

ですノート

Desunote

13. - 15.6.2025, Sibeliusstalo, Lahti



SISÄLLYS

Pääkirjoitus.....	3
Tietoa ja ohjeita.....	4
Järjestyssäännöt.....	6
Conissa tapahtuu.....	8
Kunniavieras.....	10
Cosplay	11
Desulounge.....	12
Iltabileet.....	14
Ohjelmakartta	16
Sibeliustalon kartta	20
Ohjelma.....	21
Pirulaiset kaiken takana	34

HYVÄT CONIKÄVIJÄT

Desucon on täällä taas!

Kesä ja desusää – mikä täydellinen yhdistelmä!

Näin sateisena päivänä tätä tekstiä kirjoittaessani jännitän, millaisessa säässä pääsemme conittamaan tällä kerralla.

Desuconeissa jo pidempään käyneet ovat mahdollisesti kuulleet käsitteen ”desusää”.

Tällä leikkimielisellä termillä viitataan siihen, että Desucon on useasti onnistunut osumaan sellaiselle viikonlopulle, jolloin Lahdessa sataa vettä.

Tilastoja työkseni tutkivana minulla heräsikin mieleeni kysymyksiä siitä, kuinka usein näin on lopulta käynyt, ja onko kokemuksella, että Desuconin aikaan aina sataa jonkinlaista pohjaa?

Säähistoriaa katsottaessa on todettava, ettei käsite ole syntynyt tyhjästä –

Desuconin alkutaipaleella oli viiden vuoden putki, 2010–2014, jolloin jokaisena satoi tapahtuman aikaan ainakin hieman.

Mutta tämän pätkän jälkeen tilasto näyttää hieman valoisammalta. Sateesta on edelleen päästy kyllä nauttimaan, mutta ainoastaan noin joka toisessa Desuconissa!

Jännätkäämme siis, mitä tällä kerralla käy.

On sää lopulta millainen tahansa, onneksi Sibeliustalon seinät ja katto suojaavat meitä kaikkia tapahtuman aikaan ulkona vallitsevilta olosuhteilta.

Olemme myös pyrkineet täyttämään talon sisäpuolen kaikella kivalla ohjelmalla ja tekemisellä, jotta jokainen voisi uppoutua näihin ja unohtaa hetkeksi ulkopuolisen maailman – vaikka olisihan se kieltämättä kiva hyvän sään sattuessa käydä sataman puolella syömässä jäätelöä ja nauttimassa virvokkeita.

Sattuu sää lopulta olemaan desuisa tai ei, toivon ainakin sinun sydämesi olevan tänä viikonloppuna täynnä desua.

Tervetuloa Desuconiin!

Jarno ”jarnz” Louhelainen
Desuconin 2025 pääjärjestäjä

TIETOA JA OHJEITA

Sisäänpääsy tapahtumaan

Desucon on pääsymaksullinen animetapahtuma. Sisään pääsee ennakkoon ostetulla PDF-lipulla, joka vaihdetaan ovella rannekkeeksi. Koska tapahtuma on K-18, tarkistetaan myös kävijän henkilöllisyys ranneketta lunastettaessa.

Aukioloajat

Desucon alkaa perjantaina 13.6. kello 17 ja päättyy sunnuntaina 15.6. kello 17.

Info:	pe 17-02, la 9-00 ja su 9-17
Kirpputori:	pe 18-22, la 10-20, su 10-14
Kuvauspiste:	pe 17-20, la 10-16, su 10-16
	erikoiskuvat la 17-19
Go & Mahjong:	pe 18-00, la 9-00, su 9-16
Myyntisali:	la 10-18, su 10-16
Ravintola Lastu:	pe 17-00, la 10-23, su 10-16
Videopelitali:	pe 17-02, la 9-02, su 9-16
Rytmielit:	pe 17-00, la 9-00, su 9-16
Taidekuja:	la 10-18, su 10-16
Karaoke:	pe 17-22, la 10-22, su 10-15
Ensiappupiste:	pe 17-01, la 9-00, su 9-17

Huomioithan, että narikka on suljettuna öisin klo 01.00-08.00 välisenä aikana eikä tavaroita voi jättää tai ottaa narikasta tällöin.

Cosplaypropit

Cosplayasuun kuuluvat propit voi Desuconissa tuoda tapahtumaan rauhallisin mielin. Emme rajoita proppien käyttöä, elleivät ne ole aidosti vaarallisia tai erehdyttävästi vaarallista esinettä muistuttavia jäljitelmiä. Pyydämme kuitenkin, että mietit itse, kuinka suuria esineitä on järkevää kuljettaa mukana. Narikka on ilmainen ja auki tapahtuman aukioloaikojen puitteissa. Isoja proppeja ei saa viedä myyntipöytäsaliiin.

Häirintäyhdyshenkilöt

Desucon ei hyväksy häirintää, kiusaamista tai ahdistelua ketään kohtaan mistään syystä. Desuconilla toimii tapahtumassa häirinnänvastainen tiimi, jonka kanssa on mahdollista keskustella luottamuksellisesti ja

saada tukea ja apua, mikäli kokee joutuneensa häirinnän kohteeksi. Voit myös ottaa aina yhteyttä järjestyksenvalvojiin tai infoon.

Häirintäyhdyshenkilö tapahtumassa:
044 781 5518 (Sibeliustalo)

Häirintäyhdyshenkilö Iltabileissa:
044 781 5519 (Kulttuurikeskus Malski, lauantai)

Häirinnänvastaisen tiimin sähköposti:
hairinta@desucon.fi

Hiljainen huone

Konferenssisiiven Koivu-huone toimii hiljaisena tilana koko tapahtuman ajan. Hiljainen huone on tila, johon voit mennä rauhoittumaan ja vetämään henkeä conin vilinästä. Tila on käytössä kaikille tapahtuman kävijöille ja työvoimalle.

Ruoka ja juoma

Vettä löytyy ympäri Sibeliustaloa sirotelluista vesipisteistä ja Sibeliustalon Lastu-ravintolasta saa juotavaa sekä pikkupurtavaa. Lastussa on lounasbuffet lauantaina klo 11-17.30 ja sunnuntaina klo 11-16.

Majoittuminen

Desucon lattiamajoitus järjestetään Lahden kristillisellä koululla (Teinintie 4). Lattiamajoitus aukeaa perjantaina klo 17 ja on auki lauantaihin klo 11 asti. Lauantaina klo 11-19 majoituspaikka on suljettuna. Sunnuntaina majoitus sulkee ovensa lopullisesti klo 11.

Pukuhuoneet

Cosplaypukuhuoneet palvelevat kävijöitä Sibeliustalon toisessa kerroksessa myyntipöytäsalin johtavalla käytävällä (naisten pukuhuoneita 2, 1 unisex-pukuhuone) ja karaokehuoneen vieressä (miesten pukuhuone).

Kirpputori (pe klo 18-22)

Perjantain ajanvarausten arvontaan voi osallistua Desuprofiililla pe 13.6. klo 15.30-16.30. Ajat arvotaan klo 17 ja ne tulee hyväksyä klo 17.30 mennessä. Yli jääneet ajat vapautetaan varattavaksi klo 17.40. Lauantaina ja sunnuntaina kirppikselle pääsee tavalliseen tapaan jonottamalla ilman ajanvarausta.

Paikkaliput ja ennakkovaraukset

Alla oleviin ohjelmiin tarvitaan maksuton paikkalippu tai ennakkovaraus, jonka voit hankkia Desuconin verkkosivuilta oman Desuprofiilin kautta. Ajankohtaisimmat ja tarkat tiedot löydät Desuconin nettisivuilta.

Cosplaykilpailut

(la klo 17.30-19.00 Pääsali)

Liput ovat varattavissa lauantaina klo 10.00 Desuprofiilin Paikkaliput-sivulta.

AMV-kilpailu

(su klo 11.30-13.30 Pääsali)

Liput ovat varattavissa sunnuntaina klo 10.00 Desuprofiilin Paikkaliput-sivulta.

Kunniavieraan nimikirjoitustilaisuus

(su klo 15.00-16.30 Puuseppä)

Nimikirjoitustilaisuuteen arvotaan 60 lippua. Arvontaan on mahdollista osallistua Desuprofiilin Varaukset-sivun kautta lauantaina klo 12-15. Arvonnessa voitettu lippu tulee vahvistaa sunnuntaihin klo 11 mennessä. Tilaisuuteen pääsee vain lipulla.

Iltabileet

Luantain iltabileisiin tarvitset tapahtumarannekkeen sekä maksullisen iltabilelipun. Iltabileiden ennakoon varatut liput lunastaa helpoiten Metsähallin infosta jo ennen bileisiin lähtemistä ja tätä toivotaan kaikilta jotka siihen kykenevät. Iltabileet ovat loppuunmyyty. Lisätietoja löydät Desuconin nettisivuilta tai ohjelmalehden sivulta kohdasta Iltabileet.

Ennakkoilmoittautuminen ohjelmiin

Seuraaviin ohjelmiin on ollut ennakkoilmoittautuminen jo ennen tapahtumaa. Voit tarkistaa tapahtuman aikana infosta, onko ohjelmissa vielä tilaa! Tarkemmat tiedot löydät ohjelmakuvauksista tästä lehdestä tai Desuconin nettisivuilta.

Peruukkistailauspaja

(pe klo 18.30-20.30 Honka)

Suurin osallistujamäärä on 12 henkeä.

Amigurumipaja

(pe klo 21.00-23.00 Honka)

Suurin osallistujamäärä on 10 henkeä.

Witch Hat Atelier -keskustelupiiri

(pe klo 21.00-22.15 Pihlaja)

Suurin osallistujamäärä on 20 henkeä.

Anime-Alias

(la klo 13.30-15.00 Honka)

Suurin osallistujamäärä on 12 henkeä.

Witch Hat Atelier -hattutyöpaja

(la klo 15.30-17.30 Honka)

Suurin osallistujamäärä on 12 henkeä.

Final Fantasy XIV -keskustelupiiri

(la klo 11.00-13.00 Honka)

Suurin osallistujamäärä on 20 henkeä.

Tsumami-kukkatyöpaja

(la klo 14.30-16.00 Pihlaja)

Suurin osallistujamäärä on 12 henkeä.

Invapaikat ja erä parvipaikkoja saatavilla infosta klo 10. Lippuja voi varata max. 5 per kävijä. Vapautathan lippusi, mikäli et tarvitsekaan sitä!

JÄRJESTYSSÄÄNNÖT

Desuconissa ollessaan yhteisen viihtyvyyden ja turvallisuuden vuoksi, kävijöiden tulee noudattaa näitä järjestyssääntöjä. Järjestyksenvalvojilla on oikeus poistaa järjestyssääntöjä rikkovat, muita häiriköivät ja luvottomasti alueella liikkuvat henkilöt tapahtumasta. Pääsymaksuja ei palauteta. Muistattehan, ettei Sibeliustalolla ole sallittua yöpyä.

Häirintä

Muiden kävijöiden tai työntekijöiden häirintä ei ole hyväksyttävää. Henkilöt jotka huomautuksesta huolimatta jatkavat tällaista, tullaan poistamaan tapahtumasta. Mikäli koet tai näet häirintää tapahtuman aikana Sibeliustalolla tai Iltabileissä, otathan yhteyttä häirintäyhdyshenkilöön, järjestyksenvalvontaan tai infoon mahdollisimman pian häirintätapahtuksen tapahtuessa. Tapaukset on helpointa selvittää mahdollisimman pian tapahtumisen jälkeen. Häirintäyhdyshenkilöt ovat tavoitettavissa koko tapahtuman ajan numerosta **044 781 5518**.

