarjan faniyhteisössä!

Muridayon Linnan Valloitus, D&D 5th edition one-shot

Max “Mabatssekker” Paganus

Lauantai 17:30–21:30 | Koivu

Muridayon linnaan majoittautunut ryhmä sotureita on terrorisoinut lähiympäristöä tarpeeksi kauan! Sinä ja seurueesi jäsenet eivät kestä enää linnan valtiaan oikkuja vaan on aika mennä syöksemään linnan tyrannit vallasta! Tai vähintäänkin vapauttamaan ryhmän rikkauudet omiin taskuihin. Muridayon linna on aloittelijaystävällinen Dungeons & Dragons oneshot-seikkailu jossa kirjava joukko tutunolaisia seikkailijoita yrittää setviä linnan tuomia haasteita: Kaikki keinot sallittuja ninjamaisesta hiipimisestä takaovesta sisään, diplomaattiseen ratkaisuun tai sitten vaan räjäytetään etuovi auki ja katsotaan mitä tapahtuu. Pelin kesto arviolta noin 3-4 tuntia, pidetään ainakin yksi 5-10 minuutin tauko tarvittaessa. Hahmot tulevat talon puolesta ja edustavat kaikkea vihreänuttuisista haltioista äänekkäisiin mutta hiljaisiin ninjoihin, maailman kovimpiin miekkasalleihin (Katanat ja itseään isommat miekat edustettuina) ja räjähdyksiä tuottaviin velhoihin. Muut tarvittavat pelivälineet myös pelinvetäjän puolesta. Onko sinusta Muridayon linnan uudeksi valtiaaksi? Ohjelmaan on ennakkoilmoittautuminen.

Bleach-keskustelupiiri

Marko “Lambda” Göös

Lauantai 17:30–19:30 | Honka

Bleach: Thousand Year Blood War anime on täydessä vauhdissa, ja tämä klassikkosarja on taas parrasvalossa tämän tähden. Nyt jos koskaan on hyvä kerääntyä muistelemaan ja elämään uudelleen niitä aikoja jolloin Bleach oli kuuminta kamaa! Tämä on avoin kutsu tulla keskustelemaan sarjasta joka ei välttämättä loistanut

taustateiteellansa, mutta hallitsi hypen voimaa mestarillisesti! Keskustelupiiri todennäköisesti sisältää spoilereita Thousand Year Blood War tarinankaaresta.

Uuden Vuosituhannen Animevisa

Daiz, Tuomas “Haider” Hiden

Lauantai 19:00–21:00 | Kuusi

Animevisa palaa taas, ja tällä kertaa luvassa on laaja kattaus nykyisen vuosituhannen sarjoja! Aloittelijatkin ovat tervetulleita kisaamaan ja testaamaan sarjojen ja hahmojen tietämystään enintään 4 hengen joukkueissa.

Masennuksesta toipumisen teema Super Cub-animeissa

Matias “madu” Tukiainen

Lauantai 19:00–19:45 | Puuseppä

Lukiessani masennuksesta toipuville kirjoitettua opasta merkityksellisyiden voimasta huomasin monien aiheiden olevan tuttuja myös Super Cub -animeista. Luennolla perehdytään merkityksellisyiden ja masennuksen tematiikkaan suloisien pienieleisissä, tyyliltään tyyppillisistä harrastusanimeista tai söpöt tytöt tekemässä söpöjä asioita -sarjoista poikkeavassa Super Cub -animeissa. Luento voi tulla kuuntelemaan vaikka sarja ei olisikaan ennalta tuttu.

Golden Kamuyn tilinpäätös

Anna “Extended_Feline” Rantasila, Niko “jyrque” Korhonen

Lauantai 20:00–20:45 | Puuseppä

Satoru Nodan piirtämä Golden Kamuy -manga päättyi Japanissa toukokuussa 2022 ja sarjan animeversion viimeinen kausi ilmestyi syyskuudella 2022. Ohjelmassa käydään läpi sarjan villeimmät käänneet ja pohditaan, mitä rahapulaisten solttupojan kullanhuuhdonnasta alkaneesta seikkailusta Hokkaidolla ja Venäjän Tyynenmeren rannikolla jäi käteen. Ohjelma sisältää spoilereita.

