

デス★ノート

DESU★NOTE



FANTASIAPELIT

MAINIO MANGAKAUPPA!



TEE NOUTOTILAUS: TILAA KOTISIVUILTAMME JA NOUDA MYYMÄLÄSTÄ

IVREAN MANGA

Fantasiapeleissä on kattava valikoima Ivrean julkaisemaa mangaa suomeksi. Myös vanhat numerot.



WWW.FANTASIAPELIT.COM

HELSINKI: Kaivopiha (Suomalaisen kirjakaupan naapurissa), 010 583 1100
JOENSUU: Kauppakatu 17, 010 583 1109
JYVASKYLÄ: Jyväskeskus, Kauppakatu 29, 010 583 1108
KUOPIO: Asemakatu 16, 010 583 1111
OULU: Rautatiekatu 10, 010 583 1110
TAMPERE: Kuninkaankatu 5, 010 583 1107
TURKU: Humalistonkatu 8, 010 583 1105



SISÄLLYS

Talveen valoa

TIETOA JA OHJEITA	4
JÄRJESTYSSÄÄNNÖT	5
CONISSA TAPAHTUU	6
KUNNIAVIERAS..	8
ILTABILEET	9
COSPLAY	10
LAHDEN KARTTA	12
SIBELIUSTALON KARTTA.....	13
OHJELMA.....	16
TULEVAT TAPAHTUMAT	27

Kävin vuodenvaihteessa ystäväieni kanssa Japanissa. Parin viikon lomareissu teki tehtävänsä, sillä arkea jaksoi kotiinpaluun jälkeen paljon paremmin. Japani oli viime näkemästä muuttunut: Tokiossa puhuttiin parempaa englantia, junakalusto oli muutamalla radalla uusiutunut ja Gundam-patsaskin olisi pitänyt käydä viimeistä kertaa heippaamassa, siitä kun pian aika jättää. Itselleni yksittäinen tärkein ero Suomeen talvella oli kuitenkin selvä: Japanissa oli päivällä valoisaa ja aurinkokin paistoi lähes joka päivä.

Tässä matka vertautuu minulle Frostbiteen. Kuten matka Japaniin, myös Frostbite tuo talveen valoa ja antaa minulle virtaa, jolla jaksan siihen saakka, että aurinko jaksaa paistaa taas näillekin leveysasteille. Desucon Frostbite on ainakin minulle kovasti tervetullut viikonloppu, jonka aikana saan oikeasti harrastaa miettimättä milloin minulla on siihen aikaa, tilaisuus tai sopiva paikka.

Frostbite tuo myös yhteen ystäviä. Tapahtumien ulkopuolella minulle tarjoutuu vain hyvin harvoin tilaisuus siihen, että voin nähdä yli neljää ystävääni kerralla, ja tällöinkin porukan kokoon räppimiseen saa tehdä töitä – yrittäkääpä joskus kerätä mahjong-pöydällinen ihmisiä kasaan ilman kiinteää aikaa tai välitöntä maantieteellistä läheisyyttä: ei ole muuten helppo homma.

Lopuksi voisin sanoa, että suosittelen kaikille matkaa Japaniin jos siihen tilaisuus tarjoutuu – erityisesti ystävien kera. Suosittelen kuitenkin erityisesti myös Frostbiteä ja Desuconia, sillä myös läheltä voi löytää jotain erityislaatuista. Tervetuloa Desucon Frostbiteen!

Terveisin,
Teppo 'Isperia' Suominen
Pääjärjestäjä, Desucon

TIETOA JA OHJEITA

Pääsymaksut

Desucon Frostbite on pääsymaksullinen tapahtuma. Sisään pääsee ennakoon ostetulla pdf-lipulla, joka vaihdetaan ovelta rannekkeeksi. Koska tapahtuma on K-18, tarkistetaan myös kävijän henkilöllisyys ranneketta vaihdettaessa.

Cosplay-propit

Cosplay-asuun kuuluvat propit voi Desuconissa tuoda tapahtumaan rauhallisin mielin. Emme rajoita propien käyttöä, elleivät ne ole aidosti vaarallisia tai erehdyttävästi vaarallista esinettä muistuttavia jäljitelmiä. Myyntipöytäsalin tungokseen proppeja ei saa tuoda. Pyydämme kuitenkin, että mietit itse, kuinka suuria esineitä on järkevää kuljettaa mukana. Narikka on ilmainen ja auki ympäri vuorokauden, ja voit jättää proppisi sinne ja hakea sen takaisin milloin vain.

Ruoka ja juoma

Conittaessa täytyy myös muistaa syödä ja juoda! Vettä löytyy ympäri Sibeliustaloa sirotelluista vesipisteistä ja Sibeliustalon Lastu-ravintolasta saa myös kahvia, teetä, limsaa sekä pikkupurtavaa. Lastussa on lounasbuffet lauantaina klo 11–18 ja sunnuntaina klo 11–16.

Muita ruokavaihtoehtoja löytyy useita, niin kauppoja kuin myös ravintoloita. Lähimpänä ovat ostoskeskus Ankkurin S-Market ja Kotipizza. Myös Lahden keskustassa on useita ruokapaikkoja.

Katso ruokapaikkojen sijainnit kartasta sivulta 12. Tarkempaa tietoa ravintoloiden tarjonnasta ja aukioloajoista saa infotiskiltä.

Huom! Pääsalin ohjelmissa saatetaan käyttää kirkkaita, vilkkuvia valoja.

Aukioloajat

Desucon Frostbite kestää kolme päivää. Ovet aukeavat perjantaina 27.1. kello 17:00 ja sulkeutuvat sunnuntaina 29.1. kello 17:00. Tapahtuma on auki molemmat yöt.

Animehuone:	koko conin ajan
DesuLounge	pe 20–00
Karaoke:	pe 17–22, la 10–22 su 10–15:30, yksityisajat pe 22–00 ja la 22–00
Kirpputori:	la 10–18, su 10–14
Kuvauspalvelu:	pe 17–20, la 10–16, su 10–16 erikoiskuvat la 18–20
Lautapelit:	pe 18–00, la 09–00, su 09–17
Meidokahvila:	la 12–21, su 11–16
Myyntipöytäsali:	la 10–18, su 10–16
Ravintola Lastu:	pe 17–01, la 08–01, su 08–17
Pelisali:	koko conin ajan
Tanssipelit:	pe 18–00, la 09–00, su 09–15
Taidekuja:	la 10–18, su 10–16

Nukkuminen

Lattiamajoitus järjestetään Harjunkadun peruskoululla (Vuorikatu 29) sekä Lotilan (Vuoksenkatu 9) peruskoululla. Majoitus ja patjat on varattu etukäteen, joten niitä ei voi enää lunastaa. Majoitukset ovat auki molempina öinä klo 18–11.

Sibeliustalon edestä pääsee Desubussilla majoituspaikkoihin klo 20:00–00:30 ranneketta vilauttamalla. Bussit kulkevat puolen tunnin välein.

Pukuhuoneet

Kaikille conikävijöille tarkoitettut pukuhuoneet löytyvät Sibeliustalon toisesta kerroksesta, myyntipöytäsalin ja kuvauspisteen väliseltä käytävältä. Pukuhuoneita on kaksi naisille, yksi miehille ja yksi unisex-pukuhuone (sijaitsee kuvauspisteen vieressä). Lauantaina löydät myös ylimääräisen unisex-pukuhuoneen Koivu-salista klo 09–12. Pukuhuoneista löytyy peilejä, cosplay-ensiaputarvikkeita kuten liimaa ja hiuslakkaa, sekä silitysmahdollisuus. Pukuhuoneet ovat auki koko tapahtuman ajan!

Kaikkien kävijöiden tulee noudattaa näitä järjestyssääntöjä Desucon Frostbitessa ollessaan yhteisen viihtyvyyden ja turvallisuuden vuoksi. Järjestyksenvalvojilla on oikeus poistaa pääsymaksua maksamattomat ja järjestyssääntöjä rikkovat tapahtuma-alueelta. Pääsymaksuja ei palauteta.

Desucon Frostbite on K18-tapahtuma, ja tapahtumapaikalla on A-oikeudet. Oman alkoholin ja muiden päihteiden tuominen tapahtumaan on kielletty, eikä päihtyneitä henkilöitä päästetä sisään tapahtumaan. Tupakointi on sallittu vain sille varatuilla tupakointipaikoilla. Häiritsevästi käyttäytyvät henkilöt poistetaan tapahtumapaikalta.

Suomen lainsäädännön velvoitteiden mukaan tuli- ja teräseiden tai näitä erehdyttävästi muistuttavien jäljitelmien tuominen tapahtumaan – kuten kaikille muillekin julkisille paikoille – on kielletty. Tämä ei koske puusta, pahvista, muovista, askarteluvaahdosta tms. valmistettuja aseita eikä puisia harjoittelumiekkoja (shinait, bokkenit jne), mutta kylläkin teroittamattomia metallimiekkoja ja deaktivoituja tuliaseita. Airsoftaseet ovat sallittu, kunhan ne ovat selkeästi osa kantajansa asua ja niiden piippu on tukittu mekanismiin jääneiden kuulien varalta. Proppien kanssa liikkua on noudatettava erityistä huolellisuutta ja varovaisuutta, ja isoja proppeja ei saa viedä myyntipöytäsaliin.