Päihteiden käyttö

Desucon on K18-tapahtuma ja tapahtuma-alueelta löytyy anniskelualue. Oman alkoholin ja muiden päihteiden tuominen tapahtumaan on kielletty, eikä päihtyneitä henkilöitä päästetä sisään tapahtumaan. Lastusta ostettuja alkoholituotteita ei saa viedä anniskelualueelta pois. Anniskelualueet ovat Lastu, Metsähallin rajattu alue sekä Lastun terassi. Tupakointi on sallittu vain ohjelmalehden karttaan merkityllä tupakointipaikalla.

Esteettömyys

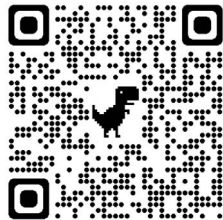
Kulkuväylien tukkiminen on kielletty yleisen viihtyvyyden ja esteettömyyden vuoksi. Tämä koskee esimerkiksi valokuvaamista ahtaissa tiloissa ja käytävillä, istumista käytävillä ja portailla,

sekä erilaisia kokoontumisia, jotka häiritsevät muita konikävijöitä. Järjestyksenvalvojat ohjaavat tukoksia aiheuttavat henkilöt tiloihin, joissa liikkuminen on helpompaa. Toistuvista häiriöistä voi seurata tapahtumasta poistaminen.

Propit

Laki kieltää kaikki toisen henkilön vahingoittamiseen soveltuvat esineet julkisella paikalla, minkä vuoksi asetta muistuttavat cosplaypropit tulee viedä tarkastettavaksi ja merkittäväksi järjestyksenvalvojille, jonka yhteydessä tehdään päätös onko proppi osa asua ja sallittu tapahtumaan. Tapahtumasta löydetty tarkastamattomat asejäljitelmat voivat johtaa niiden poistamiseen. Proppien kanssa liikuttaessa tapahtumassa tulee noudattaa varovaisuutta, eikä isoja proppeja saa viedä ahtaisiin tiloihin kuten myyntipöytäsaliiin. Tapahtuman järjestyksenvalvoja ohjaa tarvittaessa viemään propin narikkaan.

Ajankohtaisen lakisäädöksen asejäljittelmistä voit lukea skannaamalla QR-koodin.



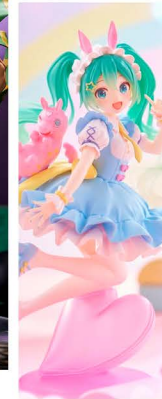
@finanimeseikai



WWW.FINANIME.FI

- Harrastajan animekauppa Suomessa -

Tuhansia tuotteita varastossa,
uusimmat ennakkotilaukset päivittäin!



Figuri



Blu-ray & Manga



Wall Scroll



Nendoroid

CONISSA TAPAHTUU

Taidekuja

Taidekujalta löydät fanitaidetta, käsitöitä, julisteita, asusteita sekä muuta tapahtumamme teemaan sopivaa. Kujallamme on viikonlopun aikana yli 40 taiteilijaa, jotka vaihtuvat päivittäin. Taidekujalla kannattaa kääntyä molempina päivinä! Löydät taidekujan Metsähallin 1. ja 2. kerroksen parvelta.

Taidekuja on avoinna lauantaina klo 10–18 ja sunnuntaina klo 10–16. Tutustu taiteilijoihin ja kujakarttaan Desuconin nettisivuilta.

Go, Mahjong ja Shogi

Tule tutustumaan perinteisiin japanilaisiin peleihin Metsänhaltija-tilassa, joka sijaitsee Kuusisalin vieressä kongressi-siivessä! Helsingin yliopistollinen go-seura YliGo on tuonut paikalle go-settejä ja seuran jäsenet perehdyttävät pelin saloihin lautapelipisteiden aukioloaikoina. Tarjolla on myös mahjong-settejä vapaaseen pelailuun sekä automaattinen mahjong-pöytä! Mahjongia voi harjoitella Helsingin yliopiston Yama -yhdistyksen opastuksella automaattisella mahjong-pöydällä. Tule kokeilemaan, vaikka et olisi aikaisemmin pelejä pelannut!

Uutuutena löytyy myös opastusta shogin pelaamiseen. Pöytiä on kuitenkin vain yksi, joten jos peli on varattuna, kannattaa pisteellä kysyä jono- tai mahdollisuuksista.

perjantaina klo 18.00–00.00
lauantaina klo 09.00–00.00
sunnuntaina klo 09.00–16.00

Pelit saattavat olla tarjolla näitten aukioloaikojen ulkopuolellakin, mikäli innokkaita pelaajia riittää.

Pelisal

Pelisalista löytyy päästä päähän eri pelejä, eri aikakausilta. Vanhat CRT:t hurruttavat menemään lämpöä tiiviin tunnelman kiteytymiselle. Pyrkimyksenämme on antaa conittajille ikään kuin pelien aikakapseli, aina alun NES-peleistä uusimpiin konsolipeleihin. Viikonlopun aikana pelataan myös Jackbox-pelejä eli kannattaa siis kurkata Pelisaliin sisään mitä mahtaa olla menossa milläkin hetkellä! Myöskin Sugoin tarjoamat arcade-kabinetit tekevät paluun.

Pelisalini ovet ovat auki seuraavanlaisesti:

perjantaina klo 17.00–02.00
lauantaina klo 09.00–02.00
sunnuntaina klo 9.00–16.00

Kirpputori

Desuconin kirpputori löytyy myyntipöytäsalin backstagelta (kulkua 1. kerroksen kautta). Kirpputorilta voi ostaa muiden harrastajien myymää mangaa, animea, figuureja, pehmoleluja, cosplayasuja tai mitä tahansa muuta japanilaiseen populaarikulttuuriin liittyvää.

perjantaina 18.00–22.00
lauantaina 10.00–20.00
sunnuntaina 10.00–14.00

Perjantaina kirppisjonoon pääsee vain Desuprofiilin kautta tapahtuvalla ajanvarauksella.

**Huom! Kirpputorilla
käy vain käteinen.**

Rytmipelit

Rytmipelipisteellä raikaa jälleen rytmipelien monipuolinen musiikkivalikoima pitkin metsähallia, kun Sugoin aidot arcadelaitteet suoraan Japanista ovat valjastettu conikansalle pelattavaksi! Rytmipelipisteeltä löytyy takuulla jokaiselle jotakin aina tutuista tanssipeleistä harvinaisempiin laitteisiin. Tule testaamaan taitosi yksin, kaksin tai kavereiden kanssa.

Pelipisteet ovat ohjatusti käytettävissä:
perjantaina klo 17.00–00.00
lauantaina klo 09.00–00.00
sunnuntaina klo 09.00–16.00

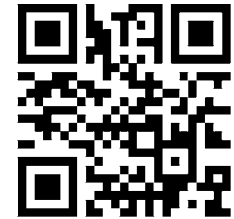
Tanssipeleille löydät ajantasasta biisivalikoimaa osoitteesta desucon.fi/tanssipelit tai alla olevan QR-koodin kautta



Karaoke

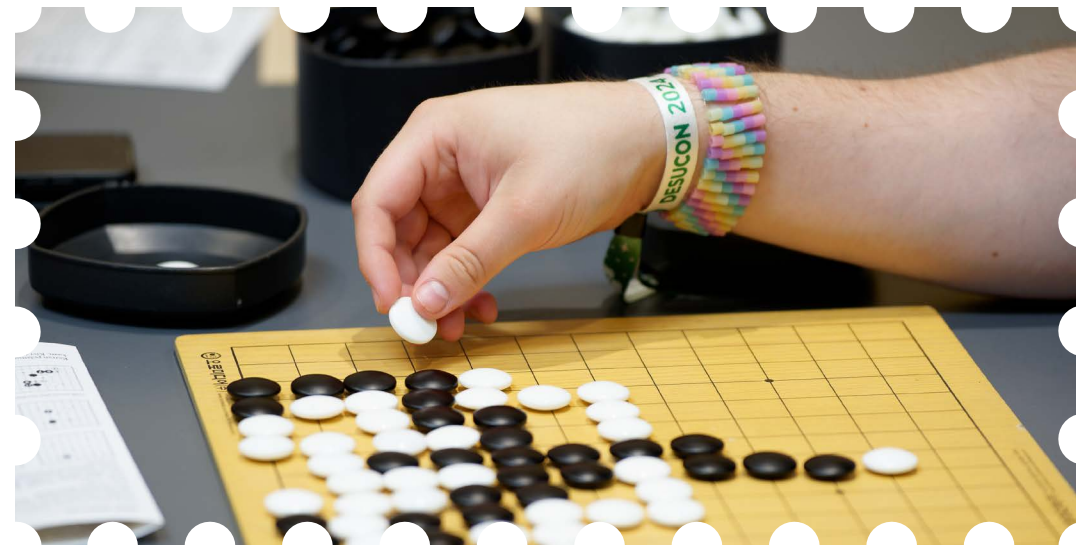
Desuconin yläkerroksista löydät vanhan tutun, eli karaokehuoneen! Tule laulamaan itse, kaverin kanssa, tai ihan kenen tahansa muun conittajan mukana!

Biisilistaa löydät osoitteesta desucon.fi/karaoke tai alla olevan QR-koodin takaa.



Joukossa on, niin kuin aina, vanhoja tuttuja ja uusia yllätyksiä hittisarjoista, anime- ja pelimusiikkia laidasta laitaan. Japanilaisten klassikoiden ja vähemmän klassikoiden lisäksi listoilta löytyy jonkin verran myös englannin-, korean- ja suomenkielisiä kappaleita. Harjoittele äänesi teräskuntoon (ei pakollista) ja tule laulamaan Desuconin karaokeen!

perjantaina klo 17.00–22.00
lauantaina klo 10.00–22.00
sunnuntaina klo 10.00–15.00



Kuvaaja: nizku

KUNNIAVIERAS

Desucon 2025 kunniavieraaksi saapuu mangaka Kamome Shirahama!

Shirahama tunnetaan parhaiten alkuperäisteosmangastaan Witch Hat Atelier. Sarja jatkuu edelleen, ja sitä julkaisee Kodansha. Shirahama on myös voittanut useita palkintoja sarjallaan, mm. Manga Taishō ja Harvey Award -palkinnot.

Mangaka-uransa lisäksi Shirahama on tunnettu mm. kansi- ja konseptitaiteesta sekä Japanissa että ulkomailla. Yli kymmenvuotisella urallaan hän on tehnyt useita lyhyempiä mangateoksia ja kansitaidetta myös länsimaisiin sarjakuviiin.

Tule kuulemaan Shirahaman kertomuksia urastaan ja piirämisestä kunniavierasohjelmaan lauantaina pääsalissa klo 11–13.00. Kamome Shirahama jakaa myös nimikirjoituksia kävijöille sunnuntaina Puusepässä klo 15.00–16.15. Kunniavierasohjelmissa on kuvauskielto.



Lauantain kunniavierasohjelmaan ei tarvitse erillistä paikkalippua tai ennakkovarausta.

Sunnuntain nimikirjoitustilaisuuden lippujen arvontaan voi osallistua lauantaina 12–15 Desuprofilin Varaukset-sivulta.