Uudempiä japanilaisia kummitustarinoita Sanna Mörsky

Lauantai 21:00–22:00 | Kuusi

Tule kuuntelemaan uudempiä japanilaisia kummitustarinoita Japanin suurkaupungin katuja vaeltavista kostonhimoisista vainajista kuten Kuchisake Onnasta ja Kashima Reikosta, niin uni pysyy loitolla pitkälle yöhön! Japanissa on pitkä kummitustarinaperinne. Tarinoita kerrotaan usein viilentävien kauhunväristysten toivossa kesällä, joten näin talvella kauhutarinat ovat varmasti vieläkin hyttävämpiä. Tarjolla on 1900-luvun urbaaneja legendoja, joista osa on tuttuja kauhuleffoista. Ohjelma sisältää kerrottuja kauhuelementtejä, joten sitä ei suositella herkimmille.

Thai BL:n alkeet

Viki

Lauantai 21:00–22:15 | Puuseppä

BL sarjat ovat olleet kovassa suosiossa jo pitkään, mutta etenkin Thai BL sarjat ovat viime vuosina kasvattaneet suosiotaan myös maailmanlaajuisesti. Ohjelma tarjoaa kevyen pohjustuksen Thai BL sarjojen maailmaan, sekä sarjasuosituksia, joilla pistää harrastus käyntiin.

Sunnuntai

Love Live -musiikkivisa

Armida “Aru” Hälikkä, Otto “Espi” Valtonen

Sunnuntai 10.30–11.45 | Kuusi

Oletko kovemman asteen Love Live- tietäjä, joka tunnistaa tunnetut ja ei niin tunnetut kappaleet vain muutaman sekunnin kuulemisen perusteella? Tervetuloa siis testaamaan tietämystäsi Love Live- musiikkivisaan! Visa toimii Kahoot- alustalla, eli ota puhelimesi tai jokin muu laitteesi mukaan, jolla pääset nettiin. Ohjelmaan voi osallistua joko ryhmässä tai yksin, ja voittajalle/voittajille on luvassa yllätyspalkinto - joten rohkeasti mukaan vaan!

Neuroepätyypillisten hahmojen jäljillä

Nuppu "ToriSohva" Eskelinen

Sunnuntai 10.30–11.45 | Puuseppä

Neuropoikkeavuuksien käsittely ei ole klassisimpia animen aiheita, mutta silmiä vähän siristämällä monen ulkopuolisuutta tai erilaisuutta kokevan hahmon arkiset haasteet ja hankalat tilanteet muistuttavat oikean maailman neuroepätyypillisten ihmisten kokemuksista; joskus suurpiirteisemmällä, joskus yksityiskohtaisellakin tavalla. Millaisia yhtäläisyyksiä todellisuuden ja animen väliltä löytyy ja kuinka niitä erilaisissa sarjoissa lähestytään? Miten rivien välistä löytyy tarkoituksella tai tahattomasti neuroepätyypilliseksi kirjoitettuja hahmoja? Entä kuinka näiden käsittely eroaa varta vasten neuroepätyypilliseksi kirjoitettujen hahmojen käsittelystä? Pohditaan erityisesti myös, miten yliluonnolliset kyvyt–niin hyödylliset kuin pikemminkin taakaksi muodostuneet–sopivat yhtälöön.

AMV-kilpailu

Sunnuntai 11.00–13.00 | Pääsali

AMV-kilpailussa nähdään monipuolisia musiikkivideoita animesta, mangasta ja nyt myös muista itä-aasialaisista medialähteistä, kuten videopeleistä! Yleisö pääsee äänestämään kisan aikana suosikkiaan. Ohjelma sisältää nopeasti vaihtuvia kuvia ja vilkkuvia valoja, osa videoista saattaa sisältää väkivaltaisia kohtauksia tai muita rankkoja teemoja. Ohjelmaan tarvitet maksuttoman paikkalipun, jonka voit varata sunnuntaina klo 10 Desuprofiilin Paikkaliput-sivulta. Invapaikat ja pieni määrä parvipaikkoja saatavilla infosta klo 10. Jos sinulle jää ylimääräisiä lippuvarauksia, muistathan palauttaa ne Desuprofilista tai infoon ennen ohjelmaa.

Cosplaytuomaripöydän takana

Faroni, Aada "Aleatha" Harju, Tekla

"megurinemagnet" Kokkonen, Minna "Chamira" Välimäki

Sunnuntai 12.00–13.15 | Kuusi

Cosplaykilpailuiden tuomarointi voi vaikuttaa jännittävältä ja joskus jopa suurelta mysteeriltä.

Mitä suljettujen ovien takana tapahtuu, miten voit itse hakea rooliin ja valmistautua tuomarina toimimiseen? Entä miten kilpailijan kannattaa valmistautua tuomarointiin ja huomioida eri kategorioiden kohdalla? Tule kuuntelemaan kun neljä kokenutta konkaria keskustele tuomaroinnin käytännöistä, kokemuksista ja demoaa lyhyesti liveä sekä photoshoot- että pukutuomaroinnin!