Suosittellemme käyttämään omaa harkintaa sen suhteen, mikä on ”erehdyttävästi muistuttava” jäljitelmä – ja myös sen suhteen, kuinka paljon vähemmänkään erehdyttävien sellaisten kanssa kannattaa heilua ihmisten ilmoilla mummoja säikyttelemässä. Kiellettyjä ovat myös esimerkiksi puiset ja alumiiniset pesäpallomailat ja muut astalat. Kaikki asejäljitelmät tarkastetaan ja varustetaan punaisella tarkistusteipillä sisäänpääsyn yhteydessä; ilman tätä teippiä tapahtuman sisällä kanniskellut jäljitelmät viedään tarkastettavaksi tai poistetaan.

Kulkuväylien tukkiminen on kielletty yleisen viihtyvyyden vuoksi. Tämä koskee kaikenlaisia pusupiirejä ja kulkueita; portailla ei saa myöskään istua. Käytävillä kulkemista häiritsevä kameroille poseeraaminen on kielletty. Kannustamme käyttämään omaa harkintaa tilanteiden suhteen ja muistutamme, että ihmisjoukkotaustaa vasten hämärässä käytävässä kahden sekunnin varoitusajalla otetussa kuvassa tuskin kukaan on erityisen edukseen. Metsähalli ja toisen kerroksen päädyssä sijaitseva kuvauspiste ovat tätä tarkoitusta varten huomattavasti parempia paikkoja. Huomioitavaa on kuitenkin, että myös Metsähallin tukkiminen oman kuvauspisteen tai hengailuringin pystyttämisellä on kielletty.

Järjestyksenvalvojat ohjaavat valokuvaustoiminnallaan tai muuten tukoksia aiheuttavat Metsähalliin; toistuvista häiriöistä seuraa tapahtumasta poistaminen. Tukoksia kuvaamalla aiheuttaneille tullaan tapahtumasta poistamisen sijaan tarjoamaan myös mahdollisuutta luovuttaa kameransa infoon tapahtuman ajaksi vakuudeksi siitä, ettei tulevia sääntörikkomuksia tapahdu.

Kävijöiden tai työvoiman sopimattomasta häiritsemisestä seuraa tapahtumasta poistaminen.

Lattiamajoitustiloissa ja niiden läheisyydessä on yöaikaan vältettävä meteliä nukkujien yörauhan takaamiseksi. Käyttäkää järkeänne ja omaa harkintaanne, rakkaat ihmiset ja kanssaotakut. Sibeliustalolla ei ole sallittua yöpyä.

Mikäli mieleesi tulee kysyttävää järjestyssäännöistä tai propeista, tapahtuman info Metsähallissa vastaa kysymyksiisi.

Go ja mahjong

Tule tutustumaan perinteisiin japanilaisiin peleihin Metsähallin kakkosparvelle! Helsingin yliopistollinen go-seura YliGo on tuonut paikalle go-settejä ja seuran jäsenet perehdyttävät pelin saloihin lautapelipisteen aukioloaikoina. Mahjongia voi harjoitella Helsingin yliopiston anime- ja mangaseuran (Yama) opastuksella. Tarjolla on myös mahjong-settejä vapaaseen pelailuun sekä automaattinen mahjong-pöytä! Tule kokeilemaan, vaikka et olisi aikaisemmin pelejä pelannut! Pelien opettajat ovat paikalla kakkosparvella perjantaina klo 18–00, lauantaina 09–00 ja sunnuntaina 9–17.

Karaoke

Hauskanpito yhdessä ystävien kanssa on varmasti useimmille meistä tärkeintä conissa. Ja mikäpä olisi parempi tapa rentoutua porukalla conpäivän kiireiden keskellä kuin karaoke? Laula iloksesi tai haasta kaverisi taistoon toisen kerroksen karaokehuoneessa! Karaokehuone käyttää UltraStar-ohjelmistoa ja kappaleet ovat anime- ja vähän muunkin musiikin tutuimpia. Karaokehuone on avoinna perjantaina 17–22, lauantaina 10–22 ja sunnuntaina 10–15. Tarjolla myös yksityisaikoja perjantai- ja lauantai-illalle klo 22–00! Varaa koko karaokehuone itsellesi vartiksi tai puoleksi tunniksi tai kerää kaveriporukka kasaan! Perjantain ajat täytyy varata etukäteen ennen tapahtumaa, lauantain aikoja voi kysellä infopisteeltä.

Tanssipelit

Tympiikö pelkkä kävely ja ohjelmissa istuminen? Tule tutustumaan japanilaisiin rytmipeleihin Metsähallissa ja testaa samalla rytmitajusi sekä koordinaatiokykyäsi. Haasta itsesi tanssi- ja rytmipeleissä tai elä idolin elämää Vocaloidien tahtiin Project Divassa! Tanssi- ja rytmipelit ovat pelattavissa avajaisista päättäjäisiin, poikkeuksena kuitenkin osa yöstä. Pelipisteet suljetaan yöksi keskiyöllä ja niille voi palata pitämään hauskaa taas kello 9 aamulla.

Taidekuja

Desuconin taidekujalla kaikenlaiset taiteilijat voivat myydä omia tuotoksiaan muille conikävijöille. Valikoimaan voi kuulua originaalitähtiä taikka niiden printtejä, fanitaidetta, omakustanteita, kirjanmerkkejä, pehmoleluja, pinssejä, paitoja ja niin edelleen! Vain taivas on rajana!

Taidekuja löytyy tänä vuonna toisen kerroksen myyntipöytäsalista lähellä pukuhuoneita. Kumpakanakin päivänä löydät pöytien takaa eri myyjät! Taidekuja on myyntipöytäsalin tapaan auki lauantaina 10–18 ja sunnuntaina 10–16.

Kirpputori

Suosittu kirpputori palaa taas! Tällä kertaa Finlandia-klubin eli myyntisalin lavalla sijaitsevalta kirpputorilta löydät käytettyä mangaa, animea, figuureja, pehmoleluja, cosplayasuja ja kaikkea muuta japanilaiseen populaarikulttuuriin liittyvää. Kirpputorille voit tulla tekemään löytöjä lauantaina klo 10–18 ja sunnuntaina klo 10–14.

DesuLounge

Tänäkin vuonna perjantai-illasta voi suunnistaa DesuLoungeen. Loungeen paikka on tänä vuonna livahtanut kerroksen alemmas ravintola Lastuun, joka tarjoilee juotavaa ja mukavan tilan keskusteluihin viikonlopun alkajaisiksi. Tule siis rauhoittumaan ja keskustelemaan perjantain kunniaksi animejazzin tahtiin. DesuLounge avautuu ravintola Lastussa klo 20:00 ja hiljenee klo 00:00.

Yhdistykset

Metsähallin toiselle seinämälle on jälleen varattu tilaa yhdistyspöydille. Tule tutustumaan erilaisten yhdistysten toimintaan! Yhdistyspöydillä edustavat esimerkiksi erilaisten animetapahtumien yhdistykset, nuorisojärjestöt ja pelitapahtumat.



MEIDOKAHVILA HATSUYUME

LA 12-21 • SU 11-16

Vilkkaana conipäivänä on hyvä ottaa pieni tauko rentoutumiseen, ja mikäpä sen parempi paikka kuin Meidokahvila Hatsuyume! Meidot ja butlerit toivottavat Teidät tervetulleeksi nauttimaan herkkuja uuden vuoden tunnelmissa. Voitte varata oman kahvittelutuokion tai tulla suoraan kahvilaaan! Lisätietoja varauksista Desucon.fi tai infosta!

TOSHIHIRO KAWAMOTO



Tänä vuonna Desucon Frostbiten kunniavierana nähdään animaattori ja toimitusjohtaja Toshihiro Kawamoto. Hahmosuunnittelijankin toimineen Kawamoton käsialaa ovat mm. Mobile Suit Gundamissa (0083: Stardust Memory ja The 08th MS Team), Golden Boyssa ja klassikkosarja Cowboy Bepopissa esiintyvät hahmokaartit.

Animealan moniosaaaja Kawamoto on myös yksi 1998 perustetun animestudio Bonesin perustajajäsenistä, sekä sen nykyinen toimitusjohtaja. Bones on tunnettu mm. alkuperäisteoksistaan Wolf's Rain, Darker than Black ja Space Dandy ja työskentelystään Full Metal Achemistin, Ouran High School Host Clubin ja Soul Eaterin adaptaatioiden parissa.

Kawamoton Q&A-ohjelmaa varten keräämme yleisöltä kysymyksiä etukäteen Desuconin nettisivuilla osoitteesta desucon.fi/kvk sekä infotiskin Kunniavieras-kysymyslaatikkoon perjantaina ja lauantaina. Esittämällä kysymyksen ja saapumalla ohjelmaan voit voittaa Kawamoton yksilöimän t-paidan!