COSPLAY

Cosplay on näyttävä ja viihdyttävä osa Desuconia, mutta ei suinkaan pakollista. Olet tervetullut nauttimaan ikimuistoisesta viikonlopusta Sibeliustalolla minkä tahansa fandomin hahmoksi pukeutuneena tai kokea cosplayta cosplaykisojen ja -ohjelmien muodossa. Cosplaykilpailut järjestetään lauantaina 14.6. pääsalissa klo 17.30–19.30.

Paikkaliput

Cosplaykisaan pääsee seuraamaan omalla paikkalipulla, joka varataan tuttuun tapaan netin kautta omalla Desuprofililla. Lippujen varaus alkaa klo 10. Invapaikat sekä yläkatsomoiden paikat ovat saatavilla infosta klo 10 alkaen. Muistathan lunastaa lippusi, niin varmistat paikkasi kisakatsomossa! Lippuja voi varata enintään 5 kpl/kävijä.

Pukuhuoneet

Cosplaypukuhuoneet palvelevat kävijöitä koko tapahtuman ajan Sibeliustalon toisessa kerroksessa myyntipöytäsaliin johtavalla käytävällä. Pukuhuoneita löytyy kaksi naisille, yksi miehille ja yksi unisex-merkinnällä.

Kuvauspiste

Conikuvat.fi:n maksuton kuvauspiste palvelee toisessa kerroksessa karaoken vieressä. Tule ikuistamaan asusi yksin tai porukalla ammattitaitoisten kuvaajien avulla!

Kuvauspisteen aukioloajat:

pe	17–20
la	10–16 + erikoisemmat kuvat 17–19
su	10–16

Desuconilla on myös virallisia tapahtumakuvaajia, jotka saattavat pyytää kuvia cosplayaajista.

Valmiit kuvat löytyvät tapahtuman jälkeen osoitteesta <https://conikuvat.fi>

Cosplayesityskilpailu

Cosplayesityskilpailussa kilpailijat nousevat lavalle ja tuovat jännittäviä ja tunteikkaita esityksiä yleisön nähtäväksi! Kilpailuun on voinut osallistua yksin tai maksimissaan neljän hengen ryhmässä. Kilpailun arviointi perustuu kilpailijan tekniseen toteutukseen ja esitykseen lavalla

Ryhmäpukukilpailu

Ryhmäpukukilpailussa kilpaillaan kädentaidoista eli kyseessä on pukukilpailu, johon osallistutaan yhdessä 2–4 hlö ryhmän kanssa. Kilpailussa puvut arvioidaan yhdessä kokonaisuutena ja ryhmät nousevat lavalle yhdessä esittelemään yhteistyönsä tuloksia!

Hall Cosplay -kilpailu

Hall Cosplay -kilpailussa ei ole ennakoilmoittautumista, vaan kilpailijat valikoidaan kävijöiden joukosta. Tarkkasilmäiset cosplayagenttimme kiertävät Metsähallia lauantaina klo 10.30–12.00 välillä ja pyytävät potentiaalisia cosplayharrastajia mukaan kilpailuun. Kilpailu on yksilökilpailu ja arviointi täysin pukupainotteinen.

DESULOUNGE

Mikä on Desulounge?

Desulounge on tapahtumaperjantaina järjestettävä osa Desuconia, jossa pääsee nauttimaan kevyestä ohjelmasta, musiikista sekä tietysti Desu-drinkeistä! Rentoudu conipäivän päätteeksi ja nauti ohjelmasta holillisten ja holittomien drinkkien äärellä!



Kuvaaja: Jenni Suominen

Desulounge löytyy ravintola Lastun tiloista desuperjantaina. Ravintola Lastu palvelee kävijöitä jo tapahtuman avauduttua, mutta varsinainen Desulounge-ohjelma alkaa vasta noin kello 18. Ravintolan tiloihin pääsee narikan vierestä portaita pitkin ja liikuntarajoitteiset pääsevät hissillä sekä rampin kautta, joka löytyy portaiden vierestä.

Ohjelma

18.00 Desulounge aukeaa!

18.15 Mikä tuo sarja on?

KariGrandi ja Piko

Onko crunchyrollin ja mangadexin sarjakuvaukset liian moniulotteisia? Onko nykyihmisellä aikaa lukea kokonaisia tekstikappaleita? Entä jos voisit saada sarjan juonen yhden lauseen tai kuvan perusteella? Tervetuloa arvaamaan animea ja mangaa lyhyen kuvauksen perusteella!

19.15 Lounge Lominsa – and a little Bard main singer

sierucosplay

“Hetkinen – teleporttasinkin Desuloungeen, täällä on joku lauluesitys meneillään...?” Kaipaitko pientä hengähdyshetkeä kuunnellen herkkiä ja tunnelmallisia kappaleita videopeleistä sekä animeista? Kaiva nenäliinasi esiin ja tule kuuntelemaan näitä koskettavimpia mestariteoksia Sierucosplayn laulamana! Jo pitkään cosplaytä harrastanut Sierucosplay on pian valmistuva musiikkipedagogi, laulucover-amatööri sekä intohimoinen FFXIV-addikti.

Ohjelmaan sisältyy kappaleita muun muassa Final Fantasy XIV:stä, Love Livestä, League of Legendsistä, Xenoblade Chronicles 3:sta ja Fairy Tailistä.

20.15 Nordic Cosplay Cabaret

Nordic Cosplay Cabaret tuo desukävijöiden perjantai-iltaan sähköä ja sensuellia viihdykettä cosplayn ja nykyburleskin keinoin. Tule nauttimaan toinen toistaan upeammista esityksistä rennossa tunnelmassa kesäillan hämärtyessä Loungeissa, jossa romantiikkaa riittää ja tunnelma nousee kattoon kuin lämpö saunan ylälauteilla konsanaan.

21.30 Rendaamaton: soitetaan animemusaa :)

Rendaamaton

Rendaamaton jälleen animemusiikin parissa! Luvassa on suomenkielisen käännösläyriikan täyteinen kurkistus muun muassa Attack on Titanin, Hunter x Hunterin ja Madoka Magican sulosointuihin, seikkailun iloon, taistelutahtoon ja niihin herkkiin hetkiin jotka saavat katsojan rakastumaan tarinaan, unohtamatta tietenkin matkaan kuuluvia yllätyksiä! Kannattaa kuunnella nopea :)

22.15 Ilta-ajelun japanipopit (DJ-setti)

mcRalli

Hyppää kyytiin kuuntelemaan setti japanipopin uusia ja vanhoja helmiä. Tiskijukkana ja kartturina vuosikymmenten halki toimii mcRalli. Tervetuloa nauttimaan Sibeliustalon ilta-auringosta musiikin parissa!

00.00 Desulounge suljetaan

ILTABILEET

Tervetuloa Suomen animeimpiin iltabileisiin!

Tänä kesänä Desuconin iltabileet järjestetään toista kertaa upeassa Kulttuurikeskus Malskissa. Iltabileet tapahtuvat 14.6. tapahtuman lauantai-iltana klo 20.00–04.00 aikana. Kulttuurikeskus Malski löytyy Lahden keskustan läheltä osoitteesta Päijänteentkatu 9, 15140 Lahti. Liput iltabileisiin ovat jo loppuunmyyty! Bilerannekkeen voi lunastaa Sibeliustalolla tai Kulttuurikeskus Malskilla lipunvaihtopisteellä. Lisää informaatiota bileistä ja bileiden pohjakartan löydät Desuconin nettisivuilta iltabileosiosta.



Kuvaaja: minapamina

Kulttuurikeskus Malskilla bileet jakautuvat kahteen kerrokseen ja käytössämme ovat Sammiosalin, Kahvila Kahiwan, Bistro Malskin ja Panimo Pub Ant Brewn tilat.

Tiloissa on esteetön kulku. Toiseen kerrokseen Sammiosaliin esteetön kulku tapahtuu iltabileiden pääövilta löytyvän infopisteen kautta. Tilaisuudessa käytetään voimakkaita ääniä, savua ja kirkkaita valoja.

Bileistä löytyy ruokaa, anime-teemaisia drinkkejä, Desucon-teemaolut, animekaraokea ja tietysti se tärkein, eli tanssilattia. Bileiden tunnelman varmistaa tällä kertaa kattaus erilaisia DJ-, bändi- ja tanssiesityksiä. Musiikkia kuullaan aina räpistä teknoon asti, unohtamatta tietenkään sitä tärkeintä – animemusiikkia.

Viime vuonna testattu After Party laajenee kesällä kattamaan koko Kulttuurikeskus Malskin alakerran. Sammiosalin esitysten loppuessa 03.00 bileet jatkuvat Bistro Malskin, Kahvila Kahiwan ja Panimo Pub Ant Brewn tilassa.

Aikataulu

20.00	Ovet aukeavat	
20.15	Tabbels	VJ Yukata
21.30	Nenerchy	VJ Yukata
22.10	Hotbusters	VJ Kaz
22.40	Yukata	VJ Kaz
23.30	Ineski	VJ Kaz
00.20	NEMURAI	VJ Piit
01.10	No Hero	VJ Piit
02.00	放課後 Rave Club	VJ Piit
03.00	Musiikki loppuu	
03.30	Yläkerran ovet sulkeutuvat	
04.30	Bileet loppuvat	

Bileasustusta pystyy täydentämään Neonya!! Partyn myyntipisteeltä löytyvillä erilaisilla LED-koristevaloilla. Heidän myyntipisteensä löytyy Sammiosalista.

Animekaraoke löytyy Ant Brewn tiloista ja karaoke on auki klo 20.00 - 04.00 ajan.

Perjantai

klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Pihlaja	Honka	Lounge
17.30	Avajaiset					
18.00		★★★★AMERIKA ANIMESSA!★★★★	Goonamisen manifesti! + ☺			Mikä tuo sarja on?
18.30						
19.00						Harrastuksena keräilynuket -keskustelupiiri
19.30		Kaksi isää ja ripaus taikuuuta - Perhesuhteet sarjassa Witch Hat Atelier	Musavisa: Kiseki no 10-year anniversary♪			
20.00						
20.30		Tunteista taidetta - Luomisen ilo ja tuska animessa ja mangassa				
21.00						
21.30		Orb ja tieteen tekemisen teoria	”Tunnetko tämän Hentain? Hentai-animevisa!”	Witch Hat Atelier -keskustelupiiri	Amigurumi-paja	Rendaamaton: soitetaan animenusaa :)
22.00						
22.30						
23.00						Ilta-ajelun japani-popti (DJ-setti)
23.30						

Sunnuntai

klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Pihlaja	Honka
10.30		Sherlock Holmes Japanissa - animea ja kulttuurihistoriaa	Waifu & Husbando -visa		
11.00					
11.30	AMV-kiilpailu			Mikä multimediasarjoissa viehättää? Vocaloid -musiikkiin pohjautuvien sarjojen erityispiirteet	15 vuotta Utopia
12.00					
12.30					
13.00					
13.30		Umineko ja sukupuoliroolit vallankäytön välineinä	Pluskokoisen cosplayharrastajan mietteitä		Type-Moon -keskustelupiiri
14.00					
14.30					
15.00		Transmiehet englanninkielisessä mangassa	Kunniavieraan nimikirjoitustilaus	Tsumami-kukkatyöpaja	
15.30					
16.00					
16.30	Päättäjäiset				
17.00		Ovet sulkeutuvat			