Toinen näkökulma animesovitukseen

Valtteri "Tounis" Strömsholm

Sunnuntai 12.00–13.15 | Puuseppä

Kesällä 2022 kuultiin Gorimin luento animesovituksista. Tämä luento pyrkii olemaan täydentävä ja haastava näkökulma edelliselle. Luennolla keskitytään erityisesti sovitusten onnistumisiin ja siihen, mitä anime median tuo sarjoille silloinkin, kun kyseessä ei ole inspiroitunein tai mielenkiintoisin sovitus.

Desu4DJ: DJ/VJ-työpaja

Leo "DJ Yukata" Lindgren, Tomi

"Movestache" Sjöblom

Sunnuntai 13.00–16.00 | Koivu

Oletko halunnut olla iltabileiden kuumien DJ-stara muttet ihan tiedä mistä aloittaa? Vai oletko ehkä miettinyt, että miltähän tuntuisi miksat yhteen videosisältöä stagella, mutta homma on vielä idean tasolla? Ei se mitään! Iltabileistäkin tutut esiintyjät Movestache ja DJ Yukata järjestävät DJ/VJ-kurssin, jossa asiat käydään läpi aivan alkeista sille tasolle että uskaltaa nousta stagelle. Työpajassa esitellään DJ:n (disc jockey) ja VJ:n (video jockey) esiintymisissä hyödyllisiä taitoja, tekniikoita ja laitteistoja. Ohjelma koostuu noin puolentoista tunnin mittaisesta luento-osuudesta ja tämän jälkeen harjoitusosuudesta, jossa pääset kokeilemaan laitteistoja ja miksaamista kokeneiden konkareiden opastuksella, ja saat kykyä ja uskallusta alkaa suunnitella omaa debyyttiäsi bilelavoille! Ohjelmaan on ennakkoilmoittautuminen.

Häät Japanissa, häät animessa

Heidi "Hoothoot" Päivinen

Sunnuntai 13.30–14.45 | Kuusi

Ohjelmassa käsitellään japanilaisia häitä, niiden historiallista taustaa, eurooppalaisia vaikutteita ja nykyisiä naimisiinmenotapoja animen, manga ja japanilaisen median kautta.

Mikä vtubereissa viehättää?

Suiggari, AlterRIAlity

Sunnuntai 13.30–14.45 | Puuseppä

Japanilaiset vtuberit ovat nousseet parrasvaloihin etenkin pandemiavuosina ihmisten jäätyä koteihinsa. Pienestä striimaamisen ja sisällöntuoton alalajista syntyi ilmiö, joka oli kaikkien huuilla meemeistä muhkeisiin superchatteihin (supacha arigatou!). Ohjelmassa pohdimme, mikä sai vtubereiden suosion räjähtämään, mitä erityispiirteitä ilmiöllä on verrattuna tavalliseen striimaamiseen ja sisällöntuottamiseen ja mitä vaikutuksia vtubereilla on ollut ja tulee olemaan internetin animeyhteisöön. Käymme läpi myös ennen Frostbitea teettämääme kyselyä Desuconin kävijäkunnan vtuber-näkemyksistä, jotta näemme paremmin, miten ilmiö meillä koto-Suomessa näyttäytyy.

Type-Moon-keskustelupiiri

Markus "HerrGraus" Pesonen

Sunnuntai 13.30–16.00 | Honka

Oletko Type-Moonin tuoteperheiden fani? Palatko halusta purkaa tuntemuksiasi Fate/Grand Orderin viimeisimmistä juonenkäänteistä, Mahoutsukai no Yoru julkaisusta tai lempihahmojesi parhaudesta? Tai haluatko ihan vain tietää, mistä sarjasta aloittaa Type-Moonin suuressa maailmassa? Olet tullut oikeaan keskustelupiiriin! Käsittelemme Fate-, Kara no Kyoukai- ja Tsukihime-maailmojen viimeisimpiä käänteitä, sekä Type-Moonin tutumpia ja tuntemattomampia teoksia ja sivutarinoita. Keskusteltavaa siis riittää, joten tervetuloa mukaan!