Kawamoton voi nähdä seuraavissa ohjelmissa:

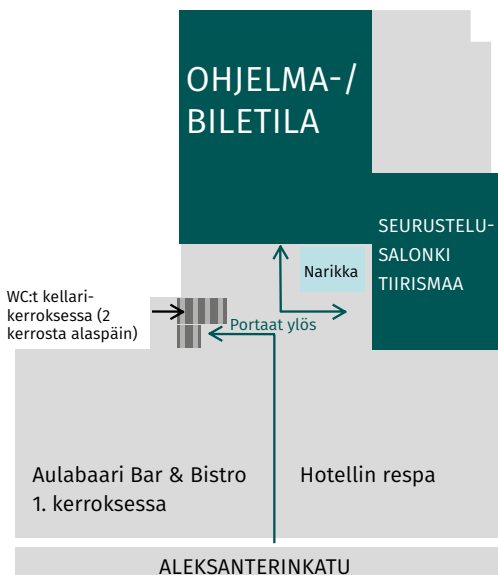
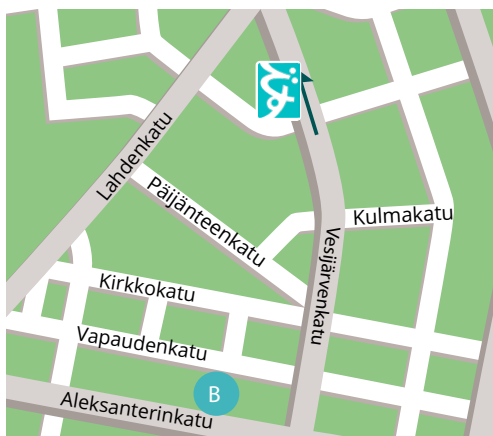
- "Toshihiro Kawamoto - animen johtoportaaassa" lauantaina Pääsalissa klo 12.
- "Kawamoton nimikirjoitus- ja fanitilaisuus" sunnuntaina Pääsalissa 10:30. Ohjelmaa varten tarvitaan ilmainen lippu, joita jaetaan sadalle osallistujalle infosta sunnuntaina klo 9:30 alkaen.
- "Toshihiro Kawamoto Q&A" sunnuntaina Pääsalissa klo 12:30.



Conilauantaina päästetään tosissaan höyryjä ja tanssitaan hyvän musiikin tahdissa! Iltabileitä vietetään jo viime vuoden Frostista tutulla Seurahuoneella. Bileet löytyvät Seurahuoneen toisesta kerroksesta, jossa tanssitaan, seurustellaan ja nautitaan virvokkeista. Opimme jotain myös viime vuodesta ja liian ahtaista tiloista, eli rauhallisempaa ympäristöä kaipaaville käytettävänä on myös aamiaishuoneena tuttu Hämesali. Tule siis vuoden ensimmäisiin kunnon bileisiin potkaisemaan conivuosi käyntiin! Iltabileiden musiikkitarjonnasta vastaavat tällä kertaa dj:t Jock ja Movestache.

Iltabileet aukaisevat ovensa Seurahuoneella 21:30 ja sulkevat ne 02:00.

Omien juomien tuominen on ehdottomasti kielletty.



Frostbite on cosplayta pullollaan! Vaikka cosplaykilpailut painottuvatkin lauantaille, palvelevat esimerkiksi pukuhoneet ja kuvauspiste conikävijöitä koko viikonlopun ajan.

Paikkaliput

Lauantain cosplaykisoja pääsee seuraamaan vain ilmaisella paikkalipulla. Paikkalippuja jaetaan infopisteellä lauantaina kello 9 alkean. Muista hakea lippu sekä itsellesi että kaverillesi, niin varmistat pääsysi seuraamaan pukuloistoa!

European Cosplay Gathering -karsinta

Desucon Frostbitessa järjestetään Suomen European Cosplay Gathering- karsinnat lauantaina! Viime kesänä ryhmäsarjassa toiseksi sijoittuneella Suomella on kova paikka valita uudet mestarit puolustamaan kunniaa sekä yksilö- että ryhmäsarjaan. ECG vie voittajat heinäkuiseen Ranskaan Japan Expo-tapahtumaan yhteen Euroopan kovimmista kisoista. Tule pääsaliin pidättämään henkeäsi, kun luvassa on taatusti Suomen kovatasoisinta cosplayta tarjolla! Paikkalippuja katsomoon jaetaan infossa lauantaina kello 9 alkaen ja itse kisa käynnistyy 17:30! Voittajat julistetaan lavaosuuden päätteeksi!



Yksilöcosplaykilpailu

Kovan kysynnän jälkeen tarjolla on perinteinen yksilökilpailu ilman esiintymistä. Tässä kisassa kilpailijat pääsevät näyttämään erityisesti kädentaitojaan ja ihania luomuksiaan. Lavaosuus on pääsaliissa ECG-karsinna yhteydessä. Tulethan siis katsomaan timantinkovaa cosplaykilpailua, johon kilpailijat laittavat parasta päällensä!

Photoshoot-kilpailu

Innokkaista cosplaykuvaajia unohtamatta, tarjolla on kisa myös heille! Kilpailuun on ollut ennakkoilmoittautuminen ja osallistuminen on valokuvaajan sekä cosplayaajan yhteistyössä tehty. Kaikki kilpailuun tulleet valokuvat esitetään lauantain cosplay-kilpailujen yhteydessä, jonka jälkeen tuomaristo julistaa voittajan. Ethän ohita tätä uskomatonta taitojen näyttöä!

Pukuhuoneet

Kaikille conikävijöille tarkoitetut pukuhuoneet löytyvät Sibeliustalon toisesta kerroksesta, myyntipöytäsalin ja kuvauspisteen väliseltä käytävältä. Pukuhuoneita on kaksi naisille, yksi miehille ja yksi unisex-pukuhuone (sijaitsee kuvauspisteen vieressä). Pukuhuoneista löytyy peilejä, cosplay-ensiaputarvikkeita kuten liimaa ja hiuslakkaa, sekä silitys mahdollisuus. Pukuhuoneet ovat auki koko tapahtuman ajan!

Kuvauspiste

Conikuvat.fi:n maksuton kuvauspiste palvelee toisessa kerroksessa karaoken vieressä. Tule ikuistamaan asusi yksin tai porukalla ammattitaitoisten kuvaajien avulla! Valmiit kuvat löytyvät osoitteesta <https://conikuvat.fi>

Kuvauspisteen aukioloajat:

pe	17–20
la	10–16 + erikoisemmat kuvat 18–20
su	10–16



LAHDEN KARTTA



Sibeliustalo, Ankkurikatu 7

A Ankkurin ostoskeskus, Ankkurikatu 1

M Lahden Matkakeskus, Mannerheiminkatu 15

H Harjunkadun peruskoulu, Vuorikatu 29

P Lotilan peruskoulu, Vuoksenkatu 9

B Lahden Seurahuone, Aleksanterinkatu 14

C Hotelli Cumulus, Vapaudenkatu 24

G Kauppahotelli Grand, Hämeenkatu 4

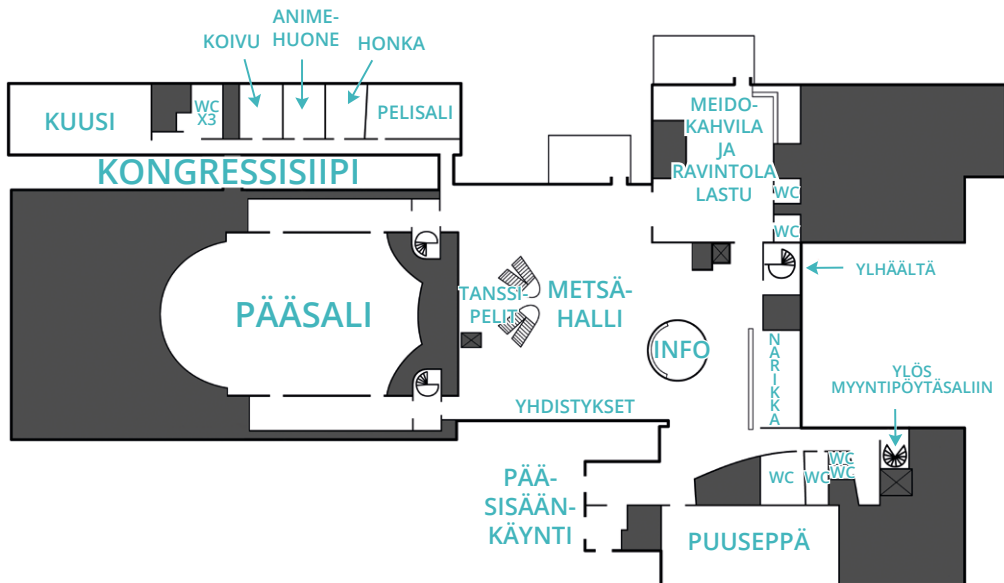
S Scandic Hotel, Vesijärvenkatu 1

F Forenom House, Rauhankatu 14

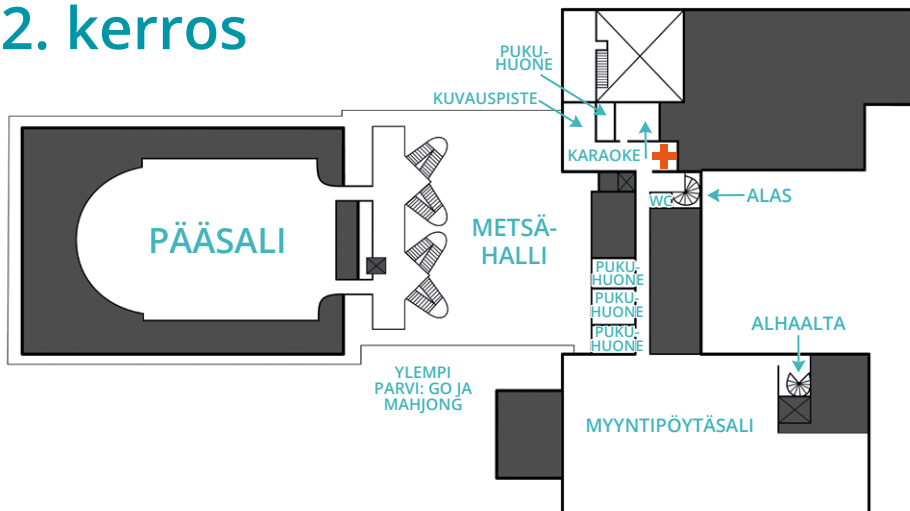
● Ravintola / muu ruokapaikka

SIBELIUSTALON KARTTA

1. kerros



2. kerros



Perjantai							
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka		
17:00–17:30	Ovet aukeavat						
17:30–18:00	Avajaiset						
18:00–18:30		Animea cosplayaavalle	Anime tieteen silmin 2		Cossi-Pirkka		
18:30–19:00							
19:00–19:30							
19:30–20:00		Genderbendaus fanikulttuurin trendinä - miten ilmentää sukupuolta?	Ichi Efu - duunissa Fukushima Dai-ichissa		Onigiripaja		
20:00–20:30							
20:30–21:00		Kulttijohtajia ja named-ropailua - 20th Century Boysin intertekstuaalisuus	50 vuotta Animen taustalla - Pappa Kobayashin elämä ja teot	By the Bonfire: Dark Souls keskustelupiiri			
21:00–21:30							
21:30–22:00		Japani-harrastajien slangi ja identiteetti - ”Oon semmoinen anime-hörhö”					
22:00–22:30							
22:30–23:00			Perjantai-illan animemusavisa: Infinity;Rondo - Shin Zetsubou-hen!!?				
23:00–23:30							
23:30–00:00							