Ovet sulkeutuvat

Lauantai						
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Kokka	Pihlaja	Honka
7.00 - 9.30					Aikaisten lintujen aamunavaus	
10.00						
10.30		Vaihto-opiskelijan muistelmat: Popkulttuuri Japanissa	Zenä, sammalta ja kivilyhtyä – Japanilaiset puutarhat kulttuurin ja historian peilinä		Kaveribingo / Friendship bingo	Rintanappipaja
11.00						
11.30	Kunniavierasohjelma: Kamome Shirahama ja piirtämisen taika	Kamakura-kauden loppu ja Elusive Samurai	Elämänohjeet Shōnenista: Mitä Boruton faja sanoo?	Ora? Brasilian ja Japanin eriskummallinen suhde		
12.00						
12.30						
13.00		Transmangaa aikuiseen makuun - transfem edition	Villainess-animet	2 in 1: Kaksosuden kuvaus japanilaisessa populaarikulttuurissa		
13.30						
14.00		Mangan flow: sujuvan kuvakerronnan säännöistä	Animefarmareilla vaan menee paremmin	The Stories Anime Cannot Tell		Anime-Alias
14.30						
15.00		Mangakaksi Suomesta Japaniin	Apteekkarin päiväkirja apteekkarin silmin!	Puroresu – shoonen-draamaa painikehässä	Genshin Impact - keskustelupiiri	
15.30						
16.00		Mechaan siitä, monsieur – länsiteokset animemyllyssä	Historia tarinankerronnan työkaluna Attack on Titanissa	Ei-inhimilinen inhimillisten keskellä – Ei-inhimilinen Studio Coloridon tuotannossa		Witch Hat Atelier -hattuöpaja
16.30						
17.00					Beyblade-paja	
17.30	Cosplaykipailut	Ufot, uskonto ja pahoilainen – länsimainen okkulttuuri animessa	Hentai - Ai-generoitu hentai nyt ja huomenna	Rain Code: Danganronpan seuraaja vai täysi floppi?		
18.00						
18.30						
19.00		Fix-it: Kohtalon uudelleenkirjoitus	Animennakuinen Animevisa: Gal x Visa	Experience vs Potential- future employees through the lens of Isakai	Pitkäaikaisen cosplay noobin motivaatiovinkit -keskustelupiiri	Pokémon -keskustelupiiri
19.30						
20.00		Medalist - empatian voimin voittoon				
20.30						
21.00		Pelkkiä kavereita? BL-fanservicen kehitys vuosien varrella	”Rule 34” - Kun mikään ei ole pyhää			Honkai Star Rail -keskustelupiiri
21.30						
22.00						

VESIJÄRVI

Kokkaan on oma sisäänkäynti eli ravintolan kautta ei kuljeta. Sisäänkäynti Kokkaan tapahtuu Sibeliustalon sisäpihan kautta: kätevimmin sinne pääsee kulkemaan narikan ja Lastun välissä olevasta ulko-ovesta, joka löytyy kierreportaiden luota. Sibeliustalon ulko-ovelta näkee suoraan Kokan ovelle.

OHJELMA

Symbolien merkitykset:

- Vaatii paikkalipun tai ennakkoilmoittautumisen
- Kunniavierasohjelma
- Osallistumismaksu
- Ohjelmaa ei saa kuvata
- Ohjelmaa ei taltioida

Huom! Pääsalin ohjelmissa saatetaan käyttää kirkkaita, vilkkuvia valoja.

Goonaamisen manifesti! + ° ♡

Iiris "nyannberry" Ruuth

Perjantai 18.00–19.15 | Puuseppä

Animenaiset ovat usein seksuaalisoituja: se on fakta, josta ei pääse mihinkään. Uskallan kuitenkin väittää, että se on myös ihan normaali asia. Millaisena seksikkäät, fiktiiviset naiset näyttäytyvät, kun niitä analysoidessa sukeltaa pelkkää purismia syvemmälle? Luennolla pohdiskelen seksuaalisuutta, animetissejä, ensimmäistä pervoa animefiguuriani sekä sitä, millaisina ne näyttäytyvät naisia rakastavan naisen näkökulmasta.

Mikä tuo sarja on?

KariGrandi

Piko

Perjantai 18.00–19.00 | Lounge

Onko crunchyrollin ja mangadexin sarjakuvaukset liian moniulotteisia? Onko nykyihmisellä aikaa lukea kokonaisiä tekstikappaleita? Entä jos voisit saada sarjan juonen yhden lauseen tai kuvan perusteella? Tervetuloa arvaamaan animea ja mangaa lyhyen kuvauksen perusteella!

Harrastuksena keräilynuket -keskustelupiiri

Myrsky "Hattaraprinssi"

Perjantai 18.30–19.45 | Pihlaja

Tervetuloa keskustelemaan nukeista muiden harrastajien kanssa. Kaikenlaisten ja -kokoisten nukkejen keräilijät tai muuten aiheesta kiinnostuneet ovat kutsuttuja nukkeystävän kanssa, tai ilman. Tule tapaamaan muita nukkeilijoita, hehkuttamaan uusinta hankintaasi tai jakamaan parhaat valokuvat tipsit muille!

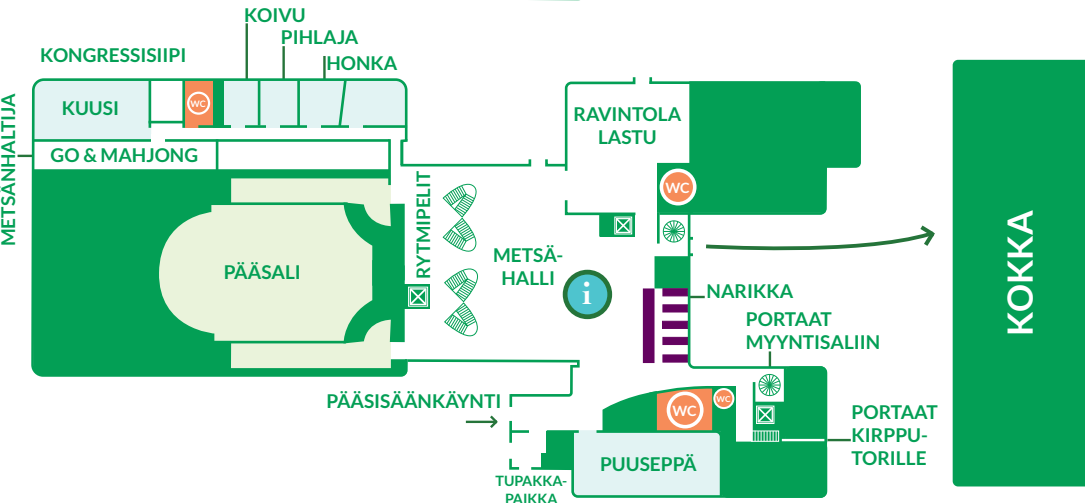
Peruukkistailauspaja

Miinu

AlterRIAlity

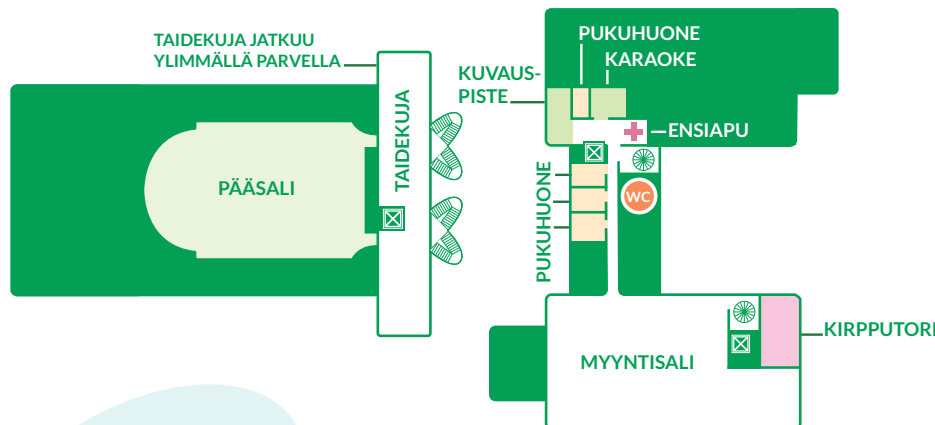
Perjantai 18.30–20.30 | Honka

Oletko halunnut kokeilla haastavampaa peruukinstailausta, mutta et tiedä, mistä aloittaa? Tässä pajassa käymme läpi erilaisten hieman



1. kerros

2. kerros



Desuconissa hyödynnetään ohjelmatilana Kokka-ravintolan kokoustiloja. Ravintola sijaitsee Sibeliustalon vieressä.

Kokassa järjestetään ohjelmaa lauantaina klo 12–20.

epätavanomaisempien stailausvälineiden, kuten höyrystimen ja kreppiraudan käyttöä, ja opastamme niiden käytössä myös käytännössä harjoitusperuukin avulla. Lisäksi vastaamme osallistujien kysymyksiin peruukkien stailauksen ihmeellisestä maailmasta! Pajaan on materiaalimaksu 2e, maksu käteisellä tai MobilePaylla pajan pitäjille. Pajaan ilmoittaudutaan ennakkoon ja mukaan mahtuu 12 osallistujaa.

Lounge Lominsa – and a little Bard main singer

sierucosplay

Perjantai 19.30–20.00 | Lounge

“Hetkinen – teleporttasinkin Desuloungeen, täällä on joku lauluesitys meneillään...”

Kaipasitko pientä hengähdyshetkeä kuunnellen herkkiä ja tunnelmallisia kappaleita videopeleistä sekä animeista? Kaiva nenäliinasi esiin ja tule kuuntelemaan näitä koskettavimpia mestariteoksia Sierucosplayn laulamana! Jo pitkään cosplaytä harrastanut Sierucosplay on pian valmistuva musiikkipedagogi, laulucover-amatööri sekä intohimoinen FFXIV-addikti. Ohjelmaan sisältyy kappaleita muun muassa Final Fantasy XIV:stä, Love Livestä, League of Legendsistä, Xenoblade Chronicles 3:sta ja Fairy Tailistä.

Kaksi isää ja ripaus taikuutta - Perhesuhteet sarjassa Witch Hat Atelier

Hai

Perjantai 19.30–20.15 | Kuusi

Shirahama Kamomen manga Witch Hat Atelier koskettaa lukijaansa monella tavalla. Yksi niistä on se, kuinka hienovaraisesti ja kauniisti mangaka esittelee meille erilaisia perheitä ja niiden sisäisiä ihmissuhteita. Tervetuloa luennolleni näistä hieman erilaisistakin perheistä, jotka löytyvät taikamaailman lisäksi myös tosielämästä. Luento sisältää spoilereita.

Musavisa: Kiseki no 10-year anniversary♪

Laor

mansikka

Perjantai 19.30–21.15 | Puuseppä

Tänä kesänä juhlimme Perjantai-illan animemusavisan kymmenvuotista taivalta ja kutsumme juuri sinut kamppailemaan animemusiikin tietämyksen saralla! Visa käydään vapaamuotoisesti 1-3 hengen joukkueissa, joten voit saapua paikalle yksin tai kavereiden kanssa. Visaan ei tarvitse ilmoittautua etukäteen.

Nordic Cosplay Cabaret

Perjantai 20.00–21.15 | Lounge

Nordic Cosplay Cabaret tuo desukävijöiden perjantai-iltaan sähköä ja sensuaalia viihdykettä cosplayn ja nykyburleskin keinoin. Tule nauttimaan toinen toistaan upeammista esityksistä rennossa tunnelmassa kesäillan hämärtyessä Loungeissa, jossa romantiikkaa riittää ja tunnelma nousee kattoon kuin lämpö saunan yläläuteilla konsanaan.