Twisted Wonderland-ikemenit Disney-pahikset

Allu "Aruru-" Lukkari

Sunnuntai 15.00–16.15 | Kuusi

Yana Toboson luoma Twisted Wonderland -mobiiilipeli on puhututtanut jo parin vuoden ajan, mutta mistä onkaan kyse? Miten nämä kaunispojat ja Disney liittyvät toisiinsa? Mistä kaikki alkoi? Tällä luennolla käydään läpi pelin historiaa, tarinaa ja sen suosiota Japanissa. Luennolla keskitytään pelin esittelyyn aloittelijoille ja siihen tutustumattomille. Sisältää jonkin verran juonipaljastuksia pelin tarinasta.

Koulukiusaaminen Japanissa

Petteri "Tsubasa" Uusitalo

Sunnuntai 15.00–16.15 | Puuseppä

Koulukiusaaminen on Japanissa rajumpaa ja järjestelmällisempää kuin lähes missään muualla maailmassa, ja se johtaa joka vuosi satoihin itsemurhiin. Animessa ja mangassa kiusaamisesta näkyy vain jäävuoren huippu, ja siitä saa lähinnä aavistuksen ilmiön koko laajuudesta. Mutta miksi koulukiusaaminen on niin syvälle juurtunut ongelma juuri Japanissa? Ja miksi sille ei tehdä mitään–tai ainakin lähestymistavat ovat täysin vääriä?

Päättäjäiset

Sunnuntai 16.30–17.00 | Pääsali

すべて終わった

PELAA JA PELASTA MAAILMA!

UUSIN MYYMÄLÄ

HELSINKI • MALL OF TRIPLA

PASILA Fredikanterassi 1 040 5675626

LAHTI Hämeenkatu 15 03 7515151

TAMPERE Kuninkaankatu 24 03 45180550

TURKU Eerikinkatu 9 044 9898935

OSTA DESUKAUPASTA YLI 20 € - SAAT POSTIKORTIN!



25 VUOTTA



**CRISIS CORE
FINAL FANTASY VII
REUNION**



Pirulaiset kaiken takana

Pääjärjestäjä & Info

AMV-kilpailu

Cosplay

DesuTV

Grafiikka

Green room

Iltaileet

Info

Kahvila

Kunniavieraat

Logistiikka

DesuLounge

Majoitus

Markkinointi

Ohjelma

Pääsali

Stage Manager

Sidosryhmät

Sponsorit & Myyntisali

Taidekuja

Taitto & Graafinen Suunnittelu

Talous

Taltiointi

Tekniikka

Tiedotus, Valokuvaus & Kompassi

Kuulutukset & Info-TV

Tilat

Turvallisuus

Työvoima

WWW- ja muu tekniikka

WWW- ja verkkotekniikka

Yövastaavat

Heidi "Hoothoot" Päivinen

Reea "Reettis" Kotka

Anna "Anakichi" Rantamäki

Rudolf "Rustoga" Westerholm

Laura "reggy" Pimiä

Emilia "mica" Lustre, Sanni "Sanic" Kunttu

Tomi "DHawk" Sjöblom

Heidi "Hoothoot" Päivinen

Emma "Nimu" Helenius

Annina "Rindou" Doyle-Hyytinen, Eetu "Tulitomaatti"

Lampsijärvi

Pekka "Rashkul" Myller

Heikki "kalosmax" Väyrynen

Alisa Rintala

Maria "corbin" Laukkanen

Teppo "Isperia" Suominen, Taneli Vatanen

Yuri "thanos" Lustre

Paula Rynty

Renne "Renbrandt" Brandt

Jarno "jarnz" Louhelainen

Tiia "falanukki" Rantanen

Veera "Puhvi" Kontiokari

Antti "Ana" Myyrä

Anssi Matti "Shadikka" Helin

Tomi "Logima" Simsiö

Santhu "Japsu" Pajukanta

Elias "tieturi" Mikkola

Toni "Meemimestari" Pitkänen

Arsi "Penegrine" Lehtinen

Simo "Zarcci" Homanen

Aarni "akx" Koskela

Santeri "Hilzu" Hiltunen

Heikki "Pikku-Heikki" Rajala, Jani "jaegerjaq" Hukka

Erityiset kiitokset: Tracon ry, Säätyyhteisö B2 ry, Netcrew ry, Tietovelhot Oy, Sibeliustalon henkilökunta, Hideyuki Shima, Shuko Murase, Naohiro Ogata, Ryutaro Nakahara, Haruka Nakahara, Kosuke Saito, Vecteezy, notion.so, Slack, tulkit, ohjelmanpitäjät, kuutit sponsorit, yhteistyötahot, kävijät ja JUURI SINÄ.

PUOLENKUUNPELIT.COM • TULE VIIHDEKAUPPAAN!

Lahden megamyymälä 340m2 • ma-pe 10-20 la-su 10-18



またね..

16.-18.6.2023