Lauantai					
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka
10:00–10:30		Olipa Kerran AMV-Kilpailu	Kuinka olla hyvä waifu?	Ylimääräinen unisex-pukuhuone (alkaen klo 9)	Liikettä hahmoon!
10:30–11:00	Unreality-konsertti				
11:00–11:30					
11:30–12:00		Maailmankatsomusten muutokset anime-elämän kiirastulessa	Ikuisuussarjat läpi vuosien (ja vuosikymmenten)		Kokoa oma taikatyttöimisi
12:00–12:30	Toshihiro Kawamoto - animen johtoportaan				
12:30–13:00					
13:00–13:30		Mystiseen maailmaan viskatut – Isekai ennen ja nyt	Mitä kannet kertovat	Kaaoscosplay	Genderbendaus fanikulttuurin trendinä – miten ilmentää sukupuolta?
13:30–14:00					
14:00–14:30					
14:30–15:00		Kun sydän rinnassa hypähtää - Skip Beat!	Mangalehdet suomalaisen harrastajan näkökulmasta		Revolutionary Girl Utena -tukiryhmä
15:00–15:30					
15:30–16:00					
16:00–16:30		Animekerhojen kadonnut maailma	Escaflowne – jokaselle jotain		
16:30–17:00					
17:00–17:30					

Luento	Työpaja	Keskustelupiiri	Paneeli	Erikoisohjelma	Muu ohjelma
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka
17:30–18:00	Cosplay-kilpailu	Äänipäästä toiseen – seiyyun työnkuva	Rikos ja Rangaistus – Oikeusjärjestelmä Japanissa	Kaaoscosplay	Shibaria aloitte- lijoiille
18:00–18:30					
18:30–19:00					
19:00–19:30		Aikahassutuksen Syöverit	Studio Madhouse	Yövirkkujen lau- tapelit	
19:30–20:00					
20:00–20:30	AMV-kisa	Cosplay ja fanitus – Tukena nuorten kehityksessä aikui- suuteen	OVA-animen nousu ja tuho		
20:30–21:00					
21:00–21:30			Myöhäisillan animevisa: NEW GENERATION		Shadowhunters roolipeli
21:30–22:00					
22:00–22:30					
22:30–23:00					
23:00–23:30					
23:30–00:00					

Sunnuntai					
klo	Pääsali	Kuusi	Puuseppä	Koivu	Honka
10:30–10:00	Kawamoton nimikirjoitus- ja fanitilaisuus	D.Gray-man – viat- tomuuden hinta	Kiinalainen anime – rakkauskirje japa- nilaiselle animelle	Otuspaja uusioma- teriaaleista 2.0	Worbla-työpaja
11:00–11:30					
11:30–12:00					
12:00–12:30	Mobaget - Budjetti ja terveys vaaka- laudalla	Viitat animessa, anime viitoissa			
12:30–13:00					
13:00–13:30					
13:30–14:00	Toshihiro Kawamo- to Q&A	Paradoksikas Kagerou Project	Osomatsu-san rivien välistä	Type-Moon kes- kustelupiiri	Yuri on Ice - Neloishyppyjä ja porsaanleikettä
14:00–14:30					
14:30–15:00					
15:00–15:30	Rentouttavat landesarjat	Anime, aikuisuus ja asuntolaina			
15:30–16:00					
16:00–16:30					
16:30–17:00	Päätäjäiset				
17:00–17:30	Ovet sulkeutuvat				

Symbolien merkitykset:



Vaatii ilmaisen lipun Infotiskiltä



Ennakoilmoittautuminen



Kunniavierasohjelma



Osallistumismaksu

Perjantai

Avajaiset

Pe 17:30–18:00 Pääsali

Lämpimästi tervetuloa avajaisiin, missä pidetään pää viileänä Cowboy Bepo-temalla, käydään lävitse tapahtumaan liittyviä asioita ja haastatellaan kunniavierasta. Tervetuloa Desucon Frostbiteen 2017!

Animea cosplayaavalle

Pe 18:00–19:30 Kuusi

Heidi "Hoothoot" Päivinen

Kaikki cosplayajat tietävät, että CLAMPin sarjoissa on hienoja pukuja ja että Trinity Blood-asuilla on voitettu kymmeniä cosplaykisoja, mutta voisiko pukuiltavaa löytyä myös muista anime- ja mangasarjoista? Luennolla pohditaan, millaiset animesarjat miellyttävät cosplayharrastajia ja sitä, millaiset tekijät vaikuttavat animesarjojen pukuiltavuuteen. Tarjolla on kymmeniä sarjasuosituksia myös sellaisille harrastajille, jotka ovat menettäneet uskonsa animen pukuilupotentiaaliin.

Cossi-Pirkka

Pe 18:00–20:00 Honka

Lime

Tule kuulemaan ja jakamaan vinkkejä ja niksejä cossien tekoon liittyen. Jaetaan yhdessä parhaat keinot ja jos on jokin ongelma, mitä et keksi, voit tulla porukalla ihmettelemään, jos joku toinen osaa vastata paremmin. Mukaan voi liittyä missä kohtaa vain ohjelmaa!

Anime tieteen silmin 2

Pe 18:00–19:30 Puuseppä

Ahti Katiska, Niko Molin

Onko sinua aina kiinnostanut miten aika ja avaruus tottelevat animen lakeja, miten mahjong halkoo atomeita tai millaisista materiaaleista animepäähenkilöt, etenkin heidän ulokkeensa, koostuvat? Näihin ja moniin muihin kysymyksiin, joita et tiennyt haluavasi kysyä saat vastauksen tällä luennolla.

Genderbendaus fanikulttuurin trendinä – miten ilmentää sukupuolta?

Pe 19:30–20:30 Kuusi

Säikkä

Crossplayta, transheadcanoneita ja sukupuolien häilyviä rajoja. Pohdimme luennollamme genderbendausta osana fanikulttuuria, sen monimuotoisuutta ja mahdollista kiistanalaisuutta, käsitellen aihetta laaja-alaisesti fanikulttuurituotoksissa esimerkiksi fanartissa, cosplayssa ja fanfictionissa. Mitä on olla mies ja miten sitä ilmennetään? Entäpä nainen? Kuinka kertoa, että hahmo on transsukupuolinen? Miten ylipäättensä voidaan representoida sukupuolta ja sen bendausta fanikulttuurissa niin, että se välittyy ongelmitta katsojalle/lukijalle? Luento tarjoaa informatiivisen ja helposti lähestyttävän kattauksen genderbendaukseen sukupuolivähemmistöjen näkökulmasta.

Ichi Efu - duunissa Fukushima Dai-ichissä

Pe 19:30–21:00 Puuseppä

Anna Rantasila (@Extended_feline)

Syksyllä 2011 mangaka Kazuto Tatsuta pestautui raksahommiin tsunamin murjomaan Fukushima Dai-ichin ydinvoimalaan. Työkomennuksen lopputuloksena syntyi palkittu ja parjattu manga Ichi Efu, joka kuvaa turmavoimalan työläisten arkea. Ohjelma vie yleisönsä matkalle Fukushiman voimalan ja eristysvyöhykkeen sisälle, tutkimaan millaista oikeasti on alueella, jota on kuvailtu "paikaksi, jossa robotitkin kuolevat."

Onigiripaja

Pe 20:00–23:00 Honka

Sirpa Kovanen & Nadja Ratia

Onigiri on suosittu riisistä tehty välipala, joka vilahuttaa tuon tuosta myös animessa. Nyt voit oppia tekemään onigireja itse! Pajassa valmistetaan yhdessä erilaisia täytteitä ja furikake-maustesekoitusta, minkä jälkeen osallistujat saavat tehdä itselleen mieluisia onigireja. Lopuksi onigirit tietysti syödään teen ja jutustelun lomassa. Suurin osa täytteistä sisältää kalaa, joten pajaa ei suositella kala-allergikoille. Pajaa ei suositella myöskään niille, jotka ovat allergisia seesaminsiemienille. Materiaalimaksu on 5 euroa, ja mukaan mahtuu 15 osallistujaa.