Tunteista taidetta - Luomisen ilo ja tuska animessa ja mangassa

Anna “Lurkkija”

Anni “Vesu”

Perjantai 20.30–21.15 | Kuusi

Noidanhattuiset kisällit kärsivät art blockista, hikikomori esiintyy pahvilaatikko päässään ja animaattori paahtaa töitä 24/7. Sarjojen luojille mielikuvitus ja tarinankerronta ovat heidän työnsä keskiössä, mutta miten se näkyy itse teoksissa? Syvennymme tarinoihin, joiden keskiössä palaa luomisen vimma ja pohdimme, mitä niistä oikeastaan jää käteen. Kannattaako animea animen tekemisestä edes katsoa?

Witch Hat Atelier -keskustelupiiri

Lunatar

Jatek

Perjantai 21.00–21.15 | Pihlaja

Tervetuloa keskustelemaan kanssamme tämän kesän kunniavieraan Kamome Shirahaman lumoavasta Witch Hat Atelier -mangasarjasta.

Sarjan satumainen kuvitus, taikaa pursuava maailma sekä yhteisöä, ystävyyttä, erilaisuutta ja tabuja tarkasteleva juoni on lumonnut mangafanit ympäri maailmaa. Tule mukaan keskustelemaan lempihahmoistasi, sarjan herättämistä tunteista ja tematiikasta sekä mistä vaan sarjaa koskevasta. Huomioithan, että keskustelupiiri tulee sisältämään juonipaljastuksia sarjan tapahtumista. Ohjelmaan on ennakkoilmoittautuminen.

Amigurumipaja

Hiyori

Veloniada

Perjantai 21.00–23.00 | Honka

Oletko aina halunnut luoda söpöjä pieniä otuksia omin pikku kätösini? Ei muuta kuin lanka käteen ja menoksi, tervetuloa Desuconin amigurumipajaan! Amigurumi on neulottu tai virkattu pehmoeläin tai muu hahmo. Nimi juontaa juurensa japaninkielisistä sanoista ami, jolla viitataan johonkin virkattuun tai neulottuun ja nuigurumi, joka taas tarkoittaa pehmeleluu. Mukaan pajaan sopii niin ensikertalainen kuin kokeneempikin virkkuukoukun heiluttaja. Pajaan on materiaalimaksu 4€, maksu käteisellä (tasaraha) tai MobilePaylla. Pajaan on ennakkoilmoittautuminen, mukaan mahtuu 10 osallistujaa.

Orb ja tieteen tekemisen teoria

Bur

Perjantai 21.30–22.45 | Kuusi

Sarjassa “Orb: On the movements of the Earth” käsitellään heliosentrismin nousua 1400-luvulla. Luennolla paneudutaan siihen, miten sarjassa kuvataan tiedettä ja tieteellistä tutkimusta. Tulemme analysoimaan, minkälaisin menetelmin ja keinoin sarjassa tehdään tiedettä. Samalla pohditaan sitä, mitä tiede ylipäättensä edes on, kuka saa tehdä tiedettä, sekä miksi ja miten tiedettä tulisi tehdä. Huomio! Luento tulee sisältämään juonipaljastuksia sarjasta.

“Tunnetko Tämän Hentain?! Hentai-animevisa!”

Jefu

Mae “Mae-Mae” Korvensivu

Perjantai 21.30–22.45 | Puuseppä

Osaatko erottaa hentain normi-animesta? Oletko varma...? Hentain ja perus-animen raja häilyy päivä päivältä enemmän, ja rivot ja jokseenkin limaiset vitsit ovat löytäneet paikkansa jopa mainstream animesta. Mistä hentain edes tunnistaa hentaiksi? Sitä pääsee testaamaan ja oppimaan Desun ensimmäisessä hentai-visassa! Otetaan selvää kuka on desukävijöistä kaikkien syntisin! Luvassa *TOSI* hieno palkinto voittajalle!

Rendaamaton: soitetaan animemusaa :)

Rendaamaton

Perjantai 21.30–22.15 | Lounge

Rendaamaton jälleen animemusiikin parissa! Luvassa on suomenkielisen käännöslyriikan täyteinen kurkistus muun muassa Attack on Titanin, Hunter x Hunterin ja Madoka Magican sulosointuihin, seikkailun iloon, taistelutahtoon ja niihin herkkiin hetkiin jotka saavat katsojan rakastumaan tarinaan, unohtamatta tietenkin matkaan kuuluvia yllätyksiä! Kannattaa kuunnella nopea :)

Iltajen japanipopit (DJ-setti)

mcRalli

Perjantai 22.30–23.50 | Lounge

Hyppää kyytiin kuuntelemaan setti japanipopin uusia ja vanhoja helmiä. Tiskijukkana ja kartturina vuosikymmenten halki toimii mcRalli. Tervetuloa nauttimaan Sibeliustalon iltajen auringosta musiikin parissa!

Lauantai

Aikaisten lintujen aamunavaus

Katariina Mäkinen

Lauantai 7.00–10.00 | Pihlaja

Etkö malta nukkua tai oletko muuten vain aamuvirkku? Tekemistä kyllä on, sillä aikaisten

lintujen aamunavaus on täällä! Paikalle tuodaan mangaa, erilaisia pelejä ja askarreltavaa, jokaiselle jotakin. Myös omien pelien tuonti on sallittu ja paikalle voi tulla silloin kun itselle parhaiten sopii, yksin tai kaverin kanssa. Myös vain juttuseuraa kaipaavat ovat tervetulleita!

Vaihto-opiskelijan muistelmat: Popkulttuuri Japanissa

Marko "Lamppu" Göös

Lauantai 10.30–11.45 | Kuusi

Olin Japanissa vaihto-opiskelemissa Elokuusta Joulukuuhun viime vuonna! Kouluni aikana kävin läpi kurssin "The power of Japanese pop culture", sekä kiertelin monissa eri paikoissa tutkien miten anime ja manga näkyy jokapäiväisessä elämässä nousevan auringon maassa. Ohjelmassa aion käydä läpi mitä kouluni kurssi opetti Japanin pop kulttuurista, sekä raportoida miten otakuharrastus voi nykyään!

Zeniä, sammalta ja kivilyhtyjä – Japanilaiset puutarhat kulttuurin ja historian peilinä

Jani "namatsuu" Rolamo

Lauantai 10.30–11.45 | Puuseppä

Japanilainen puutarha herättää terminä herkästi mielikuvia sammalpeitteestä, karppilammista ja kivilyhdyistä. Mutta miksi Japanissa on omintakeinen puutarhakulttuuri, ja mikä tekee puutarhasta japanilaisen? Mikä on puutarhan funktio Japanissa, miten puutarhatyypit eroavat toisistaan, ja mitä niiden avulla voi oppia Japanista ja japanilaisista?

Luento tarjoaa visuaalisen sukelluksen japanilaispuutarhojen maailmaan, ja esittelee niiden monisatavuotista historiaa kuvien ja asiantuntemuksen avulla. Luennoilla kerrotaan Japanin kulttuurista, historiasta, luontosuhteesta ja mielenmaisemasta puutarhojen kautta, sekä kuullaan vinkkejä matkakohteiksi.

Luennoitsija on Japanin tutkija ja toimittaja, joka luennoi eri tapahtumissa Japanin kulttuurista ja historiasta.

Kunniavierasohjelma: Kamome Shirahama ja piirtämisen taika

Lauantai 11.00–13.00 | Pääsali

Desuconin kunniavieraaksi saapuu palkittu mangaka Kamome Shirahama. Hänet tunnetaan kauniista ja koristeellisesta piirrostyylistään, jossa on vaikutteita muun muassa art nouveausta ja art deco:sta. Hänen pääteoksensa Witch Hat Atelier on kerännyt ylistystä ja palkintoja ympäri maailman, ja hän tekee myös kansi- ja konseptitaidetta. Ohjelmassaan Shirahama kertoo piirtämisestä ja mangakan urastaan.

Kaveribingo / Friendship bingo

Inka Nyström

Akseli Koskinen

Lauantai 11.00–13.00 | Pihlaja

Are you looking for new friends, pals or buddies for the con? Look no more! This program is about finding new people with similar interests, who are also looking for new people to meet. But keep in mind, we are not playing dating simulator here! Come and meet new people in friendship bingo! This is a friendship speed-dating with a twist of bingo in it. Limited amount of people can participate. . . . Etsitkö uusia kavereita, tovereita tai coniseuraa? Täältä sitä löytyy! Tämän ohjelman tarkoitus on löytää itselleen uusia tuttavuuksia joilla on samoja kiinnostuksen kohteita. Mutta muistathan, emme pelaa deittisimulaattoria täällä! Tule tapaamaan uusia ihmisiä kaveribingossa! Tyypillinen kaveri speed-dating ohjelma bingomaisella twistillä! Ohjelmaan otetaan rajattu määrä ihmisiä mukaan.

Rintanappipaja

Karo

Timja

Lauantai 11.00–13.00 | Honka

Askartele itsellesi muistoksi hauska rintanappi! Pajassa on mahdollisuus piirtää tai kirjoittaa oma uniikki nappi, mutta voit halutessasi leikata rintanappiin kuvan myös esimerkiksi ohjelmalehdestä tai taidekujalta löytyneestä printistä. Nappeja löytyy kolme eri kokoa, ja niitä saa tehdä niin monta kuin vain haluaa. Ei tarvetta erilliselle ilmoittautumiselle, yksi nappi syntyy nopeasti. Paja on maksullinen.

Kamakura-kauden loppu ja Elusive Samurai

Shipuli

Lauantai 12.00–12.45 | Kuusi

Mietitkö Elusive Samuraita katsoessasi, että olisi ehkä kiva tietää jotain Japanin historiasta ajalta johon sarja perustuu? Kattellaan vähäsen miltä Japani näytti Kamakura-kauden lopulla ja miten aikakausi näkyy Elusive Samurain animen tarinankerronnassa ja hahmoissa. Luento sisältää spoilereita Elusive Samurain animesta.

Elämänohjeet Shōnenista: Mitä Boruton fajia sanoisi?

Renne "Rangifer" Brandt

Lauantai 12.00–12.45 | Puuseppä

Shōnen-sarjat tarjoavat mitä mielenkiintoisempia seikkailuja mitä eriskummallisimmissa maailmoissa ja mitä erityislaatuisten hahmojen parissa. Mutta nyt kysymys kuuluukin, että mitä me voimme oppia näiltä kaikenkokeneilta sankareilta sovellettavaksi omaan elämäämme? Tule luennoille hakemaan suuntaa elämällesi ja täyttämään oma sisäinen sankaripotentialisi! Ps. Luennoitsija ei ole vakavasti otettava ammattilainen, joten neuvoja kannattaa seurata omalla vastuulla.

Ora? Brasilian ja Japanin eriskummallinen suhde sainigma

Lauantai 12.00–12.45 | Kokka

Japaniviihteessä törmää usein kansallisiin stereotyyppioihin – joskus jopa niin voimakkaasti, että kokonaisia mantereita pelkistetään yhteen ainoaan stereotyyppiaan. Tällä luennoilla tarkastelen yhtä tällaista tapausta, Brasiliasta. Käyn läpi maiden yhteistä historiaa ja sitä, miten brasilialaisiin liittyvä stereotyyppiä on kehittynyt vuosikymmenten varrella. Vamos lá!