By the Bonfire: Dark Souls keskustelupiiri

Pe 20:00–22:00 Koivu

Marko "Lambda" Göös & Peter "Nara" Nikander

Hidetaka Miyazakin huippusuosittu pelisarja Dark Souls on vihdoinkin päättymässä. Kokoon-tukaamme keskustelemaan kokemuksistamme, saavutuksistamme ja aatteistamme pelin maailmasta. Onko sinulla kysymyksiä, joihin etsit vastausta, tai kenties ongelmia, joihin kaipaavat ratkaisuja? Täällä voimme keskustella pelin mekaniikoista aina loreen asti, sekä faktuaalisesti että spekulatiivisesti. Tule täydentämään Estukseksi, ja kuuntelemaan tovereitasi!

Kulttijohtajia ja namedroppailua - 20th Century Boysin intertekstuaalisuus

Pe 20:30–21:30 Kuusi

Petri "KmyBeat" Jääskeläinen (@KmyBeat)

Naoki Urasawan 20th Century Boys on useassa aikajanassa kulkeva seikkailu, joka pursuilee viittauksia länsimaiseen ja japanilaiseen populaarikulttuuriin. Joskus jopa raivostuttavissa määrin. Tällä luennolla käsitellään kulttuuriviittausten merkitystä ja sitä, voisiko teos olla lainkaan olemassa ilman niitä. Luento sisältää spoilereita.



50 vuotta Animen taustalla - Pappa Kobayashin elämä ja teot

Pe 21:00–22:30 Puuseppä

Johannes "Gorim" Myllyniemi (@NewGorim)

Jos animen taustataiteella on isää, se on 84-vuotias taideohjaaja Shichiro Kobayashi. Tänä vuonna tuli täyteen 50 vuotta hiljattain eläköityneen mestarin uran aloittamisesta. Lähes jokainen taustataiteen parissa toiminut merkittävä taideohjaaja on toiminut Pappa Kobayashin alaisuudessa. Luennolla perehdytään tämän jalustalle nostetun taustamestarin elämään ja tekoihin.

Japani-harrastajien slangi ja identiteetti – "Oon semmonen anime-hörhö"

Pe 21:30–22:30 Kuusi

Sohvi Heikkilä

Millaisia slangisanoja Japani-harrastajat käyttävät? Millaisista aineksista sanat rakentuvat? Mistä sanat ovat peräisin? Mitä slangisanat kertovat Japani-harrastajaidentiteetistä? Tällä luennolla poraudutaan Japani-harrastajien slangin olemukseen. Luento pohjautuu luennonjohtajan pro gradu -tutkielmaan.

Perjantai-illan animemusavisa: Infinity;Rondo - Shin Zetsubou-hen!!?

Pe 22:30–00:00 Puuseppä

Matias "Tursake" Kyriacou (@Tursake) & Niilo "Nailo" Nurminen (@Nailocchi)

Perjantai-illan animemusavisa palaa aikamatkalta vuosikymmenien läpi. Tarjolla kysymyksiä muinaisista ajoista aina tuoreimpiin hitteihin (ja ei niin suuriin hitteihin). Visaan osallistutaan 1-3 hengen tiimeissä, ei ennakkoilmoittautumista!

DesuLounge

Pe 20:00–00:00 Ravintola Lastu

Tänäkin vuonna perjantai-illasta voi suunnistaa DesuLoungeen. Loungeen paikka on tänä vuonna livahtanut kerroksen alemmas ravintola Lastuun, joka tarjoilee juotavaa ja mukavan tilan keskusteluihin viikonlopun alkajaisiksi. Tule siis rauhoittumaan ja keskustelemaan perjantain kunniaksi animejazzin tahtiin.

Lauantai

Liikettä hahmoon!

La 10:00–11:30 Honka

Taru Lepistö

Tänäkin vuonna pääsee leikkimään eri hahmojen kanssa ja liikkumaan eepisesti ympäri huonetta. Viime vuonna Hahmo haltuun-paja saa jatkoa ja otamme hahmokarikatyryrit omaksemme. Erilaisin improvisaatioharjoituksin etsimme kuinka saada kisalavalle tai photoshootteihin hahmojen piirteet esille elein ja ilmein. Mukaan voi tulla hakemaan myös energiaa coniin. Ota mukaan avoin mieli ja joustavat vaatteet. Vaikeimmat cossit kannattaa riisua pois ennen ohjelmaan tuloa.

Olipa Kerran AMV-Kilpailu

La 10:00–11:30 Kuusi

Sanna "Sannah" Nousiainen & Kira "Kira" Murto

AMV-kilpailujen ja skenen kohokohdat ja kääntöpisteet tulevat selväksi tällä kattavalla luennolla. Käsitlemme syksyllä 2016 avoinna olleen AMV-kyselyn tuloksia ja esitämme omia kantojamme kilpailujen käytännöistä. Tule mukaan kuuntelemaan ja keskustelemaan!

Kuinka olla hyvä wifu?

La 10:00–11:30 Puuseppä

Heidi "Miuku" Uusitie

Hei ja tervetuloa oppimaan vaimona olemisen salat! Ohjelmassa vastaamme kysymykseen; millainen on täydellinen wifu? Olit sitten hurmaamassa tulevaa aviomiestä tai oppimassa miten miellyttää nykyistä husbandoasi, olet erittäin tervetullut luennolleni! Ohjelma on opettavainen myös kaikille epäonnistuneille husbandoille, jotka eivät tiedä, millaista wifua pitää hakea! Luennolle kannattaa saapua pieni pilke silmäkulmassa.

Unreality-konsertti

La 10:30–11:30 Pääsali

Unreality on helsinkiläinen helmikuussa 2014 perustettu harrastelijamusiikoista koostuva sekakuoro, jonka ohjelmistona on pääasiassa anime-, peli- ja elokuvamusiikkia. Kuoro on nuoresta iästään huolimatta esiintynyt täysille saleille muun muassa Traconissa 2014–2016, Ropeconissa 2015 ja viime vuoden Desuconissa. Tämän kertaiseen konserttiin on Desuconin animeteeman mukaisesti valikoitu kuoron ohjelmistosta niin vanhoja suosikkeja kuin ensi kertaa esitettäviä uutuusiakin. Kuoroa johtaa Mimi Klementtinen.

Kokoa oma taikatytttöiimi

La 11:30–13:30 Honka

Nuppu "ToriSohva" Eskelinen (@ToriSohva)

Ainoa taikatytttöjä parempi asia on kokonainen taikatytttöiimi. Tule rakentamaan yksin tai 2-3 hengen ryhmissä oma unelmakokoonpanosi piirtäen, kirjoittaen tai sekä että. Pajassa jaetaan vinkkejä ja käydään vaihe vaiheelta läpi, kuinka luoda toimiva taikatytttöiimi käyttäen esimerkkeinä taikatytttösarjoja laidasta laitaan. Ei ennakoilmoittautumista, tarjolla paperia ja lainakyniä.

Maailmankatsomusten muutokset anime-elämän kiirastulessa

Heikki Aisala

La 11:30–13:00 Kuusi

Mitä animehahmoille tapahtuu aikuistuessaa? Onko lukio ihmisen parasta aikaa, vai löytyykö onnellisuus oikeasti vasta aikuistumisen myötä? Esityksessä pohditaan, kuinka elämän suuret muutokset ja kohtaamiset pakottavat hahmot miettimään syvimpiä periaatteitaan. Käsittelyyn joutuvat niin Elricin veljesten nuori impulsiivisuus, Eren Jägerin itsereflektio epäonnistuneesta tutkimusretkestä, kuin Clannad After Storyn tarina vanhemmuuden tuomista haasteista.

Ikuisuussarjat läpi vuosien (ja vuosikymmenten)

La 11:30–13:00 Puuseppä

Oona Hintikka

Kun manga- tai animesarja jatkuu jatkumistaan eikä loppua näy, herättää se usein levottomuutta fanikunnassa. Sarjan potentiaalinen keskenjääminen ja juonikaarten venyttäminen äärimmilleen eivät liiemmin herätä positiivisia tunteita, joten miksi sarjoja ylipäätään venytetään? Ohjelmassa luodaan syväluotaava katsaus ikuisuussarjoihin, keskitytään selvittämään erilaisia syitä sarjojen loputtomalta tuntuvaan jatkumiseen, ja pohditaan sitä, mitä käy kun tällaiset sarjat vihdoinkin päättyvät – ja miten se oikein tapahtuu.

Toshihiro Kawamoto - animen johtoportaan

La 12:00–14:00 Pääsali

Frostbiten kunniavieras Toshihiro Kawamoto on ehtinyt työskennellä animessa monella saralla. Hän on muun muassa Cowboy Bebopin hahmosuunnittelija, My Hero Academian animaatiopäällikkö ja Bones-studion toimitusjohtaja. Tule kokemaan, miten rakastamamme sarjat ja hahmot syntyvät animaatiostudiolla. Ohjelma sisältää live-illustraatioesityksen.

Kaaoscosplay

La 13:00–18:00 Koivu

Jalle, Jasmine “Sukkapuikko” Aartolahti, Inka “Teepurkki” Harilainen & Mirka “Mirukachan” Jokela

Tervetuloa tekemään työpajaan monenmoisista eri materiaaleista mitä mieleen sattuukaan! Löytyy tavallisista kankaista ja muovipurkeista lähtien materiaaleja, joista lähteä työstämään itselleen uutta asua. Saa tulla myös korjaamaan vanhoja cossejansa, väsäämään proppeja, pehmoleluja, asustetta.. jne. Kaavoitusapua annetaan sitä tarvitseville. Ei ennakoilmoittautumista. Pajamaksu 3 €.