Transmangaa aikuiseen makuun - transfem edition

Taru "Tomboy Taru" Tapaninen

Lauantai 13.00–13.45 | Kuusi

Transmangaa löytyy jo ties kuinka monenlaiseen

makuun, mutta aikuisten teokset ovat vielä suuremmalta yleisöltä pimenossa...mutta ei enää! Tällä luennoilla käydään läpi erilaisia mangasarjoja jotka käsittelevät transfeminiinisiä kokemuksia aina sosiaalisesta transitiosta hormoneihin ja horisontaaliseen tangoon.

Villainess-animet

Valtteri "Tounis" Strömsholm

Lauantai 13.00–13.45 | Puuseppä

Villainess-sarjat ovat uusi alagenre täyttämässä samanlaista ekolokeroa tytöille kuin isekaivoimafantasiat pojille. Genre on suosittu enimmäkseen light noveleina ja nettisarjiksina, mutta viime vuosina myös animeharrastajat ovat saaneet osansa. Luennoilla perehdytään genreen animesovitusten kautta ja yritetään ymmärtää, mistä ilmiössä on kyse.

2 in 1: Kaksosuuden kuvaus japanilaisessa populaarikulttuurissa

Swruka

Elaedan

Lauantai 13.00–13.45 | Kokka

Tällä luennoilla käsitellään kaksosia ja kaksosuuden kuvausta japanilaisessa populaarikulttuurissa. Millaisiin arkkityyppeihin nämä kaksikot voidaan jakaa ja miten kaksosuutta käytetään sarjojen tarinankerronnassa ja tematiikassa? Onko kaksoskuva ja kaksosuudesta luodut myytit muuttuneet parin viimeisen vuosikymmenen aikana?

Anime-Alias

Maaret "Arana" Stepanoff

Petteri "Tsubasa" Uusitalo

Lauantai 13.30–15.00 | Honka

Miten selittäisit kaverille "Sailor Moonin", "Roy Mustangin" tai "koulupuvun" mainitsematta sanaa itseään? Tule pelaamaan animateemaista sanaselityspeliä yksin tai kaverin kanssa. Selitettäväksi pääsevät niin sarjat ja hahmot kuin piirretyistä tutut tropeet ja paikatkin. Pelissä keskitytään laajasti tunnettuihin teoksiin, ja siitä saa eniten irti peruslaajalla anime- ja mangasivistyksellä. Ohjelmaan on ennakoilmoittautuminen.

Mangan flow: sujuvan kuvakerronnan säännöistä

Kage

Lauantai 14.00–14.45 | Kuusi

Oletko pohtinut, miksi mangan lukeminen on niin erityisen kivaa ja helppoa? Miksi kuviin on mukava uppoutua? Entä miksi toisinaan lukeminen tökkii ja juonen seuraaminen on vaikeaa? Tervetuloa kuuntelemaan syitä ja selityksiä rakkaan sarjakuvatyylin takaa kuvakerronnan näkökulmasta! Luennolla käydään läpi mangan kuvakerronnan rakennetta sivu ja ruutu kerrallaan. Luennolla vertaillaan myös eri genrejen eroavaisuuksia sekä sitä, miten mangan kuvakerronta on muuttunut vuosikymmenien aikana.

Animefarmareilla vaan menee paremmin

Timo "Stimbe" Koivu

Lauantai 14.00–14.45 | Puuseppä

Kun animessa kuvataan maataloutta, useimmiten se tarkoittaa iloisia ihmisiä elämässä rauhallista elämää. Kasvit kasvavat kuin itsestään ja innokkaampia kumppaniehdokkaita saa hätistellä kuokan kanssa kauemmas. Mutta onko tässä mitään totuuspohjaa? Miksi animeprotagonisti voi lannoittaa peltonsa manapotionilla, mutta Suomessa se johtaisi vähintäänkin viljelijätukien poistamiseen? Entä onko nuorilla viljelijöillä yhtä paljon vientiä parisuhdemarkkinoilla kuin sarjoissa? Tervetuloa kuuntelemaan maatalon kasvatin näkemystä maanviljelyksen esittämisestä animessa ja kenties saamaan jokunen katselusuositus teeman kiinnostaessa. Aihetta käsitellään humoristisesti, mutta luennolla on mahdollista myös oppia jotain maanviljelyksen salaisuuksista.

The Stories Anime Cannot Tell

Sean Carton (Irlanti)

Lauantai 14.00–14.45 | Kokka

Many of the best anime are adaptations — but what if there's a story you couldn't adapt? This presentation dives deep into one such story, the visual novel "I/O Revision II (2008)". We will

unpack the story and its incredible, one-of-a-kind narrative delivery. By understanding the shape of what doesn't adapt well, we get a rich reminder of the strengths of anime as a medium. A sequel to the 2018 presentation, "The History and Culture of Visual Novels".

Genshin Impact -keskustelupiiri

Henriikka "Hencosplay" Alapudas

Lauantai 14.30–16.15 | Pihlaja

Jo perinteeksi muodostunut Genshin Impact -lorekeskustelupiiri on täällä taas! Toivotamme tervetulleeksi kaikki Genshinin maailmaan hurahtaneet pelaajat, olipa sitten pelin tavarakuvaus tunteita lukeneut veteraani tai vasta seikkailijan saappaisiin hypännyt aloittelija. Keskustelupiirin tavoitteena on tutkia, analysoida ja teoretisoida Genshinin rikasta tarinaa. Tällä kertaa suuntaamme katset kohti tulevaa; mihin Travelerin matka on meidät seuraavaksi viemässä. Edellisiä keskustelupiirejä mukaillen tarkastelemme mitä maailmassa on tapahtunut, mitä tällä hetkellä on meneillään ja mitä uusia käännteitä Teyvatin tuulet tuovat tulevaisuudessa mukanaan. Keskustelupiiri voi sisältää spoilereita, mutta ne pyritään huomioimaan ja hoksauttamaan ennen keskustelua uusimmista tarinapaljastuksista.

Mangakaksi Suomesta Japaniin

Enewald

Edea

Lauantai 15.00–15.45 | Kuusi

Miltä näyttää tie mangakaksi umpisuomalaisena tallajana? Tule kuuntelemaan kokemuksia Japanin sekä Euroopan mangamarkkinoilta Silent Manga Auditionin ja Comic Zenon Manga Taishoo voittaja Enewaldin ja itsekustantaja Edean näkökulmasta! Paneelissa käsitellään mangapiirustuskisoja, yhteistyötä japanilaisten kustantajien kanssa, elämää Japanissa ulkomaalaisena piirtäjänä sekä pohjoiseurooppalaista Rosett antologiaa.

MAE-MAE

COMICS

MANGAA, LIGHT NOVELLEJA JA SUOMALAISTA HENTAITA!

Myyntipöytäsalissa!

Apteekkarin päiväkirja apteekkarin silmin!

nenumia
miihanu

Lauantai 15.00–15.45 | Puuseppä

Tule tutustumaan The Apothecary Diaries-sarjaan kahden alan ammattilaisen silmin. Miten fiktiolla väritetty historiallisen apteekkarin työ peilautuu nykypäivään? Ovatko sarjan tapahtumat lainkaan realistisia? Toimiiko Maomaon harjoittama mithridatismi, eli myrkyille vastustuskyvyn kasvattaminen todellisuudessa? Luennolla on opettavainen sekä leikittelevä lähestymistapa lääketieteeseen fiktiossa, ja se toteutetaan farmasian maisterin näkökulmasta. Ohjelma sopii sarjan faneille sekä sarjasta kiinnostuneille. Ohjelma ei sisällä merkittäviä juonipaljastuksia.

Puroresu – shoonen-draamaa painikehässä

Tomi “DHawk” Sjöblom

Lauantai 15.00–15.45 | Kokka

Japanilainen showpaini, puroresu, on noussut globaaliksi ilmiöksi viimeisen kymmenen vuoden aikana, mutta sen juuret ovat syvällä toisen maailmansodan jälkeisissä tunnelmissa. Siinä missä amerikkalainen vastine keskittyi saippuaoopperahenkiseen kerrontaan kehän ulkopuolella, on puroresulla paljon yhteistä pojille suunnattujen animesarjojen kanssa – molempiin suuntiin. Tule kuulemaan, mitä puroresu on, millaisessa symbioosissa tuo paikallinen live action -mättöviihde elää animeteollisuuden kanssa ja miten sinustakin voi tulla seuraavalla reissullasi puroresu-turisti.

Witch Hat Atelier -hattutyöpaja

Niicchan
Maveric

Lauantai 15.30–17.30 | Honka

Tervetuloa askartelemaan Witch Hat Atelier -sarjan inspiroimana omannäköinen noidan hattu. Hattu tehdään sarjasta tuttujen lainkuuliaisten noitien (Pointed Cap Witches) hattumallin mukaan. Materiaalina käytetään paksua huopaa ja sen saa koristella mieleisekseen. Käytössä erilaisia



materiaaleja koristeluun ja myös omia koristeita saa tuoda. Pajaan mahtuu 12 osallistujaa ja pajamaksu on 5e (MobilePay, käteinen). Pajaan on ennakoimattomuus.

Mechaan siitä, monsieur – länsiteokset animemyllyssä

Cilla Lohi

Nita Lohi

Myy Lohi

Lauantai 16.00–17.15 | Kuusi

Anime on aina ammentanut paljon mangasta, mutta aika ajoin lähteenä on länsimainen teos. Toisinaan kun länsiteos sovitetaan japanilaistajille, kuorutetaan se kunnon animekliseillä. Miltä esimerkiksi Teini-ikäiset mutanttiniinakilpikonnat, Tehotytöt ja Monte-Criston kreivi näyttävät animena? Muuttuuko teoksen ydin tyyli-seikkojen mukana? Mitä länsimaisen katsojan tästä pitäisi ajatella?

Historia tarinankerronnan työkaluna Attack on Titanissa

Gorim

Lauantai 16.00–17.15 | Puuseppä

Attack on Titan -sarja rinnastaa oikean maailman historiaa tapahtumiinsa kertoakseen tarinasta ja teemoistaan. Luento keskittyy tarkastelemaan Japanin historiallista muistia ja miten Attack on Titan kuvaa ääri-tilanteiden nousua sekä muita tapahtumia. Entinen historian opiskelija pohtii esimerkitapaus Attack on Titanin kautta, miksi historian käyttäminen rinnastuksissa ei aina ole hyvä ajatus. Luento spoilaa koko animen ja manga.

Ei-inhimillinen inhimillisten keskellä – Ei-inhimillinen Studio Coloridon tuotannossa

Orion “Kirahvilapsi” Petlin

Lauantai 16.00–17.15 | Kokka

Miten ei-inhimillisiä toimijoita kuvataan animessa ja miten ei-inhimillinen vaikuttaa inhimillisiin hahmoihin? Onko ihmishahmo aina inhimillinen ja voiko ihminen hallita omaa inhimillisyyttään? Entä ei-inhimillistä? Ja mitä jos kissat ja lohikäärmeet haluavat ihmiselämän, mitä sitten tehdään?



Luento pohtii ei-inhimillisen toiminnan rajoja ja kuvausta Studio Coloridon tuotannon kautta. Esimerkki teoksina muun muassa A Whisker Away, Burn the Witch sekä Taifuun no Noruda sekä My oni girl. Materiaalia ei ole välttämättä tuntea etukäteen.

Beyblade-paja

Ikkinkku

Sappeehappee

Lari Valtia

Lauantai 17.00–18.30 | Pihlaja

Pajaan saa tulla beybladeamaan kuka vaan. Meillä on taas paljon kiekkoja ja areenoita, mutta omia saa myös tuoda. Jos on halukkaita voisimme myös pitää pienen leikkimielisen turnauksen.