Mitä kannet kertovat

La 13:00–14:30 Puuseppä

Maija ‘Maipon’ Lehtola

Mangan kansikuvat ovat oma taiteenlajinsa. Erityisesti BL-mangan kohdalla jokainen väri ja elementti kannessa kertoo lukijalle jotain tarinan sisällöstä. Millaisia suunnitteluratkaisuja näissä kansissa käytetään, miten niiden viestejä tulkitaan ja miten kansikuvat ovat muuttuneet vuosien varrella? Entä kuka suunnittelee kannet? Luennoilla käsitellään BL-mangan lisäksi mangan kansikuvien ja graafisen suunnittelun suhdetta yleisemminkin.

Mystiseen maailmaan viskatut – Isekai ennen ja nyt

La 13:00–14:30 Kuusi

Juho “Syoran” Tuominen & Meri “akadora” Rajamäki

Isekai on päivän sana etenkin otakuyleisölle suunnattujen light novel -sarjojen animeadaptaatioissa, joiden pääasiallisena miljöönä on nimensä mukaisesti jonkinlainen rinnakkaismaailma. Näitä edustavat niin Log Horizonin ja Sword Art Onlinen tapaiset pelimaailmaan sijoittuvat sarjat kuin myös perinteisemmät fantasiamaailmat KonoSuban ja Re:Zeron tapaan. Genren juuret ovat kuitenkin näitä moderneja esimerkkejä syvemmällä. Luennoilla luodaan katsaus isekai-genren historiaan ja kehitykseen sekä analysoidaan protagonistiarkkityyppien ja maailmanrakennusmallien vuorovaikutusta sarjojen sisällä.

Genderbendaus fanikulttuurin trendinä – miten ilmentää sukupuoli?

La 13:30–15:30 Honka

Säikky

Jatkoa perjantain luennoille

Mangalehdet suomalaisen harrastajan näkökulmasta

La 14:30–16:00 Puuseppä

Perttu "Odyzz" Murto

Japanissa manga pyörii paljolti mangalehtien ympärillä, mutta meille Suomalaisille ne ovat usein melko vieraita. Lehdet ovat kuitenkin hyvä tapa etsiä uutta luettavaa, ihan ilman kielitaitoa tai lehtien tilaamista kotiovelle. Luennolla käydään läpi miten lehdet käytännössä toimii ja miten niitä voi hyödyntää. Luento sopii kaikille ketkä mangaa lukevat missään määrin.

Kun sydän rinnassa hypähtää - Skip Beat!

La 14:30–16:00 Kuusi

Minna "fishyhare" Husso & Minnamaria "Mimosa" Paavilainen

#loveme

Shoujo -genrenä usein elää tutuista troopeista ja ennalta arvattavista juonikuvioista. Entäpä jos kaiken tutun kliseisen johdattelun jälkeen Shoujo-sarja onnistuu tekemään äkkikäännöksen ja rikkomaan kaavan? Äitinsä hylkäämänä ja poikaystävän jättämänä Kyoko turvautuu katkeran suloiseen koston, ja päätyy löytämään itsensä uudelleen pala palalta matkalla kohti viihdetaivaan tähteyttä. Romanttisen rakkauden tavoittelu on Shoujo:ssa itsestään selvyy. Mutta Skip Beat! mangasarja ymmärtää rakkauden kaikissa muodoissaan. Sarjan juoni onnistuu yllättämään ennalta-arvaamattomuudellaan kokeneemmankin Shoujo -lukijan tarjoten hienovaraisia vihjeitä, mutta pitää loppuratkaisun arvoituksena. Syväluotaamme tärkeimpien hahmojen persoonallisuutta, suhdesotkuja ja käymme läpi juonenkäänteitä, joiden ratkaisut nostivat sarjan tavanomaisesta sohjosta Doki doki -filisten kultaluokkaan. Luento sisältää juonipaljastuksia.

Revolutionary Girl Utena -tukiryhmä

La 15:30–17:30 Honka

Reetta Kontiainen

Utena on sarja, joka kryptisyydessään saattaa saada तरävimmänkin animenkatsojan ymmälleen. Et siis ole yksin! Tervetuloa vaihtamaan ajatuksia esimerkiksi sarjan symboliikasta, syvällisistä teemoista, visuaalisesta kikkailusta ja kieroista ihmissuhteista. Osallistujilta toivotaan ainakin tv-animen juonen tuntemusta.

Escaflowne – jokaselle jotain

La 16:00–17:30 Puuseppä

Mikko "Lmmz" Lammi (@MikkoLmmz)

#desuflowne

Keväällä 1996 mechasarjoistaan tunnettu studio Sunrise julkaisi uuden, genrerajoja rikkovan TV-animaation. Lännessä nimellä The Vision of Escaflowne tunnettu sarja yhdisteli aineksia niin tyttöjen romanssisarjoista kuin poikien mechatoiminnasta omaperäisessä scifiä- ja fantasiaa sekoittavassa maailmassaan. Kokonaisuuden kruunasi Yoko Kannon unohtumaton musiikki ja nuoren Maaya Sakamoton debyytti pääroolissa vieraaseen maailmaan joutuneena koulutyttonä. Luennolla käydään läpi Escaflownen merkitystä ilmestymisaikanaan ja pohditaan sen jättämää perintöä nyt 20 vuotta myöhemmin.

Animekerhojen kadonnut maailma

La 16:00–17:30 Kuusi

Toni "Jefre Akemire" Jefremoff

Nyt puhutaan animekerhoista ja siitä onko niiden järjestämisessä ja ylläpitämisessä nykyään mitään järkeä ja mitä hyötyä animekerhojen pyörittämisestä on ylipäätään. Ohjelmanpitäjä kertoo omista kokemuksistaan animekerhon ylläpitäjänä sekä antaa vinkkejä kerhonpitämisestä kiinnostuneille. Ohjelmassa käydään läpi myös aiheeseen liittyvän kyselyn tuloksia.

Äänipäästä toiseen – seiyyun työnkuva

La 17:30–19:00 Kuusi

Nita Lohi & Myy Lohi

#äänipäät

Jokainen animekatsoja tietää, että anime noudattaa omia tuttuja konventioitaan, eikä sen äänimaailma ole poikkeus. Vuosien saatossa ääninäyttelijöiden työnkuva on laajentunut hahmojen näyttelemisestä myös musiikin tekoon, promotapahtumissa esiintymiseen ja vaikka mihin. Mitä kaikkea seiyyun työhön kuuluu ja miten he päätyivät teatteriskenen pilkan kohteista fanien ykkösuosikeiksi? Entä miten tämä kehitys on muuttanut animen kuulokuvaa?

Rikos ja Rangaistus – Oikeusjärjestelmä Japanissa

La 17:30–19:00 Puuseppä

Johannes "Gorim" Myllyniemi (@NewGorim) & Perttu "Odyzz" Murto

Ohjelma käsittelee oikeusjärjestelmää ja poliisitoimintaa niin Japanissa kuin animessakin. Kaksi historian opiskelijaa syvenny japanilaiseen poliisitoimintaan ja oikeuskulttuuriin. Luvassa on pohdintaa japanilaisesta kulttuurista ja puhetta animesta.

Cosplaykilpailut

La 17:30–19:30 Pääsali

Tule mukaan jännittämään kuinka käy tämän vuoden European Cosplay Gathering-karsinnassa! Luvassa myös uskomattomia taidonnäytteitä yksilökilpailun muodossa sekä photoshoot-kilpailun satoa! Kuka vie potin kotiin ja ketkä lähtevät edustamaan Suomea Ranskaan heinäkuussa? Haethan paikkalippusia lauantaipäivän aikana infosta, jos mielit mukaan seuraamaan tätä spektaakkelia!

Shibaria aloittelijoille

La 17:30–19:30 Honka

Ansku "maimai" Ylönen

Oletko aina ollut kiinnostunut köysistä, mutta et ole koskaan uskaltanut kokeilla? Tai kokeilitko joskus ja sitten se jäi? Tule tähän matalan kynnyksen työpajaan; et tarvitse mukaasi muuta kuin avointa mieltä! Pajassa harjoitellaan yhteyden luomista sekä sen ylläpitämistä. Teemat keskittyvät kommunikaatioon, turvallisuuteen sekä itsensä ilmaisemiseen köydellä ja köysissä. Opettellemme ensimmäiset kaksi perussolmua (one column tie & double column tie) sekä niiden varioimista. Työpajaan osallistutaan pareittain, mutta kaikki harjoitteet voit tehdä myös uuden tuttavuuden kanssa. Ilmottauduhan pajaan etukäteen, lainaamme sinulle köyden. Myös omat köydet on sallittua ottaa mukaan! Työpaja on turvallinen tila kaikille sukupuolille ja seksuaalisuuksille.

Yövirkkujen lautapelit

La 18:00–01:00 Koivu

Jenna "Xenji" Lukkari & Tanja "Allu--" Onishko

Eikö väsyä vielä? Tekeekö mielesi pelata lautapelejä? Tule siis kokeilemaan Cards Against Humanity -korttipeliä, haasta kaverisi Pokemon-Kimbleen tai solmi itsesi solmuun Twisterissä. Meiltä löytyy myös paljon muita lauta- ja korttipelejä. Tervetuloa mukaan yksin, kaverin kanssa tai vaikkapa koko porukalla. Peliseuraa löytyy aina! Pajamaksu 0.5€.