Cosplaykilpailut

Lauantai 17.30–19.00 | Pääsali

Cosplaykilpailuissa tällä kertaa kisataan parhaasta esityksestä cosplaysesityskilpailussa ja parhaasta kädentaidosta ryhmittäin ryhmäpukukilpailussa sekä kävijöiden joukosta valittujen cosplayharrastajien Hall Cosplay -kilpailussa.



Ufot, uskonto ja pahalainen – länsimainen okkulttuuri animessa

Karkiton

PJ

Lauantai 17.30–18.45 | Kuusi

Moni sarja hakee innoitusta länsimaisesta okkulttuurista, mutta mitä se oikeastaan on? Tällä luennolla kerromme, miksi ja miten moni animehitti käyttää okkulttuuria maailmanrakennuksessaan.



HentAI - AI-generoitu hentai nyt ja huomenna

Jussi Kari

Lauantai 17.30–18.45 | Puuseppä

Kaverit kertoivat, että internetissä on piirrettyä animepornoa. Osa siitä on nk. generatiivisella tekoälyllä tehtyä. Pitkän linjan harrastaja ja juristi kertoo, mitä AI:lla tuotetusta hentaista pitäisi olla mieltä. Onko se laiton? Onko se laillista? Ja mikä tärkeintä - onko se katsomisen arvoista?

Rain Code: Danganronpan seuraaja vai täysi floppi?

Mauki

Lauantai 17.30–18.45 | Kokka

Syksyllä 2023 julkaistu Master Detective Archives: Rain Code on Danganronpan luoja Kazutaka Kodakan viimeisin murhamysteeri. Rain Codella on monille visuaalinen ilme sekä äänimaailma, sillä näistä vastaavat Danganronpasta tutut Rui Komatsuzaki sekä Masafumi Takada, eikä pinkiltä vereltäkään välttyä. Danganronpan aikoinaan suuresta suosiosta huolimatta peli ei kuitenkaan vaikuta olevan kovin suosittu tai tunnettu ja herää kysymys: miksi? Luennolla pohditaan tähän vastausta sellaisten kysymysten kuten ‘Onko Rain Code hyvä murhamysteeri?’, ‘Millaisia pelejä Rain Code ja Danganronpa ovat toisiinsa verrattuina?’ sekä ‘Onko Rain Codesta Danganronpan seuraajaksi?’ avulla.

Pokémon -keskustelupiiri

Janita “Jans”

Rico “Raicou”

Lauantai 18.00–19.30 | Honka

Jokaisella meillä on suosikki Pokémon, mikä sinun on? ♥ Pokémon on innostanut sukupolvelta toiselle uusia harrastajia aina peleistä korttien keräilyyn. Mutta missä on kokoontumispaiikka, jossa sekä uudet että myös kokeneemmat harrastajat kohtaavat? Missä on paikka, jossa harrastajat pääsevät esittelemään lempikorttejaan ja kertomaan suosikki Pokémon-peleistä? Tämä keskustelupiiri on ainutlaatuinen mahdollisuus koota fanit yhteen! Voit esimerkiksi halutessasi tuoda mukana lempikorttejasi näytille, mutta huomaathan, että emme kannusta kaupallisiin toimiin millään tavalla ☆

Fix-it: Kohtalon uudelleenkirjoitus

Patrik “Natombrio” Vaskivuori

Lauantai 19.00–19.45 | Kuusi

Mitä jos voisit korjata suurimman virheen minkä olet elämässäsi tehnyt? Fix-it genre vastaa tähän kaipuuseen ja livauttaa salaa sivusta mukaan elämänoppeja. Tule kuuntelemaan mitä anime ja manga kertovat kohtalon uhmaamisesta, ystävien

ymmärtämisestä, anteeksi antamisesta ja siitä miten kasvatat itsestäsi paremman ihmisen. Luenolla käsitellään useita sarjoja, mutta ennakkotuntemusta ei vaadita ja spoilereita vältetään mahdollisimman tehokkaasti.

Animenmakuinen Animevisa: Gal x Visa

Pakke
myrskyli

Lauantai 19.00–20.45 | Puuseppä

Erotatko gal-hahmot pelkän kynsilakan perusteella tai onko taustataiteen tunnistaminen heiniäsi? Tervetuloa pistämään animesukat jalkaan ja osallistumaan lauantai-illan perinteiseen animevisaan! Visaan tarvitset mukaasi vain hyvää mieltä ja 1–4 hengen joukkueen. Visaan ei tarvita erillistä ilmoittautumista.

Experience vs Potential - future employees through the lens of isekai

Käthy "Phoenix" Rannaste

Lauantai 19.00–19.45 | Kokka

Isekai genre often feeds into the working adult's dream of quitting their tiring everyday job and traveling somewhere better. But what if we look at the isekai process instead as a work application? We have youngsters with no work experience but lots of youthful shounen "oomph" and adults with various skills but also years' worth of emotional baggage, all waiting in line for an interview with truck-kun. How do different isekai protagonists handle their job? Do high schoolers find themselves in more dangerous working conditions compared to their senior counterparts? Are hobbies useful when applying for an isekai hero role? Let's look at those questions and more through different isekai series published in the past decades. The presentation will be held in English.

Pitkäaikaisen cosplay noobin motivaativinkit -keskustelupiiri

Tessa
Anna

Lauantai 19.30–20.45 | Pihlaja

Onko cosplay scene sinulle jo tuttu, mutta cossien tekemisen motivaatio vielä hukassa? Haaveiletko unelmiesi cosplay kokonaisuudesta kaikkine herkkuihineen, mutta asu jää usein vain ideatasolle? Niin meilläkin! Tässä piirissä keskustelemme cosplay harrastuksen alkutaipaleesta sekä motivaation ylläpitämisestä. Olit sitten täysi aloittelija tai kokenempi konkari, niin tule mukaan keskustelemaan ja jakamaan vinkkejä!

Medalist - empatian voimin voittoon

Niko "jyrque" Korhonen

Lauantai 20.00–20.45 | Kuusi

Medalist-sarjassa viitosluokkalainen Inori tavoittelee olympiakultaa entisen jäätanssiija Tsukasan valmentamana. Kaksikkoa yhdistää luistelun rakkauden lisäksi kokemus siitä että he ovat aloittaneet lajin liian myöhään. Tästä huolimatta molemmat kannustavat toisiaan yrittämään parhaansa. Nuorten taitoluistelun maailmaan sijoittuva sarja on jo aiheensa puolesta raikas tuulahdus urheiluaniimen kentällä. Sarja rakentaa taitavasti nykyaikaisen pedagogiikan ehdoin empaattista tapaa käsitellä yritystä, erehdyistä ja kasvua. Ohjelmassa tutkitaan Medalistin kuvausta intohimoisesta mutta rakentavasta suhtautumisesta urheiluun ja kuinka tämä eroaa monesta muusta urheilusarjasta. Ohjelma sisältää kevyitä juonipaljastuksia sarjan ekan kauden ajalta.

Honkai Star Rail -keskustelupiiri

Tino Grönmark

Lauantai 20.30–21.45 | Honka

Hei Trailblazerit! Tule keskustelemaan Amphoreuksen tarinasta! Heräsikö mielipiteitä, lempihahmoja, inhokkeja? Milloin aloitit pelaamaan ja milloin rakastuit? Aiheena myös endgame ja tämän ruusut ja risut. PS. Ohjelmaan voit osallistua vaikkeet olisi vielä mukana tarinassa, tosin tulemme keskustelemaan juonipaljastuksista.

Pelkkiä kavereita? BL-fanservicen kehitys vuosien varrella

Katriina "MaddChes" Jokinen
Milka "Megaeran" Aalto

Lauantai 21.00–22.15 | Kuusi

Mieshahmojen shippaaminen yhdistää anime- ja mangasarjoja genrestä huolimatta. Vaikka oletus harhaisista fanityöistä pitää pintansa, BL-faneja on myös mielistellyt ruokkimalla mielikuvia poikien välisistä suhteista, jotka ovat pelkkää ystävyvyyttä syvempiä. Tässä ohjelmassa sukellamme pohtimaan poikarakkautta vihjaavan fanservicen kehitystä eri vuosikymmenien aikana, ja mietimme, tullaanko tulevaisuudessa näkemään entistä enemmän homoromansseja mainstream sarjoissa.

"Rule 34" - Kun mikään ei ole pyhää

Mae Korvensivu

Lauantai 21.00–22.15 | Puuseppä

Internetin sääntö numero 34 toteaa, että "Jos se on olemassa, siitä on tehty pornoa." Mutta mistä tämä sääntö oikein tulee ja miksi? Luvassa tuttuun tapaan kevyesti opettavaista ja hauskaa infoa Rule 34 historiasta, vaikutuksesta, ja siitä miten ihmisille ylipäätään alkaa kehittyä seksuaalisia pakkomielteitä Tuomas Veturia kohtaan. Puhutaan myös siitä, kuinka japanilaisessa kulttuurissa erityisesti "Porno fanitaide" on juurtunut erittäin syvälle anime/manga kulttuurin sydämeen. Opiskellaan samalla myös kevyesti copyright lakia, ja puhutaan siitä, miten se pätee tällaiseen sisältöön. Tuhotaan kaikki parhaat lapsuuden muistot kerralla! Käydään läpi toinen toistaan kirotumpaa kuvamateriaalia ja itketään kaikki kärsimyksen kyyneliä yhdessä.

Sunnuntai

Sherlock Holmes Japanissa - animea ja kulttuurihistoriaa

Nita "nemoria" Mäenpää

Teemu "Jäniskeisari" Risikko

Sunnuntai 10.30–11.45 | Kuusi

Sherlock Holmes ja tohtori Watson, etsiväfiktion tunnetuin parivaljakko viktoriaanisesta

Englannista. Hahmot ovat innoittaneet lukuisia TV-sarjoja, kirjoja ja elokuvia ympäri maailman. Myös japanilaiset rakastavat etsivää, ja animea katsovat voivat bongata Sherlockin tai ainakin epäilyttävästi tätä muistuttavan tyyppin melkein joka animekaudelta. Tällä luenolla pureudumme aluksi Sherlock Holmesin kulttuurihistoriaan Japanissa - milloin Holmes rantautui maahan? Millainen oli hänen vastaanottonsa aluksi? Miksi Sherlock Holmes kiehtoo? Luennon jälkimmäisessä osiossa esittelemme ja suosittelemme valikoiman viimeisen kymmenen vuoden aikana ilmestyneistä, Sherlock Holmes -vaikutteisista animeista.

Waifu & Husbando -visa

Arara

Vilsu

Sunnuntai 10.30–11.45 | Puuseppä

Luuletko tunnistavasi suosituimmat waifut ja husbandot? Visassa testataan kuinka hyvin sinä olet painanut mieleesi anime- ja -videopelihahmojen tärkeimmät yksityiskohdat! Kenen hameen helma tämä olikaan? Entä tuo ahoge... tai nuo vatsalihakset?! Tule pitämään hauskaa ja testaamaan tietosi muiden kulttuurin suurkuluttajien kanssa!

Final Fantasy XIV -keskustelupiiri

Miinu

Ilsu

Sunnuntai 11.00–13.00 | Honka

Hei kaikki Valon Soturit! On jälleen aika kokoontua keskustelemaan pelin uusimmasta sisällöstä. Olet sitten Arcadionin kirkkain tähti, löydät iloa kosmisesta tutkimusmatkailusta tai vietät päiväsi uusimman field operationin parissa, olet tervetullut jakamaan kertomuksia seikkailuistasi! Ohjelmaan voi osallistua, vaikkeet olisi pelannut uusinta sisältöä, mutta varauduthan silloin juonipaljastuksiin! Keskustelemme tarvittaessa englanniksi. Ohjelmaan on ennakkoilmoittautuminen. Nähdään Desun aetherytella!