Aikahassutuksen Syöverit

La 19:00–20:30 Kuusi

Sini "Panswag" Esitalo

Koska ajassa matkustaminen on toiminnallisesti enemmän fantasiaa kuin tiedettä, aikamatkustus tarinankerronnan elementtinä kertoo usein enemmän tarinankertojan omasta ajatusmaailmasta kuin tarinan universumin toiminnasta. Tällä luennolla käsitellään japanilaisessa mediassa kuvattujen aikamatkustusjuonien metafysisiä ja filosofisia ulottuvuuksia, tavoitteena valottaa sitä, miten japanilainen mielikuva aikamatkuksesta rakentuu. Luennolla myös kartoitetaan eroja siinä, miten japanilainen ja länsimaalainen mielikuvitus lähestyvät aikamatkustuksen aihetta. Luennon keskiössä ovat pääasiassa erilaisten medioiden hyödyntämät konseptit ja mallit, jättäen mahdolliset sarja- ja pelikohtaiset juonipaljastukset taka-alalle.

Studio Madhouse

La 19:00–20:30 Puuseppä

Valtteri "Tounis" Strömsholm (@Touniss)

Monet pitävät Madhousea edelleen kypsien ihmisten kypsän animen tuottajana, mutta missä määrin se on enää totta? Luennolla käydään läpi Madhousen tuotantoa ja brändiä sen alkuajoista nykypäivään ja pohditaan, mikä on sen rooli nykyharrastajille verrattuna aiempaan.

AMV-kisa

La 20:00–22:00 Pääsali

Cosplay ja fanitus – Tukena nuorten kehityksessä aikuisuuteen

La 20:30–22:30 Kuusi

Miro Jukka, Iris Rönkkö

Cosplay on osa monen nuoren arkea ja tärkeä harrastus monille nuorille. Harrastus on jo pitkään vetänyt puoleensa ne ns. "erilaiset nuoret." Mikä vetoaa nuoria cosplayhin ja minkä takia cosplayharrastajat ovat niitä "erilaisia", mutta kuitenkin harrastajat itse ovat hyvin homogeenisiä. Keskustelemassa Iris Rönkkö, joka on tehnyt gradunsa cosplay-harrastuksessa ja lasten ja nuorten kanssa työuransa tehnyt Miro Jukka.

OVA-animen nousu ja tuho

La 20:30–22:00 Puuseppä

Matias "Tursake" Kyriacou (@Tursake)

Ysärin vaihteessa vallinnut OVA-animen kultakausi oli tärkeä osa niin animen saapumista länteen kuin animeteollisuuden kehitystäkin. Mikä mahdollisti OVA-animen nousun ja mikä taas ajoi sen tuhoon vuosituhannen vaiheessa. Ovatko OVA sisällöltään mitään muuta kuin ylivedettyä seksiä ja väkivaltaa kuten niiden maine antaa ilmi vai löytyykö pinnan alta jotain muutakin? Luento pyrkii vastaamaan näihin kysymyksiin, sekä valottamaan aikansa tärkeimpiä tekijöitä ja tuottajia.

Shadowhunters roolipeli

La 21:30–23:00 Honka

Pihla "Kaibutsu" Arraste & Isa "Failwofl" Kyyhkynen

Varjometsästäjät kokoontuvat miettimään miten he pystyvät pysäyttämään Valentinen. Myös Magnus ja Luke ovat tulleet auttamaan, jotta nämä kamalat tapahtumat saataisiin loppumaan. Pystytäänkö Valentine pysäyttämään ajoissa?

Iltabileet

Pe 21:30–02:00 Seurahuone

Conilauantaina päästetään tosissaan höyryjä ja tanssitaan hyvän musiikin tahdissa! Iltabileitä vietetään jo viime vuoden Frostista tutulla Seurahuoneella toisessa kerroksessa. Tule siis vuoden ensimmäisiin kunnon bileisiin potkaisemaan conivuosi käyntiin! Iltabileiden musiikkitarjonnasta vastaavat tällä kertaa dj:t Jock ja Movestache.

Myöhäisillan animevisa: NEW GENERATION

La 22:00–23:30 Puuseppä

Adä "Mansikka" Aaltonen (@mansikkax), Loviisa "Laorlan" Raussi (@laorlan)

Tervetuloa tuttuun myöhäisillan animevisaan, joka palaa perinteiseen tapaansa haastamaan juuri Sinut animetiedon saralla! Luvassa mm. sarjojen ja hahmojen tunnistamista sekä knoppitietokysymyksiä niin ajankohtaisista kuin vanhemmistakin sarjoista. Talven hyytävin taisto käydään 1-4 hengen joukkueissa, joten voit osallistua niin yksin kuin kavereidesi kanssa. Visassa ei ole ennakkoilmoittautumista!

Sunnuntai

Kawamoton nimikirjoitus- ja fanitilaisuus

Su 10:30–12:00 Pääsali

Frostbiten kunniavieras Toshihiro Kawamoto jakaa nimikirjoituksia Pääsalissa. Lisäksi tänä vuonna halukkaat voivat jutella vieraan kanssa ja ottaa yhteiskuvan. Nimikirjoitusta varten tarvitset ilmaisen fanilipun, joita jaetaan infosta sadalle osallistujalle.



Otuspaja uusiomateriaaleista 2.0 Su 10:30–13:30 Koivu

Anna Siltalta & Aurora Frestadius

Kesän 2016 Desuconissa pidetty otuspaja tulee taas! Kaipaako sisustuksesi trendikästä ekoelementtiä? Oletko aina halunnut tehdä itsellesi pehmo-otuksen toteemieläimestäsi, -Pokemonistasi tai -mechastasi? Jos olet, ja vaikket olisikaan, on tämä työpaja juuri sinua varten! Työpajassa pääset ompelemaan (tai taitojen uupuessa kuumaliimaamaan) itsellesi ihanan pehmoisen kaverin, joko uniseuraksi tai animeluolasi katseenvangitsijaksi. Pehmoiset kaverit toteutetaan kierrätysmateriaaleista; vanhoista vaatteista, lakanoista, verhoista. Tällä kertaa keskitymme erityisesti huopamateriaaleihin! Paikan päällä on materiaalia, mutta halutessaan voit tuoda omankin kaapin syövereistä erilaisia tekstiilejä (ja miksei myös metalliromuakin!). Pajaan otetaan mukaan 15 enakkoiiloitautunutta koko pajan ajaksi, mutta voit tulla myös ilman ilmoittautumista. Pajassa on saatavilla valmiita kaavoja, mutta omatkin designit ovat tervetulleita! Pajamaksu 3€.

D.Gray-man – viattomuuden hinta Su 10:30–12:00 Kuusi

Laura "Spiccan" Pihl (@Spiccan)

Korvienväli on koetuksella, kun Innocence-aseilla varustetut lapsisotilaat, keinotekoiset ihmiset ja muut yhteiskunnan hylkiöt kärvistelevät Millenium Earlin alati paisuvan demoniarmeijan kanssa. Tragedian ja toivottomuuden taistelukentälle mahtuu monenlaista persoonaa ja motiivia käsiään tahrimaan. Vielä kun oman joukkueen rivit rakoilevat ja luurangot kaapeissa

muistuttavat olemassaolostaan, hämartyy oikean ja väärän raja entisestään. Luennolla tarkastellaan Hoshino Katsuran D.Gray-man-sarjan hahmojen harmaata aluetta näiden motiivien, ajatusmallien ja hahmokehityksen kautta. Pääpaino on Allen Walkerin ja tämän kolmen tärkeimmän toverin analysoinnissa, mutta esimerkeissä käsitellään myös sarjan muita hahmoja. Yleisöltä odotetaan sarjan tuntemista vähintään molempien animesovitusten osalta, mutta viitataan myös uusimpiin manga-lukuihin, light novelleihin ja mangakan haastatteluihin.

Kiinalainen anime – rakkauskirje japanilaiselle animelle Su 10:30–12:00 Puuseppä

Otso Rajala

Kiinalainen anime on alkanut rynnistää maailmalle viimeisen vuoden aikana. Olet saattanut tietämättäsi katsoa sellaista. Luennolla käsitellään tätä ajankohtaista ilmiötä, sen lyhyttä historiaa, kiinalaista animeteollisuutta ja sen myötä syytä sille miksi sitä pitää kutsua animeksi. Erityisenä tarkastelun kohteena on kiinalaisen animen samankaltaisuudet sekä eroavaisuudet japanilaiseen animeen. Onko kyseessä vain halpa kopio, vai onko kiinalaisessa animessä omiakin elementtejä? Millaisia ovat kiinalaisen animen kliseet ja mistä ne tulevat? Luennolla luodaan myös lyhyt katsaus lännessä orastavaan kiinalaisen animen skeneen.

Worbla-työpaja Su 10:30–13:30 Honka

Noora Nevalainen & Jenni Suominen

Kiinnostaako Worbla-muovin käyttö cosplayssa? Tule tutustumaan materiaaliin ja opettelemaan parhaat tekniikat. Ohjelmaan ei ole enakkoiiloitautumista, kymmenen ensimmäistä mahtuu mukaan ja lisäpaikkoja voi tulla kysymään ohjelman aikana. Materiaalimaksu on 5 euroa, varaathan mukaan tasarahan.