AMV-kilpailu

Sunnuntai 11.30–13.30 | Pääsali

Tule katsomaan monipuolinen kattaus animemusiikkivideoita ja muita fanivideoita! Parhaat videot palkitaan, myös yleisö saa äänestää suosikkiaan. Videot saattavat sisältää nopeasti vaihtuvia kuvia, vilkkuvia valoja tai väkivaltaisia kohtauksia. Ohjelmaan tarvitet maksuttoman paikkalipun, jonka voit varata kisapäivänä sunnuntaina klo 10.00 alkaen Desuprofilista tai paikan päällä infosta. Invapaikkojen ja yläparven paikkojen varaus on mahdollista vain infosta. Lippuja voi varata max. 5 per kävijä.

Kimono croquis

Emilia "Sohjoo" Musturi

Sunnuntai 11.30–13.00 | Pihlaja

Tule mukaan elävän mallin piirustuspaajaan, jossa pääpainona on kimonoiden laskostusten ja muotojen piirtäminen dynaamisissa asennoissa. Voit tuoda omat piirustusvälineet mukana, mutta paikanpäällä on myös lainattavia välineitä.

Mikä multimediasarjoissa viehättää? Vocaloid-musiikkiin pohjautuvien sarjojen erityispiirteet

iidakki

ItsAleksiLuv

Sunnuntai 12.00–13.15 | Kuusi

Vocaloid-skenessä on pitkään vallinnut perinne kertoa tarinoita kappaleiden keinoin. tarinat voivat kattaa kokonaisia sarjoja, jotka joskus leviävät alkuperäisestä mediumistaan myös mangaan, animeen, light noveleihin ja jopa peleihin. Laajalle levinneet tarinamailmat tuntuvat voivan hyvin ja vetävän ihmisiä edelleen puoleensa - mistä tämä johtuu? Luennolla koetamme vastata tähän kysymykseen paneutumalla tarinallisten Vocaloid-kappaleiden historiaan ja erittelemällä multimediasarjojen erityispiirteitä. Samalla pohdimme, miltä näiden sarjojen tulevaisuus näyttää. Käytämme esimerkkeinä sarjoja kuten Evilious Chronicles, Kagerou Project ja MILGRAM. Luento sisältää juonipaljastuksia ja sivuaa raskaita aiheita, kuten kuolemaa, väkivaltaa ja mielenterveyden ongelmia.

15 vuotta Utopria

Paula K

Sunnuntai 12.00–13.15 | Puuseppä

Uta no prince-sama eli Utopria täyttää kesäkuussa 15 vuotta. Juhlavuoden kunniaksi tutustumme luennolla tämän idolipoikasarjojen isän elämän alkuvaiheeseen ja kehityskaareen tavallisesta otomepelistä naisten otakusarjojen kärkeokseksi ja suunnanäyttäjäksi. Tutkimme, miten Utopria on vaikuttanut idolipoikasarjojen trendeihin, miten se on itse muovautunut vuosien kuluessa, millaisia kompastuskiviä matkan varrella on ollut, mitä sen otomejuurista on jäljellä ja miltä sen tulevaisuus saattaa näyttää.

Umineko ja sukupuoliroolit vallankäytön välineinä

Sudenluu

Sunnuntai 13.30–14.45 | Kuusi

Umineko no Naku Koro ni kertoo Rokkenjiman massamurhan ohessa myös seksismistä ja sen monimuotoisista tavoista vaikuttaa hahmoihin. Luennolla tarkastellaan Ushiromiyan suvun vanhanaikaisia sukupuolirooleja, sekä niiden vaikutusta perheen jäsenten välisiin valta-asemiin. Luento ei sisällä juonipaljastuksia murhamysteriästä ja sopii myös heille, joille lähdemateriaali ei ole ennestään tuttu.

Pluskokoisen cosplayharrastajan mietteitä

Aada

Jansutti

Miicosplay

Sunnuntai 13.30–14.45 | Puuseppä

Voinko cossata tätä hahmoa vaikka olen hahmoa paljon isompi? Miten saan cossin näyttämään hyvältä omassa kropassa? Miten poseeraan kuvissa muotoni huomioon ottaen? Cosplay kuuluu kaikille, mutta silti pluskokoisena cossajana on joskus vaikea olla cosplay-yhteisössä. Ostocossit eivät mahdu päälle, kaavat vaativat tuhattomasti muokkaamista

eivätkä kuvat näytä niin hyviltä kuin muiden. Eikä edes aloiteta sosiaalisen median luomista ulkonäköpaineista. Tule kuuntelemaan kolmen pluskokoisen cosplayharrastajan mietteitä aiheesta ja siitä, miten nauttia cosplaysta - pluskokoisena!

Type-Moon -keskustelupiiri

HerrGaus

Sunnuntai 13.30–15.45 | Honka

Tervetuloa mukaan juttelemaan Type-Moonin monista tuotoksista! Olet sitten Fate/Grand Orderin kovin grindaaja ja haluat keskustella uusimmista tarinan käänteistä, sait juuri Tsukihimen remaken luettua ja kaipaavat kohtalontovereita tai haluat vain yhdessä toivoa Fate/strange fakelle lisää jaksoja, on tämä keskustelupiiri juuri sinulle. Mukaan voi myös tulla, jos Type-Moonin tuotokset kiinnostavat, mutta et ole vielä kastanut varpaitasi tähän valtavaan mediaperheeseen!

Tsumami-kukkatyöpaja

Suvi "Malvien" Lamminen

Sunnuntai 14.30–16.00 | Pihlaja

Tule askartelemaan itsellesi oma kukkahiuspinni tai rintaneula! Tsumami zaiku on perinteinen japanilainen käsityötekniikka, jossa neliskanttisista kangaspaloista taitellaan kolmiulotteisia terälehtiä, joista sitten kootaan kokonaisia kukkia. Nykypäivänä tsumami kansasheja eli tsumami-hiuskoristeita voi nähdä osana maikojen eli geishaoppilaiden asukokonaisuutta. Tekniikka ei ole vaikea, mutta vaatii vähän sorminäppäryyttä ja esim. pitkätkä tekokynnet voivat vaikeuttaa tekemistä. Pajaan on materiaalimaksu 5€, maksu käteisellä (mieluusti tasarahalla) tai MobilePaylla. Pajaan on ennakkokoilmoittautuminen ja mukaan mahtuu 12 osallistujaa.

Transmiehet englanninkielisessä mangassa

Henri Pirilä

Sunnuntai 15.00–16.15 | Kuusi

Miten transmiehet näkyvät mangassa? Millaista transmiehiä koskevaa mangaa on lukea suomalaisena transmiehenä? Ohjelmassa analysoidaan transmiesten ja FtM-identiteetin representaatioita englanniksi käännettyssä mangassa. Miten kuvaukset ovat muuttuneet globaalien trendien mukaan 70-luvun psykologisesta tragediasta nykypäivän yhteiskunnallisiin ja osittain omaelämäkerrallisiin sateenkaarisarjoihin? Samalla pohditaan, millaisia samaistumisen kokemuksia tai kulttuurieroja sarjakuvista voidaan löytää, ja miten sukupuolta rakennetaan toisaalta suhteessa lääketieteeseen, toisaalta yhteiskuntaan ja toisiin ihmisiin. Käsiteltyjä teoksia ovat mm. Claudine, Wandering Son, Our Dreams at Dusk sekä Boys Run the Riot.

Kunniavieraan nimikirjoitustilaisuus

Sunnuntai 15.00–16.15 | Puuseppä

Kunniavieras jakaa nimikirjoituksia.

Nimikirjoitustilaisuuteen pääsee vain lipulla.

Lippujen arvontaan voi osallistua lauantaina 12–15 Desuprofiilin Varaukset-sivulta.

Päättäjäiset

Sunnuntai 16.30–17.00 | Pääsali

終わりでーす！

Kiyoshi Kurosawan



Cloud

クラウド

Trokaajalle
voi
käydä
huonosti.

ELOKUVATEATTEREISSA 22.8.

tabicine.fi/cloud

TabiCine



PIRULAISET KAIKEN TAKANA

AMV-kilpailu
Avajais ja päättäjäiset
Cosplay
Desulounge
DesuTV
Graafikko
Green room
Iltaileet
Info
Info-TV
Kunniavieraat
Kuulutukset
Logistiikka
Majoitus
Markkinointi ja tiedotus
Markkinointi ja tiedotus
Ohjelma
Pääjärjestäjä
Pääsali
Sidosryhmät ja yhdistykset
Sponsorit
Stage Manager
Taidekuja
Taitto
Talous
Talous
Taltiointi
Tekniikka
Tilat
Turvallisuus
Työvoima
Valokuvaus ja Kompassi
Verkkosivut ja domain
Verkot ja WIFI
Webmanaatti
Yhdenvertaisuus
Yövastaava
Yövastaava

Allu "Aruru-" Lukkari
Reetta "Reta" Inkeroinen
Linda "Rindalin" Seppälä
Milla "cubeydoo" Vasama
Katariina "Linkkari" Ihalainen
Laura "Regzo" Pimiä
Jonna "haisku" Järvimäki
Kalle "kehrveli" Rantanen
Heidi "Hoothoot" Päivinen
Okku "Ota-kun" Toivola
Eetu "Tulitomaatti" Lampsijärvi
Elias "tieturi" Mikkola
Helena "Mittensitten" Hirvonen
Lele "SilverCeleb" Kauppila
Milla "Minizy" Hallikas
Anna "Anakichi" Rantamäki
Taneli "Daiz" Vatanen
Jarno "jarnz" Louhelainen
Heta "Erichi" Kuhmonen
Jim "Zertap" Bäckström
Jenna "Jeki" Tikka
Jesse Mikael "AvoCado" Arokanto
Tiia "Falanukki" Rantanen
Aino "OnibÖi" Miettinen
Tiina-Liisa "Tiinu" Hämäläinen
Ellinora "moontailor" Kasvi
Anssi Matti "Shadikka" Helin
Tomi "Logima" Simsiö
Toni "Darling" Pitkänen
Karoliina "Roki" Roininen
Simo "Zarcci" Homanen
Santtu "Japsu" Pajukanta
Teppo "Isperia" Suominen
Antti "Ana" Myyrä
Aarni "AKX" Koskela
Kalle "Kalke" Kosonen
Jani "Jaegerjaq" Hukka
Heikki "Pikku-Heikki" Rajala

Erityiset kiitokset: Tracon ry, Säätyyhteisö B2 ry, Netcrew ry, Tietovelhot Oy, Sibeliustalon henkilökunta, Kamome Shirahama, Hideyuki Shima, Yuki Monden, notion.so, Slack, UpCloud Oy, tulkit, ohjelmanpitäjät, vapaaehtoiset, sponsorit, yhteistyötahot, kävijät ja JUURI SINÄ.

The image features four decorative corner elements, each consisting of a series of parallel lines in gold and brown tones, forming a triangular shape that points towards the center. These elements are located in the top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right corners of the page.

またね..

DesuTalks

1.11.2025

Tiivistämö, Helsinki

Desucon Frostbite

23. – 25.1.2026

Sibeliustalo, Lahti