Viitat animessa, anime viitoissa

Su 12:00–13:30 Puuseppä

Heidi "Hoothoot" Päivinen & Johanna "huilailee" Kari

Animessa hahmot pukeutuvat monenlaisiin vaatteisiin, mutta erityisesti mahtipontiset, tuulessa liehuvat viitat ja muut liehuvat vaatekappaleet kiinnittävät katsojan huomion. Tällä luennolla kaksi vannoutunutta viittafania pohtii viittojen vaikutusta hahmodesigneihin, viittoihin liittyvää hahmonrakennusta ja viittasymboliikkaa. Samalla perehdytään viittasarjojen eroihin ja tarkastellaan animeviittojen genre-esiintyvyyttä eikä myöskään unohdeta viittojen osuutta animen kuvallisessa kerronnassa. Tuo oma viittasi!

Mobaget - Budjetti ja terveys vaakalaudalla

Su 12:00–13:30 Kuusi

Paru (@parumonn)

Kiinnostavatko aasialaiset mobiilipelit? Etsitkö uutta ajankulutusta? Haluaisitko pelata, mutta et tiedä mistä aloittaa? Luennolla käsitellään mobagejen ominaisuuksia, mahdollisuuksia, sekä esitellään lyhyesti suosittuja pelejä.

Toshihiro Kawamoto Q&A

Su 12:30–13:30 Pääsali

Onko mielessäsi jotain, mitä haluat tietää animen tekemisestä? Vai haluaisitko kuulla enemmän suosikkiahmosi taustoista kunniavieraan työstämässä sarjassa? Frostbiten kunniavieras Toshihiro Kawamoto vastaa yleisöltä kerättyihin kysymyksiin. Arvomme ohjelmassa vastatun kysymyksen esittäjälle Kawamoton yksilöimän t-paidan!



Osomatsu-san rivien välistä

Su 13:30–15:00 Puuseppä

Airin "airinpie" Tegelma

Hittanime Osomatsu-san voi ensivilkaisulla vaikuttaa pelkältä hokemien ja kohelluksen täyteiseltä huumorisarjalta, jonka tapahtumat kumotaan lähes joka jaksossa. Rivien välistä voi kuitenkin tulkita paljon niin hahmoista kuin näiden häiriintyneistä dynamiikoista. Mitä kaikkea jää lopulta kohtausten väliin? Kuka Matsuista on epäluotettavin kertoja? Löytyykö sarjan anarkistisille tapahtumille kenties vaihtehtoinen selitys? Luvassa ilmaisia foliohattuja varhain saapuville!

Paradoksikas Kagerou Project

Su 13:30–15:00 Kuusi

Henry "Bur" Teittinen

Sattuiko Mekakucity Actorsin anime aivoihisi? Ihmetyttääkö Kagerou Daysin kissa? Mitä oikeasti tapahtui elokuun 14. päivänä? Näihin ja moniin muihin sarjan mysteereihin saat vastauksen tällä luennolla, jossa käydään koko Kagerou Projectin multimediaperhe läpi ja esitetään valistuneita arvauksia sarjan paradokseihin.

Type-Moon keskustelupiiri

Su 13:30–16:30 Koivu

Markus "Graum" Pesonen (@HerrGraum)

Type-Moon-fanit elävät mielenkiintoisia aikoja. Mediatyhtiö Bloomberg nosti Fate/Grand Orderin esille valtavirtaan Sonyn mustana hevosena mobiilipelimarkkinoilla. Ennen keskustelupiiriä ilmestyy myös mielipiteitä jakava Fate/Grand Order: First Order OVA ja Prisma Illyan viimeinen osa tulee elokuvana. Ohjelmalla on tarkoitettu juuri niille jotka haluavat keskustella Type-Moon -franchisen maailmoista. Keskustelupiirissä tulee olemaan spoilereita ja ei välttämättä suositella sarjoja tuntemattomille.

Yuri on Ice - Neloishyppyjä ja porsaanleikettä

Su 13:30–15:30 Honka

Ilona "ilonazgul" Pitkänen

Usealle syksyn kohokohdaksi noussut MAPPA:n originaalanime Yuri on Ice päättyy juuri joulun alla. Keskustelunaiheita varmasti riittää. Kaikki ovat tervetulleita jakamaan ajatuksiaan esimerkiksi sarjan hahmosuhteista, koreografioista, ja niiden sidoksista luistelijoiden henkiseen ja tekniseen kehitykseen, tai vaikkapa pohtimaan, mikä merkitys katsudonilla on juonenkulussa.

Rentouttavat landesarjat

Su 15:00–16:30 Kuusi

Kalle "HCJorma" Lounela

Maalaisanimet ovat mitä mainion tapa irtautua hikiyksiön neliöpulan luomasta stressistä. Huoneen valtaa rauhallinen tunnelma, jota kumminkin varjostaa vaikeasti samaistuttavat - mutta erittäin maanläheiset - ongelmat. Kuinka tulevaisuuden käy, kun perhetila on myyntiuhan alla? Kuinka suhtautua majatalon omistavaan, kylmään isoäitiin? Onko lehmäklubiin liittyminen turvallista?! Ohjelmassa etsitään landesarjojen salaista rentouden reseptiä ja pureudutaan niiden arkiseen koukuttavuuteen juonen koukeroiden kautta. Luento sisältää juonipaljastuksia.

Anime, aikuisuus ja asuntolaina

Su 15:00–16:30 Puuseppä

Jussi "niidelj" Kari (@niidelj)

Animeharrastajan kasvaminen muuttaa harrastajan suhdetta harrastukseensa monin tavoin. Jotkin asiat vaikeutuvat, mutta toiset helpottuvat. Töillä voi rahoittaa harrastustaan, mutta voiko työpaikalla paljastaa voimatasot? Varmaa on vain muutos, mutta miten tämä muutos harrastuksessa ilmenee? Luennolla setämies 32 v. kiikkustuolissa muistelee nuoruuden päiviään ja pureutuu aiheeseen monelta eri kantilta.

Päättäjäiset

Su 16:30–17:00 Pääsali

Tule seuraamaan Desuconin loppuhuipennusta päättäjäisiin! Jatkamme avajaisista tutulla teemalla, käymme lävitse kunniavierasasiaa ja filistelemme yhteishengessä jo tavaksi muodostuneen, uunituoreen koostevideon sekä katsastamme mitä on tiedossa myöhemmin tänä vuonna



Desuconin teille tällä kertaa toivat:

Pääjärjestäjä: Teppo "Isperia" Suominen

AMV-kilpailu: Laura "chikasole"
Koivuranta

Avajaiset, päättäjäiset ja DesuTV: Rudolf
"Rustoga" Westerholm

AV-tekniikka: Yuri "thanos" Lustre

Cosplay: Anette "riko" Pitkänen

Graafikko: Laura "Reggy" Pimiä

Graafinen suunnittelu: Veera "Puhvi"
Konttiokari

Green room: Emilia "mica" Salminen

Iltabileet: Tanja "Murrmeli" Ahlström

Info ja tilat: Maria "corbin" Laukkanen

Kunniavieras: Kasperi "ka-ke" Jaakkola

Kahvila: Tessa "noreda" Lämsipuro

Logistiikka: Renne "Lutkukka" Brandt

Majoitus: Anne "Chianne" Valtanen

Markkinointi: Antti "ana" Myyrä

Ohjelma: Matias "Tursake" Kyriacou

Erityiset kiitokset: Tracon ry, Säätyyhteisö B2 ry, Tietovelhot Oy, Sibeliustalon henkilökunta, Hideyuki Shima, Toshihiro Kawamoto, tulkit, sponsorit, yhteistyötahot, kävijät ja JUURI SINÄ.

Sidosryhmät: Markus "Elmore" Hiltunen

Sponsorit: Heidi "Hoothoot" Päivinen

Stage manager: Henna "Kizzy" Mäkelä

Taidekuja: Milla "Suiggari" Huhmarkangas

Talous: Alexander "ObD" Lindholm

Tekniikka ja taltiointi: Anssi Matti
"Shadikka" Helin

Tiedotus ja valokuvaus: Santtu "Japsu"
Pajukanta

Tiedotusjärjestelmät: Elias "tieturi"
Mikkola

Turvallisuus: Emilia "Äämelia" Eloranta

Työvoima: Juho "floundz" Mäkinen

Valotekniikka: Maaren "marsu" Rekola ja
Teppo "sytem" Rekola

Yövastaavat: Jari "RanEncounter" Helenius
ja Jani "Jaegerjaq" Hukka

WWW ja tekniikka: Aarni "AKX" Koskela

WWW ja verkko: Santeri "Hilzu" Hiltunen

TULEVAT TAPAHTUMAT

Desu-vuosi ei suinkaan ole ohi! Lisää Desu-tapahtumia järjestetään ympäri vuoden!

Seuraa nettisivuja www.desucon.fi tai seuraa meitä Facebookissa tai Twitterissä, niin saat ajankohtaiset tiedot tulevista desuiluista!

DESUCON

16.–18.6.2017

Päätapatumamme Desucon järjestetään jälleen Sibeliustalolla kesäkuussa. Tervetuloa mukaan nauttimaan animentäyteisestä viikonlopusta Lahdessa! Desucon on vain täysi-ikäisille.



DESUTalks

Syksyllä 2017

Vuoden asiallinen animetapahtuma DesuTalks palaa kulttuuriareena Gloriaan lokakuussa. Luvassa on tiukkaa asiaa animesta rennossa ilmapiirissä.

DESUCON FROSTBITE

Alkuvuodesta 2018

Desucon Frostbite pidetään jälleen Lahden Sibeliustalolla tammikuussa kolmipäiväisenä tapahtumana! Desucon Frostbite on vain täysi-ikäisille.



